

Schellackplattensammlung Zwarg

ohne Signatur

Für die Sammlung wurde keine Signatur vergeben. Die Tonträger stehen zum großen Teil entsprechend dieser Liste im Regal.

Die Sammlung wurde im Jahr ? mit Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) angekauft. Die hier zusammengestellte Liste wurde vom Verkäufer der Sammlung erstellt und 2017 am Zentrum für Populäre Kultur und Musik überarbeitet.

Stand: 29.08.2017

Schellackplatten

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Le vrai Diabolo — Valse lente (Bennett Scott: "By The Side Of The Zuyder Zee"; arr.: W. J. Paans / Arthur J. Mills; tr.: Léo Lelièvre, Paul Briollet)		O	GEM: Berlin	1908.10.	D25	02541	
Mägdelein, hör meine Mahnung — Lied [Walzer] (Albert Böhme)		O; glock	GEM: Berlin	1908.11.	D25	02558	
Abschied (Röhr)	So lustig tanzen die Sterne	Erich SCHRÖTER:T; hn; p	GEM: Berlin	1908.12.	D25	02627	
Der letzte Gruß — Lied (Hermann Levi, op.2,6 / Joseph von Eichendorff)		Erich SCHRÖTER:T; hn; p	GEM: Berlin	1908.12.	D25	02629	
Lebet wohl, ihr schönen Tage — Lied [Walzer] (Eugen Rodominsky, op.309 / Lorenz Wegener)		Erich SCHRÖTER:T; ct; p	GEM: Berlin	1909.07.	D25	02977	
Herzensdieb — Lied (M + W: Adolf Hirsch)	Herziger Schatz, nimm bei mir Platz!	Erich SCHRÖTER:T; ct; p	GEM: Berlin	1909.07.	D25	02978	
Der Hirt — Schwedisches Volkslied (J. A. Berg)	Bin ich im Wald	Erich SCHRÖTER:T; hn; p	GEM: Berlin	1909.07.	D25	02979	
Du liebliche Rose an meiner Brust — Lied (Adolf Grunow)		Erich SCHRÖTER:T; ct; p	GEM: Berlin	1909.07.	D25	02980	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Ouverture		O	GEM: Berlin	1910.04.	D25	03588	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Ouverture		O	GEM: Berlin	1910.04.	D25	03589	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}	[arr. instr.]	Alfons PRZYWARSKI:cnd; Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiment 4 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.07.	D25	03790	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}	[arr. instr.]	Alfons PRZYWARSKI:cnd; Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiment 4 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.07.	D25	03791	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Alex KIESSLICH:Idr; Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin:CH(M); [Karl KÄMPF]:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	03916	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Alex KIESSLICH:Idr; Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin:CH(M); [Karl KÄMPF]:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	03916	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Alex KIESSLICH:ldr; Kaiser Wilhelm- Gedächtniskirche Berlin:CH(M); [Karl KÄMPF]:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	03918	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Alex KIESSLICH:ldr; Kaiser Wilhelm- Gedächtniskirche Berlin:CH(M); [Karl KÄMPF]:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	03918	
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)	(arr.: David Popper)	Anton HEKKING:vc; p	GEM: Berlin	1910.12.	D25	04101	
Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)		Anton HEKKING:vc; p	GEM: Berlin	1910.12.	D25	04106	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		Anton HEKKING:vc; p	GEM: Berlin	1910.12.	D25	04107	
Im Kiefernhein — Russisches Charakterstück		A. G. WOLKOWSKY:ldr/O	GEM: Berlin	1911.01.	D25	04140	Original russische Truppe
Ěj uhnem! <The song of the Volga boatmen> — Narodnaya pěsnya (anonymous: Russian)	Lied der Barkenzieher an der Wolga	A. G. WOLKOWSKY:ldr/O	GEM: Berlin	1911.01.	D25	04144	Original russische Truppe
SOUVENIR D'UN LIEU CHER (Petr I. Chajkovskij, op.42), 3: Melodie		Alexander PETSCHNIKOFF:vn; Bruno WEYERSBERG:cnd; Blüthner- Orchester:O	GEM: Berlin	1911.11.	D30	05013	
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35), 2: Andante — Canzonetta		Alexander PETSCHNIKOFF:vn; Bruno WEYERSBERG:cnd; Blüthner- Orchester:O	GEM: Berlin	1911.11.	D30	05037	
MELOS, DER LIEDERSÄNGER (Carl Heins): Mutterherz, ich weiß du lebst — Lied		O; ct	GEM: Berlin	1911.11.	D25	05069	
Jugend, wie bist du weit!		O; ct	GEM: Berlin	1911.11.	D25	05070	
Pfannenflicker-Marsch — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)	Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren	[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GEM: Berlin	1912.12.	D25	06092	mx. on label as "06092a"
Schwäbischer Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GEM: Berlin	1912.12.	D25	06093	
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 12: Mädchen sind wie die Engelein! — Lied {Petrowitsch}	Rings um den Erdenball gibt's kleine Mädchen!	O; CH(M)	GEM: Berlin	1913.09.	D25	06942	
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 20: Kommt doch alle! — Glockenlied	Sind wir Herrn der Schöpfung beim Souper ganz entre nous	O; CH(M)	GEM: Berlin	1913.09.	D25	06943	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)	Frühlingserwachen (Max Reichardt)	Oscar SCHUBERT:T; O	GEM: Berlin	1913.11.	D25	07375	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	O wie so trügerisch	Oscar SCHUBERT:T; O	GEM: Berlin	1913.11.	D25	07378	
Die Betrogene — Lied [Walzer] (Karl Schwerin)		O; CH	GEM: Berlin	1914.03.	D25	07735	
Das Waidwerk lebe hoch! — Marsch (Bruno Seidler-Winkler)		O; CH	GEM: Berlin	1914.03.	D25	07736	
Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)		Marek-Weber-Streichquartett:IG(Marek WEBER:vn; etc)	GEM: Berlin	1914.05.	D30	07961	
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)		Marek-Weber-Streichquartett:IG(Marek WEBER:vn; etc)	GEM: Berlin	1914.05.	D30	07964	
Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke)		O	GER: Leipzig		D25	76	
Geburtstagsgruß (Gustav Schönwald)		Gustav SCHÖNWALD:M; CH(M); O	GEM: Berlin	1912.	D25	527	
To The End Of The World With You! (Ernest R. Ball / Dave Reed, George Graff jun.)	Bis ans Ende der Welt mit dir! (Julius Freund)	Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1912.01→09.	D25	700	
Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)		Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1912.01→09.	D25	701	
Will The Angels Play Their Harps For Me? (Hirsch, Wilhite)		Frank LUTHER:T; O	USA: New York (N 1928.11.13 Tue		D25	8310	
Little pal — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "Say it with Songs"		Irving KAUFMAN:T; O	USA: New York (N 1929.05.17 Fri ±		D25	8758	
I'll always be mother's boy — Foxtrot (Green, Stept) — Film "Mother's Boy"		Irving KAUFMAN:T; O	USA: New York (N 1929.05.17 Fri ±		D25	8759	
Eleven More Months And Ten More Days (Fields, Hall)		John I. WHITE:M; O	USA: New York (N 1930.02.		D25	9341-2	
Lazy Lou'siana Moon — Waltz (M + W: Walter Donaldson)		George EPSTEIN:org; T	USA: New York (N 1930.03.		D25	9431-4	
Should I? — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Lord Byron Of Broadway"		George EPSTEIN:org; T	USA: New York (N 1930.03.		D25	9432-3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ciribiribin — Valzer (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)	[English] (Nathan H. Dole)	Grace MOORE:S; Metropolitan Opera New York:CH(M); Wilfred PELLETIER:cnd; O	USA: New York (N 1934.10.		D25	B 16101 A	
One Night Of Love (Victor L. Schertzinger / Gus Kahn) — Film "One Night Of Love"		Grace MOORE:S; Metropolitan Opera New York:CH(M); Wilfred PELLETIER:cnd; O	USA: New York (N 1934.10.		D25	B 16102 A	
The Young May Moon (anonymous: Irish / Thomas Moore)	(arr.: Normand Lockwood)	Christopher LYNCH:T; John WUMMER:fl; Leonard ROSE:vc; Laura NEWELL:hp	USA: New York (N 1947. ±		D25	CO 39222-1 §1	
2 LITTLE IRISH SONGS (Hermann Löhr), 2: You'd Better Ask Me! (Samuel Lover)	(arr.: Normand Lockwood)	Christopher LYNCH:T; John WUMMER:fl; Leonard ROSE:vc; Laura NEWELL:hp	USA: New York (N 1947. ±		D25	CO 39222-1 §2	
The Minstrel Boy — Irish Folk Song (anonymous: Irish / Thomas Moore)	(arr.: Normand Lockwood)	Christopher LYNCH:T; John WUMMER:fl; Leonard ROSE:vc; Laura NEWELL:hp	USA: New York (N 1947. ±		D25	CO 39226-1	
LA PÉRICHOLE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 5: O mon cher amant — Air de la lettre {Périchole}	O mon cher amant, je te jure	Jennie TOUREL:Ms; Maurice de ABRAVANEL:cnd; O	USA: New York (N 1948.01→09.		D25	CO 39796-1	
LA PÉRICHOLE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), III/15: Tu n'es pas beau — Couplets des aveux {Périchole}	Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche	Jennie TOUREL:Ms; Maurice de ABRAVANEL:cnd; O	USA: New York (N 1948.01→09.		D25	CO 39797-1	
LA PÉRICHOLE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 6: Ah! quel dîner je viens de faire — Griserie {Périchole}	Ah! quel dîner je viens de faire	Jennie TOUREL:Ms; Maurice de ABRAVANEL:cnd; O	USA: New York (N 1948.01→09.		D25	CO 39798-1 §1	
LA PÉRICHOLE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/10: Mon Dieu, que les hommes sont bêtes — Couplets {Périchole}	Mon Dieu, que les hommes sont bêtes	Jennie TOUREL:Ms; Maurice de ABRAVANEL:cnd; O	USA: New York (N 1948.01→09.		D25	CO 39798-1 §2	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}	Belle nuit, ô nuit d'amour	Jennie TOUREL:Ms(self-duet); Maurice de ABRAVANEL:cnd; O	USA: New York (N 1948.01→09.		D25	CO 39799-1	
Sugar Bush (Josef Marais)		Doris DAY:F; Frankie LAINE:M; Norman Luboff:CH; Carl FISCHER(2):ldr/O	USA: Hollywood (1952.01.		D25	HCO 10118-1	
A guy is a guy (Brand)		Doris DAY:F; Paul WESTON:ldr/O	USA: Hollywood (1952.01.		D25	HCO 10119-1	
Ein Männlein steht im Walde — Kinderlied (Ernst Anschütz / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.09→10. ±	D15	66	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Alle Vögel sind schon da — Marsch (Wilhelm Lindemann)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.09→10. ±	D15	67	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		vn; [Friedrich KARK]:p	GER: Berlin	1925→1926	D18	301	
EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn), 10: Hochzeitsmarsch		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	303	
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/24: Marche du sacre		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	304	
Du und Du — Walzer nach Motiven aus "Die Fledermaus" (Johann Strauß II, op.367)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	305	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse finale	[arr. band]	[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	306	
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto), III/ 6: Danza delle ore		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	336	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III : Preludio		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	338	
Treue Kameraden — Marsch (C. F. Kühne)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	348	
Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	352	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Rose Marie — Foxtrot		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	387	
Meine Tante - deine Tante — Onestep (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) — Show "Apollo? Nur Apollo!"		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	388	
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)		vn; [Friedrich KARK]:p	GER: Berlin	1925→1926	D18	392	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	393	
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	394	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	395	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	396	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado): Valencia — Paso-doble		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	404	
Valentine — Onestep (Henri Christiné / Albert Willemetz) — Show "Paris en fleurs"		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	405	
Alexander-Cesarewitsch-Marsch (Andreas Leonhardt, 1853)	Armeemarsch II,161 (Wilhelm Christoph)	[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925→1926	D18	406	
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Fritz Löhner-Beda, Ernst Neubach)		[Friedrich KARK]:cnd; O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.04→09.	D18	422	
Picador — Spanish Onestep (Horatio Nicholls / Ray Morelle)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09.	D18	426	
Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jun. / Hans Reimann) — Show "Von Mund zu Mund"		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09.	D18	429	
Alles neu macht der Mai — Volkslied (anonymous: German)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09. ±	D18	430	
Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)	Der Mai ist gekommen	Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09. ±	D18	431	
KINDERLIEDER I (Carl Reinecke), 28: Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (Ernst Anschütz)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09. ±	D18	432	
Fuchs, du hast die Gans gestohlen — Kinderlied (M + W: Ernst Anschütz)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09. ±	D18	433	
Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09. ±	D18	438	
Wanderschaft — Lied (Carl F. Zöllner / Wilhelm Müller)	Das Wandern ist des Müllers Lust	Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.09. ±	D18	439	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		Karl STEINER:cnd; Gebrüder Steiner:O	GER: Berlin	1926.10.	D18	442	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. instr.]	Karl STEINER:cnd; Gebrüder Steiner:O	GER: Berlin	1926.10.	D18	443	
Trara, die Post ist da! — Kinderlied (anonymous: German)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.10. ±	D18	453	
Alle Vögel sind schon da — Kinderlied (anonymous: German)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.10. ±	D18	454	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ein Männlein steht im Walde — Kinderlied (Ernst Anschütz / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.10. ±	D18	455	
Ein Männlein steht im Walde — Kinderlied (Ernst Anschütz / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.10. ±	D18	455	
Hochzeitszug in Liliput — Charakterstück (Siegfried Translateur, op.163)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	462	
Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	463	
Zeigt her eure Füßchen — Kinderlied		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	468	
Hopp, hopp, hopp! Pferdchen, lauf Galopp — Kinderlied (Carl G. Hering)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	469	
Bäuerlein, Bäuerlein, tick, tick, tack — Kinderlied (Hermann Krome / Friedrich Güll)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	470	
Häschen in der Grube — Kinderlied (anonymous: German)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	471	
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh	[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	476	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	477	
Dear Love, My Love — Waltz (Rudolf Friml)	Schatz, was ich von dir geträumt hab' (Robert Gilbert) — Revue "Von Mund zu Mund"	[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	478	
Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Ernst Neubach)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.	D18	479	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B); chimes; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1919.08.22 Fri	D25	536	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		vn; org; [Friedrich KARK]:p	GER: Berlin	1921.07.06 Wed	D25	607	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria (St.Luke 1:28,42)	Paula WEBER:A; vn; org; [Friedrich KARK]:p	GER: Berlin	1919.09.16 Tue	D25	608	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	Ombra mai fù di vegetabile	Paula WEBER:A; vn; org; [Friedrich KARK]:p	GER: Berlin	1919.09.19 Fri	D25	615	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. vn]	Janka RADNITZ:vn; [Friedrich KARK]:p	GER: Berlin	1919.10.28 Tue	D25	616	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}	Winterstürme wichen dem Wonnemond	Siegmond GRÜNFELD:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1921.03.20 Sun	D25	1136	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}	Am stillen Herd in Winterszeit	Siegmond GRÜNFELD:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1921.03.20 Sun	D25	1137	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Fantasie [arr. band]	[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1921.05.10 Tue	D25	1155	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Fantasie [arr. band]	[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1921.05.10 Tue	D25	1156	
Des Jahres letzte Stunde — Choral (Johann A. P. Schulz / Johann H. Voß)	Am Sylvesterabend	Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B); org; chimes	GER: Berlin	1921.08.10 Wed	D25	1226	
Weihnachtsnähnen — Melodram (Aug. Bode / Reder)	Flocken fallen auf uns nieder	Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B); org; chimes	GER: Berlin	1921.08.10 Wed	D25	1227	
Das verunglückte Trompeterständchen — Lachplatte	intro.: "The last rose of summer"	Lucie BERNARDO:Ms; VG; ct	GER: Berlin	1922.02.21 Tue	D25	1342	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}	[arr. instr.]	Ludwig TÄUBIG:ct; [Fritz BRASE]:cnd; O	GER: Berlin	1922.07.13 Thu	D25	1437	
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)		Ludwig TÄUBIG:ct; [Fritz BRASE]:cnd; O	GER: Berlin	1922.07.15 Sat	D25	1449	
Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1923.06.14 Thu	D25	1661	
Bitt're Tränen möcht' ich weinen — Valse Boston (Willy Engel-Berger)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1924.04.15 Tue	D25	1851	
Weihnachtsfeier		Carl NEBE:B; VG; chimes; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.11.04 Wed ±	D25	1877	
Le onde del Danubio — Shimmy-Foxtrot (Domenico Cortopassi)		Hugo WEICKERT-WILHELMY:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.21 Tue	D25	1901	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die große Welt — Wanderlied (Ralph Erwin)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.09 Fri	D25	1967	
Was ist Wein? Sonnenschein! — Rheinlied (John Walter / Leopold Seewaldt, John Walter)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.09 Fri	D25	1968	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Grüß mir mein Wien		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.02.04 Wed	D25	2004	
Wenn dich die Menschen auch kränken — Wiener Lied (M + W: Ernst Arnold)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.02.04 Wed	D25	2007	
Sahara — Foxtrot (Horatio Nicholls / Jean Frederick)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.04.01 Wed	D25	2048	
ANNEMARIE (Jean Gilbert / Robert Gilbert): Durch Berlin fließt immer noch die Spree — Lied [Marsch]		[Friedrich KARK]:cnd; O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1925.08.07 Fri	D25	2093	
ANNEMARIE (Jean Gilbert / Robert Gilbert): Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie — Onestep		[Friedrich KARK]:cnd; O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1925.08.07 Fri	D25	2094	
Das Vergißmeinnicht — Lied (Franz von Suppé)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.11.11 Wed	D25	2180	
Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann)	Wer nennt mir jene Blume, die allein	Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.11.24 Tue	D25	2198	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.11.24 Tue	D25	2199	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Liebe, du Himmel auf Erden — Lied [Walzer]		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1925.12.04 Fri	D25	2206	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)	[arr. orch.]	Karl STEINER:cnd; Gebrüder Steiner:O	GER: Berlin	1926.10.	D25	2541	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.09.	D25	2824	
Du, nur du! — Valse Boston (M + W: Ernst Arnold)		Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.11.	D25	2873	
Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungs-Walzerlied (Otto Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)	Das elfte Gebot	Max KUTTNER:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1927.11.	D25	2874	
Lockruf — Zigeunerlied (Anton Rückauf, op.17,3 / Georg F. Daumer)		Eugen TRANSKY:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.02.	D25	2992	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)	Die Lustige (Hermann Frey)	Eugen TRANSKY:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.02.	D25	2993	
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach), III/20: Variation dansée — Pizzicati		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.01.05 Tue	D25	3002	
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1926.01.05 Tue	D25	3003	
Münchener Kindl — Walzer (Karel Komzák jun., op.286)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.02.	D25	3018	
Schön Erika — Valse-Caprice (Hermann Blume)		Eleazar ORTENBERG:vn; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.03.	D25	3063	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}	Freundlich blick' ich auf diese und jene	Arthur CAVARA:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.	D25	3164	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacomosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	Und es blitzten die Sterne	Arthur CAVARA:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.	D25	3165	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Hier an dem Herzen treu geborgen	Arthur CAVARA:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.	D25	3167	
Noch 'ne Lage Kognak her! — Lied [Foxtrot] (Hans May, Austin Egen / Fritz Rotter)		[Friedrich KARK]:cnd; O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.05.	D25	3189	
Nach Hause geh'n wir nicht! — Ulk-Walzerlied (M + W: J. Reckmann)	(arr.: Friedrich Schwarz)	[Friedrich KARK]:cnd; O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.05.	D25	3191	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	O wie so trügerisch	Arthur CAVARA:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.11.	D25	3347	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.12.	D25	3432	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.12.	D25	3433	
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)	Das ist der Tag des Herrn	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1929.01.	D25	3461	
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)	Horch, die alten Eichen rauschen	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1929.01.	D25	3464	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)		Jean GULESCO:ldr/O	GER: Berlin	1929.02.	D25	3491	label: "Wolga-Wolga - russische Volksweise"
Sonny Boy — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "The Singing Fool"	Kannst du mir gut sein? (Roxy)	Alexander FLESSBURG:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.07.	D25	3646	
Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt — Lied [Langsamer Foxtrot] (Willy Geisler / F. Theo von Donop)		Alexander FLESSBURG:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.07.	D25	3647	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Fantasie	Friedrich KARK:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.	D25	3757	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Fantasie	Friedrich KARK:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.	D25	3758	
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)	Des Seemanns Los (Martell)	Franz SAUER:B; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.	D25	3783	
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)	Des Seemanns Los (Martell)	Franz SAUER:B; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.	D25	3783	
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)		Franz SAUER:B; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.	D25	3784	
Übers Jahr, mein Schatz (Tüffers)		Franz SAUER:B; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.	D25	3787	
Die seltsame Verwundung — Humoristischer Vortrag (Walter Ruhtisch)		Walter RUHTISCH:M; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3912	"Vortragsmeister und Humorist - Hamburg"
Die große und die kleine Glocke — Humoristischer Vortrag (Walter Ruhtisch)		Walter RUHTISCH:M; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3914 §1	"Vortragsmeister und Humorist - Hamburg"
Der Notausgang — Humoristischer Vortrag (Walter Ruhtisch)		Walter RUHTISCH:M; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3914 §2	"Vortragsmeister und Humorist - Hamburg"
Broadway Melody — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody"		Billy BARTHOLOMEW:ldr/O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3918	
The Wedding Of The Painted Doll — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody"		Billy BARTHOLOMEW:ldr/O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3920	
Drum rat' ich dir, zieh an den Rhein! — Neues Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)		[Friedrich KARK]:cnd; O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1929.11.	D25	3923	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
O Heimat, erhalt dir die Schätze dein — Rhein-Heimatmarschlied (Emil Palm / Franz Chorus)		[Friedrich KARK]:cnd; O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1929.11.	D25	3924	
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille), II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}	Lakmé, ton doux regard se voile	Eugène BISANTZ:Bar; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3939	
BENVENUTO (Eugène Diaz de la Peña / Gaston Hirsch): De l'art splendeur immortelle — Arioso {Benvenuto}	De l'art splendeur immortelle	Eugène BISANTZ:Bar; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	3941	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}	Als Büblein klein	B; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.12.	D25	3967	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar	B; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.12.	D25	3968	
Ilona — Blues (Will Meisel / Armin Jongg <J. von Hewy>)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.03. ±	D17	4500	
HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey): Hallelujah! — Foxtrot		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.03. ±	D17	4501	
Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.10→12.	D17	4526	
Sonny Boy — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "The Singing Fool"		[Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929. ±	D17	4545	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Enrico CAVALLO:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1924.10.25 Sat	D30	7114	
Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)	Addio! — Romanza (Francesco Rizelli)	Enrico CAVALLO:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.15 Thu ±	D30	7119	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Il fior che avevi a me tu dato	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1928.12. ±	D30	7375	"Special" label
Marechiaro — Canto napoletano (F. Paolo Tosti / Salvatore di Giacomo)		Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1929.12. ±	D30	7427	"Special" label
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}	Blick' ich umher in diesem edlen Kreise	Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1931.01.	D30	7478	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	Wie Todesahnung Dämm' rung deckt die Lande	Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1931.01.	D30	7479	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}	Ecco ridente in cielo	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.06→12.	D25	8266	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}	Questa o quella per me pari sono	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.06→12.	D25	8269	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	La donna è mobile	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.06→12.	D25	8270	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Vesti la giubba	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.06→12.	D25	8271	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), II/2a: O Colombina — Serenata d'Arlecchino {Beppe}	O Colombina, il tenero fido Arlecchin	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.06→12.	D25	8272	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}	O Lola ch'ai di latti la cammisa	Salvatore SALVATI:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930→1931	D25	8283	
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal), I/12: Schon die Abendglocken klangen — Finale - Gebet {Gabriele, Vasco, Pedro, Ambrosio, Der Jäger}	Schon die Abendglocken klangen	Hanns MIESSNER:Idr; Berliner Männer-Gesang-Verein e.V.:CH(M)	GER: Berlin	1930.01.	D25	11042	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor	Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen	Hanns MIESSNER:Idr; Berliner Männer-Gesang-Verein e.V.:CH(M); [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.01.	D25	11043	
Das Dirnenlied — Ballade (Otto Stransky / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"		Eugen TRANSKY:T; [Eddy WALIS]:Idr/O	GER: Berlin	1930.03.	D25	11093	
Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Langsamer Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter)		Eugen TRANSKY:T; [Eddy WALIS]:Idr/O	GER: Berlin	1930.03.	D25	11094	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), I/h: Ich knüpfte manche zarte Bande — Loblied der Polin {Symon}	Ich knüpfte manche zarte Bande	Eduard LICHTENSTEIN:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.05.	D25	11299	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}	Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	Eduard LICHTENSTEIN:T; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.07.	D25	11389	
Erika, brauchst du nicht einen Freund? — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion)		Eddy WALIS:ldr/O; Alexander FLESSBURG:T	GER: Berlin	1930.08.	D25	11440	
Am schönsten sind die Mädchen, wenn sie baden geh'n — Foxtrot (Anton Profes / Robert Gilbert) — Film "Bockbierfest"		Eddy WALIS:ldr/O; Raimund GESSNER:T	GER: Berlin	1930.08.	D25	11441	
Zu jeder Liebe gehört ein Gläschen Wein — Foxtrot (Michael Krausz / Bruno Hardt- Warden) — Film "Die Lindenvirtin"		Eddy WALIS:ldr/O; Raimund GESSNER:T	GER: Berlin	1930.09.	D25	11592	
Du blonde Lindenvirtin vom Rhein — Foxtrot (Michael Krausz / Bruno Hardt- Warden) — Film "Die Lindenvirtin"		Eddy WALIS:ldr/O; Raimund GESSNER:T	GER: Berlin	1930.09.	D25	11593	
Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)		W. ZENZ:ldr/O	GER: Berlin	1930.09.	D25	11717	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Sì può, si può? {Tonio}	Schaut her, ich bin's!	Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.11.	D25	11878	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}	Euren Toast kann ich wohl erwidern	Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; [Friedrich KARK]:cnd; O	GER: Berlin	1930.11.	D25	11881	
Dunkel ist die Nacht — Weihnachtslied (A. Huttloff)		VG(M4); org; chimes	GER: Berlin	1931.10.	D25	12324	
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		VG(M4); org; chimes	GER: Berlin	1931.10.	D25	12325-1	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide	Johannes MAXIMILIAN:T; [Eddy WALIS]:ldr/O; vib	GER: Berlin	1931.11.	D25	12389	
ENGLISH SPOKEN HERE: At A Bank — Asking The Way — At A Post — Office — In The Telephone Box		L. E. ARMSTRONG:F; Daniel JONES:M; J. R. FIRTH:M; VG	GBR: London	1934.	D25	14312	members of the University College, London - Sperlings Phonothek
ENGLISH SPOKEN HERE: Various Travellers At The Station		L. E. ARMSTRONG:F; Daniel JONES:M; J. R. FIRTH:M; VG	GBR: London	1934.	D25	14319	members of the University College, London - Sperlings Phonothek
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		O	GER: Leipzig	1928.	D15	B 102	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		vn; vn; g	GER: Leipzig	1928.	D15	B 103	
Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin	intro.: Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß Vater (Johann Strauß I) — Armeemarsch II, 126	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O; [Gustav SCHÖNWALD]:M(orders)	GEM: Berlin	1904.09.	D25	917	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		O	GEM: Berlin	1907.05.	D25	E 926 V	
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)		O	GEM: Berlin	1907.05.	D25	E 927 V	
Geburtstagsplatte	intro.: "Schäfers Sonntagslied", Ansprache, Hochrufe, Marsch, "Hoch soll er leben!"	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O; Kgl. Hofoper Berlin:VG(6); [Georg BARSCH]:M; chimes	GEM: Berlin	1908.02.	D25	E 978 II	
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps), I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}	Ihr edlen Herrn allhier	Hedwig ZIMMER:S; p	GEM: Berlin	1906.01.	D25	8328	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria (St.Luke 1:28,42)	Hedwig ZIMMER:S; p	GEM: Berlin	1906.01.	D25	8330	
Der stumme Musikant vor Gericht — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)		Gustav SCHÖNWALD:M	GEM: Berlin	1908.04.	D25	E 9320 IV	
Eine urkomische Posse — Original- Lachsene (Hans Frey)		Gustav SCHÖNWALD:M	GEM: Berlin	1908.04.	D25	E 9321 IV	
Das Bett — Couplet (anonymous: German / Adolf Spahn)		Gustav SCHÖNWALD:M; O	GEM: Berlin	1908.04.	D25	E 9797 IV	
Schnadahüpferl (anonymous: German)		Gustav SCHÖNWALD:M; O	GEM: Berlin	1908.04.	D25	E 9798 IV	
Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1908.02.	D25	11895	
Eine Sylvesterfeier bei Lehmanns (Georg Barsch)		Georg BARSCH:M; VG; p	GEM: Berlin	1908.09.	D25	12245	
Neujahrsmorgen bei Zickendrahts		Georg BARSCH:M; VG; p	GEM: Berlin	1908.09.	D25	12247	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Albert BÖHME:ct; JOLLY:cnd; Garde- Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:O	GEM: Berlin	1908.10.	D25	12261	
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)	[arr. instr.]	Albert BÖHME:ct; JOLLY:cnd; Garde- Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:O	GEM: Berlin	1908.10.	D25	12266	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Silberglöckchen — Polka-Mazurka (Wilhelm Peglow, op.29)		Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1909.03.	D25	12394	
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)	Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)	Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1909.03.	D25	12395	
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)	Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)	Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1909.12. ±	D25	E 12395	
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)		Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1909.03.	D25	12397-2	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		Kgl. Hofoper Berlin:CH; IG(ct4); chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	13144	
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)		Kgl. Hofoper Berlin:CH; IG(ct4); chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	13148	
The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1910.12.	D25	13372	mx. source uncertain
Ach, könnt' ich noch einmal so lieben — Lied (M + W: Wilhelm Aletter)		Heinrich LOHALM:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.03.	D25	13525	
Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)		Heinrich LOHALM:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.03.	D25	13527	
Familie Nauke bei Kempinski — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)		Gustav SCHÖNWALD:M; VG	GEM: Berlin	1911.05.	D25	13587	
Familie Nauke im Kientopp — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)		Gustav SCHÖNWALD:M; VG	GEM: Berlin	1911.05.	D25	13588	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG(4)	GEM: Berlin	1911.05.	D25	13640	
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)		Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG(4)	GEM: Berlin	1911.05.	D25	13644	
Rheinlied (Johann Peters, op.3 / Otto Inkermann)	Strömt herbei, ihr Völkerscharen	CH(M); O	GEM: Berlin	1911.09.	D25	13677	
Stimmt an mit hellem, hohem Klang — Weihelied (Albert Methfessel / Matthias Claudius)		CH(M); O	GEM: Berlin	1911.09.	D25	13678	
Bayrischzell — Lied (M + W: Martin Staudacher)		Nachtschwärmer-Terzett:VG(M3); zither	GEM: München	1911.07.	D25	13759	
10 LEICHTE DUETTE (Franz W. Abt, op.174), 5: Sehnsucht nach den Bergen (Theodor R. Grosewsky)	Wo den Himmel Berge kränzen	Nachtschwärmer-Terzett:VG(M3); zither	GEM: München	1911.07.	D25	13760	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.10.	D25	13828	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.10.	D25	13829	
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.10 Sat	D25	14020	
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.10 Sat	D25	14023	
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.10 Sat	D25	14024	
Aufzug der Stadtwache — Charakterstück aus der Biedermeierzeit (Leon Jessel, op.221)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.10 Sat	D25	14025	
Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.16 Fri	D25	14034	
Zum Küssen schön — Walzer (Sando Dicker)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.16 Fri	D25	14036	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.03.11 Mon	D25	14068-2	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.03.11 Mon	D25	14069	
Osterglocken — Fantasie (Friedrich Kark <Dannenberg>)		Fritz LACHTIN:chimes	GEM: Berlin	1912.03.15→31	D25	14082	
Frühlingsgruß — Frühlingslieder-Potpourri (Friedrich Kark <Dannenberg>)		Fritz LACHTIN:chimes	GEM: Berlin	1912.03.15→31	D25	14083-3	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Ouverture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.04.	D25	14200	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Ouverture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.04.	D25	14201	
DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau): Junge Mädchen tanzen gern — Walzer		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.06.	D25	14265	
DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau): Junge Mädchen tanzen gern — Walzer		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.06.	D25	14267	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)		Heinrich LOHALM:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.06.	D25	14295	
Ersehntes Glück — Lied [Walzer] (Carl Zimmer)		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1913.02.	D25	14822	
Holde Blum' der Männertreu — Lied im Volkston (M + W: G. H. Waldmann)		Lucie BERNARDO:Ms; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1913.02.	D25	14824	
GLI TRE CICISBEI RIDICOLI (L. Vincenzo Ciampi / Natale Resta): Nina — Siciliana	(arr.: David Popper)	Julius BERGER:vc; p	GEM: Berlin	1913.03.	D25	14870	
Fränkischer Ländler		Ramersdorfer Bauernkapelle:O	GEM: München	1913.05.	D25	15025	
Rosenheimer Ländler		Ramersdorfer Bauernkapelle:O	GEM: München	1913.05.	D25	15026	
Salzburger Glockenspiel (Michael Umlauf)	mit Imitation des berühmten Glockenspiels	Heinrich K. STATTLER:zither	GEM: München	1913.05.	D25	15115	
Alma-Glöckerl — Ländler		Heinrich K. STATTLER:zither	GEM: München	1913.05.	D25	15116	
O Jugendzeit, kehr doch zurück — Lied (Hermann Krome)		Max KUTTNER:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.	D25	15484	
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)	Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)	Max KUTTNER:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.	D25	15495	
Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)		Max KUTTNER:T; CH; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.	D25	15504	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 12: Am Meer (Heinrich Heine)	[arr. instr.]	Julius BERGER:vc; p	GEM: Berlin	1914.02.	D25	15535	
Der sterbende Krieger — Lied im Volkston (J. Rhön / Bodenstedt)		Max KUTTNER:T; CH; O	GEM: Berlin	1915.01.08 Fri	D25	15916	
Die Heimat <Nach Hause> — Lied (Friedrich Brückner / F. Hermann von Hermannsthal)	Wenn ich den Wand'rer frage (arr.: Richard Gompf)	Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1915.01.09 Sat	D25	15921	
Die Festung Köln am Rhein — Volkslied (C. W. Peters)		Paul GRÖNING:Bar; O	GEM: Berlin	1915.11.18 Thu	D25	15998	
Die Festung Köln am Rhein — Volkslied (C. W. Peters)		Paul GRÖNING:Bar; O	GEM: Berlin	1915.11.18 Thu	D25	15999	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		vn; fl; p	GEM: Berlin	1912. ±	D25	16406-2	
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)		[Julius BERGER]:vc; fl; p	GEM: Berlin	1912. ±	D25	16434-3	
Laßt Friede sein auf Erd' (M + W: Hermann Hopp)		O; CH	GEM: Berlin	1916.11.28 Tue	D25	30111	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Am eigenen Heim und Herd (M + W: Hermann Hopp)		O; CH([Emil SEVERIN]:Bar; etc)	GEM: Berlin	1916.11.28 Tue	D25	30113	
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven <Rideamus>): Was nützt denn den Mädchen die Liebe		O; CH	GEM: Berlin	1917.11.08 Thu	D25	30122	
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven <Rideamus>): Na, nun geht es schon wieder so'n bißchen		O; CH	GEM: Berlin	1917.11.08 Thu	D25	30123	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): Walzerduett (Bärbele, Blasius) "Erklingen zum Tanze die Geigen"		O; CH(M)	GEM: Berlin	1917.11.13 Tue	D25	30128	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"		O; CH(M)	GEM: Berlin	1917.11.13 Tue	D25	30129	
Die Peruanerin — Intermezzo [Onestep] (Rudolf Nelson / Otto A. Alberts)		O	GEM: Berlin	1918.09.18 Wed	D25	30154	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1913.09.	D25	35258	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1913.09.	D25	35259	
The Ancient K'nut (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:M; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1914.10.	D25	35707	
Chuckles (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:M; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1914.10.	D25	35708	
Laughing — Descriptive (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:M	GBR: London	1916.02.	D25	36459	
Oriental bells (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:chimes; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1916.02.	D25	36492	
Happy nights — Polka (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:glock; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1916.02.	D25	36494	
Hunting — Descriptive (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:M; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1916.02.	D25	36496	
Negro Laughing Song (M + W: George W. Johnson)		Billy WHITLOCK:M; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1917→1918 ±	D25	36860 ?	
