

BERLIN, STAATSBIBLIOTHEK
ZU BERLIN – PREUSSISCHER
KULTURBESITZ,
MS. THEOL. LAT. OCT. 89

ASPEKTE DES ÄUSSEREN

Beate Braun-Niehr, Berlin



Quāvis libellus p̄sens sit
admodū deformis et
quasi corruscus, tamen
valde multa pia et sa-
lutaria in ipso inuenies
et p̄cipuē ubiq̄q; in
margine tale signū
O. inuenieris. p̄lege
ex integro (sicut
ego legi) et credes
ex p̄to Roberto. 13

Berlin, SBB-PK,
Ms. theol. lat. oct. 89 (TLO 89)
Einband und Benutzereintrag
auf dem vorderen Spiegel

TLO 89

Bindefäden
23.+24. Lage



Bindefäden
30.+31. Lage



Bindefäden
4. Lage



TLO 89

Blick auf den
Kopfschnitt

23.+24. Lage
sind notdürftig
in den Buchblock
eingehängt.

Continu bti ambrosii i vigilia pasche
Ad cereu pascalem

Exultet in angelica turba celos. exultet
divina mysteria et pntati regis victoria tuba
insonnet saluta. Gaudet se tellu
tantis irradiata fulgoribus et eterni
regis splendore illustrata. totiq; orbis
se pnciat amisse cali. gmem
re tetue et mar' ecclesia tati luminis
adoenata fulgoribus et magnis po
pulis voribus her aula eqsul

TLO 89
Fol. 4r,
Exsultet mit
Notation auf
4-Linien-System

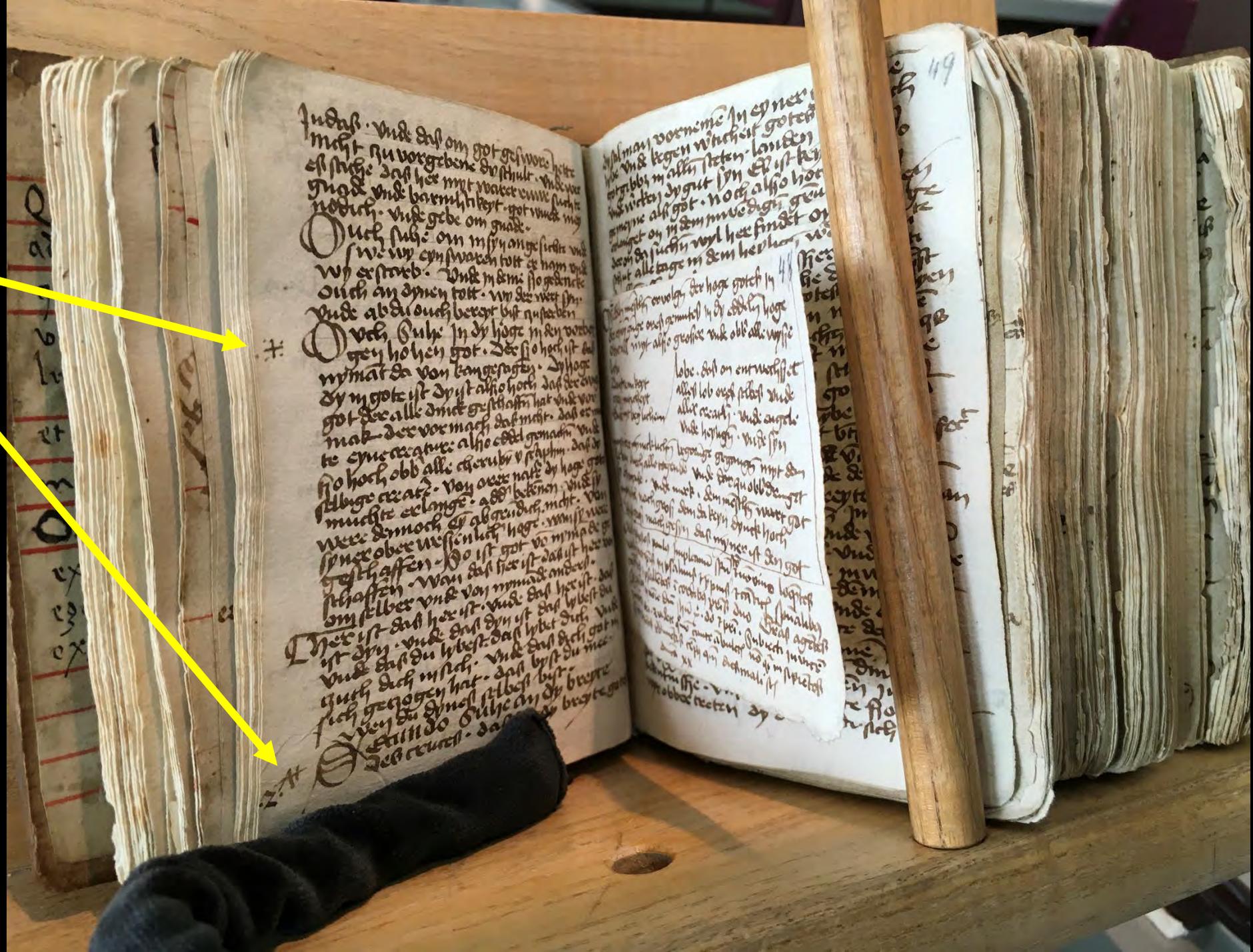
Post facta ho tua iussa patria
P egi In cruce morte mea morte
heredum superando Resurrexi
adhuc tecu su In regno supno ti
bi coequalis ia vltia meternum
P immortalis alta. posuisti super
me manu tua laudibus angelos
qui telaudat In fine alta inrea
bilis sta est sticia tua cui canit
angeli alta al. alta. Dne pbasti
In dies q; fecit dux exultemq;
et letem in ea. Co pitei do q b q;
Alho heyluck ist der tract das en
nymat myt lobe eruullen nicht
en mach wan der heylige gotes hon
der dy helle gubrach. vnt dy loy
digen tufel dar inne bant. Da met
celoste her dy cristenheyt das
was got selber ky
Ntine paschali laudes immo
laut xpiani. Crest ist exstans
von der maxter maxter alle das
solle wyre alle fro In crist wyl
vnsre trost In k. Dignu vedem
dus xpi morte pri vgaliaut
porech Noes et vita duello co
fluxere meando dux vite mortu
regit vng. Dic nob maria qd
vidisti in via sepulchri xpi vi

Fol. 11v,
Gesänge für
die Messe am
Ostersonntag
Initialen mit
verdoppelten
Umrissen

TLO 89

Fol. 47v, Schaltzettel
Bl. 48 und fol. 49r

Die Markierungszeichen
am linken Rand von
fol. 47v – Kreuz mit Punkten
bzw. „A+“ – verweisen
auf Nachträge auf fol. 48v.



TLO 89

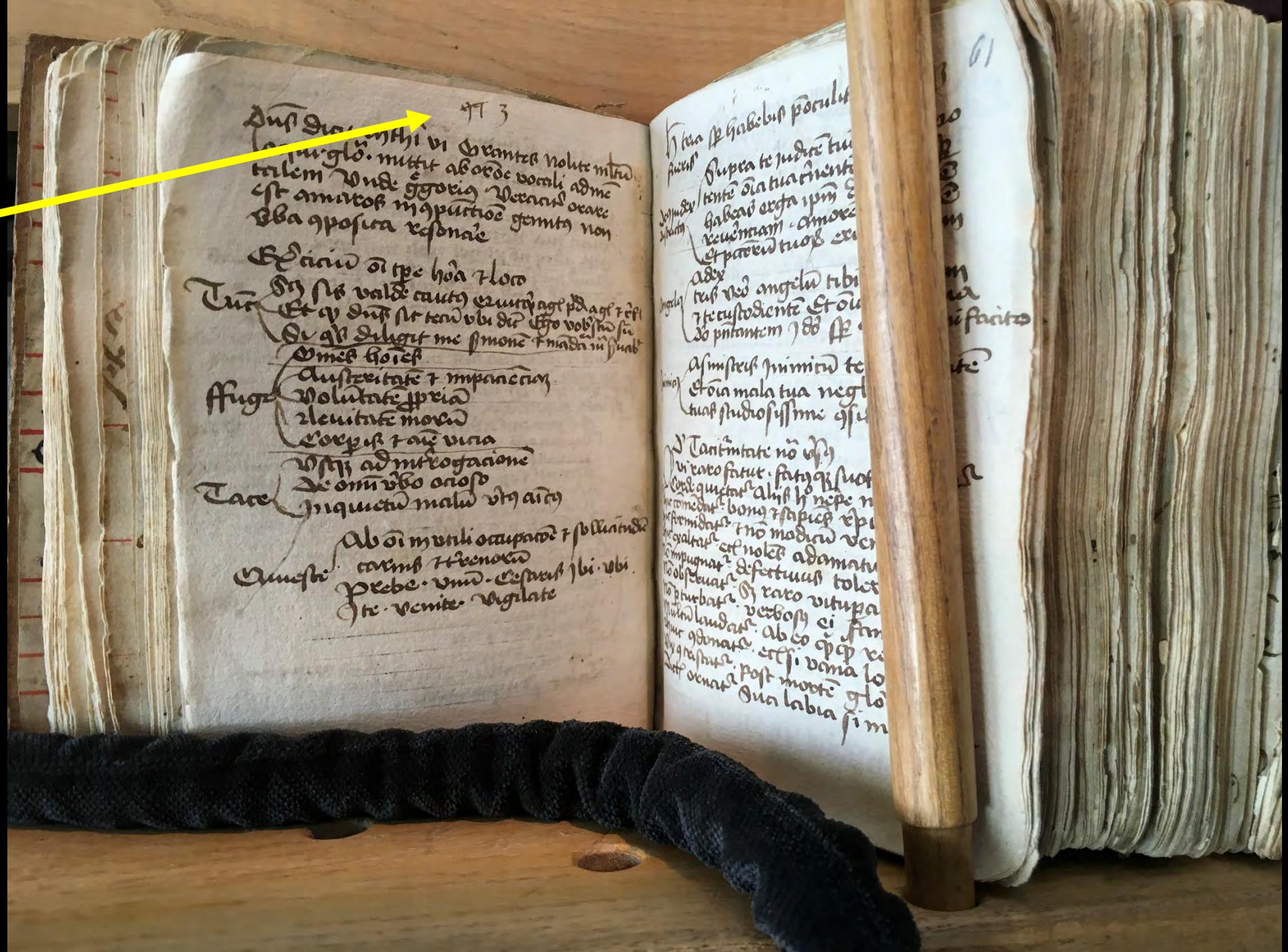
Fol. 51v,
Schaltzettel Bl. 52
und fol. 53r



TLO 89

Heutige 4. Lage:

Fol. 60v – 61r,
die ursprüngliche
alte Folierung
„95“ ist durchgestrichen
und durch eine neue
Zählung „3“ ersetzt



95 3

Dup dicitur in vi
la p. glo. mittit ab orde vocali ad me
talem Unde gregorius Veracius orare
est amicos in p. p. t. o. e. g. m. t. a. non
vba q. p. o. s. i. t. a. r. e. s. o. n. a. e.

Etiam di tpe hōa r loco
Et sic valde cautus exurgit ad agē r est
Tur Et q. d. sup. sit t. e. n. d. v. b. i. d. e. t. q. d. v. o. l. u. n. t. a. s. u. a.
De q. d. d. i. l. i. g. i. t. m. e. s. i. m. o. n. e. r. m. a. d. a. m. i. s. s. i. o. n. e. s. u. a. s.

Omnes hōies
Austeritate r impanctia
Fuga Voluntas p. p. r. i. a.
r leuitate morū
r o. p. o. s. i. t. a. r. v. i. a.
v. s. i. a. d. m. i. t. t. e. n. d. o. g. a. t. i. o. n. e.
Tace De omni vbo oroso
Iniquitatem malū v. t. q. a. i. t. a. t.

Ab omni v. n. i. o. c. a. u. p. a. n. d. o. r. i. s. s. o. l. l. u. n. d. a.
c. o. r. d. i. s. r. e. n. o. c. i. o.
Questi p. e. c. c. e. v. n. d. e. s. p. e. n. t. i. b. i. v. b. i.
Ite venite. vigilate

61

Deo p. h. a. b. e. b. i. t. p. o. t. u. l. u. s.
Super te iudice tu
tente dia tua r uent
habebat exga ipm
reuerentiam. amoz
Et patet tuos ex
Ady
res v. d. angela tibi
r i. c. u. s. t. o. d. i. e. n. t. e. s. t. o. i. a.
De p. n. t. a. m. i. m. i. s. s. i. o. n. e. s. u. a. s.