Pantomime Memories — Selection		Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1908.10.	D25	40454	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Pantomime Memories — Selection		Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1908.10.	D25	40455	
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)		P. S. ROBINSON:cnd; Premier English Concertina Band:O	GBR: London	1911.03.	D25	41151	
The Deep Blue Sea — Concert Polka (Mark Brewer)		B. W. SEYMOUR:conc; P. S. ROBINSON:cnd; Premier English Concertina Band:O	GBR: London	1911.03.	D25	41156	
Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)		Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1912.07.	D15	41652	mx. source uncertain
Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)		Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1912.07.	D15	41652	mx. source uncertain
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni- Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico		Rudolf HOFFMANN:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1913.01.	D25	41910	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		Rudolf HOFFMANN:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1913.01.	D25	41911	
Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)		O	NED: Amsterdam	1914.	D25	43951	
Fliederlied — Lied (Béla Zerkovitz / Gustav Beer)		Karl PROHASKA:T; Original Wiener Terzett "Weaner G'müat":IG(vn; vn; harmonium)	AHM: Wien (Öste	1912.05. ±	D25	O 54776	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		Karl PÜHRINGER:zither	AHM: Salzburg (Ö	1912.06. ±	D25	O 54882	
Aus 'n Hochwald — Walzer		Karl PÜHRINGER:zither	AHM: Salzburg (Ö	1912.06. ±	D25	O 54885	
Já jiz více pres hranice — Pochod		Arnošt HERMAN:ldr/O; V	AHM: Prag (Böhm	1915.12. ±	D25	59414	
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein): Táta i Máma — Sousedská		PRACHATICKÁ:S; Valentin ŠINDLER:T; O	AHM: Prag (Böhm	1915.12. ±	D25	59421	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Wiener Sinfonie-Orchester:O	AHM: Wien (Öste	1916.01. ±	D25	59553	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		Wiener Sinfonie-Orchester:O	AHM: Wien (Öste	1916.01. ±	D25	59554	
Valse d'amour (G. Pugliese)		Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG(4)	GEM: Berlin	1912.04→05. ±	D25	61439	
Valse des viellets		Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG(4)	GEM: Berlin	1912.04→05. ±	D25	61453	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		O; chimes	GEM: Berlin	1911→1912	D15	D 3	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		O; chimes	GEM: Berlin	1911→1912	D15	D 4	
Das Aufziehen der Schloßwache		O; M(orders)	GEM: Berlin	1912.01. ±	D15	D 7	
Parade auf dem Tempelhofer Felde		O; M(orders)	GEM: Berlin	1912.01. ±	D15	D 8	
La Esperanza — Mazurka (Carlos D. Nasca)	Mutterliebe — Mazurka [sic!]	Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG(4)	GEM: Berlin	1912.10.19 Sat	D15	A 39	"Amerikanische Mignon- Aufnahmen"
Die Vogelhochzeit — Rheinländer		Mac WILLS:wh; N. LAURENCE:wh; [Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GEM: Berlin	1912.08.	D25	H 772	
Die beiden kleinen Finken — Konzert- Polka (Heinrich Kling)		Mac WILLS:wh; N. LAURENCE:wh; [Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GEM: Berlin	1912.08.	D25	786	
Für mich gibt's keinen Frühling mehr — Lied (Hermann Brandt, op.235 / H. Fr. Grossmann)		Max KUTTNER:T; [Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GEM: Berlin	1912.07.	D25	1686	
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)		Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B); chimes; [Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GEM: Berlin	1913.11.	D25	1785	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B); chimes; [Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GEM: Berlin	1913.11.	D25	1789	
Das war die schönste Stunde meines Lebens — Lied (Otto Hohmann / C. Wilhelmi)		Max KUTTNER:T; [Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GEM: Berlin	1912.09.	D25	572-1	
Bei der blonden Kathrein — Ländler (Leo Leux / Hans H. Zerlett <Hans Hannes>) — Film "Fräulein Hoffmanns Erzählungen"		Hans SCHINDLER:Idr/O; Paul ERDTMANN:T	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	175	
Von einem Glas Wein kann man nicht lustig sein — Lied [Walzer] (Franz Doelle / Bruno Balz, Pelz von Felinau) — Film "Heimat am Rhein"		Hans SCHINDLER:Idr/O; Paul DORN:T; B	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	177	
Bella Venezia — Serenade (M + W: Hermann Schulenburg) — Film "Ein gewisser Herr Gran"		Hans REXEIS:T; Hans SCHINDLER:Idr/O	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	180	mx. also reported as "171"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise — Serenade [Waltz] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Die Sonne geht auf"		Piero PIEROTIC:Bar; William GREIHS:Ildr/O	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	181	
Maria, Mari!... — Melodia napoletana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)	Marie, oh Marie [German]	Piero PIEROTIC:Bar; William GREIHS:Ildr/O	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	182	
Der Wilddieb — Volkslied		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	188	
Der Fremdenlegionär — Lied (Auguste M. Panseron / anonymous)		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1933.11. ±	D25	210-2	
Ja, lustig sind die Matrosen an Land — Marsch-Foxtrot (Egon Nitsche)		Eugen JAHN:Ildr/O; Erwin HARTUNG:T	GER: Berlin	1934.02. ±	D25	271	
Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier — Lied [Walzer] (Willy Richartz / Peter Kirsten) — Film "Krach um Jolanthe"		Eugen JAHN:Ildr/O; Erwin HARTUNG:T	GER: Berlin	1934.04. ±	D25	312	
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		Herbert KECK:T; Theo HELDT:Ildr/O	GER: Berlin	1935.02.	D25	569	
LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten- Baeckers, Max Neumann): Glühwürmchen-Idyll — Gavotte		William GREIHS:Ildr/O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1935.05.	D25	640	
Phyllis und die Mutter — Volkslied (M + W: anonymous: German, 1771)	Ihren Schäfer zu erwarten	Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN Alex TIBOR:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1935.06.	D25	650	
Hinter Metz, bei Paris, in Chalons — Altes preußisches Soldatenlied (M + W: anonymous: German)		Vier Hückels Gesangs- Guitarristen:VG(M4); g	GER: Berlin	1935.07.	D25	689	
Wo blühen die Blumen so schön — Volkslied		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN Alex TIBOR:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B); IG(4)	GER: Berlin	1936.02. ±	D25	878	
Szomorú vasarnap — Chanson (Rezső Seress / László Jávör)	Trauriger Sonntag - Lied (Hans Bußmann)	Kurt RICHTER:T; IG(4)	GER: Berlin	1936.04. ±	D25	897	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied		Walter RAATZKE:Ildr/O; Hugo MANZONI:T	GER: Berlin	1936.06. ±	D25	917	
Wiegenlied — Lied (Franz Schubert, D.498 / Matthias Claudius)	(arr.: Alois Melichar) — Film "Vergißmeinnicht"	Walter RAATZKE:Ildr/O; Hugo MANZONI:T	GER: Berlin	1936.06. ±	D25	920	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)	Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein	Walter RAATZKE:ldr/O; Hilde SCHÖNBORN:F; Max MENSING:T	GER: Berlin	1936.09. ±	D25	951	
Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)		Béla MUNDSZY:T; Walter RAATZKE:ldr/O	GER: Berlin	1937.04. ±	D25	1079	
Ich hab' amal a Räuscherl g'habt — Wiener Lied (Karl Kappeller / Julius Wilhelm)		Béla MUNDSZY:T; Walter RAATZKE:ldr/O	GER: Berlin	1937.04. ±	D25	1080	
Wenn ich wüßte? — Foxtrot		FRISCHHERZ:ldr/O	GER: Berlin	1937.12. ±	D25	1202	
Tonfilm-Schlager-Potpourri (Erwin Christoph)	"Der Wind hat mir ein Lied erzählt", "Tango Notturmo", "Yes Sir", "Ich steh' im Regen"	Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1938.04. ±	D25	1274-1	
Tonfilm-Schlager-Potpourri (Erwin Christoph)	"Sag' beim Abschied leise Servus", "Sehnsucht", "Ich spür' in mir", "Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt", "Ich tanze mit dir in den Himmel hinein"	Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1938.04. ±	D25	1275	
Vieni... vieni... — Foxtrot (Vincent Scotto / Géó Koger, Henri Varna) — Revue du Casino de Paris "Parade de France"	Lied und Slowfox (Klaus S. Richter)	Walter RAATZKE:ldr/O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1938.05.	D25	1292	
Neuestes Tonfilm — Schlager-Potpourri	"Heut' Abend lad' ich mir die Liebe ein", "Leg' eine Tangoplatte auf", "Nur nicht aus Liebe weinen"	org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1939.10. ±	D25	1510	
Neuestes Tonfilm — Schlager-Potpourri	"Ja und nein", "Sagt dir eine schöne Frau 'Vielleicht'", "Am Abend auf der Heide"	org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1939.10. ±	D25	1511	
Die alte Heimat — Lied (Lothar Olias / Hans Pflanzler)		Heyn-Quartett:VG(Hans GÖBEL:T; Robert JONAS:T; Walter BARTOSCHEK:Bar; Erich HEYN:B); O	GER: Berlin	1940.04. ±	D25	1556	
GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach): Drüben in der Heimat — Lied [Tango]		Heyn-Quartett:VG(Hans GÖBEL:T; Robert JONAS:T; Walter BARTOSCHEK:Bar; Erich HEYN:B); O	GER: Berlin	1940.04. ±	D25	1557	
EIN LIEBESTRAUM (Paul Lincke / Alexander O. Erler): Ich preise in Worten und Tönen		Franz KLARWEIN:T; Paul LINCKE:cnd; Volksoper Berlin:O	GER: Potsdam-Ba	1941.02. ±	D25	1625	
EIN LIEBESTRAUM (Paul Lincke / Alexander O. Erler): Ein Liebestraum — Walzer		Rosl SEEGER:S; Franz KLARWEIN:T; Paul LINCKE:cnd; Volksoper Berlin:O	GER: Potsdam-Ba	1941.02. ±	D25	1626	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
EIN LIEBESTRAUM (Paul Lincke / Alexander O. Erler): Liebe, du Herrin der Welt — Lied		Rosl SEEGER:S; Franz KLARWEIN:T; Paul LINCKE:cnd; Volksoper Berlin:O	GER: Potsdam-Ba	1941.02. ±	D25	1627	
EIN LIEBESTRAUM (Paul Lincke / Alexander O. Erler): Philippine, treu ich diene		Franz KLARWEIN:T; Paul LINCKE:cnd; Volksoper Berlin:O	GER: Potsdam-Ba	1941.02. ±	D25	1628	
Im Leben geht alles vorüber — Lied im Wiener Volkston (Peter Kreuder / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Kora Terry"		Juan LLOSSAS:ldr/O; Kurt REICHERZER:M	GER: Potsdam-Ba	1941.03. ±	D25	1666	
Wenn ein junger Mann kommt... — Lied [Foxtrot] (Franz Grothe / Walter Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"		Juan LLOSSAS:ldr/O; Kurt REICHERZER:M	GER: Potsdam-Ba	1941.03. ±	D25	1667	
Addio Venezia! — Barcarole [Tango] (Ludwig Schmidseeder / Günter Schwenn)		Franz KLARWEIN:T; CH; Curt HASENPFLUG:cnd; O	GER: Potsdam-Ba	1941.11.14 Fri	D25	1771	
Frühling in Sorrent — Lied [Tango] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)		Franz KLARWEIN:T; Curt HASENPFLUG:cnd; O	GER: Potsdam-Ba	1941.11.14 Fri	D25	1772	
Glutrote Rosen — Lied [Foxtrot] (Paul Lekykie / Susanne Materleitner)		Madeleine LOHSE:S; Franz KLEINDIN:ldr/O	GER: Potsdam-Ba	1944.06.22 Thu	D25	1934	
Laternchen, Laternchen, Laternchen — Lied [Langsamer Walzer] (Heino Gaze)		Madeleine LOHSE:S; Franz KLEINDIN:ldr/O	GER: Potsdam-Ba	1944.06.22 Thu	D25	1935	
Cikánka — Tango (M + W: Karel Vaček)	Zigeunerin tanze! — Lied und Tango (Hans Regina von Nack)	Rudolf A. DVORSKÝ:ldr/O; VG(4)	GER: Berlin	1932.01. ±	D25	3007	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich): [arrangement]	Potpourri	Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1932.06. ±	D25	3105-1	
Russisches Volkslieder-Potpourri — enthält die schönsten Melodien von russischen Volksliedern		Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1932.06. ±	D25	3107	
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie) Overture		Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1932.07. ±	D25	3115	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Rudolf Reinhard SORGER:T; Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1932.09. ±	D25	3123-1	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Rudolf Reinhard SORGER:T; Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1932.09. ±	D25	3123-1	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		Walter RAATZKE:ldr/O; org; M	GER: Berlin	1932.	D25	W 3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)		Walter RAATZKE:ldr/O; org; M	GER: Berlin	1932.	D25	W 4	
Oriental moonlight — A foxtrot romance (Seaman / Smolev)		Ritz Quartet:VG(M4); ob; lute; p	USA: New York (N 1927. ±		D25		
Shanghai dream man — Foxtrot (Benny Davis, Harry Akst)		Ritz Quartet:VG(M4); ob; lute; p	USA: New York (N 1927. ±		D25		
Roses Of Yesterday — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)		Lew WHITE:org(cinema)	USA: New York (N 1928. ±		D25	_____	
Jeannine — Waltz (Nathaniel Shilkret / Louis Wolfe Gilbert)		Lew WHITE:org(cinema)	USA: New York (N 1928. ±		D25	_____	
The Wedding Of The Painted Doll — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody"		Lew WHITE:org(cinema); xyl	USA: New York (N 1929.		D25		
You Were Meant For Me — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody"		Lew WHITE:org(cinema); vib	USA: New York (N 1929.		D25		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III : Orchestervorspiel		Nikolai SOKOLOFF:cnd; Cleveland Symphony Orchestra:O	USA: New York (N 1927. ±		D25		Brunswick
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied	[arr. instr.]	Nikolai SOKOLOFF:cnd; Cleveland Symphony Orchestra:O	USA: New York (N 1927. ±		D25		Brunswick
KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin), II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances		Nikolai SOKOLOFF:cnd; Cleveland Symphony Orchestra:O	USA: New York (N 1929. ±		D25	_____	
KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin), II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances		Nikolai SOKOLOFF:cnd; Cleveland Symphony Orchestra:O	USA: New York (N 1929. ±		D25	_____	
Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)		Nikolai SOKOLOFF:cnd; Cleveland Symphony Orchestra:O	USA: New York (NY)		D30		Brunswick
Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)		Nikolai SOKOLOFF:cnd; Cleveland Symphony Orchestra:O	USA: New York (NY)		D30		Brunswick
Cut Yourself A Piece Of Cake (And Make Yourself At Home) — Foxtrot (M + W: Billy James)	Cut yourself a piece of cake and make yourself at home	Abe LYMAN:ldr/O	USA: New York (N 1923.08. ±		D25	11114	
No, No, Nora! — Foxtrot (Ted Fiorito, Ernie Erdman / Gus Kahn)		Abe LYMAN:ldr/O	USA: New York (N 1923.08. ±		D25	11134	
O schöner Mai — Konzert-Walzer (Johann Strauß)		Maria IVOGÜN:S; O(24)	USA: New York (N 1924.04.21 Mon		D30	X 12939	Brunswick

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler), 1: Liebesfreud'		Maria IVOGÜN:S; O(24)	USA: New York	(N 1924.04.21 Mon	D30	X 12943	Brunswick
Barcelona — Spanish Onestep (Tolchard Evans / Gus Kahn)		Revellers:VG(M); p	USA: New York	(N 1926.07. ±	D25	19960	
Baby Face — Foxtrot (Harry Akst / Benny Davis)		Revellers:VG(M); p	USA: New York	(N 1926.07. ±	D25	19963	
Underneath The Weeping Willow — Foxtrot (Ford / Louis Breau)		Lew WHITE:org(Kimball); M	USA: New York	(N 1927.07. ±	D25	E 23429	
At Sundown (M + W: Walter Donaldson)	At sundown, when love is calling me home	Lew WHITE:org(Kimball); M	USA: New York	(N 1927.07. ±	D25	E 23717/18	
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto), III/ 6: Danza delle ore		Louis KATZMAN:ldr/O	USA: New York	(N 1929.03. ±	D25	E 29490	
Ungarische Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.108)		Louis KATZMAN:ldr/O	USA: New York	(N 1929.03. ±	D25	E 29491	
There's A Rainbow Round My Shoulder — Foxtrot (M + W: Al Jolson, Billy Rose, Dave Dreyer) — Film "The Singing Fool"		Al JOLSON:M; O	USA: Los Angeles	1928.08.20 Mon	D25	LAE 249	
Sonny Boy — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "The Singing Fool"		Al JOLSON:M; O	USA: Los Angeles	1928.08.20 Mon	D25	LAE 250	
Carolina In The Morning — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn) — Show "The Passing Show Of 1922"		Arthur LANGE:ldr/O	USA: New York	(N 1922.10.02 Mon	D25	292-C	
Tickle me (Snyder, Smith)		Arthur LANGE:ldr/O	USA: New York	(N 1922.10.02 Mon	D25	293-E	
I can't find a name sweet enough for you — Foxtrot (Jack Snyder)		Ed KIRKEBY:ldr/O	USA: New York	(N 1924.	D25	1027-D	
Adoring You — Foxtrot (Harry Tierney / Joseph McCarthy) — Show "Ziegfeld Follies Of 1924"		Arthur LANGE:ldr/O	USA: New York	(N 1924.	D25	1069-C	
Choladas <Dance Of The Moon Festival> (Moisés Vivanco)		Yma SUMAC:F; Leslie BAXTER:ldr/O	USA: New York	(N 1950→1959 ±	D25	CAP 5529	
Taita Inty <Virgin Of The Sun God> (Moisés Vivanco)		Yma SUMAC:F; Leslie BAXTER:ldr/O	USA: New York	(N 1950→1959 ±	00	5530-D6	
Taita Inty <Virgin Of The Sun God> (Moisés Vivanco)		Yma SUMAC:F; Leslie BAXTER:ldr/O	USA: New York	(N 1950→1959 ±	D25	CAP 5530	
Xtabay <Lure Of The Unknown Love> (Leslie Baxter / John Rose)		Yma SUMAC:F; Leslie BAXTER:ldr/O	USA: New York	(N 1950→1959 ±	00	5531-D3 #2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)		O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	27	
Blumenlied (Gustav Lange, op.39)		O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	28	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	42	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	43	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	45	
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	46	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	48	
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	50	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	[arr. instr.]	URBSCHAT-GROH:vn; p	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	56	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)	[arr. instr.]	URBSCHAT-GROH:vn; p	GER: Berlin	1926.09→10.	D18	57	
Heut' war ich bei der Frieda — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D18	104	
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch), I/ 5: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären — Duett {Dschilli, Géza}	Ich bin Husar und ich reite Attacke	Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D18	106	
Follow The Swallow Back Home — Foxtrot (Ray Henderson / Billy Rose, Mort Dixon)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927. ±	D18	116	
Toujours ou jamais <Immer oder nimmer> — Valse (Emile Waldteufel, op.156)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1929. ±	D18	170	
Wenn du eine Schwiegermutter hast — Schlendergang (M + W: Willi Ostermann)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1929. ±	D18	176	
Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1929.10. ±	D18	192	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Sobre las olas — Vals (Juventino Rosas)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929. ±	D25	0503	handwritten mx. "0503" crossed out and replaced by stamped "1003"
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929. ±	D25	0505	handwritten mx. "0505" crossed out and replaced by stamped "1005"
The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200)		Karl STEINER:cnd; Gebrüder Steiner:O	GER: Berlin	1926.10→12.	D25	5616*	
Mei Muatterl war a Weanerln — Wiener Lied (M + W: Ludwig Gruber, op.1000)		Max KUTTNER:T; Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5704*	
Das hat ka Goethe g'schrieb'n — Wiener Couplet (Johann Sioly / Wilhelm Wiesberg)		Max KUTTNER:T; Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5705*	
Lotosblumen — Walzer (Emil Ohlsen, op.100)		Karl STEINER:cnd; Gebrüder Steiner:O	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5720	
Beim Zahnarzt — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)		Bendix-Ensemble:VG(Paul BENDIX:M; etc)	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5729	
Im Zoologischen Garten — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)		Bendix-Ensemble:VG(Paul BENDIX:M; etc)	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5730	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5753	
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D25	5754	
Spaß muß sein! — Neues großes Schlager- und Tanz-Potpourri (Camillo Morena)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.12.	D25	5810	
Spaß muß sein! — Neues großes Schlager- und Tanz-Potpourri (Camillo Morena)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.12.	D25	5811	
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.12. ±	D25	5817	
Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer <Yoshitomo>)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1927.12. ±	D25	5818	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg), 1: Monatsrose	Aus des Nachbars Haus	Alexander FLESSBURG:T; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.	D25	5929 §1	
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg), 2: Wilde Rose	Bei dem Waldessaum im Wiesenhang	Alexander FLESSBURG:T; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.	D25	5929 §2	
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg), 5: Weiße und rote Rose	Mein Schatz, der liegt auf der Totenbahr'	Alexander FLESSBURG:T; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.	D25	5930	
Noch 'ne Lage Kognak her! — Lied [Foxtrot] (Hans May, Austin Egen / Fritz Rotter)		Jacques PRESBURG:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.09. ±	D25	6010*	
Annekin, Annekin, drück' doch mal auf's Knöpfken! — Kneip-Walzerlied (M + W: Paul Bendix)		Jacques PRESBURG:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.09. ±	D25	6015*	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Carl JÖKEN:T; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.10. ±	D25	6077	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Carl JÖKEN:T; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.10. ±	D25	6078	
Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1928.10. ±	D25	6100	
Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1928.10. ±	D25	6101	
Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)		Louis van de SANDE:Bar; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929.01→05.	D25	6311	
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: anonymous: German)	(arr.: Hugo Jüngst)	Louis van de SANDE:Bar; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929.01→05.	D25	6312	
Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht)		Christian WARNKE:ldr/O	GER: Berlin	1929.01→05.	D25	6369	
Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht)		Christian WARNKE:ldr/O	GER: Berlin	1929.01→05.	D25	6370	
Wilde Rosen — Lied (M + W: Hans Bastyr)		CH(M)	GER: Berlin	1929.01→05.	D25	6417	
Im Dorfe ist Kirmes — Lied (P. Gaide / A. Luntowsky)		CH(M)	GER: Berlin	1929.01→05.	D25	6418	
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D20	7024	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D20	7073	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D20	7091	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1927.09. ±	D20	7095	
Vogelhochzeit (anonymous: German)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.09. ±	D20	7134	
Hopp, hopp, hopp! Pferdchen, lauf Galopp — Kinderlied (Carl G. Hering)		[Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1928.09. ±	D20	7143	
Im fröhlichen Zecherkreise — Potpourri (Jacques Presburg)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1929.09. ±	D20	7205	
Im fröhlichen Zecherkreise — Potpourri (Jacques Presburg)		Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1929.09. ±	D20	7206	
Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht — Slowfox (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"		O; M	GER: Berlin	1931.03. ±	D20	S 149	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		Alexander PRINCE:conc; Albert W. KETÈLBEY:p	GBR: London	1914.04. ±	D30	6408-2	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Alexander PRINCE:conc; Albert W. KETÈLBEY:p	GBR: London	1914.04. ±	D30	6409-1	
Tangled tunes — Medley (Albert W. Ketèlbey)		Albert W. KETÈLBEY:cnd; O	GBR: London	1924.05.28 Wed	D25	28910-5	
Tangled tunes — Medley (Albert W. Ketèlbey)		Albert W. KETÈLBEY:cnd; O	GBR: London	1924.05.28 Wed	D25	28946-3	
A COUNTRY GIRL (Lionel Monckton / Adrian Ross): [arrangement]	Selection	Frederick W. WOOD:cnd; H.M. Scots Guards London:O	GBR: London	1915.04. ±	D25	29454	
A COUNTRY GIRL (Lionel Monckton / Adrian Ross): [arrangement]	Selection	Frederick W. WOOD:cnd; H.M. Scots Guards London:O	GBR: London	1915.04. ±	D25	29455	
The Blind Boy (George W. Moore / R. Lee)		William H. SQUIRE:vc; Hamilton HARTY:p	GBR: London	1915.12.	D25	35976-3	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		William H. SQUIRE:vc; Hamilton HARTY:p	GBR: London	1915.12.	D25	35977	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), I/1f: Su! del Nilo al sacro lido — Concertato	Su! del Nilo al sacro lido	Lya REMONDINI:S; Andreina BEINAT:Ms; Gaetano TOMMASINI:T; Luigi BALDASSARRI:Bar; Vincenzo BETTONI:B; Teatro alla Scala Milano:CH; O	ITA: Milano	1913.	D25	41836	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), I/2a: Immenso Fthà — Preghiera	Immenso Fthà, del mondo	Ester TONINELLO:S; Vincenzo BETTONI:B; Teatro alla Scala Milano:CH; O	ITA: Milano	1913.	D25	41967	
SONGS FROM THE TURKISH HILLS I (George H. Clutsam / Abdul-Mejid), 4: Myrra	I know of two bright eyes	Frank MULLINGS:T; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1916.07. ±	D25	65526	
The Gentle Maiden (anonymous: Irish; arr.: Arthur Somervell / Harold E. Boulton)		Frank MULLINGS:T; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1916.07. ±	D25	65536	
Un peu d'amour — Mélodie (Lao Silèsu / Alfredo Nilson-Fysher)		BERKES Béla:ldr/O	AHM: Budapest (1913.	D25	67793	
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep		Hermann DOSTAL:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1913.09. ±	D25	67854	
Souvenir in D (Franz Drdla)		Boris LENSKY:vn; p	NED: Amsterdam	1919.	D25	68522'	
Chanson d'amour (O. Sumkay)		Boris LENSKY:vn; p	NED: Amsterdam	1919.	D25	68533'	
De schooier (M + W: Mevr. Manne de Wijs-Mouton)		Willy DERBY:M; vn; vc; p	NED: Amsterdam	1919→1920	D25	68652'	
Gebroken leven (Auguste van Biene: "The broken melody" / Ferry van Delden)		Willy DERBY:M; vn; vc; p	NED: Amsterdam	1919→1920	D25	68654'	
Ma! — Onestep (Con Conrad / Syd Clare)		Fred DOUGLAS(2):Bar; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1922.02. ±	D25	71582-1	
Wimmin — Onestep (Fred Fisher / Eddie Cantor)		Fred DOUGLAS(2):Bar; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1922.03. ±	D25	71586-1	
Eldorado (James A. Mallinson / Edgar Allan Poe)		John COATES:T; Ellen TUCKFIELD:p	GBR: London	1918.02.	D30	76114-1	
I Hear You Calling Me (Charles Marshall / Harold Harford)		John COATES:T; Ellen TUCKFIELD:p	GBR: London	1918.02.	D30	76115-1	
Marchéta (A Love Song Of Old Mexico) — Song [Valse] (M + W: Victor L. Schertzinger)		Edgar COYLE:Bar; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1924.06.	D25	A 938	
Bells Of Brittany (Montague F. Phillips / Brandon)		Edgar COYLE:Bar; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1924.06.	D25	A 939	
Allegretto (Luigi Boccherini)	(arr.: Fritz Kreisler)	Antonio SALA:vc; Albert W. KETËLBEY:p	GBR: London	1925.12.	D25	ⓂA 2672-3	
SONATA FOR CELLO in G (Sammartini): Vivace	(arr.: A. Moffat)	Antonio SALA:vc; Albert W. KETËLBEY:p	GBR: London	1925.12.	D25	ⓂA 2676-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32), 3: Frühlingsrauschen		Leslie ENGLAND:p	GBR: London	1926.06.04→08	D25	ⓂA 3374-1	
LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43), 6: Til våren		Leslie ENGLAND:p	GBR: London	1926.06.04→08	D25	ⓂA 3375-2	
CALLIRHOË (Cécile Chaminade, op.37), 3: Pas des écharpes		E. St. George PETT:celestia; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1926.07.06 Tue	D25	ⓂA 3541-1	
Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)		E. St. George PETT:celestia; Albert W. KETËLBEY:cnd; O	GBR: London	1926.07.06 Tue	D25	ⓂA 3544-1	
LIDO LADY (Richard Rodgers / Lorenz Hart): Here In My Arms — Foxtrot		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	GBR: London	1926.10.26→29	D25	ⓂA 4348-2	
Love's Old Sweet Song (James L. Molloy / G. Clifton Bingham)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.03.23 Wed	D25	ⓂA 5126-2	
At dawning (Charles W. Cadman, op.29,1 / Nellie R. Eberhart)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.03.23 Wed	D25	ⓂA 5127-2	
The World Is Waiting For The Sunrise — Foxtrot (Ernest Seitz / Eugene Lockhart)		Jack COURTNEY:org(Christie)	GBR: Wimbledon	1927.03.21→31	D25	ⓂA 5159-1	
Just A Cottage Small (By A Waterfall) — Foxtrot (James F. Hanley / George G. "Buddy" DeSylva)	Just a cottage small by a waterfall	Jack COURTNEY:org(Christie)	GBR: Wimbledon	1927.03.21→31	D25	ⓂA 5162-1	
THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post), 1/3: Song Of The Vagabonds {François}		Harold WILLIAMS:Bar; CH; Clarence RAYBOULD:cnd; O	GBR: London	1927.04→05.	D25	ⓂA 5397-1	
THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post), 1/5: Only A Rose {Katherine, François}		Doris VANE:S; Harold WILLIAMS:Bar; Clarence RAYBOULD:cnd; O	GBR: London	1927.04→05.	D25	ⓂA 5398-1	
So Blue — Waltz (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.05.25 Wed	D25	ⓂA 5561-1	
Cryin' For The Moon — Foxtrot (Conley, Stern, Roos)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.05.25 Wed	D25	ⓂA 5562-1	
At Sundown (M + W: Walter Donaldson)	At sundown, when love is calling me home	J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.08.23→31	D25	ⓂA 6106-2	
What does it matter? — Waltz (Irving Berlin)	Foxtrot	J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.08.23→31	D25	ⓂA 6108-2	
One Summer Night — Foxtrot (Sam Coslow, Larry Spier)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.08.23→31	D25	ⓂA 6110-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Lucky Day — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "Shake Your Feet"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.08.23→31	D25	ⓂA 6113-1	
ONE DAM THING AFTER ANOTHER (Richard Rodgers / Lorenz Hart): My Heart Stood Still — Foxtrot		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.08.23→31	D25	ⓂA 6114-2	
Just another day wasted away — Foxtrot (C. Tobias, R. Turk)	Just another day wasted away waiting for you	J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.09.02 Fri	D25	ⓂA 6124-1	
In A Chinese Temple Garden — An Oriental Fantasy (Albert W. Ketèlbey)		Quentin M. McLEAN:org(Compton)	GBR: London	1927.10.	D25	ⓂA 6426-2	
In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Quentin M. McLEAN:org(Compton)	GBR: London	1927.10.	D25	ⓂA 6427-1	
Among My Souvenirs — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.11.01→09	D25	ⓂA 6482-1	
Magnolia — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.11.01→09	D25	ⓂA 6484-1	
My Idea Of Heaven (Is To Be In Love With You) — Foxtrot (Johnson / Sherman, Tobias)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.11.01→09	D25	ⓂA 6485-2	
Charmaine — Valse Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1927.11.01→09	D25	ⓂA 6486-1	
Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.01.05→11	D25	ⓂA 6769-2	
When You Played The Organ And I Sang "The Rosary" — Waltz (Gilbert / Leslie)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M; org	GBR: London	1928.01.05→11	D25	ⓂA 6771-2	
Diane — Waltz (Ernő Rapée / Lew Pollack)	I'm in Heaven when I see you smile	J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.01.05→11	D25	ⓂA 6775-1	
Tired Hands — Waltz (Al Piantadosi)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.01.05→11	D25	ⓂA 6776-2	
Absent — Song (John W. Metcalf / Catherine Y. Glen)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.01.13→17	D25	ⓂA 6819-1	
Until — Song (Wilfrid E. Sanderson / Edward Teschemacher)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.01.13→17	D25	ⓂA 6820-1	
Together — Waltz (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.03→04.	D25	ⓂA 7222-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Without you, sweetheart — Slowfox (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.03→04.	D25	ⓂA 7224-2	
My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)	[English]	Sophie TUCKER:F; Ted SHAPIRO:ldr/O	GBR: London	1928.06→07.	D25	ⓂA 7521-2	
My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)	[Yiddish]	Sophie TUCKER:F; Ted SHAPIRO:ldr/O	GBR: London	1928.06→07.	D25	ⓂA 7522-2	
Get Out And Get Under The Moon — Foxtrot (Larry Shay / Charles Tobias, William Jerome)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7706-2	
Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7709-2	
Just Like A Melody Out Of The Sky — Foxtrot (M + W: Walter Donaldson)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7711-2	
Dawning — Slowfox (Abner Silver, Maceo Pinkard)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7714-2	
Just A Little Fond Affection — Waltz (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7715-2	
Because my baby don't mean "maybe" now — Foxtrot (Walter Donaldson)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7750-1	
My Inspiration Is You — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08.	D25	ⓂA 7751-1	
Some day you'll be sorry — Waltz (Seyler, Morgan)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1928.08→09.	D25	ⓂA 7824-2	
Mr. Potter visits Southend — Humorous monologue (Gillie Potter)		Gillie POTTER:M	GBR: London	1928.09.01 Sat ±	D25	ⓂA 7917-1	Rust gives date 1/10.1928
Mr. Potter visits Southend — Humorous monologue (Gillie Potter)		Gillie POTTER:M	GBR: London	1928.09.01 Sat ±	D25	ⓂA 7918-1	Rust gives date 1/10.1928
Me And The Man In The Moon — Foxtrot (Edgar Leslie, James V. Monaco)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.01.	D25	ⓂA 8324-1	
My blackbirds are bluebirds now — Foxtrot (Cliff Friend / Irving Caesar)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.01.17→22	D25	ⓂA 8365-1	
Carolina Moon — Waltz (M + W: Joseph A. Burke, Benny Davis)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.03→04.	D25	ⓂA 8779-2	
Just plain folk — Waltz (Leslie, Joe Gilbert)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.03→04.	D25	ⓂA 8780-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Broadway Melody — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.05.08→15	D25	ⓂA 9022-1	
You Were Meant For Me — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.05.08→15	D25	ⓂA 9023-1	
I'll always be in love with you — Foxtrot (Ruby, Green, Stept) — Show "Syncopation"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.05.15→29	D25	ⓂA 9041-2	
The Heart Of The Sunset — Foxtrot (Horatio Nicholls / Jean Frederick)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.05.15→29	D25	ⓂA 9042-2	
Do something — Foxtrot (M + W: Bud Green, Sam H. Stept) — Show "Syncopation"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.05.15→29	D25	ⓂA 9047-1	
That's The Good Old Sunny South — Foxtrot (Jack Yellen, Milton Ager)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.05.15→29	D25	ⓂA 9049-1	
Weary river — Foxtrot (Grant Clarke, Louis Silver) — Film "Weary River"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.11 Tue	D25	ⓂA 9146-2	
Coquette — Waltz (Irving Berlin) — Show "Coquette"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.11 Tue	D25	ⓂA 9147-2	
Mean to me — Foxtrot (Fred E. Ahlert / Roy Turk)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.10→12	D25	ⓂA 9148-2	
My ideal — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie) — Show "Chelsea Nights"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.10→12	D25	ⓂA 9149-1	
Huggable, Kissable You — Foxtrot (Irving M. Bibo)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.12→18	D25	ⓂA 9169-2	
There's The One For Me (I Says To Myself, Says I, Says I) (Jack Yellen, Harry Akst) — Show "Bulldog Drummond"		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9189-1	
I've got a feeling I'm falling — Foxtrot (Harry Link, Thomas Waller / Billy Rose)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9190-1	
The Lonesome Road (Nathaniel Shilkret / Gene Austin) — Film "The Show Boat"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9192-1	
Parted (Wallace, Jimmy Campbell, Reginald Connelly) — Film "Kitty"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9195-2	
Sleepy Valley — Waltz (James F. Hanley / E. Dowling) — Show "The Rainbow Man"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9196-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
To be in love (espeh'illy with you) — Foxtrot (Fred E. Ahlert / Roy Turk)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9198-1	
Lady Divine — Waltz (Nathaniel Shilkret / Richard Kountz) — Film "Divine Lady"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.06.18→27	D25	ⓂA 9203-2	
Sea Wash And Breakers		(sound effects)	GBR: London	1929.07.10→12	D25	ⓂA 9287-3	
Storm at sea		(sound effects)	GBR: London	1929.07.10→12	D25	ⓂA 9288-2	
Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.09.	D25	ⓂA 9481-1	
This is Heaven — Foxtrot (Jack Yellen, Milton Ager) — Show "This is Heaven"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.09.	D25	ⓂA 9520-1	
Love (Your Spell Is Everywhere) — Foxtrot (Edmund Goulding / Janis) — Film "The Trespasser"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.09.	D25	ⓂA 9525-2	
If I had my way — Foxtrot (Waggner, Green) — Film "The Flying Fool"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1929.09.	D25	ⓂA 9526-1	
I'm in seventh heaven — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "Say it with Songs"		Terance CASEY:org(Wurlitzer)	GBR: London	1929.09→10.	D25	ⓂA 9585-1	
Little pal — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "Say it with Songs"		Terance CASEY:org(Wurlitzer)	GBR: London	1929.09→10.	D25	ⓂA 9586-1	
Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.02.	D25	ⓂA 10043	
Lucky me, loveable you — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.02.	D25	ⓂA 10045	
I'm In The Market For You — Blues Ballad (Hanley / MacCarthy) — Film "High Society Blues"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.05→06.	D25	ⓂA 10431	
Just Like In A Story Book — Blues Ballad (McCarthy, Hanley) — Film "High Society Blues"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.05→06.	D25	ⓂA 10433	
Stein Song — 6/8-Onestep (E. A. Fenstad / Lincoln Colcord)	(arr.: Rudy Vallee)	J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.06→07.	D25	ⓂA 10491	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Song Of The Dawn — Slowfox (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "The King Of Jazz"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.06→07.	D25	ⓂA 10493	
Dancing with tears in my eyes — Waltz (Joseph A. Burke, Al Dubin)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.08→09.	D25	ⓂA 10628	
Watching my dreams go by — Foxtrot (Joseph A. Burke / Al Dubin) — Film "She couldn't say No"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1930.08→09.	D25	ⓂA 10706	
Indiana Sweetheart (Hansen)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.03.	D25	ⓂA 11335	
By a lazy country lane (Green, Stept)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.03.	D25	ⓂA 11338	
Shake, And Let Us Be Friends (May, Cochran, Nicholls)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.06.	D25	©A 11680	
Pretty Kitty Kelly (Gilbert, Johns)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.06.	D25	©A 11687	
Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.08→09.	D25	ⓂA 11892	
I Found You — Foxtrot (Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.08→09.	D25	ⓂA 11894	
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda), II/10: Mausie, süß warst du heute Nacht — Foxtrot {O Lia San, Ferry}	Mausie [English] (Graham)	Barbara DIU:F; DÉNES Oszkár:M; Debroy SOMERS:ldr/O	GBR: London	1931.10.04 Sun	D25	©A 12031-1	
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda), I/5: Meine Mama war aus Yokohama — Foxtrot {O Lia San, Ferry}	Mama [English] (Graham)	Barbara DIU:F; DÉNES Oszkár:M; Debroy SOMERS:ldr/O	GBR: London	1931.10.04 Sun	D25	©A 12033-1	
A Faded Summer Love (Phil Baxter)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1931.12.	D25	©A 12303	
Cuban Love Song — Waltz (Herbert Stothart / Jimmy McHugh, Dorothy Fields) — Film "Cuban Love Song"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1932.01. ±	D25	©A 12330	
Night And Day — Foxtrot (M + W: Cole Porter) — Film "The Gay Divorcee"		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1933.04.21→27	D25	©A 13602-1	
I'm gettin' sentimental over you (Washington, Bassman)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1933.08.	D25	©A 13847-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): Love Will Find A Way		Ina SOUEZ:S; O	GBR: London	1933.09.	D25	©A 13957-1	
DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson), I/ 4: Komm, komm! Held meiner Träume — Lied {Nadina}	My hero	Ina SOUEZ:S; O	GBR: London	1933.09.	D25	©A 13958-1	
CONCERTO FOR PIANO 4 (Henri Litloff, op.102), 2: Scherzo		Irene SCHARRER:p; Henry J. WOOD:cnd; London Symphony Orchestra:O	GBR: London	1933.10→11.	D25	©A 14108-2	
CONCERTO FOR PIANO 4 (Henri Litloff, op.102), 2: Scherzo		Irene SCHARRER:p; Henry J. WOOD:cnd; London Symphony Orchestra:O	GBR: London	1933.10→11.	D25	©A 14109-2	
Without that certain thing (Nesbitt Bros.)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1933.10→11.	D25	©A 14123-1	
I want to ring bells (Sigler, Coots)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1933.10→11.	D25	©A 14125-1	
The Old River Road (B. Halley)		J. Turner LAYTON:M/p; Clarence JOHNSTONE:M	GBR: London	1934.01→04.	D25	©A 14371-1	
Wagon wheels (Hill, de Rose)		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1934.01→04.	D25	©A 14377-1	
ROBERTA (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach): Smoke gets in your eyes — Slowfox		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1934.01→04.	D25	©A 14384-1	
With Eric Coates thro' London: Knightsbridge to London Bridge (Eric Coates)	"Knightsbridge", "At the dance (Summer days)", "Bird songs at eventide", "Three bears"	Quentin M. McLEAN:org	GBR: London	1934.09.01→21	D25	©A 14667-3	