Asinus t. e. s. t. i. m. o. n. i. u. m. t. e.
Et oia mala tua negl
tuas studiosissime q. s. u.

Tantitate nō v. s. i. s.
v. i. r. r. e. o. s. a. t. u. r. f. a. t. u. q. s. u. o. s.
C. o. r. d. e. q. u. i. e. t. a. t. a. l. i. s. h. o. n. e. p. e. n.
r. e. m. e. d. i. a. t. b. o. n. a. r. i. s. p. i. e. s. e. p. i.
r. e. m. i. d. i. a. t. r. n. o. m. o. d. i. c. a. d. v. e. r.
o. p. a. l. t. a. t. e. r. n. o. l. e. t. a. d. a. m. a. t. u.
r. i. m. p. u. g. n. a. t. d. i. f. e. r. t. u. u. s. t. o. l. e. t.
r. o. b. s. t. e. u. a. t. d. i. r. e. r. o. v. i. t. u. p. a.
r. i. b. u. s. l. a. u. d. a. t. v. e. r. b. o. s. e. i. f. i. m.
r. o. d. n. a. t. a. t. e. e. t. s. i. v. a. n. a. l. o.
r. e. s. t. u. s. p. o. s. t. m. o. r. t. e. g. l. o.
r. i. a. s. u. a. l. a. b. i. a. s. i. m.

TLO 89

Wechsel von Pergament-
und Papierblättern in der
heutigen 5. Lage:

Fol. 87v (Palimpsest)
und fol. 88r

Die in dieser Lage ver-
wendeten, palimpsestierten
Blätter stammen aus einem
Breviarium Carthusiense.



TLO 89

Fol. 86v,
mit aufgeklebtem
Schrotschnitt, um 1480,
darunter Mariengebete
und Ablass



TLO 89

Fol. 91v – 92r

Bl. 92/93 aus anderem
Zusammenhang;
Klebung zwischen
fol. 91v u. 92r gelöst



TLO 89

Fol. 93v: Meister E.S. – Wappenfünf aus dem Großen Kartenspiel
und aufgeklebtes Druckersignet Peter Schöffers, Mainz
Fol. 94r: überklebte Textpartie



Fol. 93v,
Klebung teilweise gelöst

TLO 89

Fol. 123r,
ausgestrichene
Partie

~~non sumus. Sagis p[ro]m[iss]ione ma
 tua q[ui] mea miseria. Et
 tua q[ui] mei miseria. Et
 petri et iacobi qui magis glorio
 sicut et paula et magdalena et
 maria egypciaca supererant penitenti
 ad me factus no dubitabo me[m]o.~~

Nun dicit Forat ad ihu[m] p[ro]m[iss]ione
 O bone ihu cor meum tuus vulne
 ribus saucia et tuos sanguine inhebra
 mente mea. ut quoad me vitam
 semp te videam crucifixu[m] Et quod
 aspexero tuo sanguine michi ap
 pareat rubicatu[m]. ut sic tota in
 tendens nichil p[ro] te valeam in
 p[ro]m[iss]ione. nichil nisi tua vulnera va
 leam intueri. Et hec michi sit q[ui]s
 solacio tuu[m] mi d[omi]ne vulnera.
 hec summa sit michi afflictio. ab
 q[ui] te aliqd meditari. No questat
 cor meum d[omi]ne ihu donec te in ve
 niat centu[m] suu[m] ubi cubet i[n] h[ab]itu
 aminet appetitu[m]

O d[omi]ne ihu xpe da michi gnos
 cere me et d[omi]ne ihu xpe gnosce
 te et amare te et amare in h[ab]itu p[ro]p[ri]o
 volu[n]tib[us] vni me in tua volu[n]tate

Fol. 140r,
davor Falz von
einem verworfenen
Blatt

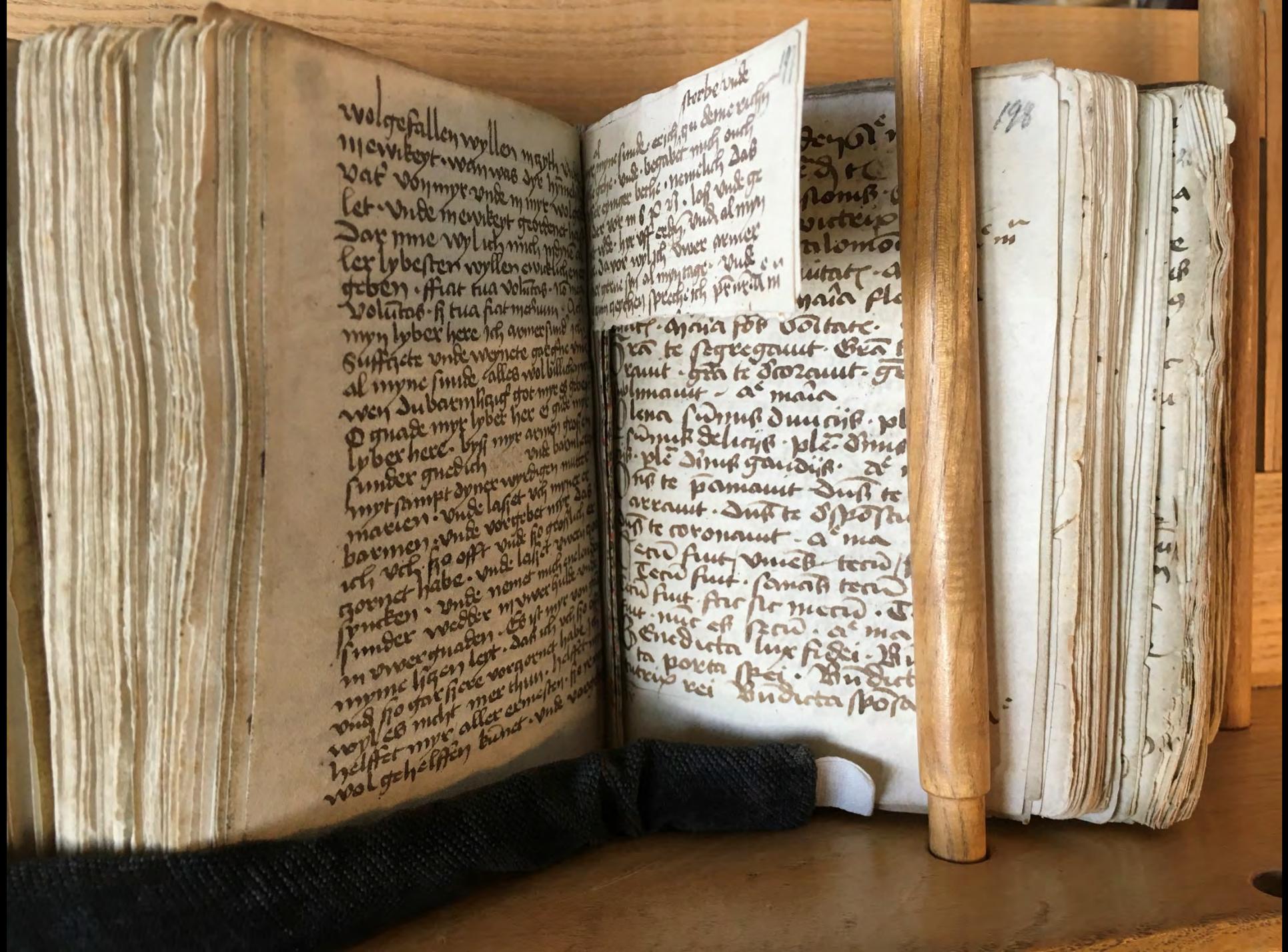
Lagenzählung „m“

et g[ra]t[ia] m[er]ito
 ad n[ost]r[um] m[er]ito
 ult[ra] m[er]ito
 petari et
 ta vni
 ad sine
 te pe
 nta s[an]ctificati
 et in p[ro]p[ri]o
 ali p[ro]p[ri]o
 p[ro]p[ri]o d[omi]ne
 lica d[omi]ne
 q[ui]s g[ra]t[ia] m[er]ito
 y[er]cordia tua ob
 g[ra]t[ia] temp[or]e
 e iocundissim[us]
 Et ad
 ceo me tibi p[ro]
 alit[er] in tua volu[n]tate
 p[ro]p[ri]o et desiderat
 p[ro]p[ri]o et desiderat
 p[ro]p[ri]o et desiderat
 p[ro]p[ri]o et desiderat

Sacrificiu[m] Et ista v[er]ba tu d
 orib[us] s[an]ctis mancho cu[m] laude ge
 cordis dilectione. Amen
 Nur sequit[ur] Sex pars
 Et q[ui] me[m] p[ro]p[ri]a carnalitat
 p[ro]p[ri]a impetrae. Curced e
 p[ro]p[ri]a in qua oia. Insuplatuo
 g[ra]t[ia] in qua oia. Et oret sic
 expiuntur. Et oret sic
 maia Tu q[ui] es misericordiss
 p[ro]p[ri]o mulierib[us] d[omi]ne
 lib[er] p[ro]p[ri]o te m[er]ito. pote
 q[ui] p[ro]p[ri]o te ruine angelice sp[irit]u
 p[ro]p[ri]o te s[an]cti ianua vite ap[er]t[ur]e. et
 l[ib]er d[omi]ne p[ro]p[ri]o. te d[omi]ne p[ro]p[ri]o
 ad d[omi]ne p[ro]p[ri]o. te d[omi]ne p[ro]p[ri]o
 p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o. te d[omi]ne p[ro]p[ri]o
 Et ideo in effabili glutino ca
 tibi quid[am] est. Rogo te ut p[ro]p[ri]o
 inopia subleuet[ur] ut sic p[ro]p[ri]o
 p[ro]p[ri]o me[m] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
 mea. ut tande[m] ip[s]u[m] misto
 p[ro]p[ri]o. que tu tot[us] v[er]bo
 dilexisti. Et tunc d[omi]ne
 Ave maia. h[ic] in signu[m] dilec
 t[er] spualis homagii. Redde
 colat[ur] cabutu[m] ip[s]am no
 tunc h[ic] celo attete et affectu

TLO 89

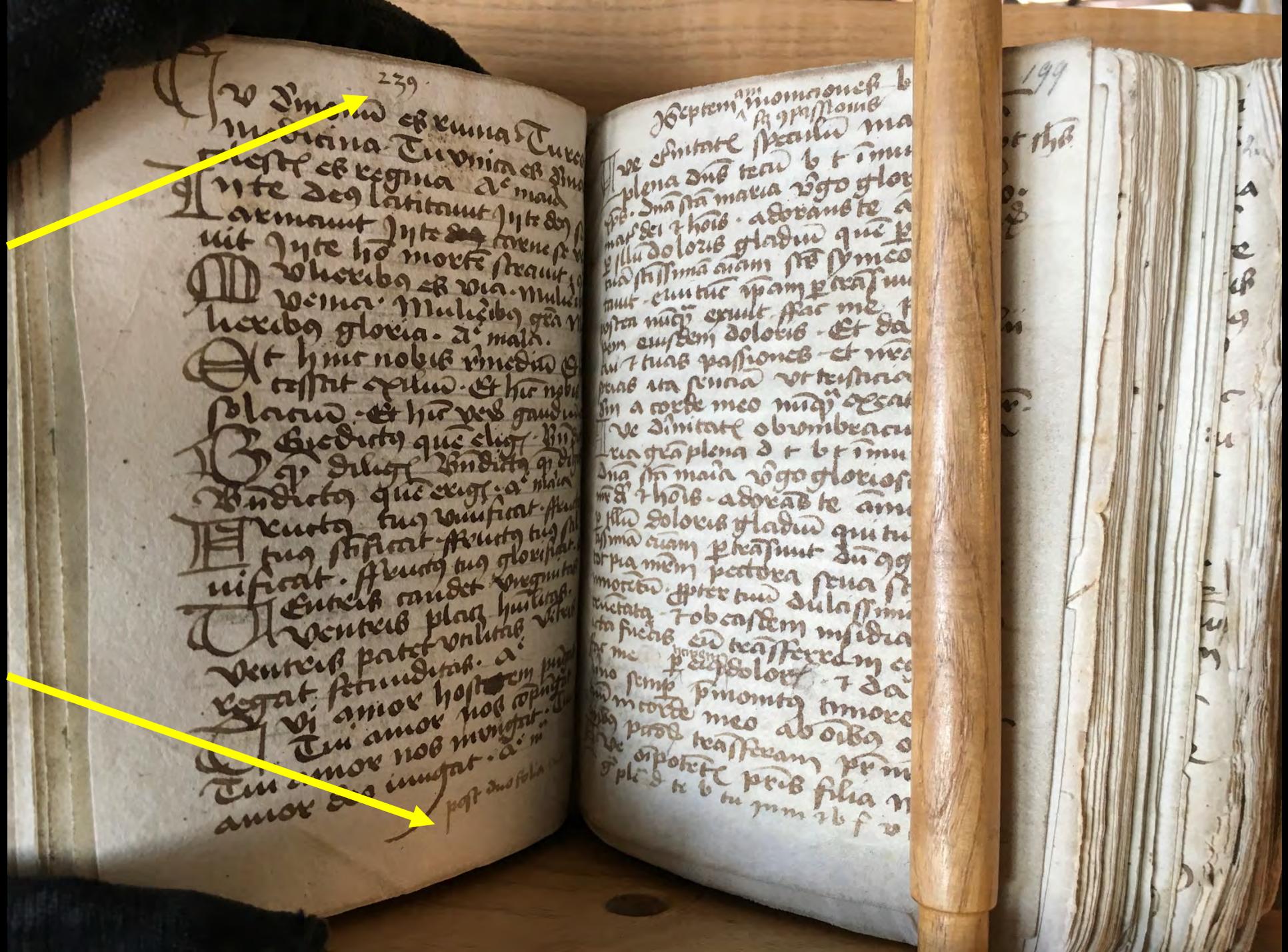
Fol. 196v,
Rest von Bl. 197,
Falze von vier vor
der alten Folierung
ausgeschnittenen
Blättern und fol. 198r