With Eric Coates thro' London: Knightsbridge to London Bridge (Eric Coates)	"Covent Garden", "Wood nymphs", "I pitch my lonely caravan", "London Bridge"	Quentin M. McLEAN:org	GBR: London	1934.09.01→21	D25	©A 14668-1	
Lovely to look at (Jerome D. Kern / Fields, McHugh) — Film "Roberta"		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1935.03→05.	D25	©A 15020-1	
The Echo Of A Song (Edgar, König, Mann)		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1935.11.01→22	D25	©A 15404-1	
Dinner for one please, James (M. Carr)		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1935.11.01→22	D25	©A 15408-1	
Horses: Horse cantering on gravel / Horses trotting on hard ground / Horses trotting on turf		(sound effects)	GBR: London	1937.10. ±	D25	©A 16679-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Horses: Horses Galloping On Gravel / Horse Cantering On Turf / Horses Galloping On Turf / Troop Of Horses Passing At The Gallop		(sound effects)	GBR: London	1937.10. ±	D25	©A 16680-1	
A Nightingale Sang In Berkeley Square (Maschwitz, Sherwin) — Show "New Faces"		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1940.05→06.	D25	©A 18020-1	
I've Got My Eyes On You (Cole Porter) — Film "Broadway Melody Of 1940"		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1940.05→06.	D25	©A 18031-2	
Pickaninny mine, good night! (Henry Trotère / G. Clifton Bingham)		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1942→1943	D25	©A 19144-1	
I hear your voice (Butler, Evans)		J. Turner LAYTON:M/p	GBR: London	1942→1943	D25	©A 19183-1	
Around The World (Young, Adamson) — Film "Around The World In 80 Days"		Gracie FIELDS:F; CH; Tony OSBORNE:ldr/O	GBR: London	1957. ±	D25	©A 24065-1	
Far away (Conway)		Gracie FIELDS:F; CH; Tony OSBORNE:ldr/O	GBR: London	1957. ±	D25	©A 24066-1	
Fifty Years Of Song — Medley (A. Kennett)	Soldiers of the King / Ta-ra-ra-boom-de-ay / The man who broke the bank at Monte Carlo / After the ball / Lily of Laguna / I love a lassie	Reginald DIXON:org	GBR: Blackpool	1933.07→09.	D25	©AR 2120-1	
Fifty Years Of Song — Medley (A. Kennett)	Let's all go down the Strand / You made me love you / Swanee / Ramona / Love is the sweetest thing	Reginald DIXON:org	GBR: Blackpool	1933.07→09.	D25	©AR 2121-1	
Dixontime No. 2 — Medley	"Wings over the Navy", "Lords of the air", "There'ss always be an England"	Reginald DIXON:org	GBR: London	1939.10. ±	D25	©AR 5545-1	
Dixontime No. 2 — Medley	"Run, rabbit, run", "The washing on the Siegfried Line", "Wish me luck"	Reginald DIXON:org	GBR: London	1939.10. ±	D25	©AR 5546-1	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor}	[arr. instr.]	Bruno WALTER:cnd; Royal Philharmonic London:O	GBR: London	1925.11.22 Sun	D30	ⓂAX 1156-2	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor}	[arr. instr.]	Bruno WALTER:cnd; Royal Philharmonic London:O	GBR: London	1925.11.22 Sun	D30	ⓂAX 1157-1	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Bruno WALTER:cnd; Royal Philharmonic London:O	GBR: London	1925.11.25 Wed	D30	ⓂAX 1169-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), I/1e: Vom Bade kehrt der König heim — Verwandlungsmusik	[arr. instr.]	Bruno WALTER:cnd; Royal Philharmonic London:O	GBR: London	1925.11.25 Wed	D30	ⓂAX 1170-2	
RIENZI (M + W: Richard Wagner) Ouverture		George MILLER:cnd; H.M. Grenadier Guards London:O	GBR: London	1926.06.03 Thu	D30	ⓂAX 1299-4	
RIENZI (M + W: Richard Wagner) Ouverture		George MILLER:cnd; H.M. Grenadier Guards London:O	GBR: London	1926.06.03 Thu	D30	ⓂAX 1300-4	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Henry J. WOOD:cnd; New Queen's Hall London:O	GBR: London	1926.04.14 Wed	D30	ⓂAX 1450-1	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Henry J. WOOD:cnd; New Queen's Hall London:O	GBR: London	1926.04.14 Wed	D30	ⓂAX 1451-2	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Henry J. WOOD:cnd; New Queen's Hall London:O	GBR: London	1926.04.14 Wed	D30	ⓂAX 1452-2	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Henry J. WOOD:cnd; New Queen's Hall London:O	GBR: London	1926.04.14 Wed	D30	ⓂAX 1453-2	
MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball): [arrangement]	Selection (W. E. Blincoe)	Bert RALTON:ldr/O	GBR: London	1926.05.19 Wed	D30	ⓂAX 1517-1	
MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball): [arrangement]	Selection (W. E. Blincoe)	Bert RALTON:ldr/O	GBR: London	1926.05.19 Wed	D30	ⓂAX 1518-1	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Johann STRAUSS III:ldr/O	GBR: London	1927.04.22 Fri	D30	ⓂAX 2637-1	
Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)		Johann STRAUSS III:ldr/O	GBR: London	1927.04.22 Fri	D30	ⓂAX 2642-1	
CHAUVE SOURIS: Round The Hay Wain (anonymous: Russian)		Chauve Souris Company:CH; S. KOGAN:cnd; O	GBR: London	1927.05.17 Tue	D30	ⓂAX 2717-1	
CHAUVE SOURIS (Alexei Archangelsky / Nikita Balieff): A Russian Barcarolle (Varlamoff)		Mme. BIRSE:F; Mme. ERSHOVA:F; DEDOVITCH:M; F. SHEVCHENKO:M; S. KOGAN:ldr/O	GBR: London	1927.05.17 Tue	D30	ⓂAX 2719-1	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/1a: Hojotoho! Hojotoho! — Walkürenritt		Maria NEŽÁDAL:S; Henriette GOTTLIEB:S; Erika PLETTNER:A; Maria PESCHKEN:Ms; Ingeborg HOLMGREN:S; Minnie RUSKE-LEOPOLD:S; Charlotte MÜLLER:A; Charlotte RÜCKFORTH:A; Franz von HOESSLIN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1927.08.15 Mon	D30	ⓂAX 3004-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/1a: Hojotoho! Hojotoho! — Walkürenritt		Maria NEŽÁDAL:S; Henriette GOTTLIEB:S; Erika PLETTNER:A; Maria PESCHKEN:Ms; Ingeborg HOLMGREN:S; Minnie RUSKE-LEOPOLD:S; Charlotte MÜLLER:A; Charlotte RÜCKFORTH:A; Franz von HOESSLIN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1927.08.15 Mon	D30	ⓂAX 3005-2	
EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn): [arrangement]	Selection	George MILLER:cnd; H.M. Grenadier Guards London:O	GBR: London	1928.02.13 Mon	D30	ⓂAX 3256-2	
EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn): [arrangement]	Selection	George MILLER:cnd; H.M. Grenadier Guards London:O	GBR: London	1928.02.13 Mon	D30	ⓂAX 3257-1	
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)	Vorspiel pt.1	Karl ELMENDORFF:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1928.07.	D30	ⓂAX 3934-7	
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)	Vorspiel pt.2	Karl ELMENDORFF:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1928.07.	D30	ⓂAX 3935-6	
THE MERCHANT OF VENICE — Suite (Frederick Rosse)	5: The Doge's march	Quentin M. McLEAN:org(Compton)	GBR: London	1928.09.07 Fri	D30	ⓂAX 4036-1	
THE MERCHANT OF VENICE — Suite (Frederick Rosse)	4: Prelude II	Quentin M. McLEAN:org(Compton)	GBR: London	1928.09.07 Fri	D30	ⓂAX 4037-1	
Militärmarsch 1 in D (Franz Schubert, D.733,1)	[arr. band] (Godfrey)	George MILLER:cnd; H.M. Grenadier Guards London:O	GBR: London	1928.10.23 Tue	D30	ⓂAX 4186-2	
THE BELLE OF NEW YORK (Gustave A. Kerker / Hugh Morton): [arrangement]	Selection (arr.: Charles Godfrey jun.)	Plaza Theatre Orchestra:O	GBR: London	1929.01.	D30	ⓂAX 4546	
THE BELLE OF NEW YORK (Gustave A. Kerker / Hugh Morton): [arrangement]	Selection (arr.: Charles Godfrey jun.)	Plaza Theatre Orchestra:O	GBR: London	1929.01.	D30	ⓂAX 4547	
Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)	(arr.: Winterbottom)	Sgt. MATTHEWS:cj; Mr. HARRINGTON:ob; George MILLER:cnd; H.M. Grenadier Guards London:O	GBR: London	1929.01.23 Wed	D30	ⓂAX 4587-1	
NEW MOON (Sigmund Romberg / Oscar Hammerstein II): [arrangement]	Selection	Sigmund ROMBERG:ldr/O	GBR: London	1929.03.20 Wed	D30	ⓂAX 4797-2	
NEW MOON (Sigmund Romberg / Oscar Hammerstein II): [arrangement]	Selection	Sigmund ROMBERG:ldr/O	GBR: London	1929.03.20 Wed	D30	ⓂAX 4798-2	
By The Blue Hawaiian Waters — Characteristic Piece (Albert W. Ketèlbey)		Albert W. KETÈLBEY:cnd; O; CH; org; Len FILLIS:sg	GBR: London	1929.05.23 Thu	D30	ⓂAX 4937-1	
By The Blue Hawaiian Waters — Characteristic Piece (Albert W. Ketèlbey)		Albert W. KETÈLBEY:cnd; O; CH; org; Len FILLIS:sg	GBR: London	1929.05.23 Thu	D30	ⓂAX 4938-1	
THE SEASONS — Ballet Suite (Aleksandr K. Glazunov, op.67), 1: Introduction		Aleksandr GLAZUNOV:cnd; O	GBR: London	1929.06.10→11	D30	ⓂAX 5009	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
THE SEASONS — Ballet Suite (Aleksandr K. Glazunov, op.67), 2: Winter — The Frost / The Ice / The Hail / The Snow		Aleksandr GLAZUNOV:cnd; O	GBR: London	1929.06.10→11	D30	ⓂAX 5010	
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): [arrangement]	Vocal Gems: Live For Today — Dirty Work — Husbands And Wives — Farewell — A Paradise For Two	Light Opera Company:VG; O	GBR: London	1930.04.	D30	ⓂAX 5548	
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): [arrangement]	Vocal Gems: A Bachelor Gay — My Life Is Love — Love Will Find A Way	Light Opera Company:VG; O	GBR: London	1930.05.	D30	ⓂAX 5571	
DICK WHITTINGTON — A "Cod" Pantomime (Weston, Lee)		Columbia Sketch Company:VG; O	GBR: London	1930.10.	D30	ⓂAX 5797	
DICK WHITTINGTON — A "Cod" Pantomime (Weston, Lee)		Columbia Sketch Company:VG; O	GBR: London	1930.10.	D30	ⓂAX 5798	
The Company Promoter — Humorous Monologue (John Tilley)	The Chairman's Address	John TILLEY:M; effects	GBR: London	1933.09.06 Wed	D30	©AX 6920-2	rejected
The Company Promoter — Humorous Monologue (John Tilley)	The Report	John TILLEY:M; effects	GBR: London	1933.09.18 Mon	D30	©AX 6921-3	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Dan GODFREY:cnd; Bournemouth Municipal Orchestra:O	GBR: Bournemouth	1934.03.	D30	©AX 7116-2	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Dan GODFREY:cnd; Bournemouth Municipal Orchestra:O	GBR: Bournemouth	1934.03.	D30	©AX 7117-1	
LONDON AGAIN (Eric Coates)	Oxford Street — March	Eric COATES:cnd; Symphony Orchestra:O	GBR: London	1936.04.	D30	©AX 7783-1	
LONDON AGAIN (Eric Coates)	Langham Place — Elegy	Eric COATES:cnd; Symphony Orchestra:O	GBR: London	1936.04.	D30	©AX 7784-2	
L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)	Chiedi all'aura lusinghiera	Ines ALFANI-TELLINI:S; Cristy SOLARI:T; O	ITA: Milano	1930→1931	D30	ⓂBX 944	
L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)	Udite, udite, o rustici!	Edoardo FATICANTI:Bar; O	ITA: Milano	1930→1931	D30	ⓂBX 955	
Mein Engelchen muß schlafen geh'n (Heinrich J. Strecker)		Franz NIERNSEE:T; Original Lanner-Quartett:IG(vn; vn; acc; g)	AUT: Wien	1925→1926	D25	H 665	
Die Näherin (Joh. Sioly)		Franz NIERNSEE:T; Original Lanner-Quartett:IG(vn; vn; acc; g)	AUT: Wien	1925→1926	D25	H 668	
Mutterl, ich bitt' dich, bleib' immer bei mir (Ernst Arnold)		Ernst ARNOLD:T; Isy GEIGER:ldr/O	AUT: Wien	1925→1926	D25	H 690	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wenn am Graben der letzte Fiaker steht (Leo Ascher)		Ernst ARNOLD:T; Isy GEIGER:ldr/O	AUT: Wien	1925→1926	D25	H 771	
Malagueñas		La NIÑA DE LOS PEINES:F; Niño RICARDO:g	ESP: Madrid	1926→1928	D25	W K 778	
Peteneras		La NIÑA DE LOS PEINES:F; Niño RICARDO:g	ESP: Madrid	1926→1928	D25	W K 798	
Séduction — Valse Boston (Mario Cazes / Philippe Goudard)		MALLOIRE:M; Learsi:O	FRA: Paris	1929.11. ±	D25	W L 1883	
Il est une maison... — Mélodie (Mario Cazes / Didier Gold)		MALLOIRE:M; Learsi:O	FRA: Paris	1929.11. ±	D25	W L 1884	
María Belén Chacon — Son cubano (R. Prats)	(arr.: Vasquez)	Armando ORÉFICHE:cnd; Lecuona Cuban Boys:O; Alberto RABAGLIATI:M	FRA: Paris	1935.10.25 Fri	D25	© L 5490-1	
Rumba Tambah — Rumba nègre (Rafael Hernandez, Léo Blanc / P. Chamfleury)	(arr.: Oréfiche)	Armando ORÉFICHE:cnd; Lecuona Cuban Boys:O; Agustín BRUGUERA:M	FRA: Paris	1935.10.25 Fri	D25	© L 5491-1	
Amapola — Canción [Tango] (M + W: José María Lacalle)	(Chamfleury, Chauvat)	Armando ORÉFICHE:cnd; Lecuona Cuban Boys:O; V	FRA: Paris	1935.10.25 Fri	D25	© L 5492-1	
Tabou — Son Afro-Cubano [Rumba] (Margarita Lecuona)		Armando ORÉFICHE:cnd; Lecuona Cuban Boys:O	FRA: Paris	1935.10.25 Fri	D25	© L 5494-1	
Je chante — Onestep (Charles Trenet, Paul Misraki / Charles Trenet)		Charles TRENET:M; WAL-BERG:ldr/O	FRA: Paris	1937.11.23 Tue	D25	© L 6463-3	
Noche de Biarritz — Rumba lente (Armando Oréfiche)		Armando ORÉFICHE:cnd; Lecuona Cuban Boys:O	FRA: Paris	1937.11→12.	D25	© L 6467-1	
La Rumbita (Armando Oréfiche)		Armando ORÉFICHE:cnd; Lecuona Cuban Boys:O	FRA: Paris	1937.11→12.	D25	© L 6468-1	
Fleur bleue — Foxtrot (M + W: Charles Trenet)		Charles TRENET:M; WAL-BERG:ldr/O	FRA: Paris	1937.12.14 Tue	D25	© L 6488-1	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta}	Revue des Folies Bergère "Folies en Fleurs"	Carmen TORRÈS:S; Gaston LAPEYRONNIE:cnd; Folies-Bergère Paris:O	FRA: Paris	1938.06.01 Wed ±	D25	© L 6722-1	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta}	Revue des Folies Bergère "Folies en Fleurs"	Carmen TORRÈS:S; Gaston LAPEYRONNIE:cnd; Folies-Bergère Paris:O	FRA: Paris	1938.06.01 Wed ±	D25	© L 6723-1	
Mes jeunes années (Charles Trenet, Marc Herrand / Charles Trenet)	(arr.: Marc Herrand)	Les Compagnons de la Chanson:VG(M); g	FRA: Paris	1949.02→07.	D25	© L 8649-1	
Mon bateau (M + W: Francis Lemarque; arr.: Marc Herrand)		Les Compagnons de la Chanson:VG(M); g	FRA: Paris	1949.02→07.	D25	© L 8650-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Mes jeunes années (Charles Trenet, Marc Herrand / Charles Trenet)	(arr.: Marc Herrand)	MAILLET:cnd; Petits Chanteurs à la Croix de Bois:CH(Boy); Les Compagnons de la Chanson:CH(M)	FRA: Paris	1952.	D25	©L 9252-2I	
Ne pleure pas, Jeannette	(arr.: Marc de Ranse)	MAILLET:cnd; Petits Chanteurs à la Croix de Bois:CH(Boy); Les Compagnons de la Chanson:CH(M)	FRA: Paris	1952.	D25	©L 9253-2I	
Marinheiros de Portugal — Fado (Armando Neves, Miguel Ramos)		Berta CARDOSO:F; va; g	POR: Lisboa	1936. ±	D25	©P 700-1	
A minha casinha — Fado (Luiz da Silva Gouveia, Miguel Ramos)		Berta CARDOSO:F; va; g	POR: Lisboa	1936. ±	D25	©P 754-1	
Das ist die Liebe der Matrosen — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo"		Otto DOBRINDT:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1931.08.08 Sat	D25	ⓁWR 142	
Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo"		Otto DOBRINDT:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1931.08.08 Sat	D25	ⓁWR 143	
Alter Angler-Marsch 1879 (Oes-Roßbach: "nach alter Vorlage")	(arr.: Fix, Hans Winge)	Otto DOBRINDT:cnd; O; Bruno FRITZ:M; Vier Columbia-Singers:VG(4)	GER: Berlin	1932.01.25 Mon	D25	ⓂR 252	
Der kleine Zeisig spricht... — Lied [Walzer] (Friedrich W. Rust / F. Baldus, Friedrich W. Rust)	(arr.: Fix, Hans Winge)	Otto DOBRINDT:cnd; O; Bruno FRITZ:M; Vier Columbia-Singers:VG(4)	GER: Berlin	1932.01.25 Mon	D25	ⓂR 253	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/ 6: Wie freu' ich mich — Buffo-Duett {Fluth, Falstaff}	In einen Waschkorb?	Gerhard HÜSCH:Bar; Eugen FUCHS:Bar; Alexander von ZEMPLINSKY:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1933.01.18 Wed	D25	ⓂR 403-2	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/ 6: Wie freu' ich mich — Buffo-Duett {Fluth, Falstaff}	Nun, Ihr geht doch hin, Sir John?	Gerhard HÜSCH:Bar; Eugen FUCHS:Bar; Alexander von ZEMPLINSKY:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1933.01.16 Mon	D25	ⓂR 404-2	
Sahilde sabah rüzgârı ađlarkun uyun sen — Sabah Şarkı		HAMIYET:M; IG	TUR: İstanbul	1930→1939 ±	D25	ⓂTZ 5078-1	
Kalbime hasretin zehri döküldü — Sabah Şarkı		HAMIYET:M; IG	TUR: İstanbul	1930→1939 ±	D25	ⓂTZ 5119-1	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Luc BALMER:cnd; Kursaal Luzern:O	SUI: Luzern	1928.09.19 Wed	D30	ⓂZX 85-2	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Luc BALMER:cnd; Kursaal Luzern:O	SUI: Luzern	1928.09.19 Wed	D30	ⓂZX 86-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
An meine Mutter — Serenade (G. Bernhard Voigt)		Walter BIEDERMAN:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Charles A. PRINCE:p	USA: New York	(N 1906.09. ±	D25	3506	
Traum der Sennerin — Idyll (August Labitzky)		George STEHL:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Paul SÜRTH:hp	USA: New York	(N 1908.10→11.	D25	3908-3	
Traum der Sennerin — Idyll (August Labitzky)		George STEHL:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Paul SÜRTH:hp	USA: New York	(N 1912. ±	D25	3908-6	
Adeste fideles — Hymn (M + W: John F. Wade; attr. João IV de Portugal)	O Come, All Ye Faithful (Frederick Oakeley)	VG(4); IG(brass4); org	USA: New York	(N 1910.09.	D25	4850-1	
Beautiful Isle Of Somewhere — Sacred Song (John S. Fearis / Jessie Pounds)		VG(4); O	USA: New York	(N 1910.09.	D25	4927-4	
Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)	Paraphrase (Josef Nesvadba)	Charles A. PRINCE:cnd; O	USA: New York	(N 1912.02.26→29	D25	19777-3	
Am Königssee — Ländler im oberbayrischen Stil (Josef Gungl, op.361)		George STEHL:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Paul SÜRTH:hp	USA: New York	(N 1908.09→10.	D30	30182-2	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)	(arr.: Wohlfahrt)	George STEHL:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Charles A. PRINCE:p	USA: New York	(N 1908.10.20→23	D30	30185-1 §1	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)	(arr.: Wohlfahrt)	George STEHL:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Charles A. PRINCE:p	USA: New York	(N 1908.10.20→23	D30	30185-1 §2	
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)		Marshall P. LUFISKY:fl; Gus WAGNER:a-hn; Charles A. PRINCE:cnd; O	USA: New York	(N 1909.01.08 Fri	D30	30208-2	
Marie — Nocturne (Brindley Richards)		George STEHL:vn; Marshall P. LUFISKY:fl; Charles SCHUETZE:hp	USA: New York	(N 1910.06.14 Tue	D30	30513-1	
Mountain high — Yodel song (Matt Keefe)		Matt KEEFE:M; O	USA: New York	(N 1914.07.	D25	39494	
The Strolling Yodeler — Yodel Song (Matt Keefe / Heinsman)		Matt KEEFE:M; O	USA: New York	(N 1914.07.	D25	39495	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}	Als Büblein klein an der Mutter Brust	Carl BRAUN:B; O	USA: New York	(N 1916.05.	D25	44003-2	
Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)		Carl BRAUN:B; O	USA: New York	(N 1916.06. ±	D25	44196-2	
Now he's got such a beautiful girl (Ted Snyder)		Al JOLSON:M; O	USA: New York	(N 1916.02.28 Mon	D25	46463	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Yaddie kaddie kiddie kaddie koo (George W. Meyer / Lewis, Young)		Knickerbocker Quartet:VG(M4); IG(sg)	USA: New York (N 1916.11.16→22)		D25	47166	
Singapore — Foxtrot (Anatol Friedland / Louis Wolfe Gilbert)	Medley — intro.: "While you're away"	Earl FULLER:ldr/O	USA: New York (N 1918.12.10 Tue)		D25	78194-2	
Out Of The East — Oriental Foxtrot (George Rosey)		Earl FULLER:ldr/O	USA: New York (N 1918.12.10 Tue)		D25	78195-3	
When Yankee Doodle Sails Upon The Good Ship Home Sweet Home (Fred Fisher)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1918.12.14 Sat)		D25	78202-2	
How 'Ya Gonna Keep 'Em Down On The Farm (After They've Seen Patee?) — Song [Onestep] (Walter Donaldson / Sam M. Lewis, Joe Young)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1918.12.21 Sat)		D25	78218-1	
Sons Of The Brave — March (Thomas Bidgood)		Charles A. PRINCE:cnd; O	USA: New York (N 1919.12.09→10)		D25	78849	
Broken moon (without you) (Lee S. Roberts / Gumble, Greer)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1921.03.08 Tue)		D25	79779-1	
In a little front parlor (Richard A. Whiting)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1921.03.12 Sat)		D25	79784-2	
Cherie — Foxtrot (Irving M. Bibb / Leo Wood)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1921.04.21 Thu)		D25	79804-1	
Tea Leaves — Foxtrot (Richard A. Whiting / Raymond B. Egan)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1921.05.07 Sat)		D25	79805-6	
Wyoming Lullaby — Valse Boston (Gene Williams)	Go to sleep, my baby	Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1921.05.07 Sat)		D25	79828-1	
When you're in, you're in, in Indiana (Jean Schwartz)		Nora BAYES:F; O	USA: New York (N 1921.06.14 Tue)		D25	79887-1	
Dixie Queen — March (Bob Hoffmann)		Charles A. PRINCE:cnd; O	USA: New York (N 1922.04.01 Sat)		D25	80269	
She's everybody's sweetheart — Foxtrot (Con Conrad / Fred Rose)		Ted LEWIS:ldr/O; Ted LEWIS:M	USA: New York (N 1924.04→05.		D25	81682	
Der Wanderer — Lied (Franz Schubert, D.489 / Georg Ph. Schmidt von Lübeck)	Ich komme vom Gebirge her	Alexander KIPNIS:B; Frank BIBB:p	USA: New York (N 1927.11.03 Thu)		D30	W98404-2	
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 20: Der Wegweiser		Alexander KIPNIS:B; Frank BIBB:p	USA: New York (N 1927.11.03 Thu)		D30	W98405-2	
Ah-Ha! — Foxtrot (James V. Monaco / Sidney Clare)		Ted LEWIS:ldr/O; Ted LEWIS:M	USA: New York (N 1925.01→03.		D25	140379	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
Hello, Aloha! How Are You? — Foxtrot (Abel Baer, Louis Wolfe Gilbert)		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1926.03→05.	D25	W142113-2	
Honey bunch — Foxtrot (Cliff Friend)		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1926.05.	D25	W142164-2	
I'd Love To Meet That Old Sweetheart Of Mine — Foxtrot (Davis, Burke)		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1926.08→09.	D25	W142511-8	
Why Do Ya Roll Those Eyes? — Foxtrot (Philip Charig / Ryskind) — Show "Princess Charming		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1926.09→10.	D25	W142605-3	
Lay me down to sleep in Carolina — Foxtrot (Jack Yellen, Milton Ager)		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1926.09→10.	D25	W142628-3	
Chloë — Slowfox (Charles N. Daniels <Neil Moret> / Kahn)	Song of the swamp	Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1927.	D25	W145256-1	
My Ohio Home — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn)		Revellers:VG(Franklyn BAUR:T; Lewis JAMES:T; Elliott SHAW:Bar; Wilfred GLENN:B; Ed SMALLE:T/p)	USA: New York	(N 1927→1928	D25	W145487-3	
Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)		Ben SELVIN:ldr/O; James MELTON:T	USA: New York	(N 1928.03→07.	D25	W145895-2	
In My Bouquet Of Memories — Foxtrot (Harry Akst / Lewis, Young)		Ben SELVIN:ldr/O; James MELTON:T	USA: New York	(N 1928.03→07.	D25	W145896-1	
I'm just a vagabond lover — Foxtrot (M + W: Rudy Vallee, Leon Zimmerman)		Jack MILLER:M; New Englanders:O	USA: New York	(N 1929.05.06 Mon	D25	W148420-2	
Louise — Foxtrot (Leo Robin / Richard A. Whiting) — Film "Innocents Of Paris"		Jack MILLER:M; New Englanders:O	USA: New York	(N 1929.05.06 Mon	D25	W148479-2	
Too late — Foxtrot (Victor Young / Sam M. Lewis)		Ruth ETTING:F; O	USA: New York	(N 1932. ±	D25	W152037-2	
Cuban Love Song — Waltz (Herbert Stothart / Jimmy McHugh, Dorothy Fields) — Film "Cuban Love Song"		Ruth ETTING:F; O	USA: New York	(N 1932→1933	D25	W152038-3	
Du bist die, die mir gefällt — Foxtrot		O	USA: New York	(NY)	D17		
Now And Again (Nat D. Ayer)		DAVY:M; DAVIES(3):M; O	GBR: London	1919.	D25	1695 x	
Till We Meet Again — Valse Boston (Richard A. Whiting / Raymond B. Egan)		DAVY:M; DAVIES(3):M; O	GBR: London	1919.	D25	1696 x	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), II/11: Mädel klein, Mädel fein — Tanzduett {Juliette, Brissard}	Meisje klein, meisje fein	Jules DIRICKX:T; O	GBR: London	1921. ±	D25	2312	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}	Ooren luist'ren	Jules DIRICKX:T; O	GBR: London	1921. ±	D25	2319	
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture	The calm	George CATHIE:ldr/O	GBR: London	1928.05. ±	D25	4825	"Musical Director of the North Pier, Blackpool"
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture	Finale	George CATHIE:ldr/O	GBR: London	1928.05. ±	D25	4826-2	"Musical Director of the North Pier, Blackpool"
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)		Reginald FOORT:org(Wurlitzer)	GBR: Kingston	1932.07→08.	D25	6169-3	
Militärmarsch 1 in D (Franz Schubert, D.733,1)	[arr. org]	Reginald FOORT:org(Wurlitzer)	GBR: Kingston	1932.07→08.	D25	6170-3	
Waltz Echoes — Medley	intro.: "Les patineurs", "Love will find a way", "Vienna, city of my dreams", "Dreaming"	Kerbstone Serenaders:O	GBR: London	1933→1934	D25	6528-2	
Waltz Echoes — Medley	intro.: "Speak to me of love", "Love, here is my heart", "Under the roofs of Paris", "Estudiantina"	Kerbstone Serenaders:O	GBR: London	1933→1934	D25	6529-2	
On Parade (Gatty)		Massed Brass Bands: Foden's Motor Works Band:O; Wood Green Excelsior Silver Prize Band:O; Edmonton Silver Band:O; Friary Brewery Band:O	GBR: London	1934.	D25	6556-2	
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)		Massed Brass Bands: Foden's Motor Works Band:O; Wood Green Excelsior Silver Prize Band:O; Edmonton Silver Band:O; Friary Brewery Band:O	GBR: London	1934.	D25	6558-2	
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		[Kurt MÜHLHARDT]:T; O	GER: Berlin	1931.03. ±	D25	10019	Kristall-mx. "C 1???" erased from under-label area
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		[Kurt MÜHLHARDT]:T; O	GER: Berlin	1931.03. ±	D25	10020	
Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt — Walzer (Mart Fryberg / Theo von Donop, Peter Kirsten)		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1933.01.	D25	10219-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wenn ich in deine Augen schau' — Tango (Eps)		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1933.01.	D25	10220	
Des Försters Töchterlein — Volksweise (Friedrich Kücken)	Lore, Lore	O; VG(M4)	GER: Berlin	1933.	D25	10320	
Ein Jäger aus Kurpfalz — Volkslied (M + W: anonymous: German, ca.1750)		O; M	GER: Berlin	1933.	D25	10321	
Der Wilddieb — Volkslied		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN Alex TIBOR:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1934.08.	D25	10494	cf. mx. C 6247-1
Der Fremdenlegionär — Lied (Auguste M. Panseron / anonymous)		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN Alex TIBOR:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1934.08.	D25	10503	cf. mx. C 6256-1
Komm, wir trinken Brüderschaft — Marsch & Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter, Kurt Schwabach)		Alexander FLESSBURG:T; Herbert FRÖHLICH:ldr/O	GER: Berlin	1929.06→07.	D25	C 33	
Erst trinken wir noch eins! — Lied [Walzer] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)		Alexander FLESSBURG:T; Herbert FRÖHLICH:ldr/O	GER: Berlin	1929.06→07.	D25	C 34	
Gigolo — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)	Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)	Otto FASSEL:T; Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1929.11.	D25	C 305	
Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda)	Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne!	Otto FASSEL:T; Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1929.11.	D25	C 308	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Víctor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda): Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt		Frida WEBER-FLESSBURG:S; Otto FASSEL:T; Walter GOEHR:cnd; O	GER: Berlin	1929.12.	D25	C 331	
Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf)		Herbert FRÖHLICH:ldr/O; Willy BEYLER:T	GER: Berlin	1930.02.	D25	C 372-1	
O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)		Herbert FRÖHLICH:ldr/O; Willy BEYLER:T	GER: Berlin	1930.02.	D25	C 373	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Víctor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Willy BEYLER:T; [Herbert FRÖHLICH]:ldr/O	GER: Berlin	1930.02.	D25	C 383-1	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Kurt MÜHLHARDT:T; vn; vc; org; chimes	GER: Berlin	1930.09.	D25	C 558	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Kurt MÜHLHARDT:T; vn; vc; org; chimes	GER: Berlin	1930.09.	D25	C 559	
Traumkönigin — Tango (Werner Schmidt- Boelcke, Rolf Marbot / Fritz Grünbaum) — Film "Die Csikosbaroness"	Ich hab' im Traum deine Lippen besessen	Bernard ETTÉ:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1930.09.	D25	C 572	
Sous les toits de Paris — Valse Boston (Raoul Moretti / René Nazelles) — Film "Sous les toits de Paris"	In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"	Bernard ETTÉ:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1930.09.	D25	C 583	second chorus sung in French!
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)	(arr.: Franz Mücke)	Staatsoper Berlin:VG(M4×2)	GER: Berlin	1931.01.	D25	C 890-1	
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)	Das ist der Tag des Herrn	Staatsoper Berlin:VG(M4×2)	GER: Berlin	1931.01.	D25	C 893-1	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		Hans SKRIWANEK:T; O	GER: Berlin	1931.02.	D25	C 991	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Hans SKRIWANEK:T; O	GER: Berlin	1931.02.	D25	C 992	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Overture		Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1931.07.	D25	C 1385	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Overture		Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1931.07.	D25	C 1386	
Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1931.07.	D25	C 1435	
Horch! Horch! — Großes Schlager- Potpourri (Nico Dostal)	"Ich kann, ich will (Should I)", "Im Rosengarten von La Plata", "Wenn ich ein kleiner Leutnant wär'", "Weine nicht, Mütterlein", "Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien", "Ein spanischer Tango"	Oskar JOOST:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T; Joost-Terzett:VG(Oskar JOOST:M; Albert JOOST:M; T. BRAUN:M)	GER: Berlin	1931.07.	D25	C 1445	
Horch! Horch! — Großes Schlager- Potpourri (Nico Dostal)	"Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht", "Und der Himmel hängt voller Geigen", "Ich bin ja heut' so glücklich", "Tirili! Tirila! Meine Braut ist wieder da!"	Oskar JOOST:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T; Joost-Terzett:VG(Oskar JOOST:M; Albert JOOST:M; T. BRAUN:M)	GER: Berlin	1931.07.	D25	C 1446	
Geburtstagsansprache		M; VG(M4); O	GER: Berlin	1931.09.	D25	C 1484	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Die spanische Fliege"		Emil ROÓSZ:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.12.	D25	C 1596-1	
Du bist mein schönstes Erlebnis — Marsch-Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Die spanische Fliege"		Emil ROÓSZ:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.12.	D25	C 1598	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide	Kurt MÜHLHARDT:T; [Emil ROÓSZ]:ldr/O	GER: Berlin	1932.01.	D25	C 1627-1	mx. listed on label as C 1627 - do both takes exist?
BERLIN IM FELDE (Fritz Redl / Hermann Frey): Die alten Straßen noch — Lied	(W: Pordes-Milo)	Kurt MÜHLHARDT:T; [Emil ROÓSZ]:ldr/O	GER: Berlin	1932.01.	D25	C 1628	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}	Questa o quella per me pari sono	Björn TALÉN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1932.01.	D25	C 1641	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	La donna è mobile	Björn TALÉN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1932.01.	D25	C 1642	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}	Es war einmal am Hofe von Eisenack	Björn TALÉN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1932.01.	D25	C 1643	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Björn TALÉN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1932.01.	D25	C 1644-1	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.02.	D25	C 1743	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.02.	D25	C 1744-1	
Lolita — Serenata spagnola (M + W: Arturo Buzzi-Peccia)		Björn TALÉN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.02.	D25	C 1747-1	
Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)	L'aurora di bianco vestita	Björn TALÉN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.02.	D25	C 1748-1	
A Sträußerl Edelweiß — Volkslied		Karl STROHMAYER:M; Franz GROSSSCHEDL:zither; Seppl KOLLER:g	GER: Berlin	1932.05.	D25	C 1910	
Bayrischzell — Lied (M + W: Martin Staudacher)		Karl STROHMAYER:M; Franz GROSSSCHEDL:zither; Seppl KOLLER:g	GER: Berlin	1932.05.	D25	C 1911	
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)		Carl JÖKEN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1932.05.	D25	C 1943	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)		Carl JÖKEN:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1932.05.	D25	C 1944-1	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin	1932.10.	D25	C 2254-1	label gives take C 2254 - do both exist?
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald), II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied		Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin	1932.10.	D25	C 2257-1	
Ich bin der Hans im Glück — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiss / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"		Oskar JOOST:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1933.02.	D20	C 4533 \$1	
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12), 1: Allegro non troppo		Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.	D25	C 4638-2	mx. listed on label as C 4638 - two takes issued?
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12), 2: Allegretto		Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.	D25	C 4639	
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12), 3: Andante sostenuto		Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.	D25	C 4640-2	
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12), 4: Andante espressivo		Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.	D25	C 4641-1	
Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Langsamer Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"		Carl JÖKEN:T; Richard JÄGER:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.	D25	C 4659-1	
O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"		Carl JÖKEN:T; Richard JÄGER:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.	D25	C 4660	
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)		O	GER: Berlin	1929.	D17	C 5008	
12 KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85), 12: Abendlied	[arr. vn]	vn; p	GER: Berlin	1929.	D17	C 5023	
Zeigt her eure Füßchen — Kinderlied		Ms; vn; p	GER: Berlin	1929.	D17	C 5025	
EL CAPITAN (John Ph. Sousa / Charles Klein, Tom Frost): March		O	GER: Berlin	1929.	D17	C 5034	
Leuchtkäferchens Stelldichein — Eine nächtliche Serenade (Ludwig Siede, op.70)		O	GER: Berlin	1929.	D17	C 5039	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
In einer kleinen Konditorei — Tango (Fred Raymond / Ernst Neubach)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O	GER: Berlin	1929.	D17	C 5047	cat. nr. also reported as "W.22 a"
Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O	GER: Berlin	1930.	D17	C 5073	
Bäuerlein, Bäuerlein, tick, tick, tack — Kinderlied (Hermann Krome / Friedrich Güll)		Ms; vn; p	GER: Berlin	1930.	D17	C 5085	
Es sprach der weise Marabu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O	GER: Berlin	1930.	D17	C 5091	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		IG(3)	GER: Berlin	1930.	D17	C 5095-1	
Sous les toits de Paris — Valse Boston (Raoul Moretti / René Nazelles) — Film "Sous les toits de Paris"	In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"	Bernard ETTÉ:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1930.09. ±	D17	C 5099-1	
DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg): Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' — Lied [Slowfox]		[Herbert FRÖHLICH]:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1930.09. ±	D17	C 5100	
Das Märchen vom Glück — Tango (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Ein Tango für dich..."		[Bernard ETTÉ]:ldr/O	GER: Berlin	1930.09. ±	D17	C 5105	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		O; chimes	GER: Berlin	1930.10. ±	D17	C 5108-1	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		O; chimes	GER: Berlin	1930.10. ±	D17	C 5109-1	
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)		O; chimes	GER: Berlin	1930.10. ±	D17	C 5110	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1930.10. ±	D17	C 5113	
Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Slowfox (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Die Drei von der Tankstelle"		O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5117	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"	Frag nicht, warum ich gehe	O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5123	
O Fräulein Grete! — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; M	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5124	
Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"		O	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5125	
Laß mich einmal deine Carmen sein — Paso-doble (Friedrich Hollaender / Robert Liebmann, Friedrich Hollaender) — Film "Einbrecher"		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.01. ±	D17	C 5127-1	
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)		O	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5131	
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)		O	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5131	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		O	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5133	
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)		O	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5135	
Mein liebes Mädel in der Heimat, bleib mir treu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion)		[Juan LLOSSAS]:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5137	
Mein liebes Mädel in der Heimat, bleib mir treu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion)		[Juan LLOSSAS]:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5137	
Mach rotes Licht, wir wollen Tango tanzen — Tango (Willy Engel-Berger / Benno Vigny) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn"		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5139	
Drei Tage Liebe... — English Waltz (Friedrich Hollaender / Fritz Rotter) — Film "Drei Tage Liebe"		O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.02. ±	D17	C 5140	
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3), 1: Melodie in F		vc; p	GER: Berlin	1931.03. ±	D17	C 5142	
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		Kurt MÜHLHARDT:T; CH(M); O	GER: Berlin	1931.03. ±	D17	C 5144	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		Kurt MÜHLHARDT:T; CH(M); O	GER: Berlin	1931.03. ±	D17	C 5145	
Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht — Slowfox (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1931.03. ±	D17	C 5146	
Auf zur Jagd — Marsch		IG(Schrammel4)	GER: Berlin	1931.04. ±	D17	C 5159	
Warum hast du mich verlassen? — Waltz (Kennedy, Winston)		O	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5220	
Warum hast du mich verlassen? — Waltz (Kennedy, Winston)		O	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5220	
Rosen aus Californien — Waltz (Kennedy, Winston)		[Georg NETTELMANN]:ldr/O	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5221	
Liebe stirbt nie! — Foxtrot (Kennedy, Winston)		[Georg NETTELMANN]:ldr/O	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5222	
In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"		O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5226	
In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"		O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5226	
Das ist die Liebe der Matrosen — Marsch- Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo"		[Billy BARTHOLOMEW]:ldr/O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5227	
Ein zartes Tangomärchen... — Tango (Arcany / Willy Rosen, Marcel Lion)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.07. ±	D17	C 5228	
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5298	
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		[Emil ROÓSZ]:ldr/O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5304	
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		[Emil ROÓSZ]:ldr/O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5304	
Die Schönen der Südsee-Inseln — Foxtrot (Kennedy)		[Emil ROÓSZ]:ldr/O	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5305	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Alter Walzer — Waltz		O	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5309	listed tentatively by Lotz under "Bernard Etté"
Alter Walzer — Waltz		O	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5309	listed tentatively by Lotz under "Bernard Etté"
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		O; chimes; [Paul DORN]:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5311	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		O; chimes; [Paul DORN]:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5312	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		O; chimes; [Paul DORN]:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5313	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		O; chimes; [Paul DORN]:T	GER: Berlin	1931.10. ±	D17	C 5314	
Du dummer kleiner Korporal — English Waltz (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Der Raub der Mona Lisa"		O; M	GER: Berlin	1931.12. ±	D17	C 5336	
Ich liebe dich — Foxtrot		[Emil ROÓSZ]:ldr/O	GER: Berlin	1931.12. ±	D17	C 5343	
Ich hab' dich lieb, braune Madonna — Rumba-Foxtrot (Santiago Lopez / Fritz Rotter)		[Oskar JOOST]:ldr/O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.12. ±	D17	C 5349	
Für Alle! — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; [Die Parker]:VG(M4)	GER: Berlin	1932.01. ±	D17	C 5368	
Für Alle! — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal)		[Bernard ETTÉ]:ldr/O; [Die Parker]:VG(M4)	GER: Berlin	1932.01. ±	D17	C 5369	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Kurt GROSSE:org; Bernard DERKSEN:ldr; Staatsoper Berlin:CH	GER: Berlin	1933.11.	D25	C 6061-1	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Kurt GROSSE:org; Bernard DERKSEN:ldr; Staatsoper Berlin:CH	GER: Berlin	1933.11.	D25	C 6062	
Das Edelweiß — Volkslied	Das schönste Blümerl auf der Alm	Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1934.01.	D25	C 6229-3	label gives mx. C 6229 - do both takes exist?
Als die gold'ne Abendsonne... — Volkslied (anonymous: German)		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1934.01.	D25	C 6230-1	label gives mx. C 6230 - do both takes exist?

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ruck-Zuck! — Tanzlied [Marsch] (M + W: Herms Niel)		Fritz DOMINA:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T; [Vier Richters]:VG(M4)	GER: Berlin	1934.03.	D25	C 6386-1	
Liebchen ade! (Annemarie) — Marsch-Polka (M + W: Herms Niel)		Fritz DOMINA:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T; [Vier Richters]:VG(M4)	GER: Berlin	1934.03.	D25	C 6391	this take used on extant copy
Blümlein — Volkslied (Honecker, Munkel)		Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1934.05.	D25	C 6497	
Die Räuberbraut — Volksweise	In einem Städtchen, in einem tiefen Tal	Vier Richters:VG(Kurt RICHTER:T/g; Hans HAHN:T; Heinz DÜWERT:Bar; Erwin TEICHMANN:B)	GER: Berlin	1934.06.	D25	C 6536-2	this take used on extant copy
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale		org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.09.	D25	C 6695	
IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers), II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}		org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.09.	D25	C 6696	
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.12. ±	D20	C 7136-1	
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		O; Eric HELGAR:T	GER: Berlin	1931.12. ±	D20	C 7138	
Auf hohen Bergen — Ländler		Albert MOAR:cnd; Schlierseer Ländler-Kapelle "Moar sen.":O	GER: Berlin	1932.03.	D20	C 7203	
Neuhauser Ländler — Volksweise		Albert MOAR:cnd; Schlierseer Ländler-Kapelle "Moar sen.":O	GER: Berlin	1932.03.	D20	C 7204	
Heute Nacht oder nie! — Lied [Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1932.06. ±	D20	C 7329	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide	Paul DORN:T; O	GER: Berlin	1932.06. ±	D20	C 7330	
Sie werden lachen, gnädige Frau — Tango		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1932.06. ±	D20	C 7332	
Ich träum' von deinem Rosenmund, Gitta — Waltz (R. Anders)		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1932.06. ±	D20	C 7334	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ins blaue Leben — Paso-doble (Ralph Erwin / Fritz Rotter) — Film "Das schöne Abenteuer"		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1932.09. ±	D20	C 7357	
Heute ist es fidel — Step		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1932.09. ±	D20	C 7358	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		T; harmonium; chimes; O	GER: Berlin	1932.10. ±	D20	C 7450	
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		T; harmonium; chimes; O	GER: Berlin	1932.10. ±	D20	C 7451	
Ich warte auf dich — Foxtrot		O	GER: Berlin	1933.02.	D20	C 7558	
Kleiner Mann - was nun? — Tango (Harald Böhmelt / Richard Busch) — Film "Kleiner Mann - was nun?"		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1933.07. ±	D20	C 7630	
Abschied — Foxtrot		O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin	1933.07. ±	D20	C 7632	
Wenn das Schifferklavier an Bord erklingt — Tango (M + W: Just Scheu)		O; Raimund VOGL:T	GER: Berlin	1934.02. ±	D20	C 7733	
Ich liebe dich und kenn' dich nicht! — Waltz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ich kenn' dich nicht und liebe dich"		O; Raimund VOGL:T	GER: Berlin	1934.02. ±	D20	C 7738	
Ich spür' in mir... — Mazurka (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"	Ich spür' in mir...	O; Walter von LENNEP:T	GER: Berlin	1935.12.	D20	C 7971-1	cf. mx. C 8899
Verlaß mich nicht — Langsamer Walzer		O; Paul DORN:T	GER: Berlin	1935.12.	D20	C 7976-1	
Der Klabautermann kommt — Harmonika-Polka (Joe Alex)		Walter PÖRSCHMANN:bandonion; Guido GIALDINI:wh; O	GER: Berlin	1935.02.	D25	C 8208-1	mx. on label as "C 8208"
Gladiola — Intermezzo [Foxtrot] (Joe Alex)		Walter PÖRSCHMANN:bandonion; O	GER: Berlin	1935.02.	D25	C 8209-1	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Potpourri: "'s Kleeblatt vom Wienerwald", "Wer's Mäd'el freit", "Geh, Alte schau, grad so genau", "Es soll der Frühling mir künden"	Traute ROSE:S; Rudolf DRESSLMAIR:T; Louis van de SANDE:Bar; [Fritz DOMINA]:ldr/O	GER: Berlin	1935.10.	D25	C 8726-1	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Potpourri: "Sei g'scheit, wer wird denn schmollen", "Kam der Tag, wo ich dich ersah", "Was Schön'res könnt's sein als ein Wiener Lied", "Ich schnitt es gern in alle Rinden ein"	Traute ROSE:S; Rudolf DRESSLMAIR:T; [Fritz DOMINA]:ldr/O	GER: Berlin	1935.10.	D25	C 8727-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Auf der Lüneburger Heide — Lied (Fritz Jöde / Hermann Löns)		Franz WOLF:Bar; [Fritz DOMINA]:ldr/O	GER: Berlin	1936.12.	D25	C 9866-1	
Die Lindenwirtin — Studentenlied (Franz W. Abt / Rudolf Baumbach)		Franz WOLF:Bar; [Fritz DOMINA]:ldr/O	GER: Berlin	1936.12.	D25	C 9867-1	
If Those Lips Could Only Speak! (M + W: Charles Ridgwell, Will J. Godwin)		Joe PETERSEN:BoyS; cl; org(Wurlitzer)	GBR: London	1935.12.	D25	F 1640	
The Old Rustic Bridge By The Mill (M + W: Joseph P. Skelly)		Joe PETERSEN:BoyS; IG; org(Wurlitzer)	GBR: London	1935.12.	D25	F 1646-2	
Rock-a-bye my baby Blues — Waltz (Hill, Yoell)		O	GBR: London	1924. ±	D14	W 522	
Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)		O	GBR: London	1925. ±	D14	W 726	
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučík, op.68)		Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin	1931.01.	D30	C 016	
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)		Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin	1931.01.	D30	C 019	mx. corrected from "C 015"
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Große Fantasie	Clemens SCHMALSTICH:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1931.07→11.	D30	C 032-1	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Große Fantasie	Clemens SCHMALSTICH:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1931.07→11.	D30	C 033	
CLIVIA (Nico Dostal / Charles Amberg): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Hans TOLKSDORF:T; O	GER: Berlin	1937→1938	D30	ⓅK-C 0206	
CLIVIA (Nico Dostal / Charles Amberg): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Hans TOLKSDORF:T; O	GER: Berlin	1937→1938	D30	ⓅK-C 0207	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Hans TOLKSDORF:T; Horst ROSENBERG:Bar; CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937→1938	D30	ⓅK-C 0208	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Hans TOLKSDORF:T; Horst ROSENBERG:Bar; CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937→1938	D30	ⓅK-C 0209	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Hans TOLKSDORF:T; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1937→1938	D30	ⓅK-C 0210	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Hans TOLKSDORF:T; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1937→1938	D30	ⓅK-C 0211	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Franz KLARWEIN:T; Schuricke-Terzett:VG(Rudi SCHURICKE:T; [Karl GOLGOWSKY]:T; [Horst ROSENBERG]:Bar); Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.	D30	ⓅK-C 0220	
MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Franz KLARWEIN:T; Schuricke-Terzett:VG(Rudi SCHURICKE:T; [Karl GOLGOWSKY]:T; [Horst ROSENBERG]:Bar); Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.	D30	ⓅK-C 0221	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Johannes SCHÜLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939. ±	D30	ⓅK-C 0250	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Johannes SCHÜLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939. ±	D30	ⓅK-C 0251	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Querschnitt	Irma BEILKE:S; Karl JAUTZ:T; CH; Max SCHÖNHERR:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.	D30	ⓅK-C 0260	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Querschnitt	Irma BEILKE:S; Karl JAUTZ:T; CH; Max SCHÖNHERR:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.	D30	ⓅK-C 0261	
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62), 6: Allegretto grazioso in A (Nr.30) "Frühlingslied"		vn; p	GBR: London	1925.01→03.	D17	DC 122	label gives mx. 58
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		vn; p	GBR: London	1925.01→03.	D17	DC 123-2	
Fahrt in den Frühling — Onestep		O	GBR: London	1928.08.17→25	D17	DC 459	
Sobre las olas — Vals (Juventino Rosas)		Harry MAQUILITY:ldr/O	GBR: London	1929.05.01 Wed	D17	DC 665	
Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)		Harry MAQUILITY:ldr/O	GBR: London	1929.05.01 Wed	D17	DC 666	
Mazurka des traîneaux	Lustige Schlittenfahrt	George CATHIE:ldr/O	GBR: London	1929.06.06 Thu	D17	DC 702	
Leichte Classique — Ragtime		p	GBR: London	1929.06→07.	D17	DC 717	
Fanfaren-Marsch		O; tp	GBR: London	1930.02.	D17	DC 858-3	
Russischer Schlittengalopp		O	GBR: London	1930.05. ±	D17	DC 924-2	
Just a song called "Home, sweet home"		Jack PLANT:M; O	GBR: London	1931.08.25 Tue ±	D20	JW 349-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Would you take me back again? (Alfred Solman ?)		Jack PLANT:M; O	GBR: London	1931.11.	D20	JW 463-2	
Guilty — Slowfox (Richard A. Whiting, Harry Akst / Gus Kahn)		Jack PLANT:M; O	GBR: London	1931.12.	D20	JW 507	
You never knew till now		Jack PLANT:M; O	GBR: London	1931.12.	D20	JW 518-2	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Vocal Gems [English]	Grosvenor Light Opera Company:VG; O	GBR: London	1932.11.	D20	JW 898	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Vocal Gems [English]	Grosvenor Light Opera Company:VG; O	GBR: London	1932.11.	D20	JW 899	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		O	GEM: Berlin	1907.08. ±	D25	523	
Waldandacht — Lied (Franz W. Abt, op.175,2 / Leberecht B. Dreves)	[arr. instr.]	O	GEM: Berlin	1907.08.05 Mon ±	D25	531	
In A Clock Store — Descriptive (Charles I. Orth)		O	GEM: Berlin	1908.04.	D25	875	
Alhambra — Habanera		O	GEM: Berlin	1908.10.19 Mon	D25	925	
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)	Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)	Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1911.04.	D25	1838	
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137), 2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)	All Abend, bevor ich zur Ruhe geh	Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1911.04.	D25	1844	
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}		Margarete WIEDEKE:F; Hermann WEHLING:M; O	GEM: Berlin	1909.09. ±	D25	2513	
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), III/14: Man steigt nach! — Duett {Gonda, Scrop}		Margarete WIEDEKE:F; Hermann WEHLING:M; O	GEM: Berlin	1909.09. ±	D25	2514	
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau): Twostep tanzt man heut' — Twostep		Eugenie DELLA DONNA:S; Arnold RIECK:M; O	GEM: Berlin	1912.03.	D25	2641	Creator / Original Cast
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund): Fräulein Schwindelmeier — Tanzduett		Lucie BERNARDO:Ms; Erich SCHRÖTER:T; O	GEM: Berlin	1912.05.01 Wed ±	D25	2664	
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach): [arrangement]	Selection	Mr. F. W. FRAYLING:cnd; H.M. Royal Scots Greys:O	GBR: London	1913.	D25	20213	
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach): [arrangement]	Selection	Mr. F. W. FRAYLING:cnd; H.M. Royal Scots Greys:O	GBR: London	1913.	D25	20214	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
That hypnotizin' man (Albert Von Tilzer / Lew Brown)		Harry COVE:T; Gene SUMMERS:M; O	GBR: London	1912.	D25	22097	
Good night Mr. Moon (Albert Von Tilzer / Eli Dawson)		Harry COVE:T; Gene SUMMERS:M; O	GBR: London	1912.	D25	22098	
Holiday bells <Feiertagsglocken>		glock; O	GEM: Berlin	1911.12. ±	D25	1846	BelCanto masters bought by Turmalin-Werke in October 1912
Alexander's Ragtime Band — Twostep (M + W: Irving Berlin)		Bunk Johnson New Orleans Band:IG(Bunk JOHNSON:tp; Jim ROBINSON:tb; George LEWIS:cl; Alton PURNELL:p; Lawrence MARRERO:g; Alcide PAVAGEAU:b; B. DODDS:d)	USA: New York (N 1945.11.21 Wed		D25	W 73149-B	
My Maryland — March (W. S. Mygrant)		Bunk Johnson New Orleans Band:IG(Bunk JOHNSON:tp; Jim ROBINSON:tb; George LEWIS:cl; Alton PURNELL:p; Lawrence MARRERO:g; Alcide PAVAGEAU:b; B. DODDS:d)	USA: New York (N 1945.11.21 Wed		D25	W 73150-B	
Hesitation boogie — Boogie (Lenny Dee)		Lenny DEE:org(Hammond)	USA: New York (N 1954.11.03 Wed		D25	87001	
The Birth Of The Blues — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"		Lenny DEE:org(Hammond)	USA: New York (N 1954.11.03 Wed		D25	87002	
LILAC TIME (M + W: George H. Clutsam, on themes by Franz Schubert): [arrangement]	Vocal Gems	Anne WELCH:S; Cliff CONNELLY:T; George BAKER:Bar; CH; O	GBR: London	1930.12. ±	D30	GA 2306-3	
LILAC TIME (M + W: George H. Clutsam, on themes by Franz Schubert): [arrangement]	Vocal Gems	Anne WELCH:S; Cliff CONNELLY:T; George BAKER:Bar; CH; O	GBR: London	1930.12. ±	D30	GA 2307-2	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Vocal Selection [English] (Adrian Ross)	Anne WELCH:S; Frank TITTERTON:T; George BAKER:Bar; O	GBR: London	1931.07.07 Tue	D30	GA 2977-1	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Vocal Selection [English] (Adrian Ross)	Anne WELCH:S; Frank TITTERTON:T; George BAKER:Bar; O	GBR: London	1931.07.07 Tue	D30	GA 2978-1	
Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"		Bert AMBROSE:ldr/O; M	GBR: London	1930.01.29 Wed	D25	MB 904-3	
My Love Parade — Foxtrot (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) — Film "The Love Parade"		Bert AMBROSE:ldr/O; M	GBR: London	1930.01.29 Wed	D25	MB 905-1	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Overture		Basil CAMERON:cnd; Hastings Municipal Orchestra:O	GBR: Hastings	1930.04. ±	D30	MA 1174-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Overture		Basil CAMERON:cnd; Hastings Municipal Orchestra:O	GBR: Hastings	1930.04. ±	D30	MA 1175-1	
PERCHANCE TO DREAM (Ivor Novello): Curtsy To The King		Roma BEAUMONT:F; Ivor NOVELLO:M; Harry ACRES:ldr/O	GBR: London	1945.04→09.	D25	DR 9414-2	Creator / Original Cast
PERCHANCE TO DREAM (Ivor Novello): A Woman's Heart		Muriel BARRON:F; Ivor NOVELLO:M/p	GBR: London	1945.04→09.	D25	DR 9416-2	Creator / Original Cast
Magi-Trak — This Record Has The Names Of Six Horses; One Name Only Is Given Out For Each Race		M; effects	GBR: London	1930→1939 ±	D25	V 104	six-track "puzzle" record accompanying a horse-race board game (same mx. pressed on both sides of disc)
Never In A Million Years — Foxtrot (Gordon, Revel) — Show "Wake Up And Live"		Alice FAYE:F; O	USA: Los Angeles	1938.	D25	DLA 1304 A	
It's Swell Of You — Foxtrot (Gordon, Revel) — Show "Wake Up And Live"		Alice FAYE:F; O	USA: Los Angeles	1938.	D25	DLA 1305 A	
Swanee — Song [Onestep] (George Gershwin / Irving Caesar)		Al JOLSON:M; Carmen DRAGON:cnd; O	USA: Los Angeles	1945.08.10 Fri	D25	L 3912 A	
April Showers — Foxtrot (Louis Silvers / George G. "Buddy" DeSylva) — Show "Bombo"		Al JOLSON:M; Carmen DRAGON:cnd; O	USA: Los Angeles	1945.08.10 Fri	D25	L 3913 A	
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)		O	GER: Berlin	1924. ±	D15		mx. source uncertain
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)		O	GER: Berlin	1924. ±	D15		mx. source uncertain
Der Dessauer — Italienischer Marsch (anonymous: Italian, ca.1700)	Armeemarsch I,1b	O; timpani	GER: Berlin	1924. ±	D15		mx. source uncertain
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)		O; timpani	GER: Berlin	1924. ±	D15		mx. source uncertain
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)		O	GER: Berlin	1926. ±	D15		mx. source uncertain
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		O	GER: Berlin	1926. ±	D15		mx. source uncertain
Kitzinger Bauerntanz		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Der Hausschlüssel — Polka (G. Gruber)		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Nachtvögel — Marsch-Polka (Max Oscheit)		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Solang der alte Peter — Münchner Lied (Carl Lorens)		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Schnacker'l — Ländler		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Der Schmetterling — Polka-Mazurka (Johann Strauß)		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Kirmesklänge — Rheinländer (anonymous: German)		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Altbayrischer Ländler		Durlhofer Oberländler-Kapelle:O	GER: Berlin	1926.04. ±	D15		
Bella — Mazurka (Emile Waldteufel, op.113)		O	GER: Berlin		D25		mx. source uncertain
's Gänselieserl — Polka-Mazurka (Feldhann)		O	GER: Berlin		D25		mx. source uncertain
Herrgott, am blühenden Neckarstrand — Lied (Hans May / Hans Pfanzer)		O; Erich SCHRÖTER:T; Carl NEBE:B; CH(M)	GER: Berlin	1922→1923	D25		mx. source uncertain
Der Rhein, der Wein und du! — Rheinlied (Emil Palm / Hellmuth Krüger)		O; Max KUTTNER:T; Carl NEBE:B	GER: Berlin	1925.	D25		
Lucky hours — American Shimmy- Serenade (Hartwig von Platen)		O	GER: Berlin	1925.09→10. ±	D25		
Toujours ou jamais <Immer oder nimmer> — Valse (Emile Waldteufel, op.156)		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	__ RH	
Pomone <Herbstweisen> — Valse (Emile Waldteufel, op.155)		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	__ RH	
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		[Carl NAUMANN]:tp; [Joseph SNAGA]:cnd; O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	_____	
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)		[Carl NAUMANN]:tp; [Joseph SNAGA]:cnd; O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	_____	
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}	Hab' ich nur deine Liebe	Ingrid BREBECK:S; O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	__ RH1	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}	Schöne Nacht, du Liebesnacht	Ingrid BREBECK:S; Annemarie REIMERS:A; O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	__ RH1	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Selection	O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	_____	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Selection	O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	_____	
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	_____	
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)		O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	_____	
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)		[Paul GODWIN]:ldr/O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	_____	
EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll): Rosen und Frau'n — Tango		[Paul GODWIN]:ldr/O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	_____	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 12: Am Meer (Heinrich Heine)		Hubert KIRSCH:Bar; p	GER: Berlin	1929.07. ±	D20	8357 ???	mx. sic ???! - illegible on extant copy
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum	Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)	Hubert KIRSCH:Bar; p	GER: Berlin	1929.07. ±	D20	_____VI	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		O; chimes	GER: Berlin	1929.08. ±	D20	_____	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		O; chimes	GER: Berlin	1929.08. ±	D20	_____	
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Ouverture		O	GER: Berlin		D25		matrix source uncertain
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Ouverture		O	GER: Berlin		D25		matrix source uncertain
Rosestock, Holderblüh' — Oberschwäbisches Tanzlied (Friedrich Silcher)	Ländler (Georg Scharf)	O; Erich SCHRÖTER:T; CH(M)	GER: Berlin	1921. ±	D25		mx. source uncertain
A Thousand Kisses — Waltz (Archibald Joyce)		Guido GIALDINI:wh; O	GER: Berlin		D25		
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		O; ct	GER: Berlin	1929.	D20	__ AN (?)	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		O	GER: Berlin	1929.	D20	2_ AN (?)	
Süße Mamsell, denkst du noch an das kleine Hotel — Tango (Fritz Rotter, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		M; O	GER: Berlin	1930.	D20	_____	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum	Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)	M; O	GER: Berlin	1930.	D20	_____	
Parlez-moi d'amour — Mélodie [Valse] (Jean Lenoir)		Lucienne BOYER:F; André GRASSI:ldr/O	FRA: Paris	1950→1959 ±	D25	1474-4 ACP	
Le doux caboulot (F. Larmangeat / F. Carco)		Lucienne BOYER:F; André GRASSI:ldr/O	FRA: Paris	1950→1959 ±	D25	1583-1 ACP	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): Walzerduett (Bärbele, Blasius) "Erklingen zum Tanze die Geigen"		Elfriede DORP-LESCHKE:S; Bernhard BÖTEL:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1919.09.	D25	22 am	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"		Elfriede DORP-LESCHKE:S; Bernhard BÖTEL:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1919.09.	D25	23 am	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1920.06.	D25	100 am	
Printemps d'amour — Valse Boston (B. Lerwin)		Max TAUBER:ldr/O	GER: Berlin	1919.09.	D30	5 an	
Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)	Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel	Max TAUBER:ldr/O	GER: Berlin	1919.09.	D30	7 an	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		O; chimes	GER: Berlin	1929.	D20	20 AN	
Der Tannenbaum — Lied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack)		O; chimes	GER: Berlin	1929.	D20	21 AN	
Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)	Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1920.02. ±	D25	34 ao	
Blaue Adria — Tanzlied im Foxtrot-Tempo (Arthur Rebner)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1920.02. ±	D25	35 ao	
Un premier bouquet <Der erste Blumenstrauß> — Valse (Emile Waldteufel, op.201)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1919.10.	D25	244 ar	
Solang der alte Peter — Münchener Lied (Carl Lorens)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1920.02.	D25	345 ar	
Münchener Schäfflertanz — Volksweise (anonymous: German)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1920.02.	D25	346 ar	
DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein): Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot		Ladislau LOEWENTHAL:ldr/O	GER: Berlin	1920.10.	D25	479 ar	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein): Mädel, wo bist du? — Twostep		Ladislaus LOEWENTHAL:ldr/O	GER: Berlin	1920.10.	D25	480 ar	
Sonja — Russische Ballade (Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda)		Johannes MÜLLER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.12. ±	D25	1353 ar	
Wo bist du, mein schönes Wien? — Wiener Lied (Heinrich J. Strecker / Alfred Steinberg-Frank)		Johannes MÜLLER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.12. ±	D25	1356 ar	
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)		Ernst OSTERKAMP:B; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.12. ±	D25	1435 ar	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1922.07.	D25	1697 ar	mx. source uncertain
Sonntag ist's — Lied im Volkston (Simon Breu / Alfred Muth)		Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; [Franz BROWIER]:Bar; Carl NEBE:B)	GER: Berlin	1923.01.	D25	2081 ar	
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)	Horch, die alten Eichen rauschen	Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; [Franz BROWIER]:Bar; Carl NEBE:B)	GER: Berlin	1923.02.	D25	2154 ar	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.	D25	2186 ar	
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.	D25	2187½ ar	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; ct	GER: Berlin	1923.02.	D25	2188 ar	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	Leo SLEZAK:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:p(Schiedmayer)	GER: Berlin	1923.05.	D25	2423 ar	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)		Leo SLEZAK:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:p(Schiedmayer)	GER: Berlin	1923.05.	D25	2424 ar	
Frühling am Rhein — Lied (Ludwig Friedemann)	Ich kenne ein Häuschen in Rüdesheim	Max KUTTNER:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.07.	D25	3595 ar	
Ich sende diese Blume dir — Lied (Friedrich Wagner / A. Kühne)		Max KUTTNER:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.12.	D25	3790 ar	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)	Wer das Scheiden hat erfunden - Wolga-Lied (arr.: M. Ahrens / Otto Cassau)	Max KUTTNER:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.12.	D25	3805 ar	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		Georg MARIA:Bar; Helmuth THIERFELDER:p	GER: Berlin	1926.01.	D25	3820 ar	"der Sänger vom Rhein"
Zu Rüdesheim in der Drosselgass' — Rheinlied (M + W: Hermann Krome)		Georg MARIA:Bar; Helmuth THIERFELDER:p	GER: Berlin	1926.01.	D25	3822 ar	"der Sänger vom Rhein"
Beim Fleischhauer		Richard WALDEMAR:M; VG	AUT: Wien	1927.05.	D25	4845 ar	
Beim Heiratsvermittler		Richard WALDEMAR:M; VG	AUT: Wien	1927.05.	D25	4846 ar	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	Der Winter mag scheiden	Frieda HEMPEL:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.07.	D30	505½ as	CD reissue: rec. 7/10.13 !!!
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns / Ferdinand Lemaire), II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}	Mein Herz erschließet sich	Emmi LEISNER:A; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.09. ±	D30	542 as	
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns / Ferdinand Lemaire), I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}	Die Sonne, sie lachte	Emmi LEISNER:A; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.09. ±	D30	543 as	
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture		Leo BLECH:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1921.12. ±	D30	726 as	
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture		Leo BLECH:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1921.12. ±	D30	727 as	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1922.07.	D30	864½ as	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1922.07.	D30	865 as	
L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij)	1: Introduction	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1925.02.	D30	1917½ as	
6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15), 1: Serenata		Paul-Godwin-Trio:IG(Paul GODWIN:vn; Hermann HOPF:vc; Hellmuth LOCHMANN:p)	GER: Berlin	1925.02.	D30	1926 as	
L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij)	2: Ronde des Princesses	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1925.02.	D30	1930½ as	
MASCOTTCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg): Bist du glücklich, Schatz?		O	GER: Berlin	1921.02.	D25	1 at	
MASCOTTCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg): Es gibt im Leben manches Mal Momente — Twostep-Lied		O	GER: Berlin	1921.02.	D25	2 at	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Forget Me Not — Scottish espagnole (Henry Richards)		Nicu VLĂDESCU:ldr/O	GER: Berlin	1921.02.	D25	4 at	
Salomé — Orientalischer Foxtrot (Robert Stolz, op.355 / Arthur Rebner)		Nicu VLĂDESCU:ldr/O	GER: Berlin	1921.02.	D25	8 at	
Eléonore — Shimmy (Albert Chantrier / René Nazelles, Louis Lemarchand)		S. CZESLAR:ldr/O	GER: Berlin	1922.10.	D25	1015 at	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		S. CZESLAR:ldr/O	GER: Berlin	1922.10.	D25	1068 at	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		Paul-Godwin-Quartett:IG(Paul GODWIN:vn; Heinrich DOBRAZEWSKI:vn; Hermann HOPF:vc; Hellmuth LOCHMANN:p)	GER: Berlin	1925.07.	D25	2046 at	
Serenade 1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)		Paul GODWIN:vn; Hellmuth LOCHMANN:p	GER: Berlin	1925.07.	D25	2047 at	
Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)		Eduardo ANDREOZZI:ldr/O; Sydney STERLING:M	GER: Berlin	1925.10.	D25	2193 at	Manager: Grégor - vom Pavillon Gruß in München
Sumurum — Foxtrot égyptien (Eduard May)		Samuel STERN:ldr/O	GER: Berlin	1921.05.	D30	176 av	
Suzy — Onestep (Henri Christiné)		Samuel STERN:ldr/O	GER: Berlin	1921.05.	D30	178 av	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.11. ±	D30	372 av	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1921.11. ±	D30	373 av	
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)		Samuel STERN:ldr/O	GER: Berlin	1921.11. ±	D30	409 av	
DIE PUPPENFEE (Josef Bayer): Puppen- Walzer		Samuel STERN:ldr/O	GER: Berlin	1921.12. ±	D30	519 av	
DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett): Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot		Nicu VLĂDESCU:ldr/O	GER: Berlin	1922.06.	D30	710 av	
DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett): Im Rausch der Nacht — Valse Boston		Nicu VLĂDESCU:ldr/O	GER: Berlin	1922.06.	D30	711 av	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): [arrangement]	Großes Potpourri	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	1103 av	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): [arrangement]	Großes Potpourri	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	1104½ av	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		Paul-Godwin-Trio:IG(Paul GODWIN:vn; Hermann HOPF:vc; Hellmuth LOCHMANN:p)	GER: Berlin	1925.01.	D30	1108 av	
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett): Zur Liebe gehört doch auch ein bißchen Musik — Lied [Foxtrot]		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.04.	D30	1207½ av	
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett): Wohnst du denn bei deiner Alten? — Lied [Shimmy]		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.04.	D30	1208 av	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson): [arrangement]	Großes Potpourri	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.	D30	1221 av	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson): [arrangement]	Großes Potpourri	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.	D30	1224½ av	
Montmartre Rose — Foxtrot (Tom Lyman)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.	D30	1241 av	
I lost my heart in June — Foxtrot (Alfred Solman)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.	D30	1242 av	
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.07.	D30	1287 av	
Toutes les mêmes — Foxtrot (Eugène Gavel / Jean Rodor)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.01.	D25	1162 ax	
Cupidon guette! — Intermezzo (Jean de Smetsky)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.01.	D25	1163 ax	
Heut', nur heut' sei mal mein Männchen — Lied [Shimmy] (Charles Pauli)		O; F; M	GER: Berlin	1924.02.	D25	1318 ax	
SEÑORA (Hugo Hirsch): Ich sag' nicht ja, ich sag' nicht nein — Shimmy-Blues		O; F; M	GER: Berlin	1924.02.	D25	1319 ax	
Am wunderschönen Rhein — Lied [Walzer] (Rudolf Förster, op.232 / W. Matthias)	Ich saß am Rhein... O du wunderschöner deutscher Rhein	Paul GODWIN:ldr/O; Lucie BERNARDO:Ms; Max KUTTNER:T; Carl NEBE:B	GER: Berlin	1924.11.	D25	1895 ax	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I: Grüß mir mein Wien		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.	D25	2111 ax	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Petite fleur de dancing — Valse (Hippolyte Ackermans <Teddy Moon>)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.	D25	2113 ax	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1922.06. ±	D30	26 az	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1922.06. ±	D30	27 az	
Große Weihnachtsfantasie (Bruno Seidler-Winkler)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin		D30	75 az	
Große Weihnachtsfantasie (Bruno Seidler-Winkler)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin		D30	77½ az	
DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Ich hab' ein Stübchen im fünften Stock — Foxtrot		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1923.10.	D30	247 az	
DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Linden-Marsch	Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)	Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1923.10.	D30	257 az	
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almiré Gandonnière), III/2b: Ballet des sylphes		Max von SCHILLINGS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1923.10.	D30	270 az	
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almiré Gandonnière), I/3: Marche hongroise		Max von SCHILLINGS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1923.10.	D30	271 az	
Leben in die Bude!, oder: Das musikalische Haus — Schlager-Potpourri (Camillo Morena)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.01.	D30	368 az	
Leben in die Bude!, oder: Das musikalische Haus — Schlager-Potpourri (Camillo Morena)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.01.	D30	369 az	
Arabianna (An Oriental Fantasy) — Song [Foxtrot] (Fisher Thompson / Val Howland)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.	D30	605 az	
On The Blue Lagoon — Valse Boston (Rudolf Friml)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.	D30	606 az	
ORANGE BLOSSOMS (Victor Herbert / George G. "Buddy" DeSylva): A Kiss In The Dark — Waltz		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.	D30	610 az	
Alle Neune! — Kollo-Schlager-Potpourri (Willy Geisler)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.	D30	611 az	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Alle Neune! — Kollo-Schlager-Potpourri (Willy Geisler)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.	D30	612 az	
DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.	D30	616 az	
Linger Awhile — Foxtrot (Vincent Rose / Harry Owens)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.	D30	620 az	mx. corrected from "626 az"
Easy Melody — Foxtrot (Larry Conley, Gene Rodemich)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.	D30	625 az	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány!		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	707 az	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I: Grüß mir mein Wien		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	718 az	
Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)		Georg SCHARF:cnd; O; IG(fife/d)	GER: Berlin	1925.01.	D30	743 az	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	Georg SCHARF:cnd; O; IG(fife/d)	GER: Berlin	1925.01.	D30	744 az	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	749 az	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	750 az	
IL PENSEROSO (Georg F. Händel, HWV.55 / Charles Jennens), I/13: Sweet Bird That Shunn'st The Noise Of Folly	[German] Nachtigall-Arie	Maria IVOGÜN:S; Josef WOLFSTHAL:vn; O	GER: Berlin	1925.04.	D30	887½ az	
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)	[German] (Richard Genée)	Maria IVOGÜN:S; O	GER: Berlin	1925.04.	D30	889½ az	
Der Fremdenlegionär — Melodramatisches Stimmungsbild (Robert Simon / Hubert Ebeler, Hermann Mestrum)		Carl de VOGT:M; CH; O	GER: Berlin	1927.05.	D25	318 bd	Polyfar!
Der Fremdenlegionär — Melodramatisches Stimmungsbild (Robert Simon / Hubert Ebeler, Hermann Mestrum)		Carl de VOGT:M; CH; O	GER: Berlin	1927.05.	D25	319 bd	Polyfar!
Du, nur du! — Valse Boston (M + W: Ernst Arnold)		Alfred STRAUSS:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1927.05.	D25	330½ bd	possibly a remake of an earlier mx. in the 2.. bh series

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Warblings At Eve — Romance (H. Brinley Richards, op.47,1)	Der Vöglein Abendlied	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.	D25	556 bd	
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)	[arr. instr.]	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.	D25	557½ bd	
Empor zum Licht! — Lied (Gustav Ad. Uthmann / Emanuel Wurm)		Paul A. JOSEPH:ldr; Meineke'scher Männerchor:CH(M); org	GER: Berlin	1927.09.	D25	610 bd	Mitglied des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes
Tord Foleson — Alt-norwegisches Lied (Gustav Ad. Uthmann / Per Silve)		Paul A. JOSEPH:ldr; Meineke'scher Männerchor:CH(M); org	GER: Berlin	1927.09.	D25	611 bd	Mitglied des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes
Unter dem Lindenbaum — Lied (Friedrich Eberle, op.7 / M. Rüthers)	Ein Vöglein sang im Lindenbaum	Felix-Schmidt-Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1927.10.	D25	748 bd	
Wie's daheim war — Lied (Gustav Wohlgemuth, op.49 / Peter Cornelius)		Felix-Schmidt-Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1927.10.	D25	749 bd	
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučík, op.68)		Arthur MARQUARD:cnd; Berliner Mundharmonika-Orchester "Stern":O(Hohner)	GER: Berlin	1928.01.	D25	958 bd	
Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)		Arthur MARQUARD:cnd; Berliner Mundharmonika-Orchester "Stern":O(Hohner)	GER: Berlin	1928.01.	D25	960 bd	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		Felix-Schmidt-Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1928.09.	D25	1372 bd2	
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		Felix-Schmidt-Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1928.09.	D25	1373 bd2	
So san mir Weanerleut' — Wiener Lied (Pekarek, Zorn)		Mizzi STARECEK:F; Rudi HERMANN:M; Original Lanner-Quartett:IG(vn; vn; acc; g)	AUT: Wien	1931.05. ±	D25	3804 BD	
Erst wann's aus wird sein... — Wiener Lied (Hans von Frankowsky / Fritz Prager)		Mizzi STARECEK:F; Rudi HERMANN:M; Original Lanner-Quartett:IG(vn; vn; acc; g)	AUT: Wien	1931.05. ±	D25	3806 BD	
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)	(arr.: David Popper)	Arnold FÖLDES:vc; Waldemar von VULTÉE:p(Bechstein)	GER: Berlin	1931.09.	D25	4233½ BD3	
Spinnlied — Etude (David Popper, op.55,1)		Arnold FÖLDES:vc; Waldemar von VULTÉE:p(Bechstein)	GER: Berlin	1931.09.	D25	4235 BD3	
Aus Großmutter's Notenmappe — Potpourri (Charlie)		Gerd THOMAS:org(Wurlitzer)	GER: Berlin (relay	1931.10.	D25	4423 BD5	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Aus Großmutter's Notenmappe — Potpourri (Charlie)		Gerd THOMAS:org(Wurlitzer)	GER: Berlin (relay	1931.10.	D25	4424½ BD5	
Meier-Foxtrot (Leslie Sarony)	Immer lustig, immer froh, wie der Mops im Paletot (arr.: Karl Buchholz / Charles Amberg)	Paul GODWIN:ldr/O; Erwin HARTUNG:T; CH	GER: Berlin	1932.10.17→28	D25	5037½ BD7	
Lied an die Flasche — Lied (August Pabst / Rudolf Gottschall)		Eduard KANDL:B; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1933.01.	D25	5128 BD8	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar	Eduard KANDL:B; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1933.01.	D25	5131 BD8	
8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm), 5: Geduld	Geduld, sagst du	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Franz RUPP:p(Steinway)	GER: Berlin	1933.05.27 Sat ±	D25	5409 BD8	
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27), 4: Morgen! (John H. Mackay)	Und morgen wird die Sonne wieder scheinen	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Franz RUPP:p(Steinway)	GER: Berlin	1933.05.27 Sat ±	D25	5410 BD8	
Toccatina in d "Dorische" (Johann S. Bach, BWV.538)		Alfred SITTARD:org	GER: Berlin	1933.07.	D25	5483½ BD5	
Toccatina in d "Dorische" (Johann S. Bach, BWV.538)		Alfred SITTARD:org	GER: Berlin	1933.07.	D25	5484½ BD5	
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.06.	D30	44½ be	
Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten)		Adele PROESLER:F; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; vn; org	GER: Berlin	1926.08.	D30	78 be	acoustic label
Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten)		Adele PROESLER:F; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; vn; org	GER: Berlin	1926.08.	D30	79 be	acoustic label
Präludium in e (Johann S. Bach, BWV.533)		Alfred SITTARD:org	GER: Hamburg	1927.04.	D30	123 be	
CONCERTO FOR ORGAN in d (Antonio Vivaldi; arr.: Johann S. Bach, BWV.596), 5: Allegro		Alfred SITTARD:org	GER: Hamburg	1927.04.	D30	124 be	
SAUL (Georg F. Händel): Totenmarsch — Largo in C		Alfred SITTARD:org	GER: Hamburg	1927.04.	D30	125 be	
Toccatina in d (Max Reger, op.59,5)		Alfred SITTARD:org	GER: Hamburg	1927.04.	D30	126 be	
Ad nos, ad salutarem undam — Fantasie und Fuge (Franz Liszt): Finale		Alfred SITTARD:org	GER: Hamburg	1927.04.	D30	127 be	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CONCERTO FOR ORGAN 4 in F (Georg F. Händel, op.4,4), 1: Allegro		Alfred SITTARD:org	GER: Hamburg	1927.04.	D30	128 be	
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep		Jean GILBERT:cnd; Scala Berlin:O; Jean GILBERT:p	GER: Berlin	1927.09.	D30	231½ be	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1927.09.	D30	232 be	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1927.09.	D30	233 be	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Gaspar CASSADÓ:vc; Giulietta von MENDELSSOHN-GORDIGIANI:p(Blühner)	GER: Berlin	1927.10.	D30	265 be	
3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9), 2: Nocturne 2 in E ♭		Gaspar CASSADÓ:vc; Giulietta von MENDELSSOHN-GORDIGIANI:p(Blühner)	GER: Berlin	1927.10.	D30	266 be	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Julius KOPSCH:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	348 be	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Julius KOPSCH:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	349 be	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Julius KOPSCH:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	350½ be	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Julius KOPSCH:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	351½ be	
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)	[arr. vn] (August Wilhelmj)	Georg KULENKAMPFF:vn; Franz RUPP:p(Steinway)	GER: Berlin	1928.01.	D30	374 be ?	mx. unconfirmed
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101), 7: Humoreska in G ♭ — Poco lento grazioso	[arr. vn] (August Wilhelmj)	Georg KULENKAMPFF:vn; Franz RUPP:p(Steinway)	GER: Berlin	1928.01.	D30	375 be	
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh - Heute in der Nacht bin ich aufgewacht (Fritz Löhner-Beda)	Franz VÖLKER:T; Manfred GURLITT:cnd; O	GER: Berlin	1928.01.	D30	413 be	
PEER GYNT SUITE 2 (Edvard H. Grieg, op.55)	3: Peer Gynts hjemfart - Stormfull aften på havet	Oskar FRIED:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1928.02.	D30	430½ be	
PEER GYNT SUITE 2 (Edvard H. Grieg, op.55)	4: Solveigs sang	Oskar FRIED:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1928.02.	D30	431 be	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)	Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)	Alois MELICHAR:cnd; Lehrer-Gesangverein Neukölln:CH(M); org; O	GER: Berlin (relay	1928.09.	D30	553½ be5	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}	Euren Toast kann ich wohl erwidern	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1933.06.	D30	697 BE8	
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte) Ouverture		Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1933.11.	D30	737 BE1	
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie) Ouverture		Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1933.11.	D30	738½ BE1	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Einmal möcht' ich was Närrisches tun — Shimmy		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1925.12.	D25	174 bf	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.12.	D25	177 bf	
Un soir à Stamboul <Ein Abend in Stamboul> — Orientalischer Shimmy (Fr. Menichetti)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1926.01.	D25	194 bf	
La Balarina — Foxtrot (Gr. Constantinides)		Efim SCHACHMEISTER:ldr/O	GER: Berlin	1926.01.	D25	197 bf	
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado): Valencia — Paso-doble		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1926.02.	D25	259 bf	
Valentine — Onestep (Henri Christiné / Albert Willemetz) — Show "Paris en fleurs"		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1926.02.	D25	279 bf	
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo): Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz! — Foxtrot-Charleston		Georg SCHARF:cnd; O; CH(M)	GER: Berlin	1926.09.	D25	461½ bf	
Drum, Brüder, wir trinken noch eins! — Trinklied [Marsch] (Wilhelm Lindemann / Fritz Bollmann)		Georg SCHARF:cnd; O; CH(M)	GER: Berlin	1926.09.	D25	464 bf	
Drum, Brüder, wir trinken noch eins! — Trinklied [Marsch] (Wilhelm Lindemann / Fritz Bollmann)		Georg SCHARF:cnd; O; CH(M)	GER: Berlin	1926.09.	D25	464 bf	
Fado da Fava-rica (M + W: José Cosme) — Show "Coração Portuguez"		Margarida FERREIRA:S; Lopes DA COSTA:cnd; Foz Melody Band:O	POR: Lisboa *	1929.	D25	1528 BF	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Amôr de Mãe — Canção (Raul Ferrão / Amadeu do Vale)		Margarida FERREIRA:S; Lopes DA COSTA:cnd; Foz Melody Band:O	POR: Lisboa *	1929.	D25	1529 BF	
STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5), 3: Minuetto		Paul-Godwin-Quintett:IG(Paul GODWIN:vn; Heinrich DOBRAZEWSKI:vn; va; Hermann HOPF:vc; Hellmuth LOCHMANN:p)	GER: Berlin	1925.11. ±	D30	183 bg	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.11. ±	D30	185 bg	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Wir gehen ins Theater — Foxtrot		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.11. ±	D30	186½ bg	
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): Notturmo d'amore — Sérénade	Valse boston	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.12.	D30	255 bg	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Walter FISCHER:org	GER: Berlin	1926.09.	D30	470 bg	acoustic label
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. instr.]	Walter FISCHER:org	GER: Berlin	1926.09.	D30	471 bg	acoustic label
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) Ouverture		Fritz BUSCH:cnd; Staatsoper Dresden:O	GER: Dresden *	1926.09.	D30	485 bg	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) Ouverture		Fritz BUSCH:cnd; Staatsoper Dresden:O	GER: Dresden *	1926.09.	D30	486 bg	
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson <Josef Meissler> / Heinrich Dorgeel)		Josef KALENBERG:T; Johannes HEIDENREICH:p(Blüthner)	GER: Berlin	1927.01.	D25	208 bh	
Der verliebte Zecher — Lied (M + W: Hermann Brandt, op.259)		Josef KALENBERG:T; Johannes HEIDENREICH:p(Blüthner)	GER: Berlin	1927.01.	D25	209 bh	
Eines schönen Tages wird's vorbei sein — Lied [Tango] (Bert Silving / Peter Herz)		Alfred STRAUSS:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1927.03.	D25	232 bh	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O; effects	GER: Berlin	1927.03.	D25	253 bh	
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O; effects	GER: Berlin	1927.03.	D25	255½ bh	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O; Paul FÖRSTER:tp	GER: Berlin	1927.03.	D25	259½ bh	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die Wachtparade kommt — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.78)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.03.	D25	261 bh	
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.03.	D25	267 bh	
Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučík, op.214)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.04.	D25	283 bh	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.04.	D25	284 bh	
Münchner Schützenmarsch — Offizieller Festmarsch zum 18. Deutschen Bundesschießen München 1927 (J. Schifferl)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.04.	D25	291 bh	
Frei weg! — Marsch (Carl Latann)	Heeresmarsch II,137 — Parademarsch des 10. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nº134	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.08.	D25	324 bh	
The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.08.	D25	325 bh	
Der Jagersbua — Salzburger Lied mit Jodler		Lilly PÜHRINGER:F; Karl PÜHRINGER:zither	GER: München	1927.09.	D25	410 bh	Salzburg
A Sträußerl Edelweiß — Lied mit Jodler		Lilly PÜHRINGER:F; Karl PÜHRINGER:zither	GER: München	1927.09.	D25	411 bh	Salzburg
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}	Recondita armonia	Tino PATTIERA:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.10.	D25	436 bh	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	E lucevan le stelle	Tino PATTIERA:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.10.	D25	437 bh	
Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)	Was bringen uns die Reben	Franz VÖLKER:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.10.	D25	445 bh	
Ich hab' heut' Nacht vom Rhein geträumt — Lied [Marsch] (Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Die Sünden der Welt"	Wir haben manches Fläschchen heut' vergossen	Franz VÖLKER:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.10.	D25	446½ bh	
Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)		Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.07. ±	D25	607 bh1	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.07. ±	D25	623 bh1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt — Lied (M + W: Friederike Kempner)		Max REICHART:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.09.	D25	745 bh4	
Müde kehrt ein Wandersmann zurück — Lied (Heinrich Bungart / Lebrecht Dreves)		Max REICHART:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.09.	D25	746 bh4	
Bayrischzell — Lied (M + W: Martin Staudacher)		Max REICHART:T; zither	GER: Berlin	1928.09.	D25	751 bh4	
's Loisachtal — Lied (Johann B. Westermair)		Max REICHART:T; zither	GER: Berlin	1928.09.	D25	752 bh4	
Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)		Wiener Schrammel-Quartett:IG(Paul GODWIN:vn; cl; acc; b)	GER: Berlin	1928.09.	D25	756 bh4	
Wiener Schwalben — Wiener Marsch (M + W: Ludwig Schlägel, op.86)		Wiener Schrammel-Quartett:IG(Paul GODWIN:vn; cl; acc; b)	GER: Berlin	1928.09.	D25	759 bh4	
Pozhalěj! <Have pity on me> — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)	Habe Mitleid mit mir - Russische Romanze (Otto Hafis)	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.09.	D25	802 bh4	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.09.	D25	805 bh4	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.09.	D25	806 bh4	
For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)	Für dich allein (Felix Hübel)	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.09.	D25	807 bh4	
Leuchtkäferchens Stelldichein — Eine nächtliche Serenade (Ludwig Siede, op.70)		Wiener Schrammel-Quartett:IG(Paul GODWIN:vn; cl; acc; b)	GER: Berlin	1928.09.	D25	829 bh4	
Dr Frohnauer Hammer — Lied (M + W: Alfred Kaaden)		Friedrich MEIER:M/lute; anvil; p	GER: Berlin	1929.03. ±	D25	1393 BH4	Wiesbaden (Erzgeb.)
Dr Vuglbärbaam — Lied (Wilhelm Vogel / August Max Schreyer)		Friedrich MEIER:M/lute; F; p	GER: Berlin	1929.03. ±	D25	1394 BH4	Wiesbaden (Erzgeb.)
Le coucou — Rondeau (Louis-Claude Daquin)	[arr. vn] (Joan Manén)	Ibolyka ZILZER:vn; Michael RAUCHEISEN:p(Blüthner)	GER: Berlin	1929.04. ±	D25	1541 BH4	
Serenade (Franz Drdla)	Kubelik-Serenade	Ibolyka ZILZER:vn; Michael RAUCHEISEN:p(Blüthner)	GER: Berlin	1929.04. ±	D25	1542 BH4	
Kommet, ihr Hirten — Altböhmisches Weihnachtslied	(arr.: Carl Riedel)	Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D25	1632½ BH1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Adeste fideles — Hymn (M + W: John F. Wade; attr. João IV de Portugal)	(arr.: Carl Thiel)	Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH	GER: Berlin-Charl	1929.09. ±	D25	1669 BH1	
DIE DREI MUSKETIERE (Ralph Benatzky / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Drei Musketiere — Lied [Marsch]		Joseph SNAGA:cnd; O; VG(M4)	GER: Berlin-Charl	1929.09.	D25	1710 BH1	
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma), III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}	Laßt ab mit Fragen!	Adele KERN:S; Julius PRÜWER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.09.	D25	1729 BH1	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}	Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n	Adele KERN:S; Julius PRÜWER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.09.	D25	1730 BH1	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}	Scherzet immer, doch eines schont	Franz VÖLKER:T; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1930.05.	D25	2301 BH1	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!	Franz VÖLKER:T; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1930.05.	D25	2302½ BH1	
Lustig ist die Jägerei — Potpourri (Joseph Snaga)		Joseph SNAGA:cnd; O; IG(hunting-hn); M; VG(M4)	GER: Berlin-Charl	1930.05.	D25	2325½ BH1	
Lustig ist die Jägerei — Potpourri (Joseph Snaga)		Joseph SNAGA:cnd; O; IG(hunting-hn); M; VG(M4)	GER: Berlin-Charl	1930.05.	D25	2326½ BH1	
In stiller Nacht — Lied (Johannes Brahms)		Karl STRAUBE:ldr; Thomanerchor Leipzig:CH	GER: Berlin-Charl	1930.06.	D25	2387½ BH1	
Sandmännchen — Volks-Wiegenlied (anonymous: German / Wilhelm von Zuccalmaglio)		Karl STRAUBE:ldr; Thomanerchor Leipzig:CH	GER: Berlin-Charl	1930.06.	D25	2388 BH1	this take reported from copy
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)	Das ist der Tag des Herrn	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1930.06.	D25	2398 BH1	
Waldandacht — Lied (Franz W. Abt, op.175,2 / Leberecht B. Dreves)	Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1930.06.	D25	2400 BH1	
Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)	Heute Nacht, lieber Schatz	Franz VÖLKER:T; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.11.	D25	2562 BH6	
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)		Franz VÖLKER:T; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.11.	D25	2563 BH6	
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}	Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	Franz VÖLKER:T; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1931.03.	D25	2620 BH1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}	Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	Franz VÖLKER:T; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1931.03.	D25	2621 BH1	
In der Waldschenke — Lied (Robert Simon / Hugo Kegel)		Eduard KANDL:B; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1931.03.	D25	2649 BH3	
In vino veritas — Lied (Carl Obermeyer)	Laßt wohlgemut uns singen	Eduard KANDL:B; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1931.03.	D25	2650 BH3	
Zillerthal, du bist mei Freud' — Tyroler Volkslied (M + W: anonymous: Austrian)		August BATZEM:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1931.04.	D25	2777 BH3	
I bin a Steirer Bua! — Steirische Volksweise		August BATZEM:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1931.04.	D25	2778 BH3	
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		Ilja LIVSCHAKOFF:ldr/O; Grete FREUND:S; Alfred STRAUSS:T	GER: Berlin	1931.10.	D25	2964 BH3	
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		Ilja LIVSCHAKOFF:ldr/O; Alfred STRAUSS:T	GER: Berlin	1931.10.	D25	2967 BH3	
Olle Kamellen — Potpourri volkstümlicher Melodien (Otto Kermbach / Paul Bendix)		Alexander FLESSBURG:T; CH; O	GER: Berlin	1932.11.	D25	3376½ BH8	
Olle Kamellen — Potpourri volkstümlicher Melodien (Otto Kermbach / Paul Bendix)		Alexander FLESSBURG:T; CH; O	GER: Berlin	1932.11.	D25	3377½ BH8	
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)	Heeresmarsch II,150	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.02.	D30	163 bi	
Frei weg! — Marsch (Carl Latann)	Heeresmarsch II,137 — Parademarsch des 10. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments N°134	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.02.	D30	164½ bi	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor	Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.02.	D30	169 bi	acoustic label
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4b: Freudig begrüßen wir die edle Halle — Einzug der Gäste	Freudig begrüßen wir die edle Halle	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.02.	D30	172½ bi	acoustic label
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.03.	D30	188 bi	
Ave Maria in Venedig (Carl Thiel / J. Dosquet)		Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; org; IG(hp)	GER: Berlin	1927.03.	D30	191 bi	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)		Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH	GER: Berlin	1927.03.	D30	192 bi	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.03.	D30	237 bi	
Zehner-Marsch — Marsch des 10. Bataillons (M. Lossner)	Parademarsch des 7. Sächsischen Infanterie-Regiments N°106 "König Georg" Leipzig, 1908	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.03.	D30	238 bi	
Gruß an Deutschlands Söhne — Marsch (W. Berndt)	Parademarsch des 7. Sächsischen Infanterie-Regiments N°106 "König Georg" Leipzig, 1887	Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1927.03.	D30	247 bi	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Richard STRAUSS:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.04.	D30	265 bi	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Richard STRAUSS:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.04.	D30	266 bi	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5b: Wach auf, es nahet gen den Tag — Choral	Wach' auf, es nahet gen den Tag	Alexander CURTH:ldr; Staatsoper Berlin:CH; O	GER: Berlin	1927.05.	D30	294 bi	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}	Euren Toast kann ich wohl erwidern	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Alexander CURTH:ldr; Staatsoper Berlin:CH; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.06.	D30	330 bi	
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale	Nun ist's vollbracht!	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Alexander CURTH:ldr; Staatsoper Berlin:CH; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.06.	D30	331 bi	
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre	Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; org; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.06.	D30	334 bi	
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)	Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)	Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.06.	D30	335 bi	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Erich KLEIBER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.06.	D30	337 bi	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Erich KLEIBER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.06.	D30	338½ bi	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), II/2a: Marcia trionfale	Heil dir, Ägypten	Alexander CURTH:ldr; Staatsoper Berlin:CH; O	GER: Berlin	1927.06.	D30	343½ bi	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ouvertüre zu "Coriolan" (Ludwig van Beethoven, op.62)		Otto KLEMPERER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.07.	D30	387½ bi	
Ouvertüre zu "Coriolan" (Ludwig van Beethoven, op.62)		Otto KLEMPERER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.07.	D30	388 bi	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	Mein lieber Schwan!	Franz VÖLKER:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.10.	D30	417 bi	
KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher): Komm, Liebchen, wander mit deinem Leander — Shimmy	[arr. orch.]	Jean GILBERT:cnd; Scala Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.	D30	421 bi	mislabelled "Großer Walzer" !