TLO 89

Fol. 198v mit
alter Folierung „239“

Verweisung, dass
„post duo folia“ das
„Goldene Ave Maria“
nach dem dazwischen
geschobenen Pergament-
doppelblatt (199/200) auf
fol. 201r fortgesetzt wird

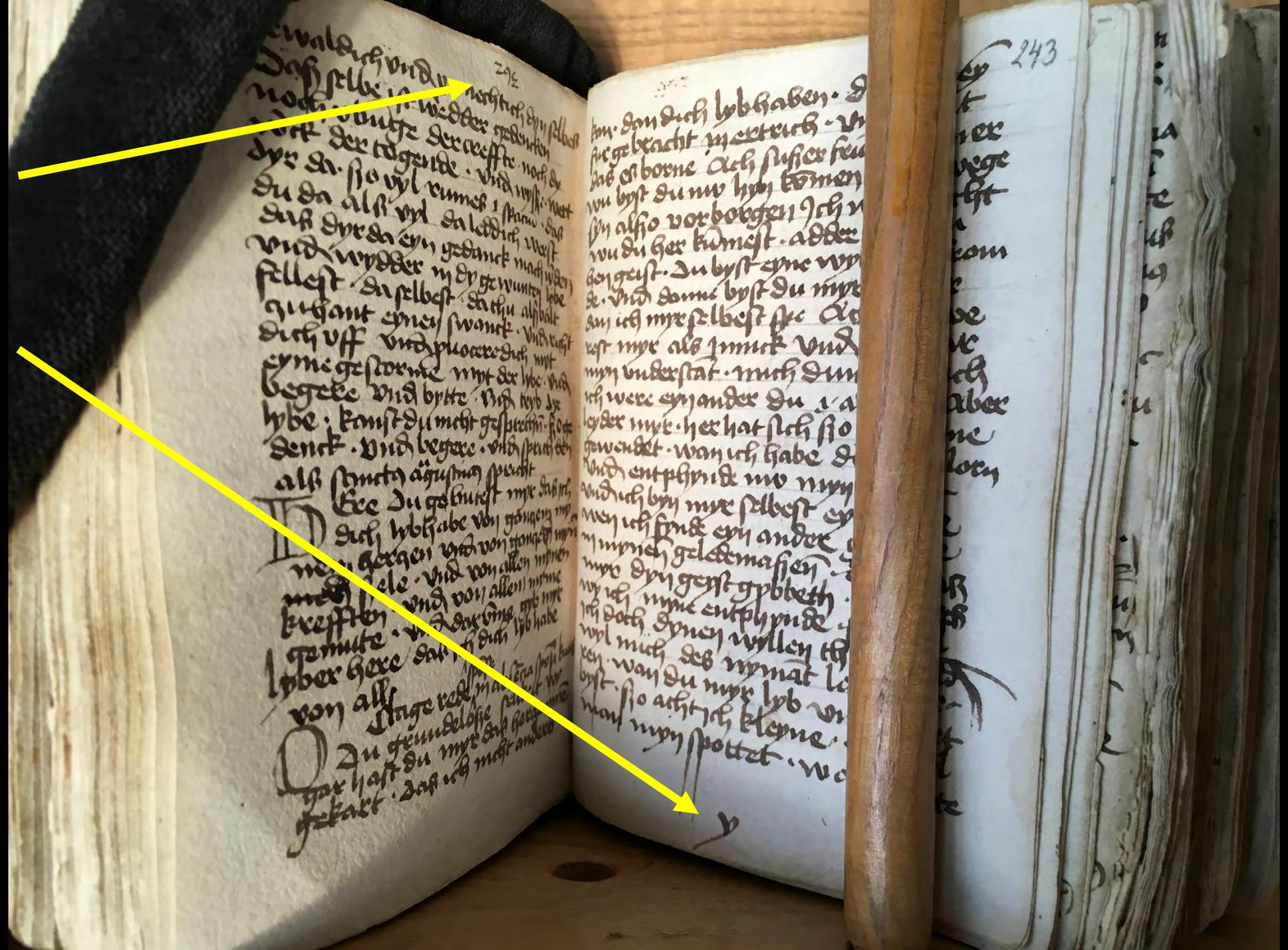


TLO 89

Fol. 242v mit
alter Foliierung „292“

Bl. 243 = Rest
der Lage „y“

Danach sind
elf Blätter
herausgetrennt;
diese bilden die
heutige 23. Lage,
siehe die
übernächste
Folie.