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}	Entfernt von ihr	Julius PATZAK:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	709½ Bi1	
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina), II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}	Armer Narr! Glaubtest du mich zu fangen	Julius PATZAK:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	710 Bi1	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}	Mädchen, in deinen Augen liegt ein Zauber	Jadwiga DEBICKA:S; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	719 Bi1	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}	Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt	Jadwiga DEBICKA:S; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	720 Bi1	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/g: O soave fanciulla — Duetto {Mimi, Rodolfo}	O du süßestes Mädchen	Jadwiga DEBICKA:S; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	721½ Bi1	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès}	Schon sind die Priester all' vereint	Emmi LEISNER:A; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	724 Bi1	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès}	Was hab' ich leiden müssen	Emmi LEISNER:A; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1929.04. ±	D30	725 Bi1	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/1a: Coro degli zingari	Vedi, le fosche notturne spoglie	Teatro alla Scala Milano:CH; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	767 Bi1	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione	Gli aranci olezzano	Teatro alla Scala Milano:CH; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	768 Bi1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/15a: Il santo nome di Dio Signore — Scena {Guardian}	Il santo nome di Dio Signore	Cesare PALAGI:B; Teatro alla Scala Milano:CH; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	770½ Bi1	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/15a: Il santo nome di Dio Signore — Scena {Guardian}	Maledizione! Maledizione!	Cesare PALAGI:B; S; Teatro alla Scala Milano:CH; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	771 Bi1	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}	In diesen heil'gen Hallen	Ludwig HOFMANN:B; Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	777 Bi1	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar	Ludwig HOFMANN:B; Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	778 Bi1	
Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten)	(arr.: Markgraf)	Ilse FISCHER-RAMIN:F; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; org; chimes	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	789½ Bi1	
Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten)	(arr.: Markgraf)	Ilse FISCHER-RAMIN:F; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH; org; chimes	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D30	790½ Bi1	
O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)	O komm' im Traum (Peter Cornelius)	Theodor SCHEIDL:Bar; Franz RUPP:p(Bechstein)	GER: Berlin-Charl	1930.05.	D30	941½ Bi1	
Die drei Zigeuner — Lied (Franz Liszt / Nikolaus Lenau)		Theodor SCHEIDL:Bar; Franz RUPP:p(Bechstein)	GER: Berlin-Charl	1930.05.	D30	947½ Bi1	
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)		Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Franz RUPP:org	GER: Berlin-Charl	1930.05. ±	D30	950 Bi1	dubbed to mx. 701 GO9 on 24/12.1938
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}	Wie die Vöglein schweben	Margarethe HEYNE-FRANKE:S; Hermann WEIGERT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1930.06.	D30	973 Bi1	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}	Kennst du das Land	Margarethe HEYNE-FRANKE:S; Hermann WEIGERT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1930.06.	D30	974 Bi1	
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1930.12. ±	D30	1087½ Bi1	
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1930.12. ±	D30	1088½ Bi1	
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner), III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}	[arr. orch.]	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1930.12. ±	D30	1089½ Bi1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner), III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}	[arr. orch.]	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1930.12. ±	D30	1090½ Bi1	
SUITE BALLET (Francis Popy)	1: Entrée Mazurka - 2: Pizzicati - 3: Valse lente	Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1932.01. ±	D30	1211½ Bi1	
SUITE BALLET (Francis Popy)	4: Largo - 5: Final - Galop	Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1932.01. ±	D30	1212 Bi1	
SUITE ORIENTALE (Francis Popy)	1: Les Bayadères - 2: Au bord du Gange	Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1932.01. ±	D30	1213 Bi1	
SUITE ORIENTALE (Francis Popy)	3: Les Almées - 4: Patrouille	Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1932.01. ±	D30	1214½ Bi1	
Stempelbrüder-Foxtrot — Humoristisches Potpourri (Wilhelm Lindemann)	Denn bei uns geht alles wie genudelt	Joseph SNAGA:cnd; O; CH(M)	GER: Berlin	1927.09.	D25	1125 bk	
Wir seh'n alles doppelt! — Feucht-fröhliches Tanz-Potpourri (Paul Lincke)		Joseph SNAGA:cnd; O; Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); VG	GER: Berlin	1928.01.	D25	1408½ bk	
Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungs-Walzerlied (Otto Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)		Joseph SNAGA:cnd; O; Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); VG	GER: Berlin	1928.01.	D25	1409 bk	
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller), 15: Eifersucht und Stolz		Heinrich REHKEMPER:Bar; Manfred GURLITT:p(Bechstein)	GER: Berlin	1928.04→05.	D25	1495 bk	
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller), 17: Die böse Farbe		Heinrich REHKEMPER:Bar; Manfred GURLITT:p(Bechstein)	GER: Berlin	1928.04→05.	D25	1496 bk	
NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers), I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}	Ob du mich liebst? fragt' ich des Sturmes Macht	Franz VÖLKER:T; Manfred GURLITT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.06.	D25	1565½ bk1	
Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)	Komm aus der engen Stadt	Franz VÖLKER:T; Johannes HEIDENREICH:p	GER: Berlin-Charl	1928.06.29 Fri	D25	1570 bk1	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}	Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen	Franz VÖLKER:T; Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.09. ±	D25	1691½ bk1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}	Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?	Franz VÖLKER:T; Manfred GURLITT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.12.	D25	1814 BK1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Nachtgesang im Walde — Lied (Franz Schubert, D.913 / Johann G. Seidl)		Alois MELICHAR:cnd; Lehrer-Gesangverein Neukölln:CH(M); IG(hn4)	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D25	1877 BK1	
Nachtgesang im Walde — Lied (Franz Schubert, D.913 / Johann G. Seidl)		Alois MELICHAR:cnd; Lehrer-Gesangverein Neukölln:CH(M); IG(hn4)	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D25	1878 BK1	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank}	Im Feuerstrom der Reben	Else KOCHHANN:S; Irene EISINGER:S; Emma ZÁDOR-BASSTH:A; Franz VÖLKER:T; Waldemar HENKE:T; Gerhard WITTING:T; Eduard KANDL:B; Joseph SNAGA:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.03.	D25	1941½ BK1	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank}	Brüderlein und Schwesterlein	Else KOCHHANN:S; Irene EISINGER:S; Emma ZÁDOR-BASSTH:A; Franz VÖLKER:T; Waldemar HENKE:T; Gerhard WITTING:T; Eduard KANDL:B; Joseph SNAGA:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.03.	D25	1942½ BK1	
Es gingen drei heilige Frauen		Gustav SCHAUERTE:ldr; Paderborner Domchor:CH	GER: Paderborn	1929.04.	D25	1973 BK	
Intonuit de Coelo (Gregor Aichinger)		Ludwig BERBERICH:ldr; Münchener Domchor:CH	GER: München	1929.04.	D25	2001 BK	
Erinnerung an Schloß Kammerberg (Hugo Brathuhn)		Hugo BRATHUHN:cnd; Trompeterkorps der 7. Bayrischen Nachrichten-Abteilung München:O	GER: München	1929.04.	D25	2074 BK	
Telefunken-Marsch (Johannes Evert)		Hugo BRATHUHN:cnd; Trompeterkorps der 7. Bayrischen Nachrichten-Abteilung München:O	GER: München	1929.04.	D25	2075 BK	
Berlin ist richtig! — Lied [Marsch] (Willy Geisler / Hermann Frey)		Joseph SNAGA:cnd; O; VG(M4)	GER: Berlin-Charl	1929.10.	D25	2471 BK1	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 16: Anitras dans	[arr. org]	Léo STIN:org(Cavaillé-Coll)	FRA: Paris	1930.03. ±	D25	3173 BKP	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	[arr. org]	Léo STIN:org(Cavaillé-Coll)	FRA: Paris	1930.03. ±	D25	3174 BKP	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}	Blick' ich umher in diesem edlen Kreise	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; O	GER: Berlin	1926.07. ±	D30	65 bm	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	Wie Todesahnung Dämm' rung deckt die Lande	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; O	GER: Berlin	1926.07. ±	D30	66 bm	
SYMPHONY in D (Bernardo Polaci; arr.: Robert Sondheim)	1: Maestoso	Robert HEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.	D30	286 bm	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SYMPHONY in D (Bernardo Polaci; arr.: Robert Sondheim)	2: Andante - 3: Minuetto	Robert HEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.	D30	287 bm	
Die mit Tränen säen (Friedrich Kiel)		Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH	GER: Berlin	1927.02.	D30	397 bm	
Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)	Schlaf wohl, du Himmelsknabe du	Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH	GER: Berlin	1927.02.	D30	399 bm	
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}	Freunde, vernehmet die Geschichte	Koloman von PATAKY:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; O	GER: Berlin	1927.10.	D30	440 bm	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/ 7b: Horch, die Lerche singt im Hain — Romanze {Fenton}	Horch, die Lerche singt im Hain	Koloman von PATAKY:T; O	GER: Berlin	1927.10.	D30	445 bm	mx. 648 GO1 is a 1938 dubbing
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacomosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Wie eiskalt ist dies Händchen	Helge ROSWAENGE:T; O	GER: Berlin	1927.11.	D30	475 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	4: Ode an die Freude "Froh wie seine Sonnen"	Lotte LEONARD:S; Jenny SONNENBERG:A; Eugen TRANSKY:T; Wilhelm GUTTMANN:Bar; Oskar FRIED:cnd; Bruno-Kittel-Chor:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	564½ bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	4: Ode an die Freude "Seid umschlungen, Millionen"	Lotte LEONARD:S; Jenny SONNENBERG:A; Eugen TRANSKY:T; Wilhelm GUTTMANN:Bar; Oskar FRIED:cnd; Bruno-Kittel-Chor:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	565½ bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	4: Ode an die Freude "O Freunde, nicht diese Töne"	Lotte LEONARD:S; Jenny SONNENBERG:A; Eugen TRANSKY:T; Wilhelm GUTTMANN:Bar; Oskar FRIED:cnd; Bruno-Kittel-Chor:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	566½ bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	4: Ode an die Freude "Freude, Tochter aus Elysium"	Lotte LEONARD:S; Jenny SONNENBERG:A; Eugen TRANSKY:T; Wilhelm GUTTMANN:Bar; Oskar FRIED:cnd; Bruno-Kittel-Chor:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	567½ bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	4: Ode an die Freude - Presto	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	586½ bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	4: Ode an die Freude - Allegro assai	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	587 bm	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	2: Molto vivace - Scherzo	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	588¼ bm	
Morgenlied — Lied (Kahn)		Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M)	GER: Berlin	1927.12.	D30	610 bm	
Der frohe Wandersmann — Lied (Felix Mendelssohn / Joseph von Eichendorff)	Wem Gott will rechte Gunst erweisen	Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M)	GER: Berlin	1927.12.	D30	611 bm	
Abendlied — Lied (K. F. Adam)		Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M)	GER: Berlin	1927.12.	D30	613 bm	
Mädel, wie blüht's — Lied (Krause)		Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M)	GER: Berlin	1927.12.	D30	615 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	1: Allegro ma non troppo un poco maestoso	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	633 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	1: Allegro ma non troppo un poco maestoso	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	634 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	1: Allegro ma non troppo un poco maestoso	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	635 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	2: Molto vivace - Scherzo	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	636 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	3: Adagio molto e cantabile	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	637 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	3: Adagio molto e cantabile	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	638 bm	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125)	3: Adagio molto e cantabile	Oskar FRIED:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.01.	D30	639½ bm	
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)	Schlaf ein, mein Blondengelein (arr.: Erich Meller / Fritz Löhner-Beda)	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	743 bm	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Hier an dem Herzen treu geborgen	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	747 bm	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	748½ bm	
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl), II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}	Selig sind, die Verfolgung leiden	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	749½ bm	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}	Am stillen Herd in Winterszeit	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	750 bm	
5 MÉLODIES (Aleksandr T. Grechaninov, op.1), 4: Mon pays (Lev N. Tolstoj)	Heimat mein	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	760 bm	
Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)	Frühlingserwachen — Schon gehet ein duftiges Sprießen (Max Reichardt)	Franz VÖLKER:T; O	GER: Berlin	1928.02.	D30	761 bm	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}	Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen	Helge ROSWAENGE:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.02.	D30	823 bm	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}	Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele	Jadwiga DEBICKA:S; Helge ROSWAENGE:T; Johannes HEIDENREICH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.02.	D30	824 bm	
Ouverture solenne "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)		Alexander KITSCHIN:cnd; Berliner Philharmoniker:O; Ural-Kosaken-Chor:CH(M)	GER: Berlin	1928.03.	D30	857½ bm	
Ouverture solenne "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)		Alexander KITSCHIN:cnd; Berliner Philharmoniker:O; Ural-Kosaken-Chor:CH(M)	GER: Berlin	1928.03.	D30	858 bm	
Ouverture solenne "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)		Alexander KITSCHIN:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.03.	D30	859 bm	
Ouverture solenne "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)		Alexander KITSCHIN:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.03.	D30	860½ bm	
MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici): So ist mein Jesu nun gefangen		Lotte LEONARD:S; Emmi LEISNER:A; Bruno KITTEL:ldr; Bruno-Kittel-Chor:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.03.	D30	895½ bm	
MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici): Wer hat dich so geschlagen — Choral		Bruno KITTEL:cnd; Bruno-Kittel-Chor:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.03.	D30	896½ bm §1	
MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici): O Haupt voll Blut und Wunden — Choral		Bruno KITTEL:cnd; Bruno-Kittel-Chor:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.03.	D30	896½ bm §2	
Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)		Hans PFITZNER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.04.	D30	921½ bm	
Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)		Hans PFITZNER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.04.	D30	922 bm	
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 1: Gute Nacht		Heinrich REHKEMPER:Bar; Manfred GURLITT:p(Bechstein)	GER: Berlin	1928.04.	D30	998 bm	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller), 6: Der Neugierige		Heinrich REHKEMPER:Bar; Manfred GURLITT:p(Bechstein)	GER: Berlin	1928.04.	D30	1011½ bm	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}	Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.	D30	1049½ bm	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}	Ihres Auges himmlisch' Strahlen	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.	D30	1050 bm	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	Leo SLEZAK:T; Heinrich SCHACKER:p(Blüthner)	GER: Berlin-Charl	1928.06.	D30	1124½ bm1	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)		Leo SLEZAK:T; Heinrich SCHACKER:p(Blüthner)	GER: Berlin-Charl	1928.06.	D30	1125 bm1	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein	Franz VÖLKER:T; Manfred GURLITT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.06.	D30	1148 bm1	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)	Leise flehen meine Lieder	Franz VÖLKER:T; Johannes HEIDENREICH:p	GER: Berlin-Charl	1928.06.29 Fri	D30	1165 bm1	
Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)	Du bist die Ruh', der Friede mild	Franz VÖLKER:T; Johannes HEIDENREICH:p	GER: Berlin-Charl	1928.06.29 Fri	D30	1166 bm1	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		Julius PRÜWER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1928.07.	D30	1172 bm1	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		Julius PRÜWER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1928.07.	D30	1173 bm1	
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)	Schlafe, mein Prinzchen	Felicie HÜNI-MIHACSEK:S; O	GER: Berlin-Charl	1928.07.	D30	1186 bm1	
Au printemps — Mélodie (Charles F. Gounod / Jules Barbier)	Sieh, nun flieheth des Winters Macht	Felicie HÜNI-MIHACSEK:S; O	GER: Berlin-Charl	1928.07.	D30	1190 bm1	handwritten mx. corrected to 1191 bm1 !
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder) Ouverture		Richard STRAUSS:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1928.10.	D30	1406 bm1	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder) Ouverture		Richard STRAUSS:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1928.10.	D30	1407 bm1	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Franz VÖLKER:T; Julius PRÜWER:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1928.10.	D30	1422 bm1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José}	Du bist's? Ich bin's!	Emmi LEISNER:A; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1928.11.	D30	1449 BM1	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José}	Wohin eilst du?	Emmi LEISNER:A; Helge ROSWAENGE:T; Manfred GURLITT:cnd; CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1928.11.	D30	1450½ BM1	
IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet) Ouverture		Richard STRAUSS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1928.12.	D30	1500 BM1	
IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet) Ouverture		Richard STRAUSS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1928.12.	D30	1501 BM1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 1. Akt: Aue an der Schelde	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1599½ BM1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 1. Akt: Aue an der Schelde	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1600 BM1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 2. Akt: In der Burg von Antwerpen	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1601½ BM1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 1. Akt: Aue an der Schelde	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1602½ BM1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 3. Akt: Brautgemach	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1603½ BM1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 3. Akt: Aue an der Schelde	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1604 BM1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 3. Akt: Brautgemach	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1605 BM1	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Alfred PICCAVER:T; Manfred GURLITT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1611 BM1	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Recitar! Mentre preso dal delirio	Alfred PICCAVER:T; Manfred GURLITT:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1929.01→03.	D30	1617½ BM1	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale	Ein Mädchen tugendsam	Else KOCHHANN:S; Irene EISINGER:S; Emma ZÁDOR-BASTH:A; Franz VÖLKER:T; Waldemar HENKE:T; Gerhard WITTING:T; Eduard KANDL:B; Joseph SNAGA:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1929.03.	D30	1649 BM1	
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann)		O	GER: Berlin	1929.08→12.	D30	1782 BM2	
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann)		O	GER: Berlin	1929.08→12.	D30	1783 BM2	
Rajah — Oriental Slowfox (Eduard May / Friedrich Schwarz) — Film "Rajah"		Paul GODWIN:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1929.07.	D25	745 BN2	
Rot wie die Rosen so rot — Lied [Slowfox] (Fred Raymond / Charles Amberg, Richard Rillo)		Paul GODWIN:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1929.07.	D25	821½ BN2	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide	Leonardo ARAMESCO:T; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.02.	D25	1271 BN2	
Ich habe den Frühling gesehen — Thüringer Volkslied (Hermann Krome)		Leonardo ARAMESCO:T; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.02.	D25	1272½ BN2	
Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"	Seliges Schweigen	Paul GODWIN:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1930.02.	D25	1303½ BN2	
Du bist das süßeste Mädel der Welt — Slowfox (Werner R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"		Paul GODWIN:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1930.02.	D25	1305 BN2	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I: Grüß mir mein Wien		Koloman von PATAKY:T; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.03.	D25	1319 BN3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I: Komm, Zigány!		Koloman von PATAKY:T; Alois MELICHAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.03.	D25	1320 BN3	
Wenn am Sonntag-Abend die Dorfmusik spielt — Walzer (Mart Fryberg / Theo von Donop, Peter Kirsten)		Paul GODWIN:ldr/O; Erwin HARTUNG:T; CH	GER: Berlin	1932.11.	D25	1887 BN7	
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1928.03.	D25	8 br	
Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)		Adolf BERDIEN:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1928.03.	D25	11 br	
DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven <Rideamus>), I: Ich bin nur ein armer Wandergesell — Finale	Ich bin nur ein armer Wandergesell	Franz BAUMANN:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.04.	D25	61½ br	
Der Rattenfänger — Lied (Adolf Neuendorff / Robert Engelhardt)	Wandern, ach wandern (arr.: A. Kunz)	Franz BAUMANN:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.04.	D25	62 br	
Mondnacht — Lied		Segis LUVAUN:sg; p	GER: Berlin	1928.04.	D25	138 br	
LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann): Glühwürmchen-Idyll — Gavotte		Segis LUVAUN:sg; p	GER: Berlin	1928.04.	D25	139 br	
Das treue Mutterherz — Lied (Emil Ohlsen, op.105 / Heinrich Zeise)		Claus HÜLSEN:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.04.	D25	161 br	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Claus HÜLSEN:T; Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.04.	D25	162 br	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		Paul-Godwin-Quartett:IG(Paul GODWIN:vn; Heinrich DOBRAZEWSKI:vn; Helmuth STEINMANN:vc; Hellmuth LOCHMANN:p)	GER: Berlin	1928.07.	D25	736 br2	
Volksliedchen (Karel Komzák jun., op.135,1)		Paul-Godwin-Quintett:IG(Paul GODWIN:vn; vn; va; vc; p)	GER: Berlin	1928.08.	D25	804½ br2 §1	
Märchen (Karel Komzák jun., op.135,2)		Paul-Godwin-Quintett:IG(Paul GODWIN:vn; vn; va; vc; p)	GER: Berlin	1928.08.	D25	804½ br2 §2	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	József GÁBOR:T; O	GER: Berlin	1928.09.	D25	949 br2	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	József GÁBOR:T; O	GER: Berlin	1928.09.	D25	958 br2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Heiligste Nacht — Altes Kirchenlied (anonymous: German)		Pius KALT:ldr; Basilica-Chor St. Hedwig Berlin:CH	GER: Berlin-Charl	1928.10.	D25	1008 br1	
LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten- Baeckers, Max Neumann): Glühwürmchen-Idyll — Gavotte	[arr. instr.]	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1928.10.	D25	1079 BR2	
Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)	[Spanish] (Cadicamo)	H. GONZALES:cnd; Marimba "Excelsior" Guatemala:O; V	GER: Berlin	1928.11.	D25	1111 BR2	
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)		H. GONZALES:cnd; Marimba "Excelsior" Guatemala:O	GER: Berlin	1928.11.	D25	1117 BR2	
Verschmähte Liebe — Walzer (Paul Lincke)		Ludwig DAMBERGER:zither	GER: Berlin	1929.04.	D25	1773 BR4	
Les dernières gouttes — Valse (Karl Kratzl, op.500)		Ludwig DAMBERGER:zither	GER: Berlin	1929.04.	D25	1774 BR4	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		M. L. GOLDIS:va-d'amour; Alois MELICHAR:p(Bechstein)	GER: Berlin	1929.08.	D25	2190½ BR2	Prof. M. L. Goldis
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		M. L. GOLDIS:va-d'amour; Alois MELICHAR:p(Bechstein)	GER: Berlin	1929.08.	D25	2191 BR2	Prof. M. L. Goldis
Gesang edler Kanarienvögel — Zucht 1931 (Züchter: F. Blanck, Berlin- Wilmersdorf)	Hohlrolle, Schockel, Knorre, Pfeife	(birdsong)	GER: Berlin	1931.12.	D25	4270 BR3	
Gesang edler Kanarienvögel — Zucht 1931 (Züchter: F. Blanck, Berlin- Wilmersdorf)	Hohlrolle, Schockel, Knorre, Pfeife	(birdsong)	GER: Berlin	1931.12.	D25	4271 BR3	
Der Gastwirt und die Mordeltern — Moritat Anfang des 19. Jahrhunderts ("Erk-Böhmes Deutscher Liederhort" Nr.50e)		Hans-Joachim MOSER:Bar; Walter GERWIG:lute	GER: Berlin	1928.04.	D30	93 bs	
Die Schlacht bei Murten — Historisches Volkslied aus dem Jahre 1476 ("Erk- Böhmes Deutscher Liederhort" Nr.243a)		Hans-Joachim MOSER:Bar; Walter GERWIG:lute	GER: Berlin	1928.04.	D30	95 bs	
IL GUARANY (A. Carlos Gomes / Carlo d'Ormeville, A. Scalvini) Ouverture		Manfred GURLITT:cnd; O; Paul GODWIN:vn	GER: Berlin	1928.06.	D30	175½ bs2	
IL GUARANY (A. Carlos Gomes / Carlo d'Ormeville, A. Scalvini) Ouverture		Manfred GURLITT:cnd; O; Paul GODWIN:vn	GER: Berlin	1928.06.	D30	176 bs2	
EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy) Ouverture		Oskar FRIED:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1928.10.	D30	205 bs1	
EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy) Ouverture		Oskar FRIED:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1928.10.	D30	206 bs1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I : Prelude	Les toréadors	Felix LEDERER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.10.	D30	218 bs2	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), III : Entr'acte	Les contrebandiers	Felix LEDERER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1928.10.	D30	219 bs2	
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (arr.: Moldenhauer)	Alois MELICHAR:cnd; Lehrer-Gesangverein Neukölln:CH(M); [Hubert KIRSCH]:Bar; org; O	GER: Berlin (relay	1928.11.	D30	223 BS5	soloist not listed in CA
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.	D30	273 BS6	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.	D30	274 BS6	
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.	D25	224 BT2	
In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht — Walzer (Hans Ailboud, Herms Niel / Charles Amberg)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.	D25	225 BT2	
Die Räuberbraut — Volksballade (P. Sommer)		Max REICHART:T; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.	D25	368 BT6	
Rinaldo Rinaldini — Lied [Walzer] (Friedrich Kark <Dannenberg>)		Max REICHART:T; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.	D25	369 BT6	
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)	Horch, die alten Eichen rauschen	Armin WELTNER:Bar; O	GER: Berlin	1929.06.	D25	415 BT6	
Die Lindewirtin — Studentenlied (Franz W. Abt / Rudolf Baumbach)	Keinen Tropfen im Becher mehr	Armin WELTNER:Bar; O	GER: Berlin	1929.06.	D25	416 BT6	
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: anonymous: German)	(arr.: Hermann Krome, Schoch)	Armin WELTNER:Bar; O	GER: Berlin	1929.06.	D25	417 BT6	
Warum ist es am Rhein so schön? — Rheinische Volksweise (Jodocus Schaaf)		Armin WELTNER:Bar; O	GER: Berlin	1929.06.	D25	418 BT6	
SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76), 52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)	Schlaf wohl, du Himmelsknabe du [sic in 1930 CA!]	Hilde ELLGER:A; [Paul GODWIN]:vn; [Kurt GROSSE]:org	GER: Berlin	1929.06.	D25	456 BT6	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Franz VÖLKER:T; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1929.10.	D25	580½ BT6	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}		Franz VÖLKER:T; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1929.10.	D25	581½ BT6	
Ruhrmädel — Lied [Marsch] (J. Milton / Walter Rothenburg)		Max REICHART:T; CH; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	590 BT6	
Im Rosengarten von Sanssouci — Lied [Tango] (Hans Ailbout / Herms Niel)		Max REICHART:T; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	601½ BT3	
Zu jeder Liebe gehört ein Gläschen Wein — Foxtrot (Michael Krausz / Bruno Hardt-Warden) — Film "Die Lindenvirtin"		Ilja LIVSCHAKOFF:ldr/O; Walter JURMANN:M	GER: Berlin	1930.09.	D25	1200 BT2	
Du bist mein Morgen- und mein Nachtgebetchen — Tango (Michael Krausz / Bruno Hardt-Warden) — Film "Die Lindenvirtin"		Ilja LIVSCHAKOFF:ldr/O; Walter JURMANN:M	GER: Berlin	1930.09.	D25	1202½ BT2	
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky): [arrangement]	Potpourri	Emmi SICORA:S; Max REICHART:T; CH; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1929.05. ±	D30	80½ BV6	
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky): [arrangement]	Potpourri	Emmi SICORA:S; Max REICHART:T; CH; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin	1929.05. ±	D30	81 BV6	
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement]	Potpourri [German]	Emmi SICORA:S; Max REICHART:T; CH; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1929.12.	D30	208¾ BV1	
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement]	Potpourri [German]	Emmi SICORA:S; Max REICHART:T; CH; Joseph SNAGA:cnd; O	GER: Berlin-Charl	1929.12.	D30	209¾ BV1	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)	(arr.: Hermann Weigert, Hans Maeder) 2. Akt: In der Burg von Antwerpen	Beata MALKIN:S; Henriette GOTTLIEB:S; Fritz WOLFF:T; Armin WELTNER:Bar; Otto HELGERS:B; Rudolf WATZKE:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1929.01→03.	D30	1½ BZ	
Tausend rote Rosen blüh'n im Land der Liebe — Waltz (Will Meisel / Hans H. Zerlett <Hans Hannes>) — Film "Ein Walzer für dich"		Louis GRAVEURE:T; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1934.02.24 Sat	D25	5943½ GD8	
Ein Walzer für dich — Lied [Walzer] (Will Meisel / Hans H. Zerlett <Hans Hannes>) — Film "Ein Walzer für dich"		Louis GRAVEURE:T; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1934.02.24 Sat	D25	5944½ GD8	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.04.07 Sat	D25	6040½ GD5	
Arabisch Gold (Friedrich W. Rust)		Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.05.18 Fri	D25	6093 GD5	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Liebstraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)		Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1936.01. ±	D25	6800½ GD	
Loin du bal — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet, op.36)		Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1936.01. ±	D25	6805½ GD	
Aus der Heimat — Böhmisches Fantasie 2 (Bedřich Smetana)		Váša PŘÍHODA:vn; Otto A. GRAEF:p	GER: Berlin	1939.08.21→25	D25	8387½ GD9	
Aus der Heimat — Böhmisches Fantasie 2 (Bedřich Smetana)		Váša PŘÍHODA:vn; Otto A. GRAEF:p	GER: Berlin	1939.08.21→25	D25	8388½ GD9	
Walzer in A (Váša Příhoda)		Váša PŘÍHODA:vn; Otto A. GRAEF:p	GER: Berlin	1939.08.21→25	D25	8389½ GD9	
Valse joyeuse (Provazník)		Váša PŘÍHODA:vn; Otto A. GRAEF:p	GER: Berlin	1939.08.21→25	D25	8390½ GD9	
FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn): Heute Abend bin ich frei! — Foxtrot		Erhard BAUSCHKE:ldr/O; Schuricke-Terzett:VG(Rudi SCHURICKE:T; [Karl GOLGOWSKY]:T; [Horst ROSENBERG]:Bar)	GER: Berlin	1940.09.07 Sat	D25	8593½ GD9	
FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn): Wir tanzen durchs Leben — Foxtrot		Erhard BAUSCHKE:ldr/O; Schuricke-Terzett:VG(Rudi SCHURICKE:T; [Karl GOLGOWSKY]:T; [Horst ROSENBERG]:Bar)	GER: Berlin	1940.09.16 Mon	D25	8611½ GD9	
Impromptu in A b (Franz Schubert, op.142,2)		Adrian AESCHBACHER:p	GER: Berlin	1940.09.25 Wed ±	D25	8621 GD9	
Impromptu in A b (Franz Schubert, op.142,2)		Adrian AESCHBACHER:p	GER: Berlin	1940.09.25 Wed ±	D25	8622 GD9	
Chianti-Lied — Tarantella (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)	Ja, ja, der Chianti-Wein	Walther LUDWIG:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1941.04.03 Thu	D25	8946½ GD9	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"		Walther LUDWIG:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1941.04.03 Thu	D25	8947½ GD9	
Die Liebe hat gelogen — Lied (Franz Schubert, D.751 / Karl A. von Platen)		Franz VÖLKER:T; Gustav GROSSMANN:p	GER: Berlin	1941.10.28 Tue	D25	9156 GD9	
Der Musensohn — Lied (Franz Schubert, D.764 / Johann W. Goethe)		Franz VÖLKER:T; Gustav GROSSMANN:p	GER: Berlin	1941.10.28 Tue	D25	9157½ GD9	
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina), III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}	Endlich allein, allein...	Hilde SINGENSTREU:S; O	GER: Berlin	1942.04.22→27	D25	9410½ GD9	
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina), III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}	O Lenz, dein buntes Blumenkleid...	Hilde SINGENSTREU:S; O	GER: Berlin	1942.04.22→27	D25	9411½ GD9	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101), 7: Humoreska in G \flat — Poco lento grazioso	Eine kleine Frühlingsweise (Hans Lengsfelder)	Rudi SCHURICKE:T; Waldo FAVRE:ldr; Berliner Solisten-Vereinigung:CH; Theo KNOBEL:cnd; Plaza Berlin:O	GER: Berlin	1943.11→12.	D25	10169 GD	
SERENADE 13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525)	1: Allegro	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1936.12.28 Mon	D30	781½ GE1	
SERENADE 13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525)	4: Rondo	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1936.12.28 Mon	D30	785½ GE1	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale	Schenkt man sich Rosen in Tirol	Lillie CLAUS:S; Walther LUDWIG:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1940.05.10 Fri ±	D30	993½ GE9	
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), II/14: Dunkelrote Rosen — Lied {Erminio}	Dunkelrote Rosen (arr.: Ernst Steffan)	Walther LUDWIG:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.05.10 Fri ±	D30	994½ GE9	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Niemand liebt dich so wie ich		Lillie CLAUS:S; Walther LUDWIG:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.05.10 Fri ±	D30	995½ GE9	
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), III/17: Mia bella fiorentina — Duettino {Fiametta, Boccaccio}	Florenz hat schöne Frauen	Lillie CLAUS:S; Walther LUDWIG:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.	D30	1070½ GE9	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Motivaufstellung	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München (r€	1941.07→10.	D30	1560½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Des Helden Widersacher — Des Helden Gefährtin	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München (r€	1941.07→10.	D30	1561½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Held und Gefährtin	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München (r€	1941.07→10.	D30	1562½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Liebesstunde	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München (r€	1941.07→10.	D30	1563½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Des Helden Walstatt	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München (r€	1941.07→10.	D30	1564½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Des Helden Walstatt	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München (r€	1941.07→10.	D30	1565½ GE5	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Vereinigung der Liebesthemen — Des Helden Friedenswerke	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1941.07→10.	D30	1566 GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Des Helden Friedenswerke	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1941.07→10.	D30	1567½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Des Helden Weltflucht und Vollendung	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1941.07→10.	D30	1568½ GE5	
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40)	Des Helden Weltflucht und Vollendung	Richard STRAUSS:cnd; Placidus MORASCH:vn; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1941.07→10.	D30	1569½ GE5	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/5: Bleib, Senta! Bleib nur einen Augenblick — Duett {Senta, Erik}	Auf hohem Felsen lag ich träumend	Irmgard LANGHAMMER:S; Franz VÖLKER:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1941.10→11.	D30	1671½ GE9	
RIENZI (M + W: Richard Wagner), V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}	Allmächt'ger Vater, blick herab!	Franz VÖLKER:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1941.10→11.	D30	1672½ GE9	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}	Und ob die Wolke sie verhülle	Trude EIPPERLE:S; Gerhard STEEGER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1942.02.01→08	D30	1795 GE9	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}	Wie nahte mir der Schlummer	Trude EIPPERLE:S; Gerhard STEEGER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1942.02.01→08	D30	1796 GE9	
MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix): Ich such' in jeder Frau Manina!		Julius KATONA:T; CH; Werner SCHMIDT-BOELCKE:cnd; Admiralspalast Berlin:O	GER: Berlin	1943.01. ±	D30	2216½ GE9	Creator / Original Cast
MANINA (Nico Dostal / Hans Adler, Alexander Lix): Ich kenn' dich nicht, ich hab' dich nie geseh'n — Duett		Carla SPLETTER:S; Julius KATONA:T; Werner SCHMIDT-BOELCKE:cnd; Admiralspalast Berlin:O	GER: Berlin	1943.01. ±	D30	2217½ GE9	Creator / Original Cast
KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85), 12: Abendlied		Enrico MAINARDI:vc; Sergio LORENZI:p	GER: Berlin	1943.01. ±	D30	2235½ GE9	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Enrico MAINARDI:vc; Sergio LORENZI:p	GER: Berlin	1943.01. ±	D30	2238½ GE9	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}	O Isis und Osiris, schenket	Georg HANN:B; Heinrich HOLLREISER:cnd; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1943.05.	D30	2335-2 GE5	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}	In diesen heil'gen Hallen	Georg HANN:B; Heinrich HOLLREISER:cnd; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1943.05.	D30	2336-2 GE5	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}	Als Büblein klein an der Mutter Brust	Georg HANN:B; Heinrich HOLLREISER:cnd; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1943.05.	D30	2337-2 GE5	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar	Georg HANN:B; Heinrich HOLLREISER:cnd; Bayrisches Staatsorchester München:O	GER: München	(r 1943.05.	D30	2338-2 GE5	
Animal Crackers In My Soup — Foxtrot (Ray Henderson / Ted Koehler, Irving Caesar) — Film "Curly Top"	Auf meinem Teller - Allerlei Cracker (Richard Busch) — Film "Lockenköpfchen"	Carmen LAHRMANN:Girl; O	GER: Berlin	1936.06.04 Thu	D25	2925¾ GN8 \$1	
Polly Wolly Doodle — Foxtrot (George G. "Buddy" DeSylva / Sidney Clare) — Film "The littlest rebel"	[German] (Richard Busch) — Film "Der kleinste Rebell"	Carmen LAHRMANN:Girl; O	GER: Berlin	1936.06.04 Thu	D25	2925¾ GN8 \$2	
When I grow up (Ray Henderson / Edward Heyman) — Film "Curly top"	Wenn ich erst komm' (Richard Busch) — Film "Lockenköpfchen"	Carmen LAHRMANN:Girl; O	GER: Berlin	1936.06.04 Thu	D25	2926½ GN8 \$1	
Lullaby (Polegal [sic?]) — Film "The littlest rebel"	Bei dir bin ich fröhlich — Schlafliedchen (Richard Busch) — Film "Der kleinste Rebell"	Carmen LAHRMANN:Girl; O	GER: Berlin	1936.06.04 Thu	D25	2926½ GN8 \$2	
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)	Schlafe, mein Prinzchen	Erna BERGER:S; Hans ALTMANN:p(Steinway)	GER: Berlin	1936.06.16 Tue	D25	2944½ GN8	
5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49), 4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)	Guten Abend, gut' Nacht	Erna BERGER:S; Hans ALTMANN:p(Steinway)	GER: Berlin	1936.06.16 Tue	D25	2945½ GN8	
Hummel-Hummel! — Couplet-Foxtrot (Hermann Krome / Franz L. Berthold, Frank Rainer)	Hummel-Hummel mit Humor	Hugo FISCHER-KÖPPE:M; VG(M4); O	GER: Berlin	1936.06.27 Sat	D25	2975½ GN8	
Der Seemann braucht 'nen Kümmel — Lied [Walzer] (Hartwig von Platen / Richard Frenzel)		Hugo FISCHER-KÖPPE:M; VG(M4); O	GER: Berlin	1936.06.27 Sat	D25	2976½ GN8	
An de Alster, an de Elbe, an de Bill — Elbländer (Franz Strassmann / Walter Rothenburg)		Franz STRASSMANN:M; O	GER: Berlin	1937.01.02→15	D25	3059½ GN7	
Mine Heimat — Lied (Simon Krannig / Martha Müller-Grählert)	Friesenlied: Wo de Nordseewellen (Friedrich Fischer-Friesenhausen)	Adolf KULINA:T; O	GER: Berlin	1937.01.02→15	D25	3060½ GN7	
Vogel, fliege fort von hier — Volkslied (M + W: Ferdinand W. Gebauer)	(arr.: Anton Prozky)	Fünf Melodisten:VG(M5); acc; b; p	GER: Berlin	1939.04.13 Thu	D25	3727½ GN3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Dort an der Mühle — Lied [Walzer] (J. v. Laarsen / Franz Baumann) — Show "Sonnenschein für alle"	(arr.: Anton Prozky)	Fünf Melodisten:VG(M5); acc; b; p	GER: Berlin	1939.04.13 Thu	D25	3730 GN3	
CONCERTO FOR PIANO "pour la main gauche" (Maurice Ravel)	Lento	Jacqueline BLANCARD:p; Charles MÜNCH:cnd; Philharmonique Paris:O	FRA: Paris	1938.01. ±	D30	1125½ GPP	
CONCERTO FOR PIANO "pour la main gauche" (Maurice Ravel)	Lento	Jacqueline BLANCARD:p; Charles MÜNCH:cnd; Philharmonique Paris:O	FRA: Paris	1938.01. ±	D30	1126½ GPP	
CONCERTO FOR PIANO "pour la main gauche" (Maurice Ravel)	Allegro	Jacqueline BLANCARD:p; Charles MÜNCH:cnd; Philharmonique Paris:O	FRA: Paris	1938.01. ±	D30	1127 GPP	
CONCERTO FOR PIANO "pour la main gauche" (Maurice Ravel)	Più vivo - Tempo primo	Jacqueline BLANCARD:p; Charles MÜNCH:cnd; Philharmonique Paris:O	FRA: Paris	1938.01. ±	D30	1128½ GPP	
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe), II/ 7: Quel bonheur! — Air {Zerline}	Welches Glück! Ich atme freier	Erna BERGER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.10.31 Wed	D25	5693½ GR8	
LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré), II/ 7: Comme autrefois dans la nuit sombre — Récit & Cavatine {Leïla}	Es hing die Nacht	Erna BERGER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.10.31 Wed	D25	5694 GR8	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}	Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n	Charlotte BOERNER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.11.22 Thu	D25	5729½ GR8	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}	Hier in der Felsenschlucht	Charlotte BOERNER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.11.22 Thu	D25	5730½ GR8	
Triple-Fuge in E ♭ (Johann S. Bach, BWV.552)		Karl LINDER:org	GER: Berlin	1934.12.07 Fri ±	D25	5773 GR5	
Triple-Fuge in E ♭ (Johann S. Bach, BWV.552)		Karl LINDER:org	GER: Berlin	1934.12.07 Fri ±	D25	5774½ GR5	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}	Letzte Rose	Erna BERGER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.01.18 Fri	D25	5856 GR	
LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard), II : Entr'acte - Tyrolienne	Nur ein Traum — Tirolienne (arr.: Horst Platen, Waldemar Frank)	Erna BERGER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.01.18 Fri	D25	5857 GR	
Aus der Heimat — Böhmisches Fantasie 2 (Bedřich Smetana)		Georg KULENKAMPFF:vn; Franz RUPP:p(Steinway)	GER: Berlin	1935.03.01→05	D25	5921 GR	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 7: Allegretto "Volkslied"	(arr.: Joseph Joachim)	Georg KULENKAMPFF:vn; Franz RUPP:p(Steinway)	GER: Berlin	1935.03.01→05	D25	5922½ GR	
6 LIEDER (Johannes Brahms, op.86), 2: Feldeinsamkeit (Hermann Allmers)	Ich ruhe still im hohen grünen Gras	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1935.06.17 Mon	D25	6058 GR8	
MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike), 46: Gesang Weyla's		Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1935.06.17 Mon	D25	6059 GR8	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}	Ach so fromm, ach so traut	Helge ROSWAENGE:T; Wolfgang MARTIN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.10.25 Fri	D25	6267¾ GR	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}	Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?	Helge ROSWAENGE:T; Wolfgang MARTIN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.10.25 Fri	D25	6270½ GR	
DER VERSCHWENDER (Conradin Kreutzer / Ferdinand Raimund), III/18: Da streiten sich die Leut' herum — Hobellied {Valentin}	(arr.: Paul Dietrich)	Paul HÖRBIGER:M; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1935.12.13 Fri	D25	6362½ GR8	
Weil mei Vater a Wiener war — Lied (M + W: R. H. Dietrich)		Paul HÖRBIGER:M; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1935.12.13 Fri	D25	6363½ GR8	
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}	Freunde, vernehmet die Geschichte	Wilhelm LEISEIFER:T; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.02.18 Tue	D25	6448 GR8	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}	Die Becher füllt mit Wein!	Wilhelm LEISEIFER:T; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.02.18 Tue	D25	6449½ GR8	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale	Schenkt man sich Rosen in Tirol	Louis GRAVEURE:T; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1936.03.09 Mon	D25	6486 GR8	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		Louis GRAVEURE:T; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1936.03.09 Mon	D25	6487½ GR8	
At The Codfish Ball — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney D. Mitchell) — Film "Captain January"	Seefischball (Richard Busch) — Film "Shirley Ahoi"	Carmen LAHRMANN:Grl; Walter ULFIG:cnd; O	GER: Berlin	1936.09.29 Tue	D25	6681½ GR8	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Early bird (Lew Pollack / Sidney D. Mitchell) — Film "Captain January"	Guten Morgen, guten Morgen (Richard Busch) — Film "Shirley Ahoi"	Carmen LAHRMANN:Girl; Walter ULFIG:cnd; O	GER: Berlin	1936.09.29 Tue	D25	6682½ GR8 §1	
The Right Somebody To Love — Foxtrot (Lew Pollack / Jack Yellen) — Film "Captain January"	Was macht oft dich fröhlich (Richard Busch) — Film "Shirley Ahoi"	Carmen LAHRMANN:Girl; Walter ULFIG:cnd; O	GER: Berlin	1936.09.29 Tue	D25	6682½ GR8 §2	
Drunt' in der Lobau — Lied (Heinrich J. Strecker, op.290 / Fritz Löhner-Beda)	Wo die Donau mit silbernen Armen	Franz VÖLKER:T; Walter SCHÜTZE:cnd; O	GER: Berlin	1936.10.01 Thu	D25	6683½ GR8	
Da draußen in der Wachau — Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)		Franz VÖLKER:T; Walter SCHÜTZE:cnd; O	GER: Berlin	1936.10.01 Thu	D25	6684½ GR8	
Du bist das Glück, von dem man immer nur träumt — Langsamer Walzer (Dénes Buday / Harry Hilm) — Film "Blumen aus Nizza"		Erna SACK:S; Walter SCHÜTZE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.10.06 Tue	D25	6701½ GR8	duplicated on 2/11.1936
The Rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)	Der Rosenkranz (Carl Engel)	Mimi THOMA:F; Georg HAENTZSCHEL:ldr/O	GER: Berlin	1936.10.09 Fri	D25	6711½ GR8	
Verlassen - Gute Nacht — Chanson (M + W: Werner Kleine)		Mimi THOMA:F; Georg HAENTZSCHEL:p	GER: Berlin	1936.10.13 Tue	D25	6717½ GR8	
I riech' an Wein — Wiener Weinlied (Hans Lang / Josef Petrak) — Film "Lumpazivagabundus"		Paul HÖRBIGER:M; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1936.10.31 Sat	D25	6744½ GR8	
Wie ma san so san ma — Wiener Lied (Hans Lang / Josef Petrak)		Paul HÖRBIGER:M; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1936.10.31 Sat	D25	6745½ GR8	
Ein Blumenstrauß aus Nizza — Lied [Tango] (Dénes Buday / Harry Hilm) — Film "Blumen aus Nizza"		Erna SACK:S; Walter SCHÜTZE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.11.17 Tue	D25	6786¼ GR8	
Der Hundt (Heinrich Isaac, 1450 - 1517)		Fiedel-Trio:IG(Franz SIEDERSBECK:[vn]; Beatrice DOHME:[va]; Erich WILKE:[vc])	GER: Berlin	1938.01.11 Tue	D25	7547 GR8	
Spanischer Tanz mit Vorspiel (Francesco de la Torre)		Konrad LECHNER:rec; Fiedel-Trio:IG(Franz SIEDERSBECK:[vn]; Beatrice DOHME:[va]; Erich WILKE:[vc])	GER: Berlin	1938.01.11 Tue	D25	7548 GR8 §1	
Provençalischer Tanz		Konrad LECHNER:rec; Fiedel-Trio:IG(Franz SIEDERSBECK:[vn]; Beatrice DOHME:[va]; Erich WILKE:[vc])	GER: Berlin	1938.01.11 Tue	D25	7548 GR8 §2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff), 12: Heimweh		Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1938.01.31 Mon	D25	7570½ GR8	
MONIKA (Nico Dostal / Hermann Hermecke): Heimatlied	Heimatland, Heimatland, dein gedenk' ich immerdar	Wilhelm LEISEIFER:T; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1938.03.30 Wed	D25	7696½ GR8	
DERFFLINGER (Walter Kollo / Carl Bretschneider, Hermann Frey): Heimat, du Inbegriff der Liebe — Heimatlied		Wilhelm LEISEIFER:T; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1938.03.30 Wed	D25	7697½ GR8	
8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm), 1: Zueignung	Ja, du weißt es, teure Seele	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1938.04.23 Sat	D25	7752 GR8	
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27), 3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)	Auf, hebe die funkelnde Schale	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1938.04.23 Sat	D25	7753 GR8	
6 LIEDER (Richard Strauss, op.37), 2: Ich liebe dich (Detlev von Liliencron)	Vier adlige Rosse	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1938.04.23 Sat	D25	7755 GR8	
Frühlingsglaube — Lied (Franz Schubert, D.686 / Ludwig Uhland)	Die linden Lüfte sind erwacht	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1938.05.04 Wed	D25	7782 GR8	
An Silvia — Gesang (Franz Schubert, D.891 / William Shakespeare)	Was ist Silvia, saget an	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1938.05.04 Wed	D25	7783½ GR8	
In meinem Kämmerlein — Lied [Walzer] (M + W: Hubert Ebeler)		Willy BREUER:M; Egon KAISER:ldr/O	GER: Berlin	1938.10.22 Sat	D25	8119½ GR8	
Das kannst du nicht ahnen... — Lied [Walzer] (M + W: Karl Berbuer)		Willy BREUER:M; Egon KAISER:ldr/O	GER: Berlin	1938.10.24 Mon	D25	8123½ GR8	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), I/ 3: Ja, das Schreiben und das Lesen — Couplet	Ja, das Schreiben und das Lesen	Willy SCHNEIDER:Bar; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1938.11.17 Thu	D25	8176½ GR8	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), I/c: Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt — Auftrittslied {Ollendorf}		Willy SCHNEIDER:Bar; Walter SCHÜTZE:ldr/O	GER: Berlin	1938.11.17 Thu	D25	8177½ GR8	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}	Wer uns getraut?	Else KOCHHANN:S; Helge ROSWAENGE:T; [Alois MELICHAR]:cnd; O	GER: Berlin	1933. ±	D25		25cm dubbing - original matrix and date unknown
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg): Im Chambre séparée		Richard Fritz WOLF:T; O	GER: Berlin	1933. ±	D25		25cm dubbing - original matrix and date unknown
IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers), II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadéva}	Es gibt in Volkes Munde	Willy SCHNEIDER:Bar; Josef BREUER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.04.11 Thu	D25	8912-2 GR9	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 4: O sancta justitia! — Arie {van Bett}	O sancta justitia!	Willy SCHNEIDER:Bar; Josef BREUER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.04.11 Thu	D25	8915-2 GR9	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 4: O sancta justitia! — Arie {van Bett}	Diese ausdrucksvollen Züge	Willy SCHNEIDER:Bar; Josef BREUER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.04.11 Thu	D25	8916-2 GR9	
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), II/14: Dunkelrote Rosen — Lied {Erminio}	(arr.: Ernst Steffan / Paul Knepler) Dunkelrote Rosen bring' ich, schöne Frau	Willy SCHNEIDER:Bar; Josef BREUER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1940.04.11 Thu	D25	8917-2 GR9	
La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)		Rudi SCHURICKE:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1942.04.11→21	D25	9429½ GR9	
Hörst du mein heimliches Rufen? (Melodia) — Serenade [Walzer] (Gerald Plato / Erich Stöcklein)		Rudi SCHURICKE:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1942.04.11→21	D25	9431½ GR9	
Bella Venezia — Serenade (M + W: Hermann Schulenburg) — Film "Ein gewisser Herr Gran"		Rudi SCHURICKE:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1942.04.11→21	D25	9432½ GR9	
5 LIEDER (Richard Strauss, op.32), 1: Ich trage meine Minne (Karl Henckell)	Ich trage meine Minne	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p(Steinway)	GER: Berlin	1943.05.28 Fri ±	D25	9947 GR9	
8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm), 5: Geduld	Geduld, sagst du	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Sebastian PESCHKO:p	GER: Berlin	1944.05.04 Thu	D25	10226 GR9	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}	Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!	Tiana LEMNITZ:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.12.16 Sun ±	D30	472 GS8	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}	Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!	Tiana LEMNITZ:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.12.16 Sun ±	D30	473 GS8	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}	Wie nahte mir der Schlummer	Tiana LEMNITZ:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.01.18 Fri ±	D30	476 GS8	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}	Und ob die Wolke sie verhülle	Tiana LEMNITZ:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.01.18 Fri ±	D30	477½ GS8	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Sì può, si può? {Tonio}	Schaut her, ich bin's!	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.05.28 Tue	D30	514½ GS8	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}	Blick' ich umher in diesem edlen Kreise	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.05.28 Tue	D30	515 GS8	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	Wie Todesahnung Dämm' rung deckt die Lande	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.05.28 Tue	D30	516½ GS8	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}	Ich bin das Faktotum der schönen Welt!	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.06.26 Wed ±	D30	530 GS8	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal), III/e: Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben — Terzett {Sophie, Marschallin, Octavian}	Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben	Erna BERGER:S; Tiana LEMNITZ:S; Viorica URSULEAC:S; Clemens KRAUSS:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.01.22 Wed	D30	594½ GS8	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal), III/f: Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein — Schlußszene {Sophie, Octavian}	Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein	Erna BERGER:S; Tiana LEMNITZ:S; Clemens KRAUSS:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.04.16 Thu ±	D30	606½ GS8	
SERENADE 13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525)	2: Romanze	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1937.05→06.	D30	679½ GS1	
SERENADE 13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525)	2: Romanze	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1937.05→06.	D30	680½ GS1	
SERENADE 13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525)	3: Menuett	Wilhelm FURTWÄNGLER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin-Charl	1937.05→06.	D30	681½ GS1	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}	Ihres Auges himmlisch' Strahlen	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Johannes SCHÜLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.07.02 Fri ±	D30	700½ GS8	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}	Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; Johannes SCHÜLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.07.02 Fri ±	D30	701 GS8	
COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte) Ouverture		Leopold LUDWIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin-Charl	1938.01.	D30	762½ GS1	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing): [arrangement]	Fantasie (Markgraf)	Kurt BUDDE:cnd; VG; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1938.02→04.	D30	820½ GS1	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing): [arrangement]	Fantasie (Markgraf)	Kurt BUDDE:cnd; VG; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin-Charl	1938.02→04.	D30	821½ GS1	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	Ombra mai fù di vegetabile	Heinrich SCHLUSNUS:Bar; vn; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.04.19 Tue	D30	852 GS8	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri	Maria RIENER:S; Julius PATZAK:T; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.05.18 Wed	D30	886½ GS8	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri	Maria RIENER:S; Julius PATZAK:T; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.05.18 Wed	D30	887½ GS8	
PETER SCHMOLL UND SEINE NACHBARN (Carl Maria von Weber / Joseph Türk) Overture	(arr.: Altist)	Wolfgang BEUTLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939.01→06.	D30	1077 GS9	
PETER SCHMOLL UND SEINE NACHBARN (Carl Maria von Weber / Joseph Türk) Overture	(arr.: Altist)	Wolfgang BEUTLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939.01→06.	D30	1078 GS9	
DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini), III/6b: Tornami a dir che m'ami — Notturmo	Laß es, ach laß es mich hören	Erna BERGER:S; Gino SINIMBERGHI:T; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1939.01→06.	D30	1084-2 GS9	
DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini), III/6a: Com'è gentil — Serenata {Ernesto}	O schöne Nacht im Mai durchwacht	Gino SINIMBERGHI:T; Gerhard STEEGER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1939.10.	D30	1287 GS9	
Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt)		Paul van KEMPEN:cnd; Dresdner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1942.04.	D30	1803½ GS9	
Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt)		Paul van KEMPEN:cnd; Dresdner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1942.04.	D30	1804½ GS9	
Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt)		Paul van KEMPEN:cnd; Dresdner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1942.04.	D30	1805½ GS9	
Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt)		Paul van KEMPEN:cnd; Dresdner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1942.04.	D30	1806½ GS9	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}	Verachtet mir die Meister nicht	Hans Hermann NISSEN:Bar; Robert HEGER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1942.06.18 Thu	D30	1878½ GS9	Künstler der Zoppoter Waldoper 1942
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/4c: Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht — Quintett {Eva, Magdalene, Walther, David, Sachs}	Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht	Coba WACKERS:S; Margarethe ARNDT-OBER:Ms; Heinz KRAAYVANGER:T; Erich ZIMMERMANN:T; Hans Hermann NISSEN:Bar; Robert HEGER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1942.06.18 Thu	D30	1879½ GS9	Künstler der Zoppoter Waldoper 1942
Trizonesien — Song — Marsch-Foxtrot (Karl Berbuer)		Karl BERBUER:M; Theo KNOBEL:ldr/O	GER: Köln *	1948.12. ±	D25	876 KK	
Kann man denn nüchtern sein — Lied [Walzer] (Karl Berbuer)		Karl BERBUER:M; Theo KNOBEL:ldr/O	GER: Köln *	1948.12. ±	D25	877 KK	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Didi-Samba (Hans Martin Majewski) — Film "Amico"		Hans Martin MAJEWSKI:ldr/O	GER: Hamburg *	1949.03. ±	D25	1041 KK	
Didi-Song — Foxtrot (Hans Martin Majewski / Fritz Grasshoff) — Film "Amico"	Ahoi, ich bin die Heuer wert	Helga WILLE:F; Hans Martin MAJEWSKI:ldr/O	GER: Hamburg *	1949.04. ±	D25	1103 KK	
Petersburger Schlittenfahrt — Galopp (Richard Eilenberg, op.57)		Harry HERMANN:cnd; Großes Unterhaltungs-Orchester des NWDR Hamburg:O	BRD: Hamburg	1949.08. ±	D25	1439 KK	
Der Weihnachtsmann kommt! — Weihnachts-Charakterstück (Wilhelm Lindemann / Robert Steidl)	Eine Muh - eine Mäh	Bernhard JAKSCHTAT:Bar; Harry HERMANN:cnd; Kinderfunk des NWDR:CH; Orchester des NWDR Hamburg:O	BRD: Hamburg	1949.08. ±	D25	1440 KK	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Den hohen Herrscher würdig zu empfangen — Singschule {van Bett}	Heil sei dem Tag, an welchem du bei uns erschienen!	Georg HANN:B; Staatsoper München:CH; Kurt EICHHORN:cnd; Münchner Philharmoniker:O	BRD: München	1950.08. ±	D30	01958 LKK	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 4: O sancta justitia! — Arie {van Bett}	O sancta justitia!	Georg HANN:B; Kurt EICHHORN:cnd; Münchner Philharmoniker:O	BRD: München	1950.08. ±	D30	01959 LKK	
SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann), IV/e: Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen — Schlußgesang {Salome}	Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen	Christel GOLTZ:S; Ferdinand LEITNER:cnd; Württembergisches Staatsorchester Stuttgart:O	BRD: Stuttgart	1951.05. ±	D25	02580 LKK	
SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann), IV/e: Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen — Schlußgesang {Salome}	Ah! Warum hast du mich nicht angesehen	Christel GOLTZ:S; Hetty PLÜMACHER:Ms; Wolfgang WINDGASSEN:T; Ferdinand LEITNER:cnd; Württembergisches Staatsorchester Stuttgart:O	BRD: Stuttgart	1951.05. ±	D25	02581 LKK	
ALTE WEISEN (Hans Pfitzner, op.33 / Gottfried Keller)	1: Mir glänzen die Augen — 2: Ich fürcht' nit Gespenster — 3: Du milchjunger Knabe — 4: Wandl' ich in dem Morgentau — 5: Singt mein Schatz wie ein Fink	Erna BERGER:S; Michael RAUCHEISEN:p	BRD: Berlin *	1952.08. ±	D30	03968-2 LWN	
ALTE WEISEN (Hans Pfitzner, op.33 / Gottfried Keller)	6: Röschen biß den Apfel an — 7: Tretet ein, hoher Krieger — 8: Wie glänzt der helle Mond	Erna BERGER:S; Michael RAUCHEISEN:p	BRD: Berlin *	1952.08. ±	D30	03969 LWN	
Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)		O	GER: Berlin	1924.11.	D15	101 LP	mx. source uncertain
Damenabend — Polka française (Philipp Fahrbach jun., op.113)		O	GER: Berlin	1925.01.	D15	167 LP	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		O	GER: Berlin	1925.10.	D15	247 LP	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)		O	GER: Berlin	1925.10.	D15	250 LP	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		O	GER: Berlin	1925.10.	D15	252 LP	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		O	GER: Berlin	1925.10.	D15	252 LP	
So Blue — Waltz (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)	Ninon, du süße Frau (Fritz Löhner-Beda)	Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.	D15	2 MP	same session as mx. 580 bd
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.09.	D15	5 OP	same session as 12" disc 53 bg ?
Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)		Paul GODWIN:ldr/O	GER: Berlin	1925.09.	D15	6 OP	same session as 12" disc 55 bg ?
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Siczynski, op.1)		Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.10. ±	D20	1 RA	
Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph Benatzky)	[arr. instr.]	Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.10. ±	D20	2 RA	
Im Rosengarten von Sanssouci — Lied [Tango] (Hans Ailbout / Herms Niel)		O; M	GER: Berlin	1930.10. ±	D20	5 RB2	
Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)		O; M	GER: Berlin	1930.10. ±	D20	11 RB2	
Leb wohl, Venedig — Lied [Tango] (Hans Brennert / Hermann Frey)		O; Franz BAUMANN:T	GER: Berlin	1931.01. ±	D20	17 RB3	
O cara mia <O donna mia> — Tango (Miklós Brodsky / Fritz Rotter, Armin L. Robinson)		O; Franz BAUMANN:T	GER: Berlin	1931.01. ±	D20	18 RB3	
Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion)		Paul GODWIN:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1931.04.	D20	32 RB2	
Weine nicht, Mütterlein! — English Waltz (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht"		Paul GODWIN:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1931.04.	D20	34 RB2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ich träum' vom ersten Kuß — Lied [Tango] (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion) — Film "Im Kampf mit der Unterwelt"		O; Franz BAUMANN:T	GER: Berlin	1930.08. ±	D20	4 RD2	
In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Adolf "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)		O; Franz BAUMANN:T	GER: Berlin	1930.08. ±	D20	6 RD2	
Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)		O; Franz BAUMANN:T	GER: Berlin	1930.08. ±	D20	9 RD2	
Rot ist dein Mund, der mich verlacht...! — Lied [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"		O; Franz BAUMANN:T	GER: Berlin	1930.08. ±	D20	10 RD2	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	1 RH2	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	2 RH2	
Frei weg! — Marsch (Carl Latann)	Heeresmarsch II,137 — Parademarsch des 10. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nº134	O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	3 RH1	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}	Da ich nun verlassen soll	Hubert KIRSCH:Bar; O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	6 RH1	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	O du mein holder Abendstern	Hubert KIRSCH:Bar; O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	7 RH1	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	16 RH1 ?	mx. reported as "6 RH" which is a different recording
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	17 RH1	
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	22 RH1	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	28 RH1	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	Der Winter mag scheiden	Ingrid BREBECK:S; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D20	50 RH1	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}	Kennst du das Land	Ingrid BREBECK:S; O	GER: Berlin-Charl	1929.05. ±	D20	52 RH1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Schneidige Truppe — Marsch (Julius Lehnhardt, op.17)		Großes Militär-Orchester:O	GER: Berlin-Charl	1929.08. ±	D20	60 RH1	
Soldatenblut — Marsch (Franz von Blon)		Großes Militär-Orchester:O	GER: Berlin-Charl	1929.08. ±	D20	61 RH1	
Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)	Armeemarsch II,173	O	GER: Berlin-Charl	1929.08. ±	D20	62 RH1	
Elfer-Marsch — Grenadier-Marsch (Alwin Reindel)	Marsch des 2. Schlesischen Grenadier-Regiments N°11 "König Friedrich III." Breslau	O	GER: Berlin-Charl	1929.08. ±	D20	63 RH1	
Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)		O; VG(M4)	GER: Berlin-Charl	1929.08. ±	D20	64 RH1	
Müde kehrt ein Wandersmann zurück — Lied (Heinrich Bungart / Lebrecht Dreves)		O; VG(M4)	GER: Berlin-Charl	1929.08. ±	D20	65 RH1	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)	Meine Sonne - Wie strahlt die Sonne (Hugo Bock)	Hubert KIRSCH:Bar; O	GER: Berlin-Charl	1929.09. ±	D20	66 RH1	
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)	Mich rief es an Bord (J. Rupp)	Hubert KIRSCH:Bar; O	GER: Berlin-Charl	1929.09. ±	D20	67 RH1	
LYRISKE STYKKER 8 (Edvard H. Grieg, op.65), 6: Bryllupsdag på Trolldaugen		[Walter REHBERG]:p(Bechstein)	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	1 RK3	
Heinzelmannchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)		O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	5½ RN2	
Die Dorfschmiede — Charakterstück (Arthur Seybold)		O	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	8 RN2	
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)		O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	10 RN2	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	11 RN2 ?	
Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer <Yoshitomo>)		O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	12 RN2	
Großväterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.22)		O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	13 RN2 ?	
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)		O	GER: Berlin	1929.06. ±	D20	14 RN2	
Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)		[Paul GODWIN]:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1929.04. ±	D20	13 RR2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy)		[Paul GODWIN]:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1929.04. ±	D20	14 RR2	same arrangement as DG 22054
Süß singt die Geige "Gut' Nacht" — Lied [Tango] (Walther Bransen <Will Rollins> / Robert Gilbert) — Film "Zapfenstreich am Rhein"		[Paul GODWIN]:ldr/O; [Leo MONOSSON]:T	GER: Berlin	1929.08. ±	D20	16 RR2	
Sonny Boy — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "The Singing Fool"	Kannst du mir gut sein (Roxy)	Fred KASSEN:T; O	GER: Berlin	1929.09. ±	D20	19 RR2	
Bells Of Hawaii — Valse Boston (Billy Heagney)	Wenn die Glocken leise erklingen (Friedrich Schwarz)	Fred KASSEN:T; O	GER: Berlin	1929.09. ±	D20	20 RR2	
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		Rolf SANDOR:T; O	GER: Berlin	1930.11.	D20	78 RR2	
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		Rolf SANDOR:T; O	GER: Berlin	1930.11.	D20	79 RR2	
Dreh dich nochmal um, bevor du gehst — English Waltz (Leo Leux / Charles Amberg, Eugen Thiele) — Film "Susanne macht Ordnung"		O; M	GER: Berlin	1930.11.	D20	80 RR2	
Warum bist du so traurig? — Tango (Arthur Guttmann, Nico Dostal / Charles Amberg) — Film "Drei Tage Mittelarrest"		O; M	GER: Berlin	1930.11.	D20	85 RR2	
Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slowfox (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"		O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	3 RT3	
Rheinlandmädel! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)	Drum, sollt' ich im Leben ein Mäd- el mal frei'n	O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	6 RT3	
6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32), 3: Frühlingsrauschen		[Walter REHBERG]:p(Bechstein)	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	9½ RT	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Fantasie (Emile Tavan)	O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	10 RT3	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Fantasie (Emile Tavan)	O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	11 RT3	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	12½ RT3	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	13 RT3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.07. ±	D20	33 RT6	
Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie — Tango (Will Meisel / Kurt Schwabach)		O; [Leo MONOSSON]:T	GER: Berlin	1929.09. ±	D20	36 RT6	
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)		O	GER: Berlin-Charl	1930.01. ±	D20	56 RT1	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		O	GER: Berlin	1930.10. ±	D20	65 RT2	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		O	GER: Berlin	1930.10. ±	D20	66 RT2	
Sous les toits de Paris — Valse Boston (Raoul Moretti / René Nazelles) — Film "Sous les toits de Paris"	In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"	[Paul GODWIN]:ldr/O; T	GER: Berlin	1930.11.	D20	67 RT2	singer NOT Monosson !
12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner), 3: Wanderlied	Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein	T; O	GER: Berlin	1930.11. ±	D20	70 RT2	dance-band vocalist, same voice as on mx. 67 RT2!
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Johannes MAXIMILIAN:T; [Richard ZEUNER]:ldr/O	GER: Berlin	1930.04. ±	D25	5669	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}		Johannes MAXIMILIAN:T; [Richard ZEUNER]:ldr/O	GER: Berlin	1930.04. ±	D25	5718	
As With Gladness Men Of Old — Hymn (Conrad Kocher / William C. Dix)		Belgravia Choir:CH; harmonium	GBR: London	1913.10. ±	D25		
Jesus, Lover Of My Soul (Hollingside) — Hymn (John B. Dykes / Charles Wesley)		Belgravia Choir:CH; harmonium	GBR: London	1913.10. ±	D25		
While Shepherds Watched (Winchester Old) — Christmas Carol (T. Este / Nahum Tate)		Kendal GRIMSTON:celesta	GBR: London	1916.10. ±	D25	§1	
Christians, Awake! Salute The Happy Morn — Christmas Carol (John Wainwright / John Byrom)		Kendal GRIMSTON:celesta	GBR: London	1916.10. ±	D25	§2	
Adeste fideles — Hymn (M + W: John F. Wade; attr. João IV de Portugal)	O Come, All Ye Faithful (Frederick Oakeley)	Kendal GRIMSTON:celesta	GBR: London	1916.10. ±	D25	§1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Hark! The Herald Angels Sing — Christmas Carol (Felix Mendelssohn / Charles Wesley)		Kendal GRIMSTON:celesta	GBR: London	1916.10. ±	D25	§2	
Rio Nights — Waltz (Fisher Thompson / Elmer Vincent)		Hawaiian Quartet:IG(4)	GBR: London *	1930→1931 ±	D20	D 7522-1	
Hawaiian Rainbow — Waltz (Jeanne Gravelle, Robert C. Haring)		Hawaiian Quartet:IG(4)	GBR: London *	1930→1931 ±	D20	D 7523-1	
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): So tanzt man nur in Wien — Walzerduett		L. BURGERSTEIN:S; Peter BAUST:T; Fr. LOSCHELDER:cnd; O	SUI: Basel	1928. ±	D20	BK 303	
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): So ein'n Wein gibt's nur einmal auf der Welt — Lied [Foxtrot]		L. BURGERSTEIN:S; Peter BAUST:T; Fr. LOSCHELDER:cnd; O	SUI: Basel	1928. ±	D20	BK 304	
The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)		Alexander PRINCE:conc; p	GBR: London	1910.	D25	2439	
Il bacio — Valzer (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)		Alexander PRINCE:conc; p	GBR: London	1910.10.	D25	2458	
Luxemburg-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der Graf von Luxemburg" (Franz Lehár)		O	GBR: London	1910→1911	D25	2521	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		O	GBR: London	1910→1911	D25	2548	
Christmas Memories — Medley		King Edward's Horse Guards London:O	GBR: London	1911.11.	D25	2835	
Christmas Memories — Medley		King Edward's Horse Guards London:O	GBR: London	1911.11.	D25	2836-1	
A Sailor's Life — Descriptive		O; M; ct	GBR: London	1913.07.	D25	3693-1	
Kavallerie-Attacke — Fantasie (Gustav Lüders)		O	GBR: London	1913.07.	D25	3695-2 ?	mx. hard to read on extant copy
It Takes An Irish Heart To Sing An Irish Song (Fred Godfrey, Worton David)		Stanley READ:Bar; O	GBR: London	1914.07→08.	D25	4258-1	
When Irish Eyes Are Smiling (Ernest R. Ball / Chauncey Olcott) — Show "The Isle O' Dreams"		Stanley READ:Bar; O	GBR: London	1914.07→08.	D25	4259-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): [arrangement]	Selection	Charles H. HASSELL:cnd; H.M. Irish Guards London:O	GBR: London	1917.05. ±	D25	5426	
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): [arrangement]	Selection	Charles H. HASSELL:cnd; H.M. Irish Guards London:O	GBR: London	1917.05. ±	D25	5427	
The Wonderful Aerobus — Comic Duet		LAKE:M; BARRASFORD:M; O	GBR: London	1919.07→09.	D25	6392-1	
Why Does The World Stand Still All Day — Comic Duet		LAKE:M; BARRASFORD:M; O	GBR: London	1919.07→09.	D25	6393	
Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)	Valse (Emile Waldteufel, op.191)	Mario DE PIETRO:mand; p	GBR: London	1920.	D25	6696-2	
Mandolinata		Mario DE PIETRO:mand; p	GBR: London	1920.	D25	6697-1	
Oh By Jingo! Oh By Gee! — Onestep (Albert Von Tilzer / Lew Brown)	Oh by Jingo! Oh by Gee! You're the only girl for me	The Elliotts:VG(M2); O	GBR: London	1920.07→11.	D25	6768	
The Laughing Vamp — Foxtrot (Baskette, et al. <"Hitland" Song Writers>)		The Elliotts:VG(M2); tb; O	GBR: London	1920.07→11.	D25	6770	"with laughing trombone"
When The Christmas Bells Are Calling (Cleve, Stroud, Watson)		Stanley KIRKBY:Bar; chimes; O	GBR: London	1921.09→10.	D25	7009-1	
Angels: We call them Mothers down here (Bert Kalmar, Harry Ruby)		Stanley KIRKBY:Bar; chimes; O	GBR: London	1921.09→10.	D25	7011-2	
In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Frederick W. WOOD:cnd; H.M. Scots Guards London:O	GBR: London	1923.	D25	8070-2	
In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Frederick W. WOOD:cnd; H.M. Scots Guards London:O	GBR: London	1923.	D25	8071-1	
Meadow Lark — Foxtrot (Ted Fiorito / Hal Keidel)		Regent:O; Tom BARRATT:Bar	GBR: London	1927. ±	D25	10704-1	
Ev'rything's Peaches (for Peaches And Me) — Foxtrot (H. D. Squires)		Regent:O; Tom BARRATT:Bar	GBR: London	1927. ±	D25	10707-2	
Cryin' For The Carolines — Blues Ballad (Harry Warren / Lewis, Young) — Film "Spring Is Here"		Stanley KIRKBY:Bar; O	GBR: London	1930.06. ±	D25	12890-1	
When It's Springtime In The Rockies — Song [Waltz] (M + W: Robert Sauer, Mary Hale Woolsey, Milton Taggart)		Stanley KIRKBY:Bar; O	GBR: London	1930.06. ±	D25	12891-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Me grimer!	Georges LYON:T; p	FRA: Paris	1934. ±	D25	PR	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	Le ciel luisait d'étoiles	Georges LYON:T; p	FRA: Paris	1934. ±	D25	PR	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Fantaisie	O	FRA: Paris	1931. ±	D20	PR	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Fantaisie	O	FRA: Paris	1931. ±	D20	PR	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Fantaisie	O	FRA: Paris	1931. ±	D20	PR	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Fantaisie	O	FRA: Paris	1931. ±	D20	PR	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		O	FRA: Paris	1932.	D20	PR	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		O	FRA: Paris	1932.	D20	PR	
Souvenir de Herkulesbad — Valse lente (Josef Maria Pazeller, op.124)		Ungarisches Zigeuner-Orchester:O	FRA: Paris	1932.	D20	PR	
Serenaden — Walzer (Maetro)		Ungarisches Zigeuner-Orchester:O	FRA: Paris	1932.	D20	PR	
Wailana <Drowsy waters> — Waltz (anonymous: Hawaiian)		Hawaiian Revellers:O	GBR: London	1928.01→04.	D20	88027-1	
Hilo! — Hawaiian March (Irene West)		Hawaiian Revellers:O	GBR: London	1928.01→04.	D20	88028-1	
Paradise And You — Foxtrot (Pierre N. Paquet <Peter Packay>)		Red Robins:O; V	GBR: London	1928.04→07.	D20	88150-2	
Firefly — Intermezzo [Foxtrot] (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)		Red Robins:O	GBR: London	1928.04→07.	D20	88151-2	
Charleston d'antan — Polka variations		Maurice ALEXANDER:acc; J. LATORRE:bj	FRA: Paris	1929.05.	D20	88898	
Doux secret (J. Latorre)		Maurice ALEXANDER:acc; J. LATORRE:bj	FRA: Paris	1929.05.	D20	88899	
Très jolie <Ganz allerliebste> — Valse (Emile Waldteufel, op.159)		Hugo de GROOT:ldr/O	NED: Amsterdam	1929.08. ±	D20	89041-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		Hugo de GROOT:ldr/O	NED: Amsterdam	1929.08. ±	D20	89047-1	
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 5: Allegro "Bartfai- Emlek"	[arr. orch.]	Rubens:O	NED: Amsterdam	1929.08. ±	D20	89181	Eindhoven
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 6: Vivace "Rosza bokor"	[arr. orch.]	Rubens:O	NED: Amsterdam	1929.08. ±	D20	89182	Eindhoven
Just Like In A Story Book — Blues Ballad (McCarthy, Hanley) — Film "High Society Blues"		Aida SHARAF:F; Hollywood Rhythm Four:IG(4)	GBR: London	1930.06.	D20	89821-2	
I'm In The Market For You — Blues Ballad (Hanley / MacCarthy) — Film "High Society Blues"		Aida SHARAF:F; Hollywood Rhythm Four:IG(4)	GBR: London	1930.06.	D20	89822-2	
Now The Day Is Over — Evening Hymn (Joseph Barnby / Sabine Baring-Gould)		A. O. PEARCE:cnd; Black Dyke Mills Band:O	GBR: London	1931.09. ±	D20	90231	
When I Survey The Wondrous Cross (Rockingham) — Hymn (Edward Miller / Isaac Watts)		A. O. PEARCE:cnd; Black Dyke Mills Band:O	GBR: London	1931.09. ±	D20	90232	
Love's banishment — Waltz		Marcu's Band:O	ROM: Bucureşti	1928.	D20	SR 614	
Michaela — Tango argentino (Mihály Eisemann)		Marcu's Band:O	ROM: Bucureşti	1928.	D20	SR 616	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}	Celeste Aida, forma divina	Alessandro BONCI:T; [Friedrich W. ECKE Eugene A. JAUDAS]:cnd; O	USA: New York (N	1913.01.20 Mon	D25	2102-A	
DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini), I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina}	So anch'io la virtù magica	Lucrezia BORI:S; [Friedrich W. ECKE Eugene A. JAUDAS]:cnd; O	USA: New York (N	1913.01.24 Fri	D25	2107-B	
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)	Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)	Erich SCHRÖTER:T; [Rudolf THIELE]:cnd; O	GEM: Hannover	1910.03.17 Thu	D25	1690-b	
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer- Helmund)		Erich SCHRÖTER:T; [Rudolf THIELE]:cnd; O	GEM: Hannover	1910.03.17 Thu	D25	1700-b	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Selection [arr. instr.]	Rudolf THIELE:cnd; O	GEM: Hannover	1911.01.27 Fri	D25	2471-b	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Selection [arr. instr.]	Rudolf THIELE:cnd; O	GEM: Hannover	1911.01.27 Fri	D25	2472-b	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O; V	GEM: Berlin	1906.01.18 Thu	D25	1186-o	
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906.01.18→22	D25	1194-o	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Recitar! Mentre preso dal delirio	Alessandro SCALABRINI:T; p	ITA: Verona	1907.10.05 Sat	D25	3716-o	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}	Sperai, tanto il delirio	Alessandro SCALABRINI:T; p	ITA: Verona	1907.10.05 Sat	D25	3718-o	
ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 8: Tu se' Ernani! — Terzetto {Elvira, Ernani, Carlo}	Tu se' Ernani!... mel dice lo sdegno	Amelia MARCON:S; Alessandro SCALABRINI:T; Giovanni MARCOLINI:Bar; p	ITA: Verona	1907.10.05 Sat	D25	3738-o	
ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 2: Come rugiada al cespite — Cavatina {Ernani}	Come rugiada al cespite	Alessandro SCALABRINI:T; p	ITA: Verona	1907.10.18 Fri	D25	3798-o	
Im Wald — Walzer		Konrad DORN:cnd; Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O; VG	GEM: Nürnberg	1912.07. ±	D25	13351-o	
Gaisbock-Schottisch		Konrad DORN:cnd; Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O; VG	GEM: Nürnberg	1912.07. ±	D25	13352-o	
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald), II/ 9: Fridolin, ach wie dein Schnurrbart sticht! — Duett {Midili, Fridolin}	Ich hab' noch nie einen Mann geküßt	Grete HOLM:S; Anton ARNOLD:T; O	AHM: Wien (Öste 1917.10. ±		D25	15902[-o]	"Spezialaufnahme 1917" — rec. Berlin? (cf. Beka 30135/37)
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald), II/14: Ein Walzer muß es sein — Finale	Willst du rings die Welt vergessen	Grete HOLM:S; Anton ARNOLD:T; O	AHM: Wien (Öste 1917.10. ±		D25	15907[-o]	"Spezialaufnahme 1917" — rec. Berlin? (cf. Beka 30135/37)
The Prettiest Little Song Of All — Polka (Monroe H. Rosenfeld <Belasco>)		Billy WHITLOCK:glock; O	GBR: London	1910.10.06 Thu	D25	4151-t	
Sunbeam dance — Gavotte (Walter Rolfe)		Billy WHITLOCK:glock; O	GBR: London	1910.10.06 Thu	D25	4152-t	
Lily Gavotte (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:glock; O	GBR: London	1911.07.29 Sat	D25	5782-t	
Baby's lullaby (Billy Whitlock)		Billy WHITLOCK:glock; O	GBR: London	1911.07.29 Sat	D25	5783-t	
Here we are — Foxtrot (Warren, Kahn)		Olympic:O	USA: New York (N 1929.06.		D25	3511-A	
Tip-Toe Thru' The Tulips With Me — Foxtrot (Joseph A. Burke / Al Dubin) — Film "Gold Diggers Of Broadway"		Astoria Dance Players:O; J. W.:M	USA: New York (N 1929.09.		D25	3630-A	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)		O	GER: Hannover		D25		
Die Heitzelmännchen — Charakteristisches Tonstück (Richard Eilenberg, op.29)		O	GER: Hannover		D25	_____	
Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)		O	GEM: Hannover	1908.10. ±	D25	_____	
Plappermäulchen — Charakterstück (Richard Eilenberg)		O	GEM: Hannover	1908.10. ±	D25	_____	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), III/12a: Entr'akt — Vilja-Lied		O	GEM: Hannover	1910. ±	D25	_____	
Die beiden kleinen Finken — Konzert-Polka (Heinrich Kling)		Büchner-Orchester:O; pic; pic	GEM: Hannover	1909→1910	D25	_____	
Mein Picador (Tellheim)		Martha WINTERFELD:F; p	GEM: Hannover	1906.01→03.	D25	1514	
Das schokoladenfarbene Mal (Otto A. Alberts)		Martha WINTERFELD:F; p	GEM: Hannover	1906.01→03.	D25	1516	
Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)		Franz ERDMANN:Bar; O	GEM: Hannover	1908.01→07.	D25	5089	
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)		Franz ERDMANN:Bar; O	GEM: Hannover	1908.01→07.	D25	5090	
Prinz Eitel Friedrich-Marsch (Hermann L. Blankenburg)		O	GEM: Hannover	1908.12. ±	D25	5631	
Les fauvettes <Die beiden Grasmücken> — Polka (Narcisse Bousquet)		Büchner-Orchester:O; pic; pic	GEM: Hannover	1908.12.	D25	6234	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}		[Guido GIALDINI]:wh; O	GEM: Hannover	1909→1910	D25	6387	
La Kraquette — Danse excentrique (Justin Clérice / Eugène Joullot)		[Guido GIALDINI]:wh; O	GEM: Hannover	1909→1910	D25	6408	
Ringelreih'n — Rheinländer nach Motiven aus Fall's "Die Dollarprinzessin" (Oscar Fetrás)		[Guido GIALDINI]:wh; O	GEM: Hannover	1909→1910	D25	6409	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}	Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin	[Guido GIALDINI]:wh; O	GEM: Hannover	1909→1910	D25	6444	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Le réveil du lion — Grand caprice héroïque (Antoine de Kotsky, op.115)		O	GEM: Hannover	1910.03. ±	D25	6576 ?	mx. almost illegible
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}	Walzer-Intermezzo	O	GEM: Hannover	1910.	D25	6694 ?	mx. almost illegible
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		O; chimes	GEM: Hannover	1910.10. ±	D25	6841	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		O; chimes	GEM: Hannover	1910.10. ±	D25	6847	
Fidgety Feet — Foxtrot (D. J. La Rocca, Larry Shields)		Wolverine Orchestra:IG(Bix BEIDERBECKE:ct; etc)	USA: Richmond (I	1924.02.18 Mon	D25	11751	
Royal Garden Blues — Foxtrot (Clarence Williams, Spencer Williams)		Wolverine Orchestra:IG(Bix BEIDERBECKE:ct; etc)	USA: Richmond (I	1924.06.20 Fri	D25	11931	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture		O	GER: Berlin *		D25		matrix source uncertain
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture		O	GER: Berlin *		D25		matrix source uncertain
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		O	GER: Berlin *		D25		matrix source uncertain
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		O	GER: Berlin *		D25		matrix source uncertain
' Eöthinon		O	GRE: Athinai	1900→1909 ±	D25		
' Apohôrsis		O	GRE: Athinai	1900→1909 ±	D25		
Les cloches de St. Malo — Bell Gavotte (William Rimmer)		Royal Military Band London:O; chimes	GBR: London	1904.09.14 Wed	D25	5827 b	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/1: Coro degli armigeri	Or co' dadì, ma fra poco	Aristide VENTURI:ldr; Teatro alla Scala Milano:CH; Carlo SABAJO: cnd; O	ITA: Milano	1905.09→10.	D25	7557 b	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/1a: Coro degli zingari	Vedi! Le fosche notturne spoglie	Aristide VENTURI:ldr; Teatro alla Scala Milano:CH; Carlo SABAJO: cnd; O	ITA: Milano	1906.04.28→30	D25	8051 b	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III : Orchestervorspiel — Walkürenritt		Carlo SABAJO: cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1907.11→12.	D25	11028½ b	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III : Orchestervorspiel		Carlo SABAJO: cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1907.12.02→14	D25	11134 b	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}	Di Provenza il mar, il suol	Ernesto BADINI:Bar; Carlo SABAJO:cnd; O	ITA: Milano	1909.04.02 Fri	D25	13038 b	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont}	Pura siccome un angelo	Giulietta BATTAGLIOLI:S; Ernesto BADINI:Bar; Carlo SABAJO:cnd; O	ITA: Milano	1909.04.05 Mon	D25	13053 b	
Soirée de Vienne — Fantasie über Johann Strauß'sche Walzermelodien (Alfred Grünfeld, op.56)		Alfred GRÜNFELD:p	AHM: Wien (Öste	1910.10.25 Tue	D25	15027 b	
Soirée de Vienne — Fantasie über Johann Strauß'sche Walzermelodien (Alfred Grünfeld, op.56)		Alfred GRÜNFELD:p	AHM: Wien (Öste	1910.10.25 Tue	D25	15028 b	
An der schönen grünen Narenta — Walzer (Karel Komzák jun., op.227)		Karl HAUPT:ldr/O	AHM: Wien (Öste	1910.11.18 Fri	D25	15207 b	
Walzer-Potpourri		Karl HAUPT:ldr/O	AHM: Wien (Öste	1910.11.18 Fri	D25	15216 b	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		Adolf SENS:vn; Gustav MEINE:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1911.01.11 Wed	D25	15278½ b	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		Adolf SENS:vn; Gustav MEINE:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1911.01.11 Wed	D25	15279 b	
Die Hydropathen — Walzer (Josef Gungl, op.149)		Emil KAISER:cnd; Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O	GEM: München	1911.08.21 Mon	D25	15670 b	
Hochhålmer Diandlan — Kärntner Volkslied (M + W: Thomas Koschat, op.75)	Es scheint a Pââr Diandlan	Emil KAISER:cnd; Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O; ct; ct	GEM: München	1911.08.22 Tue	D25	15698 b	
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich — Choral (M + W: Nikolaus Herman)		Nebe-Quartett:VG(August BOCKMANN:T; Max KUTTNER:T; Bar; Carl NEBE:B); Bruno SEIDLER-WINKLER:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1911.08.28 Mon	D25	15702 b	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		Nebe-Quartett:VG(August BOCKMANN:T; Max KUTTNER:T; Bar; Carl NEBE:B); Bruno SEIDLER-WINKLER:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1911.08.28 Mon	D25	15704 b	
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen, du bist mein Augensterne — Marsch-Intermezzo		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1913.02.03 Mon	D25	17210 b	
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Lied [Marsch]		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1913.02.03 Mon	D25	17211 b	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)	Pura siccome un angelo	Margherita BEVIGNANI:S; Ernesto BADINI:Bar; Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1915.03.19 Fri	D25	19037 b	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)	Di sprezzo degno	Franco TUMINELLO:T; Ernesto BADINI:Bar; Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:CH/O	ITA: Milano	1915.03.19 Fri	D25	19038 b	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)	Bella voi siete	Margherita BEVIGNANI:S; Ernesto BADINI:Bar; Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1915.03.19 Fri	D25	19040 b	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)	E' strano! cessarono gli spasimi del dolore	Margherita BEVIGNANI:S; Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1915.03.22 Mon	D25	19049 b	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)	Ah, non più! a un tempio	Margherita BEVIGNANI:S; Franco TUMINELLO:T; Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1915.03.22 Mon	D25	19050 b	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)	Coro dei mattadori	Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:CH/O	ITA: Milano	1915.04.01 Thu	D25	19084 b	
ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: Oh, de' verd'anni miei — Cavatina {Carlo}	Oh, de' verd'anni miei	Ernesto BADINI:Bar; Carlo SABAJNO:cnd; O	ITA: Milano	1917.02.27 Tue	D25	20056 b	
ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 6: O sommo Carlo — Concertato {Carlo, Elvira, Giovanna, Ernani, Riccardo, Jago, Silva}	O sommo Carlo	Ernesto BADINI:Bar; Teresa BURCHI:S; Ermanno PEZZUTI:T; Teatro alla Scala Milano:CH; Carlo SABAJNO:cnd; O	ITA: Milano	1917.03.13 Tue	D25	20071 b	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)	Preludio	Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1907.05.20→29	D30	1177 c	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1907.06.07→21	D30	1263 c	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder) Ouverture		Carlo SABAJNO:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1907.12.02→14	D30	1433½ c	
Walking Home With Angeline — Song (John C. Rundback / George T. Smith)		Thomas TRENT:handbells; Bohemian Orchestra:O	GBR: London	1905.07.18 Tue	D25	2286 e	
Creole belles — Cakewalk (Jens Bodewalt Lampe)		Alexander PRINCE:conc; p	GBR: London	1908.02.04 Tue	D25	7611 e	
Fidgety Phil — Twostep (Karl Kaps)		O	GBR: London	1908.04.	D25	8253 e	
Adeste fideles — Hymn (M + W: John F. Wade; attr. João IV de Portugal)	O Come, All Ye Faithful (Frederick Oakeley)	Christopher A. BORLAND:chimes	GBR: London	1908.05.	D25	8300 e	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ronde des petits Pierrots — Marche (Auguste Bosc)		Alexander PRINCE:conc; p	GBR: London	1908.11.13 Fri	D25	9177 e	
RIENZI (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Black Diamonds Band:O	GBR: London	1908.11.14 Sat	D25	9187 e	
RIENZI (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Black Diamonds Band:O	GBR: London	1908.11.14 Sat	D25	9188 e	
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture		Black Diamonds Band:O	GBR: London	1908.12.22 Tue	D25	9338 e	
RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier) Ouverture		Black Diamonds Band:O	GBR: London	1908.12.22 Tue	D25	9345 e	
Frozen Bill — Characteristic Ragtime (Arthur W. Pryor)		O	GBR: London	1909.12.22 Wed	D25	11115 e	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 7: Entr'acte - Gavotte		Black Diamonds Band:O	GBR: London	1910.11.16 Wed	D25	12714 e	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Selection — intro.: "Coro degli zingari", "Di quella pira", "Mira d'acerbe lagrime"	Black Diamonds Band:O	GBR: London	1912.01.13 Sat	D25	14796 e	
I've been to America — Patter (Tom Foy)		Tom FOY:M	GBR: London	1914.04.24 Fri	D25	ak 17768 e	
My aunt Martha Ann — Monologue (Tom Foy)		Tom FOY:M	GBR: London	1914.04.24 Fri	D25	ak 17769 e	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		David DE GROOT:vn; Stanley E. ROPER:org; p	GBR: Hayes (Midd 1916.11.07 Tue	D25	b 20511 e		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni- Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico		David DE GROOT:vn; Stanley E. ROPER:org; p	GBR: Hayes (Midd 1916.11.07 Tue	D25	b 20513 e		
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): [arrangement]	Selection	Black Diamonds Band:O	GBR: Hayes (Midd 1917.05.10 Thu	D25	y 20716 e		
THE MAID OF THE MOUNTAINS (Harold Fraser-Simson, James W. Tate / Harry Graham, F. Clifford Harris): [arrangement]	Selection	Black Diamonds Band:O	GBR: Hayes (Midd 1917.05.18 Fri	D25	y 20725 e		
Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)		E. W. RUSHFORTH:glock; O	GBR: London	1919.06.10 Tue	D25	y 21615 e	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13), 4: Narcissus		E. W. RUSHFORTH:glock; O	GBR: London	1919.06.12→30	D25	y 21642 e	
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar): [arrangement]	Selection	Thomas BEECHAM:cnd; O	GBR: London	1910.08.31 Wed	D30	4423 f	"for Berlin"
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar): [arrangement]	Selection	Thomas BEECHAM:cnd; O	GBR: London	1910.08.31 Wed	D30	4424 f	"for Berlin"
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Landon RONALD:cnd; New Symphony Orchestra London:O	GBR: London	1911.10.21 Sat	D30	ac 5597 f	
PEER GYNT SUITE 1 (Edvard H. Grieg, op.46)	3: Anitras dans	Landon RONALD:cnd; New Symphony Orchestra London:O	GBR: London	1911.11.18 Sat	D30	ac 5776 f	
PEER GYNT SUITE 1 (Edvard H. Grieg, op.46)	4: I Dovregubbens hall	Landon RONALD:cnd; New Symphony Orchestra London:O	GBR: London	1911.11.18 Sat	D30	ac 5777 f	
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière), I/3: Marche hongroise		Landon RONALD:cnd; New Symphony Orchestra London:O	GBR: London	1912.01.06 Sat	D30	al 5867 f	
KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44): Valse triste		Joseph SZIGETI:vn; p	GBR: London	1912.04.03 Wed	D30	ai 6217 f	
4 DUETTE (Robert Schumann, op.34), 4: Familiengemälde (Anastasius Grün)	[arr. i3]	Renard Trio:IG(Horace FELLOWES:vn; Jacques RENARD:vc; Richard EPSTEIN:p)	GBR: London	1912.08.19 Mon	D30	z 6477 f	members not listed in ledger
L' écho des bois		T. DEMONT:pic; p	BEL: Bruxelles	1901.09.17 Tue	D25	77 h	de la Conservatoire de La Haye
Pariser Einzugsmarsch (Johann Friedrich Walch, 1814)	Armeemarsch II,38	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1904.09.	D25	2284 h	
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Wilhelm KRÜGER:ct; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1904.09.	D25	2352 h	mx. "2352 h" handwritten under label, "327 L" stamped in wax !