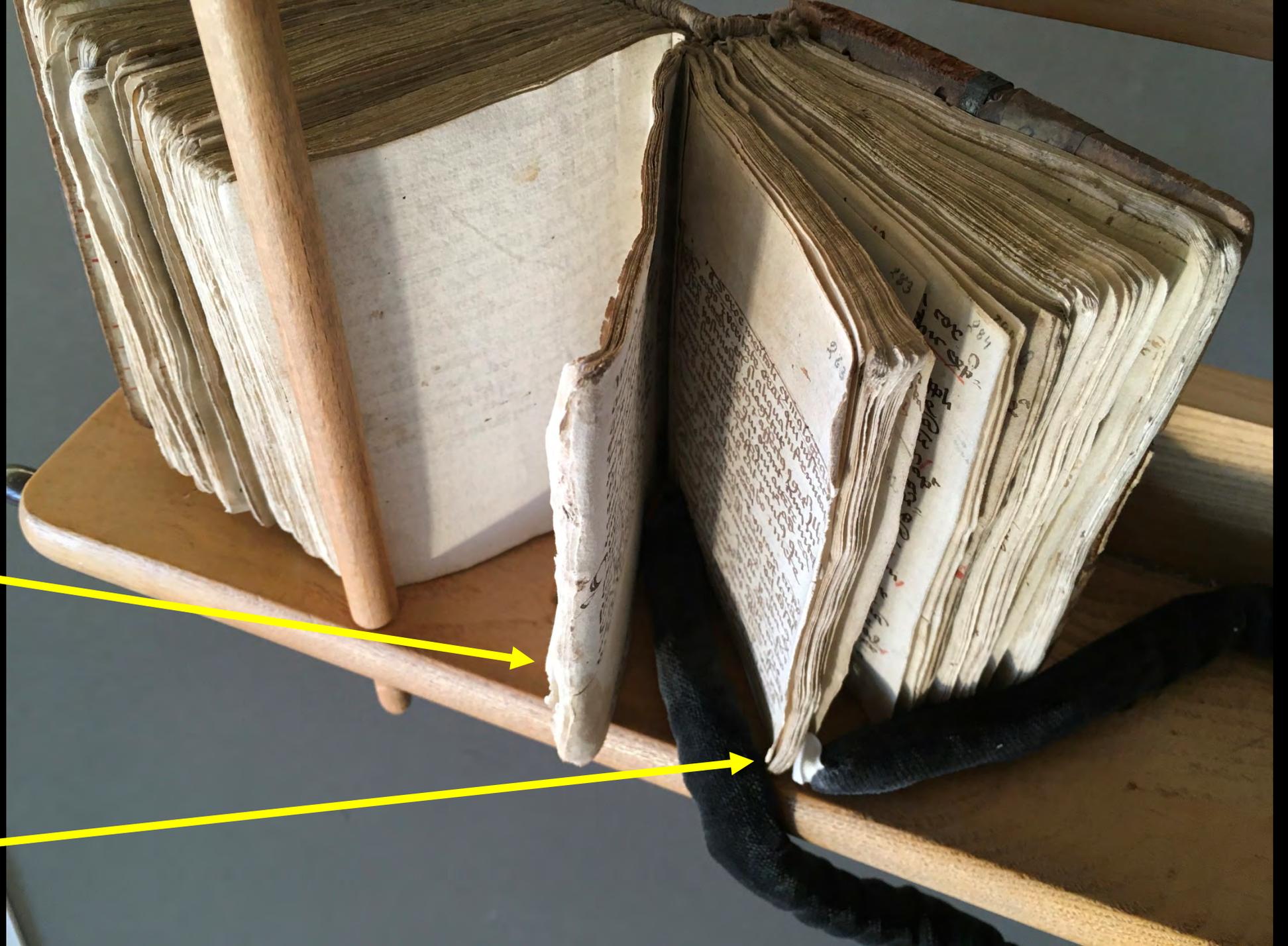


TLO 89

23. + 24. Lage,
die mit über den
Rücken geführten
Binfäden eingehängt
sind

23. Lage
(11 Blätter
aus Lage „y“)
Bl. 252 – 262

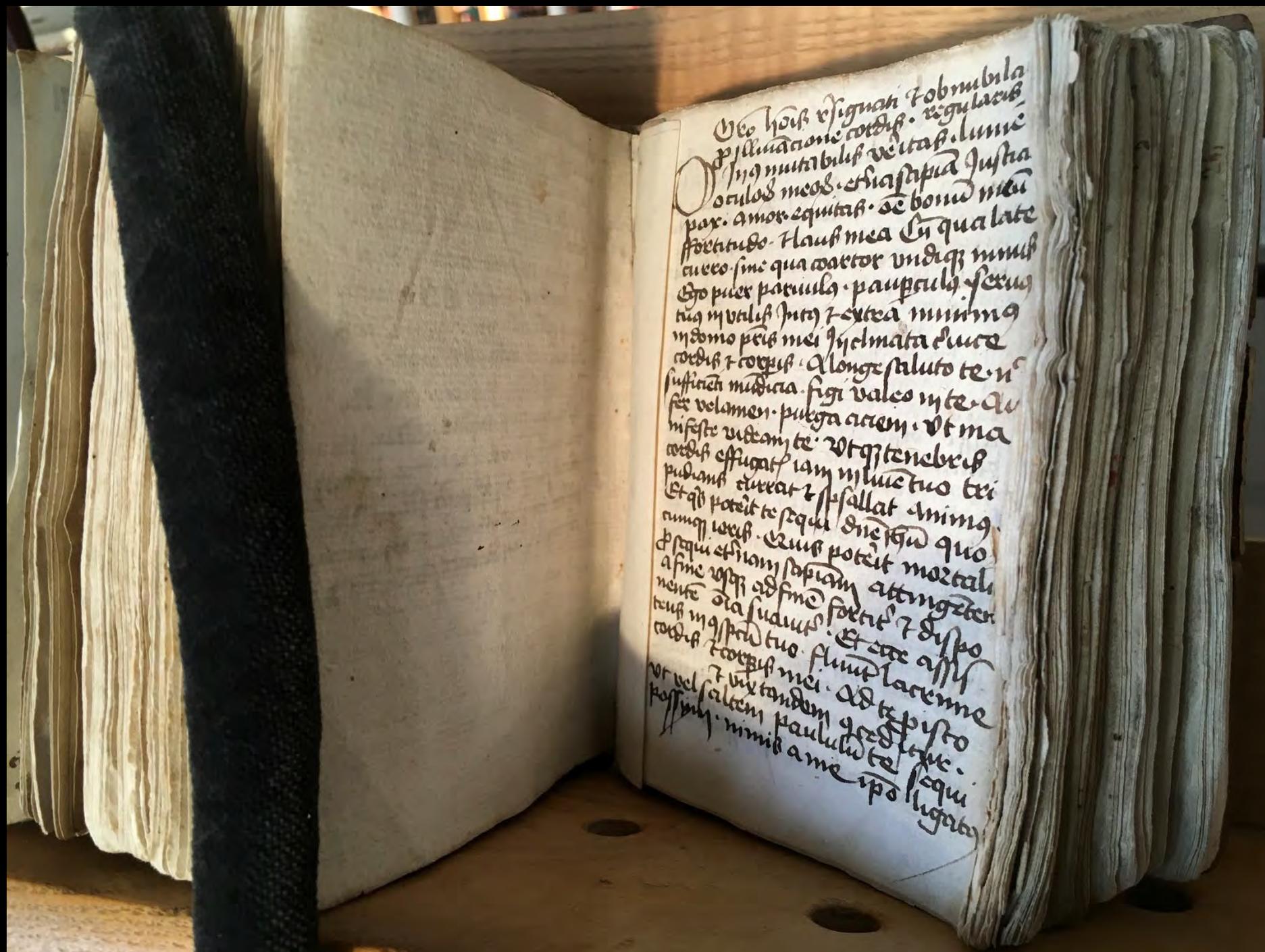
24. Lage („bb“)
Bl. 263 – 281



TLO 89

Fol. 251v – 252r

Beginn der 23. Lage,
davor ein Pergament-
falz, der die 23. und
die 24. Lage gemeinsam
zusammenhält



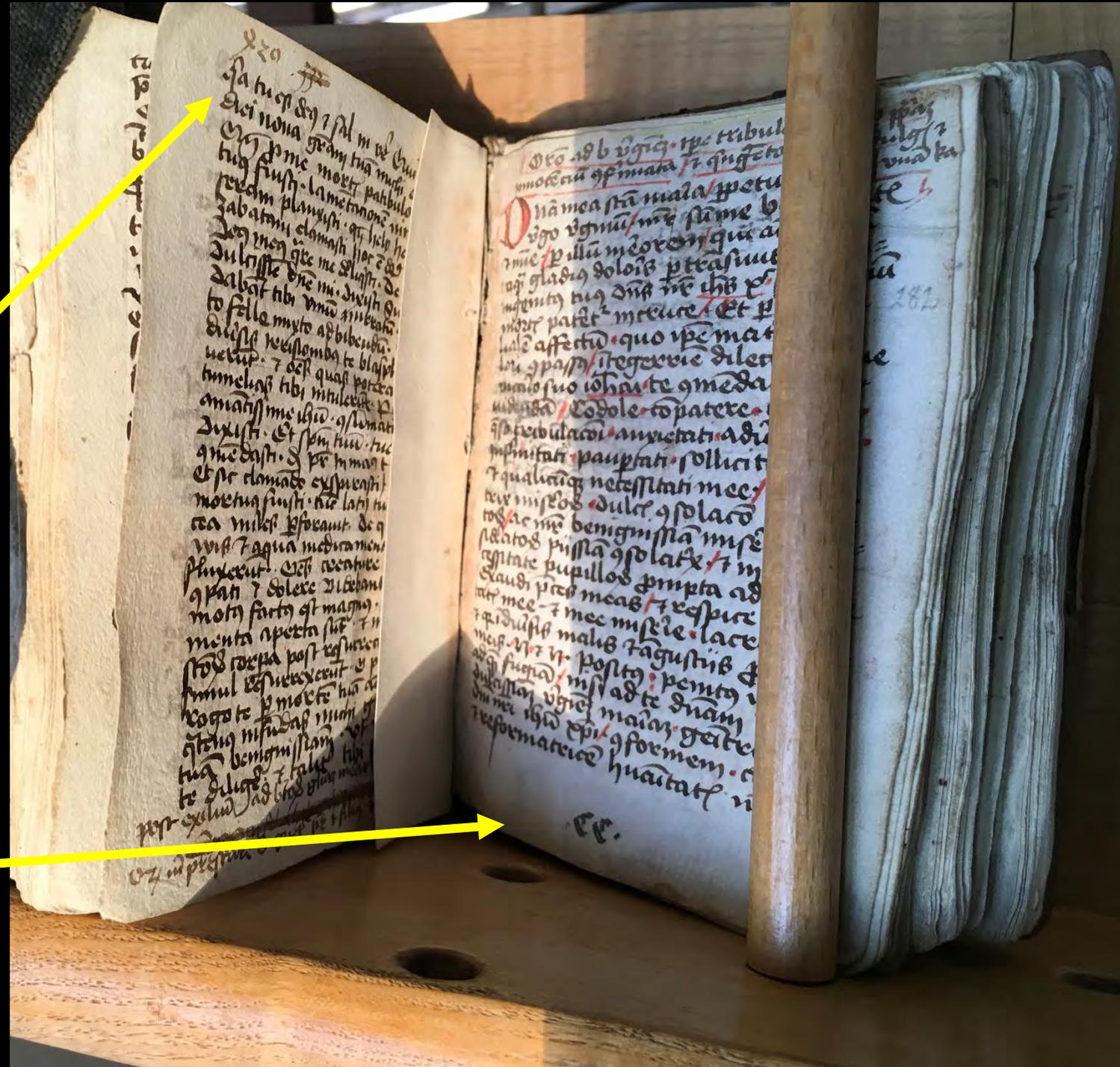
Oculus huius respiciat Tobnubila
p illuinatione cordis. regulacis
Inq multabilis veritas. lunc
oculos meos. etia sapia Iustia
pax. amor. equitas. de bono meu
fortitudo. Haus mea En qua late
tueo. sine qua coartor undiqz munus
Ego puer paruula. paupcula. sexus
tuq m valis Inqz etrea minima
m domo patris mei Inclmata luce
cordis et corpus. Alonge saluto te. n
sufficiat m dicitia. figi valeo m te. au
fer velamen. purga aciem. Ut ma
nifeste viderem te. Ut qz tenebris
cordis effugatis iam m luce tuo tri
pudans cureat et psallat animiq.
Et qz poterit te sequi dicit qz quo
cumqz ieris. Quis poterit mortali
p sequi etiam sapiam attingerem
a fine usqz ad fine foret et dispo
nente dia suauis. Et ecce assp
tens m qz tu. fluit lacrima
cordis et corpus mei. Ad te p isto
or vel saltem paululu te sequi
possim. nimis a me ipso ligato