Zum Geburtstage		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Gustav SCHÖNWALD:M	GEM: Berlin	1905.09.	D25	3749 h	
BIS FRÜH UM FÜNFE (Paul Lincke / Jean Kren, Alfred Schönfeld): Heimlich, still und leise — Gavotte		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.01.	D25	4028 h	
Solang' ich noch 'nen Taler hab' — Couplet (Walter Kollo)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; VG	GEM: Berlin	1906.01.	D25	4031 h	
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.01.	D25	4039½ h	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}	Schöne Nacht, du Liebesnacht	Marie KNÜPFER-EGLI:S; Margarethe KNÜPFER:Ms; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.03.	D25	4313 h	
HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette), II/2b: Abends will ich schlafen geh'n — Abendsegen {Gretel, Hänsel}	Abends will ich schlafen geh'n	Marie KNÜPFER-EGLI:S; Margarethe KNÜPFER:Ms; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.03.	D25	4315 h	
Mit Schwert und Lanze — Marsch (Hermann Starke)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.09.	D25	4595 h	
Luxemburger Grafen-Polka		HARTNER:cnd; Fränkische Bauern-Kapelle Burgbernheim:O	GEM: Ansbach	1909.09.	D25	6788 h	
Windsheimer Bauernwalzer		HARTNER:cnd; Fränkische Bauern-Kapelle Burgbernheim:O	GEM: Ansbach	1909.09.	D25	6801 h	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Overture		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1903.08.	D30	170 i	
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille), II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}	[Russian]	Fedor I. SHALYAPIN:B; [Alfred FOCK]:cnd; O	FRA: Paris	1908.06.07 Sun	D30	616 i	Kelly gives date 7.IV.1908
Lasset uns das Leben genießen — Polka (Paul Lincke)		Paul LINCKE:cnd; O; CH(M)	GEM: Berlin	1904.12.	D25	2378 L	
Rendez-vous — Intermezzo Rococo (Wilhelm Aletter / Paul Grossmann)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1904.12.	D25	2433½ L	
Der Weg zum Herzen — Gavotte (Paul Lincke)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1904.12.	D25	2436 L	
Szene aus der Schlacht bei Sedan		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1905.01.	D25	2685½ L ?	original handwritten mx. illegible, only "½" can be deciphered - 2685 L is the Gramo issue of the same title
Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)		Emil RUTH:cnd; Garde-Kürassier-Regiment Berlin:O	GEM: Berlin	1905.01.	D25	2691 L	
Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)		Emil RUTH:cnd; Garde-Kürassier-Regiment Berlin:O	GEM: Berlin	1905.01.	D25	2693 L	
Lachwalzer (Josef Pauli)		Josef PAULI:T; p	AHM: Prag (Böhm)	1906.04.	D25	3657 L	
Verschiedene Briefe — Musikalischer Scherz (Karl Kratzl)		Richard WALDEMAR:M; p	AHM: Wien (Öste)	1906.05.	D25	4038 L	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}	Winterstürme wichen dem Wonnemond	Heinrich KNOTE:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: München	1906.08.	D25	4456 L	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	O Elsa! Nur ein Jahr an deiner Seite	Heinrich KNOTE:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: München	1906.08.	D25	4457 L	
IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers), II/9: Es war einmal! — Lied {Dschajadéva}	[arr. orch.]	Wilhelm BEEZ:cnd; 3. Westfälisches Infanterie-Regiment 16:O; BOHNE:ct	GEM: Köln	1906.08.	D25	4478 L	
DIE ZWÖLF FRAUEN DES JAPHET (Victor Hollaender / Julius Freund): Die Kirschen in Nachbars Garten — Lied [Walzer]	[arr. orch.]	Wilhelm BEEZ:cnd; 3. Westfälisches Infanterie-Regiment 16:O; BOHNE:ct	GEM: Köln	1906.08.	D25	4480 L	
Liebesehnen — Lied (Max Gross)		Max REICHEL:T; p	GEM: Strassburg (1906.09.	D25	4538 L	
Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.03.	D25	5012 L	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.03.	D25	5021 L	
Még egy napot kelladnod nékem		DÉRI Jenő:T; p	AHM: Budapest (1907.05.	D25	5379 L	
Fecske madár vándor madár <The swallow> (Doczy)		DÉRI Jenő:T; p	AHM: Budapest (1907.05.	D25	5380 L	
Une perle de l'ocean — Fantaisie (J. G. C. Otterer)	(arr.: Theodor Hoch)	Wilhelm WENDT:ct; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.08.01→19	D25	5892 L	
Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)		Wilhelm WENDT:ct; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.08.01→19	D25	5895 L	
Die beiden kleinen Finken — Konzert-Polka (Heinrich Kling)		Julius ASCHKE:pic; Otto LEMKE:pic; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.01.	D25	6781 L	
Les fauvettes <Die beiden Grasmücken> — Polka (Narcisse Bousquet)	Die beiden kleinen Grasmücken	Julius ASCHKE:pic; Otto LEMKE:pic; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.01.	D25	6782 L	
Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's! — Deutscher Sängermarsch (Theodor Gruss)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.06.06 Mon	D25	10868 L	
Falkenstein-Marsch (Walter von Simon)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.06.07 Tue	D25	10876 L	
Düppel-Schanzen-Sturmmarsch (Gottfried Piefke)	Armeemarsch II,186	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.07.29 Fri	D25	11047 L	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Ich wand're von dannen im Morgenlicht — Lied (Johannes Pache)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1910.12.02 Fri	D25	11800 L	
Hüte dich! — Lied (R. Fried / Hermann Lingg)	Nachtigall, hüte dich!	Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B); fl; Bruno SEIDLER- WINKLER:p	GEM: Berlin	1911.02.23 Thu	D25	12085 L	
Im Luftballon zu zwei'n — Rheinländer (William Helbig)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; CH(M)	GEM: Berlin	1911.02.23 Thu	D25	12093 L	
Ach, zeig doch die Pupille mir! — Rheinländer (Gerhard Sauber)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; CH(M)	GEM: Berlin	1911.02.23 Thu	D25	12094 L	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B); ct	GEM: Berlin	1911.02.24 Fri	D25	12098 L	
Lockpfeifchen — Konzert-Polka (O. Rudolph)		R. ROTHE:cnd; Kaiserliches 2. See- Bataillon Wilhelmshaven:O; pic	GEM: Bremen	1911.05.23 Tue	D25	12469 L	
Vöglein auf dem Zweige — Konzert-Polka (Heinrich Kling)		R. ROTHE:cnd; Kaiserliches 2. See- Bataillon Wilhelmshaven:O; tp; tp	GEM: Bremen	1911.05.23 Tue	D25	12470 L	
Walzer-Potpourri		Rudolf KRONEGGER:p	AHM: Wien (Öste	1911.09.26 Tue	D25	12914 L	
Heudörfler Tänze — Ländler		D' Picksüaßen Hölz'l:IG(cl2); Original Wiener Klarinetten-Quartett "D' Steinbacher":IG(wind4)	AHM: Wien (Öste	1911.10.05 Thu	D25	12969 L	
Recht g'mütlich — Ländler		D' Picksüaßen Hölz'l:IG(cl2); Original Wiener Klarinetten-Quartett "D' Steinbacher":IG(wind4)	AHM: Wien (Öste	1911.10.05 Thu	D25	12971 L	
Wer Liebe nie empfunden hat (Carl Lorens)		Grete DIERKES:S; vn; p	AHM: Wien (Öste	1911.10.13 Fri	D25	13039 L	
Dann schließ' ich meine Äugelein zu (Carl Lorens)		Grete DIERKES:S; vn; p	AHM: Wien (Öste	1911.10.13 Fri	D25	13042 L	
Les dernières gouttes — Valse (Karl Kratzl, op.500)		Julius SCHMIDT:p; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste	1912.01.18 Thu	D25	13523 L	
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): [arrangement]	Rosinen-Walzer (Ludwig Friedmann)	Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.22 Thu	D25	13691 L	
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Mädél, jung gefreit — Rheinländer	Twostep [arr. orch.]	Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.02.22 Thu	D25	13692 L	
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet), II/2a: Méditation		Adolf SENS:vn; Bruno SEIDLER- WINKLER:p	GEM: Berlin	1912.12.16→17	D25	14799 L	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Romanze in G (Bruno Seidler-Winkler)		Adolf SENS:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1912.12.17 Tue	D25	14803 L	
LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43), 6: Til våren		vn; vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.02.18→20	D25	15067 L	
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)		vn; vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.02.18→20	D25	15068½ L	
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)		Felix SILBERS:flhn; vn; vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.02.20 Thu	D25	15071 L	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)		Felix SILBERS:flhn; vn; vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.02.20 Thu	D25	15075 L	
American Parade — Marche caracteristique (Louis Frémaux)		Paul KURZ:cnd; Piccadilly-Orchester (Secession Salon-Kapelle):O	GEM: Berlin	1913.02.25 Tue	D25	15091 L	
Parademarsch des 3. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments Nr.102 "Prinzregent Luitpold von Bayern" Zittau (Ernst Bochmann)		[Karl GILTZSCH]:cnd; 8. Kgl. Sächsisches Infanterie-Regiment 107 "Prinz Johann Georg" Leipzig:O	GEM: Leipzig	1914.07.	D25	16941 L	
Laßt uns scherzen — Marsch (Herrfurth)		[Karl GILTZSCH]:cnd; 8. Kgl. Sächsisches Infanterie-Regiment 107 "Prinz Johann Georg" Leipzig:O	GEM: Leipzig	1914.07.	D25	16942 L	
Großer Gott, wir loben dich — Choral (P. Ritter, 1846 / Ignaz Franz)		Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1914.09.	D25	17079 L	
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)	Kriegstext	Albert SCHÄFER:T; vn; p	AHM: Wien (Öste	1915.03.	D25	17441 L	
Draußen in Schönbrunn (Ralph Benatzky)		Albert SCHÄFER:T; vn; p	AHM: Wien (Öste	1915.03.	D25	17443 L	
SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76), 3: Waldeinsamkeit (anonymous: German)		Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.05.	D25	17862 L	
SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76), 52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)		Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.05.	D25	17863 L	
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)	1: Monatsrose "Aus des Nachbars Haus"	Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1915.06.	D25	17963 L	
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)	2: Wilde Rose "Bei dem Waldessaum im Wiesenhang"	Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1915.06.	D25	17964 L	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Overture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.08.	D25	18092 L	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Overture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.08.	D25	18093 L	
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), III/19: Er soll dein Herr sein! — Walzer {Benozzo}	Er soll dein Herr sein!	Eduard LICHTENSTEIN:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.09.	D25	18158 L	
Ein Schäfermädchen weidete — Volkslied (anonymous: German)	(arr.: Bruno Seidler-Winkler)	Elisabeth van ENDERT:S; Louis GOLDSTEEN:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1915.09.	D25	18175 L	
Schätzle, ruck, ruck, ruck (anonymous: German)	(arr.: Bruno Seidler-Winkler)	Elisabeth van ENDERT:S; Louis GOLDSTEEN:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1915.10.	D25	18223 L	
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer), II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}		Eduard LICHTENSTEIN:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.12.	D25	18358 L	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}	Wer uns getraut?	Käte HERWIG:S; Eduard LICHTENSTEIN:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.12.	D25	18359 L	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), III/b: Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei — Couplet {Symon}	Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei	Eduard LICHTENSTEIN:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.12.	D25	18360 L	
Der Rheinenthusiast — Lied (M + W: Hermann Brandt, op.179)	Soll ich euch ein Liedchen singen	Josef KALENBERG:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:p(lbach)	GEM: Berlin	1916.01.	D25	18409 L	
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)	Hast du geliebt am schönen Rhein	Josef KALENBERG:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:p(lbach)	GEM: Berlin	1916.01.	D25	18410 L	
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)	3: Rankende Rose "Sagt, ihr weißen Rankröselein"	Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:p(lbach)	GEM: Berlin	1916.02.	D25	18476 L	
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)	4: Seerose "Der Abend ist still und dunkel der See"	Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:p(lbach)	GEM: Berlin	1916.02.	D25	18477 L	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		Leo BLECH:cnd; Kgl. Hofoper Berlin:O	GEM: Berlin	1916.07.	D25	18659 L	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), II : Entr'acte — Menuet		Leo BLECH:cnd; Kgl. Hofoper Berlin:O	GEM: Berlin	1916.07.	D25	18660 L	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), I/ 5: Lied aus Wien — Duett		Maria SCHNEIDER-PLAUT:S; Fritz MARCKS:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1916.07.	D25	18671 L	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum	Unter einem Fliederbaum	Maria SCHNEIDER-PLAUT:S; Fritz MARCKS:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1916.07.	D25	18672 L	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll	Geh, Alte, schau'	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1916.07.	D25	18675 L	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum	Unter einem Fliederbaum	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1916.07.	D25	18676 L	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}	Kennst du das Land	Claire DUX:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1917.09.	D25	19013½ L	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}	Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?	Claire DUX:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1917.09.	D25	19019 L	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}	Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer	Robert HUTT:T; O	GER: Berlin	1920.10.	D25	19254 L	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	O wie so trügerisch	Robert HUTT:T; O	GER: Berlin	1920.10.	D25	19255 L	
Luxemburg-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der Graf von Luxemburg" (Franz Lehár)		Karl HAUPT:ldr/O	AHM: Wien (Öste)	1911.01.24 Tue	D30	526 m	
Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)		Karl HAUPT:ldr/O	AHM: Wien (Öste)	1911.01.24 Tue	D30	527 m	
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)	Schlafe, mein Prinzchen	Frieda HEMPEL:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.04.09 Tue	D30	608 m	
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)		Jan KUBELÍK:vn; p	AHM: Býchory (ne)	1912.12.24→31	D30	677 m	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.01.	D30	795 m	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1915.01.	D30	796 m	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1916.02.	D30	933½ m	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1916.02.	D30	934 m	
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV : Entr'acte et Marche indienne		Leo BLECH:cnd; Kgl. Hofoper Berlin:O	GEM: Berlin	1916.07→08.	D30	1002 m	
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV : Entr'acte et Marche indienne		Leo BLECH:cnd; Kgl. Hofoper Berlin:O	GEM: Berlin	1916.07→08.	D30	1003 m	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Richard STRAUSS:cnd; Kgl. Hofoper Berlin:O	GEM: Berlin	1916.11.	D30	1065 Lc	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Richard STRAUSS:cnd; Kgl. Hofoper Berlin:O	GEM: Berlin	1916.11.	D30	1066 Lc	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}	Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken	Robert HUTT:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1919.10. ±	D30	1251 m	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Grauserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Robert HUTT:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1919.10. ±	D30	1253 m	
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS (Francisco Asenjo Barbieri): Canción de la Paloma		COLOMBINI:S; CALLEJA:cnd; O	ESP: Madrid	1905.12.	D25	5287 o	
Vexier-Jodler — Jodlerduett (Ziesterhannel)	Singen mer lieber weiter	Maria RENOTH:F; Franz HUBER:M; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1904.06.	D25	109 r	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats	Legt die Waffen nieder	Kgl. Hofoper Berlin:CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.06.23→30	D25	1344 r	
Sans souci — Marche (M. Ferroni)		Emil RUTH:cnd; Garde-Kürassier-Regiment Berlin:O	GEM: Berlin	1906.06.23→30	D25	1348 r	
Passa Caille — Spanischer Marsch (Amador)		Emil RUTH:cnd; Garde-Kürassier-Regiment Berlin:O	GEM: Berlin	1906.06.23→30	D25	1351 r	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Potpourri — intro.: "Seguedilla", "Introduction Act 4"	Anton KUTSCHERA:cnd; K.K. Infanterie-Regiment 51 "Freiherr von Probszt" Wien:O	AHM: Wien (Öste 1906.11.		D25	2102 r	mislabelled "Overture"
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Anton KUTSCHERA:cnd; K.K. Infanterie-Regiment 51 "Freiherr von Probszt" Wien:O	AHM: Wien (Öste 1906.11.		D25	2135 r	
In A Clock Store — Descriptive (Charles I. Orth)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.12.	D25	2370 r	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; VG	GEM: Berlin	1907.05.	D25	2889 r	
Mädel, gib acht! — Lied [Walzer] (Albert Böhme)	Mädel, gib acht, der Lenz ist erwacht	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; VG	GEM: Berlin	1907.05.	D25	2994½ r	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson): [arrangement]	Potpourri	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.11.20→30	D25	3804 r	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson): [arrangement]	Potpourri	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.11.20→30	D25	3806 r	
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen), 3: Jeg elsker dig	[arr. orch.]	BERKES Béla:ldr/O	AHM: Budapest (1909.02.	D25	5787 r	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}	[arr. orch.]	BERKES Béla:ldr/O	AHM: Budapest (1909.02.	D25	5814 r	
Na Belvedéru — Kuplet populárni & Pochod (Otto Faster)		Arnošt HERMAN:ldr/O	AHM: Prag (Böhm	1910.03.	D25	7321 r	
Koupím já si koně vraný <I'll buy myself a black horse> — Blatacka píseň (Karel Weiss)		Bohumil BENONI:Bar; p	AHM: Prag (Böhm	1910.08.26→29	D25	7706 r	
Borovičky borový — Chrudimská píseň (anonymous: Czech)		Bohumil BENONI:Bar; p	AHM: Prag (Böhm	1910.09.01→08	D25	7804 r	
Jugendzeit-Marsch (Murschel)		Hohenzollernsches Fuß-Artillerie-Regiment 13 Ulm:O	GEM: Berlin	1910.09.15 Thu	D25	7848 r	
Ländler für zwei Trompeten und zwei Klarinetten		Hohenzollernsches Fuß-Artillerie-Regiment 13 Ulm:O; IG(tp2/ cl2)	GEM: Berlin	1910.09.15 Thu	D25	7855 r	
Im silbernen Mondlicht — Lied (Gustav Ad. Uthmann / Hans Eschelbach)	Im silbernen Mondlicht erglänzte der Rhein	Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1910.10.06 Thu	D25	7916 r	
La Czarine — Mazurka franco-russe (Louis G. Ganne / Armand Lafrique)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.06.18 Wed	D25	12478 r	
Schneeflocken — Gavotte (Theodor Thiele)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.06.18 Wed	D25	12479 r	
Gymkana (Lucien Servais)		Pierre PEDRETTI:cnd; Residenz-Café:O	GEM: Berlin	1913.08.15 Fri	D25	12788 r	
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.09.02 Tue	D25	12900 r	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.09.02 Tue	D25	12905 r	
Maxixe brésilienne — Tango (Oliveira)	(arr.: Francis Salabert)	Ferdinand LITSCHAUER:cnd; Moulin Rouge Berlin:O	GEM: Berlin	1913.10.11 Sat	D25	13154 r	
Chiquita — Tango argentino (Angel G. Villoldo)		Ferdinand LITSCHAUER:cnd; Moulin Rouge Berlin:O	GEM: Berlin	1913.10.11 Sat	D25	13156 r	
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Overture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.11.05→06	D25	13254 r	
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Overture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.11.05→06	D25	13255 r	
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)	Des Seemanns Los — Lied (Adolf Martell)	Max KUTTNER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.04 Wed	D25	13535 r	
Seemanns Abschied — Lied [Walzer] (M + W: Edgar Werner)		Max KUTTNER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.09 Mon	D25	13552 r	
Alles meinem Gott zu Ehren! ("Gute Meinung") (M. L. Herold)		Elisabeth van ENDERT:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:harmonium	GEM: Berlin	1914.06.09 Tue	D25	13846 r	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}	Do vlasti naší zpět se vrátíme	Olga VALOUŠKOVÁ:Ms; Otakar MAŘÁK:T; Arnošt HERMAN:cnd; Národního divadlo Praha:O	AHM: Prag (Böhm 1910.08→09.		D30	489 s	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}	[Czech]	Kamila UNGROVÁ:S; Otakar MAŘÁK:T; Arnošt HERMAN:cnd; Národního divadlo Praha:CH/O	AHM: Prag (Böhm 1910.08→09.		D30	490 s	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}	Frag' ich mein beklommen Herz	Frieda HEMPEL:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.10.06 Thu	D30	516 s	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}	Sanft bin ich	Frieda HEMPEL:S; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.10.06 Thu	D30	517 s	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.11.03 Mon	D30	1246 s	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.11.03 Mon	D30	1247 s	
Morenas y rubias — Polka (Lachmann)		Regimiento de Navarra Barcelona:O	ESP: Barcelona	1902.11. ±	D25	7299 u	
LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO (Ruperto Chapí): Duo de la Ventana		Lola MEMBRIVES:F; Paco MARTINEZ:M; COTO:p	ESP: Barcelona	1903.09. ±	D25	7746 u	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 2: Avec la garde montante — Chœur des gamins	[German]	Kgl. Hofoper Berlin:CH(F); Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.11.	D25	9684 u	
ÜBERN GROSSEN TEICH (M + W: Adolf Philipp): Heimatlied		Ludwig ARNO:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1906.11.	D25	9811½ u	
Dort zieht's mich hin — Wiener Lied (Hornig)		Karl WLASAK:post-hn; Karl AUER:post-hn; D' feschen Geister:IG(Ignaz STRNAD:vn/ldr; vn; acc; bg)	AHM: Wien (Öste	1907.12.	D25	11973 u	
Du mein liebes Wien		Karl WLASAK:post-hn; Karl AUER:post-hn; D' feschen Geister:IG(Ignaz STRNAD:vn/ldr; vn; acc; bg)	AHM: Wien (Öste	1907.12.	D25	11979 u	
Das Bergmannskind — Lied [Walzer] (M + W: Hans Bastyr, op.115)		Albert KUTZNER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.02.	D25	12319 u	this mx. used on two different copies seen - not in Kelly!
Das Bergmannskind — Lied [Walzer] (M + W: Hans Bastyr, op.115)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; CH	GEM: Berlin	1908.02.	D25	12321½ u	
Mosella — Marsch (Hans Sitt)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1908.04.	D25	12769 u	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		Kgl. Hofoper Berlin:CH(Boy); Bruno SEIDLER-WINKLER:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1908.09.01→10	D25	13629 u	
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)		Kgl. Hofoper Berlin:CH(Boy); Bruno SEIDLER-WINKLER:harmonium; chimes	GEM: Berlin	1908.09.01→10	D25	13630 u	
Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)	Unter dem Grillenbanner — Marsch über Themen von Johann Strauß (Wilhelm Lindemann)	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1908.09.01→10	D25	13650 u	
Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O; wh; CH(M)	GEM: Berlin	1908.09.01→10	D25	13655 u	
Steirischer Gebirgsvereins-Marsch (Eduard Wagnes)		Eduard WAGNES:cnd; K.K. Bosnisch-Hercegovinisches Infanterie-Regiment 2 Graz:O	AHM: Wien (Öste	1909.05.	D25	14752 u	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)	Und hör mich jetzt an, Margarethe	Desider ZÁDOR:Bar; Kgl. Hofoper Berlin:CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.03.	D30	0782 v	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)	Wir danken für dein Lied! (Schwerterszene und Choral)	Marie GOETZE:A; Arthur NEUDAHM:Bar; Desider ZÁDOR:Bar; Paul KNÜPFER:B; Kgl. Hofoper Berlin:CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.03.	D30	0808 v	
Neo Melahroino		LEUTERİS:T; IG	TUR: Smyrna	1910.06→07.	D25	1589 y	
Adamaman		TSANAKAS:T; IG	TUR: Smyrna	1910.06→07.	D25	1596 y	
To Melachroino		Elliniki Estoudiantina:VIG(3)	TUR: Constantino	1910.06→07.	D25	1638 y	
Mí fygīs		Elliniki Estoudiantina:VIG(3)	TUR: Constantino	1910.06→07.	D25	1650 y	
Marschpotpourri (Seidenglanz)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1903.08.	D25	D 19 h	
Dein Herz soll meine Heimat sein — Lied (Carl Heins)		Wilhelm KRÜGER:ct; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1903.08.	D25	D 72 h	mx. "72 B" handwritten under label, "D 2134 H" stamped in wax
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	[arr. ct]	Paul TANNEBERGER:ct; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1904.01.	D25	D 108 h	
Ich sende diese Blume dir — Lied (Friedrich Wagner / A. Kühne)	[arr. ct]	Paul TANNEBERGER:ct; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1904.01.	D25	D 109 h	
Zillerthal, du bist mei Freud' — Tyroler Volkslied (M + W: anonymous: Austrian)		Maria RENOTH:F; Franz HUBER:M; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1904.01.	D25	D 118 h	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. instr.]	Heinrich GRÜNFELD:vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1905.02→03.	D25	19 h	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Heinrich GRÜNFELD:vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1905.02→03.	D25	20 h	
Menuett-Walzer (Peter Ludwig Hertel)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.12.18 Fri	D25	226 ab	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.03.19 Fri	D25	782 ab	
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)	Nach der Heimat möcht' ich wieder	Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1909.04.26 Mon	D25	951 ab	
Fahr wohl, du schöner Maientraum — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.18)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1909.08.27 Fri	D25	1645 ab	
Die Heimat <Nach Hause> — Lied (Friedrich Brückner / F. Hermann von Hermannsthal)	Wenn ich den Wand'rer frage	Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1909.08.27 Fri	D25	1648 ab	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Schwoag'rin ihr Herzload — Lied (M + W: Robert Frettenattel, op.9)	Almrausch, Almrausch, bist a schean's Bleamerl!	Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1909.09.02 Thu	D25	1672 ab	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.09.24 Fri	D25	1729 ab	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.09.24 Fri	D25	1730 ab	mx. corrected from H 1728 ab !