TLO 89

Fol. 281v,
die ursprüngliche alte
Folierung „332“ ist
durchgestrichen
und durch eine neue
Zählung „420“ ersetzt

Schluss der 24. Lage,
danach ein Pergament-
falz, der die 23. und die
24. Lage gemeinsam
zusammenhält

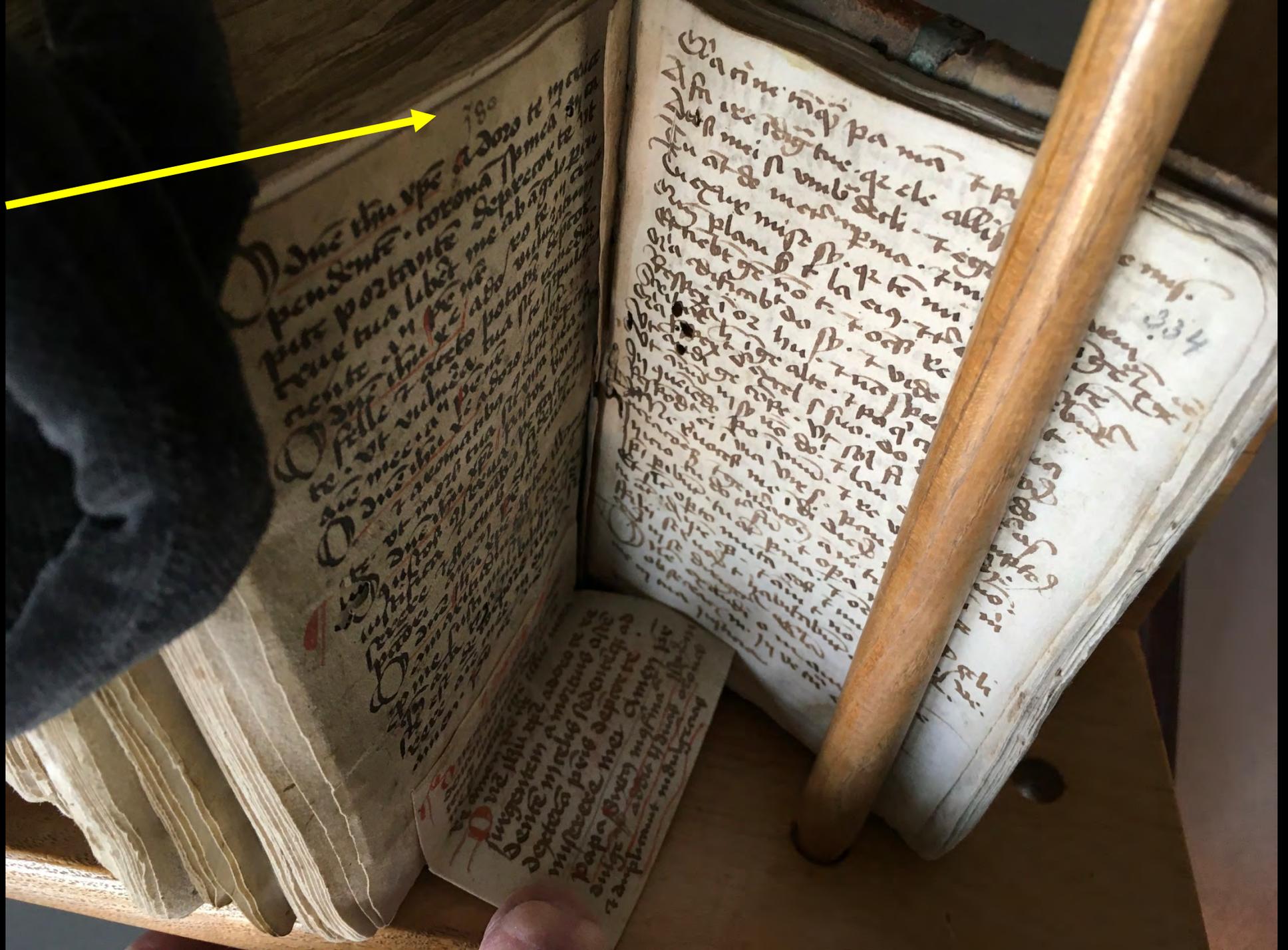
Fol. 282r,
Beginn der heutigen
25. Lage („cc“)



TLO 89

Fol. 333v mit
alter Folierung „380“

Am unteren Rand
ein auffaltbarer Zettel
angeklebt





TLO 89

Fol. 333r,
eingeklebter
Kupferstich,
Kopie nach
Meister E.S.

Fol. 337r,
von anderer Hand
(Faszikel II):
Thomas a Kempis,
De imitatione
Christi, lib. 2

337
Incipit admonitiones ad
virginem trahente
Capitulum de vita in spiritu

Regnū dei intra nos est
dicit dominus. Convertite te et
toto corde ad dominum et
relinquetur miserum
mundum et inveniet via tua
in qua. Disce exteriora ostentare
et ad interiora te daret
habis regni dei intra venire
Est enim regnum dei pax et gaudium
in seipso quod non datur impio
et ad tempus ostendens
solatione sua si digna illi ab
parauerit in visione. In
gloria eius et deo ab initio
et ibi complacet sibi frequenter



TLO 89

Fol. 336v,
das vom Bücher-
wurm zerfressene
Blatt ursprünglich
wohl am Schluss
des Codex

Hinteres
Spiegelblatt,
überklebt mit
Pergament-
streifen zur
Sicherung eines
Risses im
Hinterdeckel