Les Patineurs <Die Schlittschuhläufer> — Valse (Emile Waldteufel, op.183)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.10.14 Thu	D25	1790 ab	
DIE OBEREN ZEHNTAUSEND (Gustave A. Kerker / Julius Freund): 's ist Edi (Entrée des Edi)		Josef VIKTORA:T; [Wilhelm LANG]:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1909.12.03 Fri	D25	1943 ab	
Yip! I Addy I Aye — Comic Song [Waltz] (John H. Flynn / Will D. Cobb)	Hupf, mein Mäderl	Josef VIKTORA:T; [Wilhelm LANG]:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1909.12.03 Fri	D25	1944 ab	
BRÜDERLEIN FEIN (Leo Fall / Julius Wilhelm): [arrangement]	Ein Tanzerl auf sechse - Walzer	Leo FALL:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1909.12.06 Mon	D25	1958 ab	Creator / Original Cast
BRÜDERLEIN FEIN (Leo Fall / Julius Wilhelm): [arrangement]	Ein Tanzerl auf sechse - Walzer	Leo FALL:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1909.12.06 Mon	D25	1959 ab	Creator / Original Cast
Knallbonbons — Potpourri (Camillo Morena)	intro.: "Ein Sommertag in Göhren", "Dollarprinzessin", "Sprudelfee", "Jockeyclub", "Walzertraum", "Kind du riechst so gut", "Fidele Bauer", "Schatz mach' Kasse!"	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.02.15 Tue	D25	2105 ab	
Knallbonbons — Potpourri (Camillo Morena)	intro.: "Försterchristel", "Wo wohnt sie denn?", "Die Bestimmung", "Herbstmanöver", "Fidele Bauer", "Oberen Zehntausend"	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.02.15 Tue	D25	2106½ ab	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Selection [arr. instr.]	IG(4)	SWE: Stockholm	1912.06→07.	D25	3584½ ae	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	[arr. instr.]	IG(4)	SWE: Stockholm	1912.06→07.	D25	3583 ae	
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein): Kavalier-Walzer		[Wilhelm LANG]:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1913.11.	D25	5230 ae	
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein): Verliebte Brüder — Marsch		[Wilhelm LANG]:cnd; O	AHM: Wien (Öste	1913.11.	D25	5232 ae	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Si può, si può? {Tonio}	Si può, si può? Signore, Signori!	Titta RUFFO:Bar; Carlo SABAJO:cnd; O	ITA: Milano	1912.09.03 Tue	D30	462 ai	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Lebewohl — Volkslied aus dem 17. Jahrhundert (Friedrich Silcher / Achim von Arnim, Clemens Brentano)	Morgen muß ich fort von hier	Karl KROMER:ldr; Schwäbische Liedergruppe der Stuttgarter Hofoper:CH	GEM: Stuttgart	1911.09.24 Sun	D25	463½ ak	
Abschied — Volkslied (anonymous: German, 1825)	Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus (arr.: Friedrich Silcher)	Karl KROMER:ldr; Schwäbische Liedergruppe der Stuttgarter Hofoper:CH	GEM: Stuttgart	1911.09.24 Sun	D25	468 ak	
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet), II/2a: Méditation		Hugo KORTSCHAK:vn; p	GEM: Mannheim	1911.09.27 Wed ±	D25	480 ak II	
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 8: Presto "Lujza Csárdás"		Hugo KORTSCHAK:vn; p	GEM: Mannheim	1911.09.27 Wed ±	D25	481 ak II	
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): Notturmo d'amore — Sérénade	Valse boston (arr.: Hans Chr. Lumbye)	Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1911.11.06 Mon	D25	686 ak	
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Intermezzo		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1911.11.06 Mon	D25	687 ak	
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1911.11.06 Mon	D25	689 ak	
Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1911.11.06 Mon	D25	691 ak	
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Intermezzo		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Margarete WIEDEKE:F; Hermann WEHLING:M	GEM: Berlin	1911.11.15 Wed	D25	749 ak	
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett Camille - Cibolet	Ich hab' fast niemals getanzt	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Margarete WIEDEKE:F; Hermann WEHLING:M	GEM: Berlin	1911.12.01 Fri	D25	830 ak	
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel): Liebe mich, küsse mich		Susanne BACHRICH:S; Max KUTTNER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.11.19 Tue	D25	1897 ak	
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel): Ihr Tage wonnigen Glück's		Susanne BACHRICH:S; Max KUTTNER:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.11.19 Tue	D25	1898 ak	
Menuett (Wolfgang A. Mozart)	(arr.: Raffaele Calace)	Raffaele CALACE:mand; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.03.07→12	D25	2008 ak	
Bolero (Raffaele Calace, op.26)		Raffaele CALACE:mand; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.03.07→12	D25	2009 ak	
Danse fantastique (Raffaele Calace)		Raffaele CALACE:mand; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.03.07→12	D25	2013 ak	
Tarantella (Raffaele Calace, op.18)		Raffaele CALACE:mand; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GEM: Berlin	1913.03.07→12	D25	2014 ak	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Ach Amalia! — Tanz-Duett		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1913.03.15 Sat	D25	2040 ak	
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep		Giorgi VINTILESCU:cnd; Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1913.03.26 Wed	D25	2075 ak	
Berlin wackelt! — Potpourri moderner volkstümlicher Melodien (Camillo Morena, op.123)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Nebe-Quartett:VG(August BOCKMANN:T; Max KUTTNER:T; Reinhold NIEMEIER:Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1913.04.05 Sat	D25	2120 ak	
Berlin wackelt! — Potpourri moderner volkstümlicher Melodien (Camillo Morena, op.123)		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O; Nebe-Quartett:VG(August BOCKMANN:T; Max KUTTNER:T; Reinhold NIEMEIER:Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1913.04.05 Sat	D25	2121 ak	
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Man lacht, man lebt, man liebt — Walzer		Carl GRUNOW:glock; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.04.17 Thu	D25	2166 ak	
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Liebliche kleine Dingerchen — Twostep		Carl GRUNOW:glock; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.04.17 Thu	D25	2167 ak	
Isartaler Ländler		Original Truderinger Bauernkapelle:O	AHM: Wien (Öste	1913.07.	D25	2273 ak	
Moosacher Ländler		Original Truderinger Bauernkapelle:O	AHM: Wien (Öste	1913.07.	D25	2276 ak	
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 1: Allegro molto "Isteni Csárdás"		Clemens KRAUSS:cnd; Wiener Philharmoniker:O	AUT: Wien	1929.06.13 Thu	D25	BA 82 II Δ	
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 3: Allegretto "Tolnai kakadalmas"		Clemens KRAUSS:cnd; Wiener Philharmoniker:O	AUT: Wien	1929.06.13 Thu	D25	BA 83 I Δ	
And Her Mother Came Too — Foxtrot (Ivor Novello / Dion Titheradge) — Show "A To Z"		Jack BUCHANAN:M; O	GBR: Hayes (Midd	1922.01.13→18	D25	Bb 914 I	
My Alco Holiday (Duffield) — Show "A to Z"		Jack BUCHANAN:M; O	GBR: Hayes (Midd	1922.01.13→18	D25	Bb 915 II	
3 MORE SONGS OF THE FAIR (Easthope Martin / Helen Taylor), 1: Come To The Fair		Gresham Singers:VG(Hatherley CLARKE:CoT; T; Bar; B); O	GBR: Hayes (Midd	1925.11.09→17	D25	Bb 7244 I Δ	
The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)		Gresham Singers:VG(Hatherley CLARKE:CoT; T; Bar; B); O	GBR: Hayes (Midd	1925.11.09→17	D25	Bb 7251 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack), 2: Ständchen	(arr.: Felix Mottl) Mach' auf, mach' auf	Elisabeth SCHUMANN:S; Lawrance F. COLLINGWOOD:cnd; O	GBR: London	1927.02.04 Fri	D30	Cc 9887 II Δ	
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27), 4: Morgen! (John H. Mackay)	Und morgen wird die Sonne wieder scheinen	Elisabeth SCHUMANN:S; Isolde MENGES:vn; Lawrance F. COLLINGWOOD:cnd; O	GBR: London	1927.02.04 Fri	D30	Cc 9888 II Δ	
Buttercup Joe (anonymous: English)		Albert RICHARDSON:B; p	GBR: London	1928.05.	D25	Bb 12973 I Δ	
The Old Sow (anonymous: English)		Albert RICHARDSON:B	GBR: London	1928.05.	D25	Bb 12974 I Δ	
Let Me Dream In Your Arms Again — Waltz (Horatio Nicholls / J. G. Gilbert)		Jack HYLTON:ldr/O; M	GBR: London	1929.08.29 Thu ±	D25	Bb 17293 II Δ	
Mucking About The Garden — Foxtrot (Leslie Sarony)		Jack HYLTON:ldr/O; Leslie SARONY:M	GBR: London	1929.08.29 Thu	D25	Bb 17294 III Δ	
Everybody's Melodies — Selection	intro.: "DICHTER UND BAUER (Suppé): Overture", "Liebesträume (Liszt)", "Moment musical (Schubert)", "Rhapsodie hongroise (Liszt)"	Leslie JAMES:org(Wurlitzer)	GBR: London	1929.10.18 Fri	D25	Bb 17816 I Δ	
Everybody's Melodies — Selection	intro.: "La paloma (Yradier)", "Minuet (Boccherini)", "Ungarischer Tanz (Brahms)", "An der schönen blauen Donau (Johann Strauß II)"	Leslie JAMES:org(Wurlitzer)	GBR: London	1929.10.18 Fri	D25	Bb 17817 III Δ	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Otto SCHULHOF:p	GBR: Hayes (Midd 1930.03. ±		D25	Bb 19018 I Δ	
Old Folks At Home — Ethiopian Melody (M + W: Stephen C. Foster)		Paul ROBESON:B; Ray NOBLE:ldr/O	GBR: Hayes (Midd 1930.09.11 Thu		D25	Bb 20072 I Δ	
Poor Old Joe (M + W: Stephen C. Foster)		Paul ROBESON:B; Ray NOBLE:ldr/O	GBR: Hayes (Midd 1930.09.11 Thu		D25	Bb 20073 II Δ	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	O wie so trügerisch	Tino PATTIERA:T; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.23 Mon	D25	BDR 4622 I Δ	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}	Wie sich die Bilder gleichen	Tino PATTIERA:T; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.26 Thu	D25	BDR 4630 I Δ	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	Und es blitzten die Sterne	Tino PATTIERA:T; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.26 Thu	D25	BDR 4631 III Δ	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!	Tino PATTIERA:T; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.26 Thu	D25	BDR 4632 I Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	Mein lieber Schwan!	Fritz KRAUSS:T; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.06.08 Wed	D30	CDR 4673 I Δ	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Grauserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Fritz KRAUSS:T; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.06.08 Wed	D30	CDR 4674 II Δ	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}	Verachtet mir die Meister nicht	Friedrich SCHORR:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1927.07.04 Mon	D30	CDR 4739 II Δ	
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)	Mich rief es an Bord (J. Rupp)	Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1930.08.20 Wed	D25	BDR 8931 II Δ	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)		Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1930.08.20 Wed	D25	BDR 8932 II Δ	
Ein Freund, ein guter Freund — Six-Eight (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Die Drei von der Tankstelle"		Marek WEBER:ldr/O; Marcel WITTRISCH:T	GER: Berlin	1930.08.27 Wed	D25	BDR 8957 II Δ	
Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Slowfox (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Die Drei von der Tankstelle"		Marek WEBER:ldr/O; Marcel WITTRISCH:T	GER: Berlin	1930.08.27 Wed	D25	BDR 8958 I Δ	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}	Wieder hinaus ins strahlende Licht	Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1930.10.21 Tue	D30	CD 9180 I Δ	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1930.10.21 Tue	D30	CD 9181 I Δ	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), I/ 2: Der Vogelfänger bin ich ja — Arie {Papageno}	Der Vogelfänger bin ich ja	Ewald BÖHMER:Bar; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.10.31 Fri	D25	BD 9218 I Δ	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/20: Ein Mädchen oder Weibchen — Arie {Papageno}	Ein Mädchen oder Weibchen	Ewald BÖHMER:Bar; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.10.31 Fri	D25	BD 9219 I Δ	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), I: Annina! Caramello!	(arr.: Erich W. Korngold / Ernst Marischka)	Lotte SCHÖNE:S; Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.12.11 Thu	D25	BD 9343 II Δ	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), II: Hör mich, Annina... Komm in die Gondel	(arr.: Erich W. Korngold / Ernst Marischka)	Lotte SCHÖNE:S; Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.12.11 Thu	D25	BD 9344 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Schön ist die Welt — Lied des Georg		Marcel WITTRISCH:T; Ernst RÖMER:cnd; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1930.12.12 Fri	D25	BD 9347 II Δ	
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Liebste, glaub an mich — Tango		Marcel WITTRISCH:T; Ernst RÖMER:cnd; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1930.12.12 Fri	D25	BD 9348 II Δ	
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement]	Potpourri [Swedish]	Nils GREVILLIUS:ldr/O; VG; CH	SWE: Stockholm	1929.09.	D30	CE 1927 II Δ	
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement]	Potpourri [Swedish]	Nils GREVILLIUS:ldr/O; VG; CH	SWE: Stockholm	1929.09.	D30	CE 1928 II Δ	
Son hatra — Hüzzam Şarkı		NEZİHE Hanım:F; IG	TUR: Constantino	1928.05→09.	D25	BF 1917 I Δ	
Kirpiklerinin her teli — Hüzzam Şarkı		NEZİHE Hanım:F; IG	TUR: Constantino	1928.05→09.	D25	BF 1918 I Δ	
La Mousmé — Mazurka japonaise (Louis G. Ganne)	(arr.: A. Fouquet)	Alexandre COURTADE:cnd; O	FRA: Paris	1930.02.04 Tue	D25	BF 2851 I Δ	
La vague — Valse (Olivier Métra)	(arr.: L. Gérard)	Alexandre COURTADE:cnd; O	FRA: Paris	1930.02.04 Tue	D25	BF 2853 I Δ	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}	Inneggiamo, il Signor non è morto!	Anna Maria TURCHETTI:S; Carlo SABAJO:cnd; Teatro alla Scala Milano:CH/O	ITA: Milano	1926.11. ±	D25	BK 1931 I Δ	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/15b: La Vergine degli Angeli — Finale {Leonora, Guardian}	La Vergine degli Angeli	Anna Maria TURCHETTI:S; Carlo SABAJO:cnd; Teatro alla Scala Milano:CH/O	ITA: Milano	1926.11. ±	D25	BK 1932 II Δ	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Wiener Männer-Gesangverein:CH(M); O	AUT: Wien	1928.04.	D30	CK 2843 I Δ	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Wiener Männer-Gesangverein:CH(M); O	AUT: Wien	1928.04.	D30	CK 2844 II Δ	
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon) Ouverture		Ernst VIEBIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.01.23 Mon	D25	BLR 3782 II Δ	
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon) Ouverture		Ernst VIEBIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.01.23 Mon	D25	BLR 3783 II Δ	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), I/ 5: Lied aus Wien — Duett	Was Schön'res könnt' sein als ein Wiener Lied	Elisabeth van ENDERT:S; Emile BEAUD'ART:T; Ernst VIEBIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.02.06 Mon	D25	BL 3839 II Δ	
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)	Heeresmarsch II,150	Oskar HACKENBERGER:cnd; O	GER: Berlin (relay	1928.02.22 Wed	D25	BLR 3896 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Dessauer — Italienischer Marsch (anonymous: Italian, ca.1700)	Armeemarsch I,1b (arr.: Theodor Grawert, Oskar Hackenberger)	Oskar HACKENBERGER:cnd; O	GER: Berlin (relay	1928.02.22 Wed	D25	BLR 3897 II Δ	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stohtart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): O Rosmarie, ich lieb' dich — Foxtrot		Marcel WITTRISCH:T; O	GER: Berlin	1928.03.07 Wed	D30	CLR 3932 III Δ	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stohtart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Über die Prärie		Marcel WITTRISCH:T; O	GER: Berlin	1928.03.07 Wed	D30	CLR 3933 III Δ	
Ouvertüre zu "Coriolan" (Ludwig van Beethoven, op.62)		Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.03.15 Thu	D30	CLR 3959 II Δ	
Ouvertüre zu "Coriolan" (Ludwig van Beethoven, op.62)		Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.06.06 Wed	D30	CLR 3960 IV Δ	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 4a: Bei nächt'gem Dunkel schleich' ich herein — Finale {Graf}	Du läßt mich kalt von hinnen scheiden	Herbert JANSSEN:Bar; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.04.18 Wed	D25	BLR 4040 I Δ	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}	Sonst spielt' ich mit Zepter	Herbert JANSSEN:Bar; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.04.19 Thu	D25	BLR 4045 II Δ	
Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)		Anton Maria TOPITZ:T; Henry SWOBODA:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.24 Thu	D25	BL 4205 I Δ	
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)		Anton Maria TOPITZ:T; Henry SWOBODA:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.24 Thu	D25	BL 4207 I Δ	
EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45), 4: Wie lieblich sind deine Wohnungen		Georg SCHUMANN:ldr; Chor der Berliner Singakademie:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.06.26 Tue	D25	BLR 4307 I Δ	
EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45), 4: Wie lieblich sind deine Wohnungen		Georg SCHUMANN:ldr; Chor der Berliner Singakademie:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.06.26 Tue	D25	BLR 4308 I Δ	
CASANOVA (Ralph Benatzky, on themes by Johann Strauß II / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Nonnenchor		Anni FRIND:S; Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin (relay	1928.08.20 Mon	D30	CLR 4429 II Δ	
CASANOVA (Ralph Benatzky, on themes by Johann Strauß II / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Nonnenchor		Anni FRIND:S; Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin (relay	1928.08.20 Mon	D30	CLR 4429 II Δ	
CASANOVA (Ralph Benatzky, on themes by Johann Strauß II / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Kein Weg ist zu weit		Emmy STURM:S; Michael BOHNEN:B; Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.08.22 Wed	D25	BLR 4430 I Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CASANOVA (Ralph Benatzky, on themes by Johann Strauß II / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Ständchen des Casanova		Michael BOHNEN:B; Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.08.22 Wed	D25	BLR 4431 II Δ	
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1928.09.04 Tue	D25	BL 4478 I Δ	
Erst trink mit mir ein bißchen Alkohol — Foxtrot (Franz Doelle, Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1928.09.04 Tue	D25	BL 4479 II Δ	
CASANOVA (Ralph Benatzky, on themes by Johann Strauß II / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Spanische Romanze		Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.09.08 Sat	D30	CLR 4487 I Δ	
CASANOVA (Ralph Benatzky, on themes by Johann Strauß II / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Spanische Romanze		Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.09.08 Sat	D30	CLR 4487 I Δ	
Treue Liebe — Volkslied (anonymous: German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)	Steh' ich in finst'rer Mitternacht (arr.: Clemens Schmalstich)	Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.10.08 Mon	D25	BLR 4591 II Δ	
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)	Des Seemanns Los — Lied (Adolf Martell)	Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.10.08 Mon	D25	BLR 4592 I Δ	
Rheinische Lieder! Schöne Frau'n beim Wein! — Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)		Willi OSTERMANN:M; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1928.10.16 Tue	D25	BLR 4621 I Δ	
Rheinlandmädel! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)	Drum, sollt' ich im Leben ein Mädel mal frei'n	Willi OSTERMANN:M; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	1928.10.17 Wed	D25	BLR 4628 II Δ	
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner), III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde}	O ihr, der Eide ewige Hüter	Frida LEIDER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.10.26 Fri	D30	CLR 4667 III Δ	
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner), III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde}	Fliegt heim, ihr Raben!	Frida LEIDER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1928.10.26 Fri	D30	CLR 4668 I Δ	
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)	Horch, die alten Eichen rauschen	Hugo RÜDEL:ldr; Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins:VG(M4x2)	GER: Berlin (relay	1928.11.01 Thu	D25	BLR 4693 II Δ	
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) Ouverture		Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin (relay	1929.01.15 Tue	D25	BLR 4908 I Δ	
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) Ouverture		Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin (relay	1929.01.15 Tue	D25	BLR 4909 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/1: Un bel di, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}	Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten	Dusolina GIANNINI:S; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1929.01.25 Fri	D30	CLR 4947 I Δ	
MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica), II/b: In quelle trine morbide — Arioso {Manon}	Ach, in den kalten Räumen hier	Dusolina GIANNINI:S; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin (relay	1929.01.25 Fri	D30	CLR 4948 II Δ	
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)		Quirin MOAR:cnd; Tegernseer Oberländler-Kapelle "Moar jun.":O	GER: Berlin	1929.02.15 Fri	D25	BLR 5036 I Δ	
Geburtstags-Marsch (Ferdinand Kühne, op.41)		Quirin MOAR:cnd; Tegernseer Oberländler-Kapelle "Moar jun.":O	GER: Berlin	1929.02.15 Fri	D25	BLR 5038 I Δ	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.02.20 Wed	D30	CLR 5060 I Δ	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.02.26 Tue	D30	CLR 5077 II Δ	
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto), III/ 6: Danza delle ore	(arr.: Köpping)	Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.26 Fri	D30	CLR 5321 II Δ	
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto), III/ 6: Danza delle ore	(arr.: Köpping)	Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.26 Fri	D30	CLR 5322 I Δ	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		WOLFANT:ldr; St. Gabriel-Chor:CH; org; chimes; O	GER: Berlin	1929.05.23 Thu	D25	BLR 5403 I Δ	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		WOLFANT:ldr; St. Gabriel-Chor:CH; org; chimes; O	GER: Berlin	1929.05.23 Thu	D25	BLR 5404 I Δ	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.09.03 Tue	D30	CLR 5574 II Δ	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.09.03 Tue	D30	CLR 5575 I Δ	
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Operetten-Ensemble:VG(Elisabeth van ENDERT:S; [Irene EISINGER]:S; T; Bar); O	GER: Berlin	1929.09.18 Wed ±	D30	CLR 5624 I Δ	
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Operetten-Ensemble:VG(Elisabeth van ENDERT:S; [Irene EISINGER]:S; T; Bar); O	GER: Berlin	1929.09.18 Wed ±	D30	CLR 5625 I Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Operetten-Ensemble:VG(Elisabeth van ENDERT:S; [Irene EISINGER]:S; T; Bar); O	GER: Berlin	1929.09.18 Wed ±	D30	CLR 5626 II Δ	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Operetten-Ensemble:VG(Elisabeth van ENDERT:S; [Irene EISINGER]:S; T; Bar); O	GER: Berlin	1929.09.18 Wed ±	D30	CLR 5627 II Δ	
Krasn'ij sarafan <The red sarafan> (Aleksandr E. Varlamov)	Der rote Sarafan — Romanze (arr.: Hartwig von Platen)	Leonardo ARAMESCO:T; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.09.26 Thu	D25	BLR 5655 II Δ	
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}	Freunde, vernehmet die Geschichte	Leonardo ARAMESCO:T; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.09.26 Thu	D25	BLR 5656 II Δ	
Sweetheart Of All My Dreams — Foxtrot (M + W: Art Fitch, Kay Fitch, Bert Lowe)	DIE DREI MUSKETIERE: Ich lieb' dich	Herbert JANSSEN:Bar; Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.07 Mon	D25	BLR 5673 I Δ	
DIE DREI MUSKETIERE (Ralph Benatzky / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Drei Musketiere — Lied [Marsch]		Ernst HAUKE:cnd; Großes Schauspielhaus Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.07 Mon	D25	BLR 5676 II Δ	
SYMPHONY 9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125), 4: Ode an die Freude	Freude, schöner Götterfunken	Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1929.10.16 Wed	D30	CLR 5702 II Δ	
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre	Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1929.10.16 Wed	D30	CLR 5703 II Δ	
Einkehr — Lied (Carl F. Zöllner / Wilhelm Müller)	Im Krug zum grünen Kranze	Karl LANDGREBE:ldr; Potsdamer Männer-Gesangverein e.V.:CH(M)	GER: Berlin	1929.11.15→19	D25	BLR 5793 II Δ	
Die bösen Buben — Charakterstück (Heinrich Mannfred)	(arr.: Ladislaus Loewenthal)	Ladislaus LOEWENTHAL:ldr/O	GER: Berlin	1929.12.19 Thu	D25	BLR 5905 I Δ	
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)		Marcel WITTRISCH:T; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1930.02.19 Wed	D25	BLR 6084 II Δ	
Fünf-Uhr-Tee im Puppenhaus — Charakterstück (Willy Rosen)	(arr.: Hartwig von Platen)	Ladislaus LOEWENTHAL:ldr/O	GER: Berlin	1930.03.10 Mon	D25	BLR 6148 I Δ	
Lobe den Herren — Choral (anonymous: German, 1665 / Joachim Neander)	(arr.: Johann S. Bach)	Karl LANDGREBE:ldr; Potsdamer Madrigalchor:CH; IG(brass5)	GER: Berlin (relay	1930.03.19→30	D25	BLR 6192 II Δ	
Lobe den Herren — Choral (anonymous: German, 1665 / Joachim Neander)	(arr.: Johann S. Bach)	Karl LANDGREBE:ldr; Potsdamer Madrigalchor:CH; IG(brass5)	GER: Berlin (relay	1930.03.19→30	D25	BLR 6192 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Herr ist mein getreuer Hirt — Choral (Hans Georg Nägeli)	(arr.: Franz Wagner)	Karl LANDGREBE:ldr; Potsdamer Madrigalchor:CH; IG(brass5)	GER: Berlin	(relay 1930.03.19→30)	D25	BLR 6193 I Δ	
Frei ist Mainz und frei der Rhein — Potpourri (Lorenz Emmermann)		Hans MÜHLHOFER:M; CH; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	(relay 1930.06.	D30	CLR 6475 II Δ	
Frei ist Mainz und frei der Rhein — Potpourri (Lorenz Emmermann)		Hans MÜHLHOFER:M; CH; Clemens SCHMALSTICH:cnd; O	GER: Berlin	(relay 1930.06.	D30	CLR 6476 I Δ	
Ein armes Mädi — Lied [Langsamer Foxtrot] (Stephan Weiss / Fritz Rotter)		Jacques ROTTER:T; Anton ZILZER:p	AUT: Wien	1928.11.	D25	BM 543 I Δ	
Eine kleine Liebelei — Valse Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransky)		Jacques ROTTER:T; Anton ZILZER:p	AUT: Wien	1928.11.	D25	BM 544 II Δ	
Un salût e Furlanie <Un saluto dal Friuli> — Villotta (Arturo Zardini)	Il ciant de filologiche Furlane	Demetrio ADELCHI CREMASCHI:ldr; Coro Udinese "Alberto Mazzucato":CH	ITA: Milano	1929.08. ±	D25	BM 1030 II Δ	
Serenade <Serenata> — Villotta (Arturo Zardini)		Enrica CREMASCHI:S; Demetrio ADELCHI CREMASCHI:ldr; Coro Udinese "Alberto Mazzucato":CH	ITA: Milano	1929.08. ±	D25	BM 1037 II Δ	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner- Beda), I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}		Marcel WITTRISCH:T; Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1929.10.17 Thu	D25	BNR 788 I Δ	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner- Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Marcel WITTRISCH:T; Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1929.10.17 Thu	D25	BNR 789 I Δ	
CONCERTO FOR VIOLIN 1 (Nicolò Paganini)		László SZENTGYÓRGYI:vn; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.21 Mon	D30	CNR 794 II Δ	
CONCERTO FOR VIOLIN 1 (Nicolò Paganini)		László SZENTGYÓRGYI:vn; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.21 Mon	D30	CNR 795 II Δ	
CONCERTO FOR VIOLIN 1 (Nicolò Paganini)		László SZENTGYÓRGYI:vn; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.21 Mon	D30	CNR 796 II Δ	
CONCERTO FOR VIOLIN 1 (Nicolò Paganini)		László SZENTGYÓRGYI:vn; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.21 Mon	D30	CNR 797 II Δ	
Glocken vom Turm der Klosterkirche der Erzabtei Beuron		Klosterkirche der Erzabtei Beuron:carillon(Gg. Wolfart - Lauingen)	GER: Beuron	1929.11.29 Fri	D25	BN 867 I Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. instr.]	C. Whitaker WILSON:org	GBR: London (rel	1925.11.	D30	CR 8 IX Δ	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		Cedric SHARPE:vc; Cecil DIXON:p	GBR: London (rel	1925.12.18 Fri	D25	BR 77 I Δ	early pressings numbered "EI 6" - probably changed quickly to "EW" because of confusion with the "EJ" 12-inch series
La Cinquantaine — Gavotte dans le style ancien (Gabriel Marie)		Cedric SHARPE:vc; Cecil DIXON:p	GBR: London (rel	1925.12.18 Fri	D25	BR 78 I Δ	early pressings numbered "EI 6" - probably changed quickly to "EW" because of confusion with the "EJ" 12-inch series
The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)		Gatty SELLARS:org	GBR: London (rel	1925.12.	D30	CR 103 VII Δ	
Fugue alla Gigue (Johann S. Bach)		Reginald GOSS-CUSTARD:org	GBR: London	1926.03.03 Wed	D25	BR 150 II Δ	
ORGAN SYMPHONY in F (Charles-Marie Widor): Toccata		Reginald GOSS-CUSTARD:org	GBR: London	1926.03.03 Wed	D25	BR 186 II Δ	
Kleines Präludium in g (Johann S. Bach)		Reginald GOSS-CUSTARD:org	GBR: London	1926.03.03 Wed	D25	BR 187 II Δ	
Kleine Fuge in g (Johann S. Bach)		Reginald GOSS-CUSTARD:org	GBR: London	1926.03.03 Wed	D25	BR 188 III Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	1: Allegro moderato	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 533 I Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	1: Allegro moderato	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 534 II Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	1: Allegro moderato	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 535 I Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	2: Andante un poco mosso	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 536 I Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	2: Andante un poco mosso	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 537 II Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	3: Scherzo - Allegro	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 538 I Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	4: Rondo - Allegro vivace	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 539 I Δ	
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)	4: Rondo - Allegro vivace	Jacques THIBAUD:vn; Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Alfred CORTOT:p	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 540 I Δ	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 13: Morgenstemning		Eugene GOOSSENS:cnd; Royal Opera Covent Garden London:O	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 565 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 12: Åses død		Eugene GOOSSENS:cnd; Royal Opera Covent Garden London:O	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 566 I Δ	
MESSE À TROIS VOIX (César Franck, FWV.61): Panis angelicus		Göta LJUNGBERG:S; vc; p; Stanley E. ROPER:org	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 604 II Δ	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria	Göta LJUNGBERG:S; vc; p; Stanley E. ROPER:org	GBR: London (rel	1926.07→08.	D30	CR 605 I Δ	
In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Reginald FOORT:org(Wurlitzer)	GBR: London	1926.08→10.	D30	CR 651 III Δ	
In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Reginald FOORT:org(Wurlitzer)	GBR: London	1926.08→10.	D30	CR 652 I Δ	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I : Orchestervorspiel		Siegfried WAGNER:cnd; London Symphony Orchestra:O	GBR: London	1927.04.08 Fri	D30	CR 1294 I Δ	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I : Orchestervorspiel		Siegfried WAGNER:cnd; London Symphony Orchestra:O	GBR: London	1927.04.08 Fri	D30	CR 1295 II Δ	
L' OISEAU DE FEU — Orchestral Suite (Igor F. Stravinskij): Danse infernale de tous les sujets de Kastchei		Albert COATES:cnd; London Symphony Orchestra:O	GBR: London (rel	1928.02.15 Wed	D30	CR 1692 II Δ	
L' OISEAU DE FEU — Orchestral Suite (Igor F. Stravinskij): Jeu des Princesses avec les pommes d'or — Scherzo		Albert COATES:cnd; London Symphony Orchestra:O	GBR: London (rel	1928.02.15 Wed	D30	CR 1693 I Δ	
CONCERTO FOR ORGAN (Georg F. Händel), 2 / 3		Ernest BULLOCK:org	GBR: London	1928.	D25	BR 1956 II Δ	
WATER MUSIC (Georg F. Händel): [excerpt]		Ernest BULLOCK:org	GBR: London	1928.	D25	BR 2253 III Δ	
I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"		Jack HYLTON:ldr/O; Leslie SARONY:M	GBR: London	1929.04.07 Sun	D25	BR 2325 II Δ	
Shinaniki-Da — 6/8-Onestep (Harry Carlton)		Jack HYLTON:ldr/O; Sam BROWNE:M; Leslie SARONY:M	GBR: London	1929.04.07 Sun	D25	BR 2327 III Δ	
La Bamboche — Onestep (J. H. Wood)		O	FRA: Paris	1922.11.28 Tue	D25	BS 592 II	
... Tu verras Montmartre! — Chanson populaire de la République de Montmartre (Charles Borel-Clerc / Lucien Boyer)		O	FRA: Paris	1922.11.28 Tue	D25	BS 593 II	
Auf der Lahmgrub'n, da steht an altes Haus — Wiener Lied (Heinrich J. Strecker, op.200 / Alfred Steinberg-Frank)		Jacques ROTTER:T; O	AUT: Wien	1925.06→09.	D25	BT 1791 I	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Im Prater, eine halbe Stund' vom Praterstern — Wiener Lied (M + W: Robert Katscher)		Jacques ROTTER:T; O	AUT: Wien	1925.06→09.	D25	BT 1792 I	
Weihnachtsmesse	Mariæ Wiegenlied (Max Reger) [EvE] / Und es waren Hirten auf dem Felde [WNS] / O du fröhliche [Chor]	Georg SCHUMANN:ldr; Chor der Berliner Singakademie:CH; Elisabeth van ENDERT:S; Walter NITHACK-STAHN:M; org; chimes	GER: Berlin	1926.09.02 Thu	D30	CWR 287 I Δ	
Weihnachtsmesse	Es ist ein Reis entsprungen [Chor] / Es begab sich aber zu der Zeit [WNS] / Stille Nacht [Chor]	Georg SCHUMANN:ldr; Chor der Berliner Singakademie:CH; Walter NITHACK-STAHN:M; org; chimes	GER: Berlin	1926.09.02 Thu	D30	CWR 288 I Δ	
Weihnachtsklänge		Hugo RÜDEL:ldr; Staats- und Domchor Berlin:CH; Adele PROESLER:F; org; chimes	GER: Berlin	1926.09.20 Mon	D25	BW 342 II Δ	
Weihnachtsklänge		Hugo RÜDEL:ldr; Staats- und Domchor Berlin:CH; Adele PROESLER:F; org; chimes	GER: Berlin	1926.09.20 Mon	D25	BW 343 I Δ	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture		Ernst VIEBIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.09.23 Thu	D30	CWR 355 I Δ	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture		Ernst VIEBIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.09.23 Thu	D30	CWR 356 I Δ	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/1: Da zu dir der Heiland kam — Kirchenchor	Da zu dir der Heiland kam	Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1926.10.11 Mon	D30	CWR 398 I Δ	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5b: Wach auf, es nahet gen den Tag — Choral	Wach' auf, es nahet gen den Tag	Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1926.10.11 Mon	D30	CWR 399 III Δ	
FRÖSÖBLOMSTER (Wilhelm Peterson-Berger): Sommarsång		Sinfonie-Orchester:O	GER: Berlin	1926.10.	D25	BWR 434 I Δ	
FRÖSÖBLOMSTER (Wilhelm Peterson-Berger): Vid Frösö kyrka		Sinfonie-Orchester:O	GER: Berlin	1926.10.	D25	BWR 436 II Δ	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.04 Thu	D30	CWR 475 I Δ	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.04 Thu	D30	CWR 476 I Δ	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}	Leb' wohl, Mignon	Hans Heinz BOLLMANN:T; Ferdy KAUFFMAN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.12.03 Fri	D25	BW 609 II Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}	Freunde, vernehmet die Geschichte	Hans Heinz BOLLMANN:T; Ferdy KAUFFMAN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.12.03 Fri	D25	BW 610 I Δ	
' s kommt ein Vogel geflogen — Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister humoristisch bearbeitet (Siegfried Ochs)		Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.09 Wed	D30	CW 763 I Δ	
' s kommt ein Vogel geflogen — Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister humoristisch bearbeitet (Siegfried Ochs)		Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.09 Wed	D30	CW 764 II Δ	
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)	Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)	Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M); org; [Staatsoper Berlin]:O	GER: Berlin	1927.03.15 Tue	D30	CWR 888 I Δ	
Gebet vor der Schlacht — Lied (Carl Maria von Weber / Theodor Körner)	Hör uns, Allmächtiger	Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M); org; [Staatsoper Berlin]:O	GER: Berlin	1927.03.15 Tue	D30	CWR 889 I Δ	
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)		Anton Maria TOPITZ:T; Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1927.03.17 Thu	D30	CWR 896 II Δ	
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Anton Maria TOPITZ:T; Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1927.03.17 Thu	D30	CWR 897 I Δ	
Andante religioso (Georg E. Goltermann)		Cello-Quartett der Staatsoper Berlin:IG(Paul TREFF:vc; Carl DECHERT:vc; Fritz DECHERT:vc; Paul WALTER:vc)	GER: Berlin	1927.04.28 Thu	D25	BW 1007 I Δ	
SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76), 52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)	(arr.: Otto Urack)	Cello-Quartett der Staatsoper Berlin:IG(Paul TREFF:vc; Carl DECHERT:vc; Fritz DECHERT:vc; Paul WALTER:vc)	GER: Berlin	1927.04.28 Thu	D25	BW 1009 II Δ	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}	Was deutsch und echt	Friedrich SCHORR:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.09.07 Wed	D30	CWR 1105 II Δ	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3b: Nicht weise bin ich {Brünnhilde, Wotan}	Du zeugtest ein edles Geschlecht	Frida LEIDER:S; Friedrich SCHORR:Bar; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.09.29 Thu	D30	CWR 1189 III Δ	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3a: War es so schmähhlich — Bitte {Brünnhilde}	War es so schmähhlich	Frida LEIDER:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.11.01 Tue	D30	CWR 1190 V Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
JONNY SPIELT AUF (M + W: Ernst Křenek): Leb wohl, mein Schatz — Blues {Jonny}		Diez WEISMANN:vn; Johan "Joop" de LEUR:p	GER: Berlin	1927.10.20 Thu	D25	BWR 1264 I Δ	
JONNY SPIELT AUF (M + W: Ernst Křenek): Nun ist die Geige mein — Triumphgesang {Jonny}		Diez WEISMANN:vn; Johan "Joop" de LEUR:p	GER: Berlin	1927.10.20 Thu	D25	BWR 1265 II Δ	
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), III/17: Mia bella fiorentina — Duettino {Fiametta, Boccaccio}	Florenz hat schöne Frauen	Elisabeth van ENDERT:S; Rose WALTER:S; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.11.08 Tue	D25	BW 1322 IV Δ	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}	Wer uns getraut?	Elisabeth van ENDERT:S; Emile BEAUD'ART:T; Ernst VIEBIG:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.11.30 Wed	D25	BWR 1387 I Δ	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}	Schöne Nacht, du Liebesnacht	Elisabeth van ENDERT:S; Hedwig SEVČÍK:A; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.11.30 Wed	D25	BWR 1388 I Δ	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Karl MUCK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.11 Sun	D30	CWR 1421 II Δ	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Karl MUCK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.11 Sun	D30	CWR 1422 II Δ	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Karl MUCK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.11 Sun	D30	CWR 1423 I Δ	
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel		Karl MUCK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.11 Sun	D30	CWR 1424 I Δ	
Kungla rahvas <When Kungla folk in Golden Age> — Marss (Juhan Aavik)		Georg REEDER:cnd; Sõjamineeriumi Tallinn:O	EST: Tallinn	1928.06.12 Tue	D25	BW 1752 I Δ	
Tervitus marss <Salutation march> — Marss (Miina Hermann)		Georg REEDER:cnd; Sõjamineeriumi Tallinn:O	EST: Tallinn	1928.06.12 Tue	D25	BW 1753 I Δ	
Van néha ugy, hogy fáj a szivünk — Tango (Andor Szenes, József Kóla)		Noldi SCHORR:M/p	AUT: Wien	1928.10.20→23	D25	BW 1945 II Δ	
Hagyd ott a régi babád — Tango (Mihály Eisemann / László Szilágyi)		Noldi SCHORR:M/p	AUT: Wien	1928.10.20→23	D25	BW 1946 I Δ	
Drink To Me Only — Song and Glee (anonymous, ca.1770 / Ben Jonson)		Gresham Singers:VG(Hatherley CLARKE:CoT; T; Bar; B)	GBR: Hayes (Midd	1920.01.08 Thu	D25	HO 5499 ae	
The Long Day Closes (Arthur S. Sullivan / Henry F. Chorley)		Gresham Singers:VG(Hatherley CLARKE:CoT; T; Bar; B)	GBR: Hayes (Midd	1920.01.08 Thu	D25	HO 5501 II ae	mx. "HO 6491-2A" crossed- out in wax
Western Land — Intermezzo [Onestep & Foxtrot] (Byron Gay)		George W. BYNG:cnd; O	GBR: Hayes (Midd	1920.01.15 Thu	D30	HO 4227 II af	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Everybody Wants A Key To My Cellar — Song [Onestep] (M + W: Edward Rose, Billy Baskette, Lew Pollack)		George W. BYNG:cnd; O	GBR: Hayes (Midd	1920.01.21 Wed	D30	HO 4246 af	
When The Bells Of Peace Are Ringing (F. J. Wilson)		Popular Harmonists:VG(M2); O	GBR: London	1917→1918	D26	2557	
Where do we go from here? (Percy Wenrich / Howard E. Johnson, Herman E. Darewski jun.)		Popular Harmonists:VG(M2); O	GBR: London	1917→1918	D26	2563	
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert): [arrangement]	Vocal gems [English] — intro.: "The White Horse Inn", "My song of love", "Your eyes", "You too"	Light Opera Company:VG; O	GBR: London	1931.05.	D30	2B 811-6	
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert): [arrangement]	Vocal gems [English] — intro.: "Hol- dri-oh", "Good-bye", "Sigismund", "It would be wonderful", "The White Horse Inn"	Light Opera Company:VG; O	GBR: London	1931.05.	D30	2B 812-4	
STAGE EFFECTS RECORDS: Crowd scenes — General crowd noise; Angry crowd; Frightened crowd		(sound effects)	GBR: London *	1931.05.29 Fri	D25	0B 1044-1 Δ	matrix for commercial issue dubbed from test records on 29/5.31
STAGE EFFECTS RECORDS: Crowd Scenes — Cheering Crowd; Applause And Cheers; Laughing Crowd		(sound effects)	GBR: London *	1931.05.29 Fri	D25	0B 1045-1 Δ	matrix for commercial issue dubbed from test records on 29/5.31
STAGE EFFECTS RECORDS: Weather Effects — Wind Howling; Wind And Sea; Rain And Wind		(sound effects)	GBR: London *	1931.05.29 Fri	D25	0B 1046-1 Δ	matrix for commercial issue dubbed from test records on 29/5.31
STAGE EFFECTS RECORDS: Weather effects — Thunder storm; Sea effects; Running brook; Water lapping against a boat		(sound effects)	GBR: London *	1931.05.29 Fri	D25	0B 1047-1 Δ	matrix for commercial issue dubbed from test records on 29/5.31
The Mocking Bird Went Cuckoo (Malvern)		Gracie FIELDS:F; O	GBR: London	1931.09. ±	D25	0B 1126-3 Δ	
Just one more chance (Arthur Johnston / Sam Coslow)		Gracie FIELDS:F; O	GBR: London	1931.09. ±	D25	0B 1128-2 Δ	
Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,5 / Ferdinand Naumann)	(arr.: Karl Alwin)	Elisabeth SCHUMANN:S; Karl ALWIN:cnd; O	GBR: London	1932.04.04 Mon	D25	0B 3060-1 Δ	
Was i hab' — Oberbayrisches Volkslied (M + W: Carl Bohm, op.326,12)		Elisabeth SCHUMANN:S; Karl ALWIN:cnd; O	GBR: London	1932.04.04 Mon	D25	0B 3061-3 Δ	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	Ombra mai fù di vegetabile	Beniamino GIGLI:T; Herbert DAWSON:org; John BARBIROLLI:cnd; O	GBR: London	1933.03.20 Mon	D30	2B 3505-1 □	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani), II/ 8: Una furtiva lagrima — Romanza {Nemorino}	Una furtiva lagrima	Beniamino GIGLI:T; John BARBIROLI:cnd; O	GBR: London	1933.03.20 Mon	D30	2B 3508-1 <input type="checkbox"/>	
POMP AND CIRCUMSTANCE — Military Marches (Edward Elgar, op.39), 4: Military March In G		Edward ELGAR:cnd; B.B.C. Symphony Orchestra London:O	GBR: London	1933.04.14 Fri	D30	2B 4177-2 <input type="checkbox"/>	"Presentation Copy" included with a HMV radio-gramophone
Love, Could I Only Tell Thee — Song (John M. Capel / G. Clifton Bingham)		Peter DAWSON:Bar; Clifford GREENWOOD:cnd; O	GBR: London	1933.01.05 Thu	D25	0B 4380-2 <input type="checkbox"/>	
She Is Far From The Land (E. Frank Lambert / Thomas Moore)		Peter DAWSON:Bar; Clifford GREENWOOD:cnd; O	GBR: London	1933.01.05 Thu	D25	0B 4381-2 <input type="checkbox"/>	
3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum), 1: Traum durch die Dämmerung	Weite Wiesen im Dämmergrau	Elisabeth SCHUMANN:S; Karl ALWIN:p	GBR: London	1932.11.07 Mon	D30	2B 4472-2 <input type="checkbox"/> §1	discography lists take -1 as issued !
5 LIEDER (Richard Strauss, op.48), 2: Ich schwebe wie auf Engellsschwingen	Ich schwebe wie auf Engellsschwingen	Elisabeth SCHUMANN:S; Karl ALWIN:p	GBR: London	1932.11.07 Mon	D30	2B 4472-2 <input type="checkbox"/> §2	discography lists take -1 as issued !
LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff), 5: Mondnacht		Elisabeth SCHUMANN:S; Karl ALWIN:p	GBR: London	1932.11.07 Mon	D30	2B 4473-1 <input type="checkbox"/>	
Presentation Copy — included with a HMV radio-gramophone	BOHÈME: Che gelida manina (Gigli) — TANNHÄUSER: March (Chicago Symphony) — Ma curly-headed baby (Robeson) — Frühlingstimmen (Boston Symphony)	[M. K. DODGSON]:M; (excerpts from various HMV/Victor records)	GBR: London	1934.01.18 Thu	D30	2B 5614-3 <input type="checkbox"/>	
DAS WOHLTEMPERIERTE CLAVIER 1 (Johann S. Bach), 4: Präludium und Fuge in c#		Edwin FISCHER:p	GBR: London	1933.06. ±	D30	2B 6655-1	
DAS WOHLTEMPERIERTE CLAVIER 1 (Johann S. Bach), 4: Präludium und Fuge in c#		Edwin FISCHER:p	GBR: London	1933.06. ±	D30	2B 6656-1	
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte), I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}	Dort vergiß leises Fleh'n, süßes Kosen	Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1931.02.27 Fri	D25	0D 206-2 Δ	
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte), IV/26: Aprite un po' quegli occhi — Aria {Figaro}	Ach, öffnet eure Augen, blinde, betörte Männer	Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; Clemens SCHMALSTICH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1931.02.27 Fri	D25	0D 207-2 Δ	
Husaren-Attacke — Marsch (Max Oscheit)	(arr.: Adam Esslinger)	Otto KERMBACH:ldr/O	GER: Berlin	1931.04.29 Wed	D25	0D 366-2 Δ	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Grün ist die Heide — Paraphrase (Bruno Lülting)	Otto KERMBACH:ldr/O	GER: Berlin	1931.04.29 Wed	D25	0D 367-1 Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}	[German] (arr.: Erich W. Korngold)	Gerd NIEMAR:T; Ernst RÖMER:cnd; O	GER: Berlin	1931.06.08 Mon	D25	OD 458-2 Δ §1	
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/14: C'est le ciel qui m'envoie — Duo du rêve {Hélène, Pâris}	Ich bin ein glücklicher junger Mann (arr.: Erich W. Korngold)	Jarmila NOVOTNÁ:S; Gerd NIEMAR:T; Ernst RÖMER:cnd; O	GER: Berlin	1931.06.08 Mon	D25	OD 458-2 Δ §2	
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/14: C'est le ciel qui m'envoie — Duo du rêve {Hélène, Pâris}	Nun hör, mein Prinz... Es ist ein Traum (arr.: Erich W. Korngold)	Jarmila NOVOTNÁ:S; Gerd NIEMAR:T; Ernst RÖMER:cnd; O	GER: Berlin	1931.06.08 Mon	D25	OD 459-3 Δ	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri - "Dschingrah", "Ja, das alles auf Ehr", "Ja das Schreiben", "Falter schwirrt ums Licht", "Ach, ich wußte ja", "Das ist mein Thron"	Irene EISINGER:S; Else RUZICZKA:A; Marcel WITTRISCH:T; Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; Leo SCHÜTZENDORF:B; Ernst RÖMER:cnd; Rundfunk Berlin:CH; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1931.09.03 Thu	D30	2D 519-1 Δ	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri - "Her die Hand", "Doch mehr als Gold", "O Glück, das ich kaum", "Blick in Blick", "Wer uns getraut", "Nun hinaus", "So voll Fröhlichkeit"	Irene EISINGER:S; Else RUZICZKA:A; Marcel WITTRISCH:T; Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; Leo SCHÜTZENDORF:B; Ernst RÖMER:cnd; Rundfunk Berlin:CH; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1931.09.03 Thu	D30	2D 520-2 Δ	
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		Marek WEBER:ldr/O; Paul HÖRBIGER:M	GER: Berlin	1931.10.02 Fri	D25	OD 575-2 Δ	
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		Irene EISINGER:S; Studenten und Kinder:CH; Werner Richard HEYMANN:cnd; UFA-Symphoniker:O	GER: Berlin	1931.11.06 Fri	D25	OD 644-1 Δ	
Der Spielmann — Lied (Hans Sommer / Karl Wilczynski)		Marcel WITTRISCH:T; CH(C); Hans SOMMER:cnd; O	GER: Berlin	1931.12.10 Thu	D25	OD 713-2 Δ	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide	Marcel WITTRISCH:T; Hans SOMMER:cnd; O	GER: Berlin	1931.12.10 Thu	D25	OD 714-1 Δ	
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps), IV/24: Le danger presse et le temps vole — Duo {Valentine, Raoul}	O Gott! Wo eilt Ihr hin?	Margarete TESCHEMACHER:S; Marcel WITTRISCH:T; Erich ORTHMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.01.12 Tue	D30	2D 746-1 Δ	
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps), IV/24: Le danger presse et le temps vole — Duo {Valentine, Raoul}	Dieses Wort deiner Liebe	Margarete TESCHEMACHER:S; Marcel WITTRISCH:T; Erich ORTHMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.01.12 Tue	D30	2D 747-1 Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès}	Ahnend im Herzen	Margarete TESCHEMACHER:S; Marcel WITTRISCH:T; Erich ORTHMANN:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.05.12 Thu	D30	2D 919-1 Δ	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès}	Leb' wohl, o Erde	Margarete TESCHEMACHER:S; Marcel WITTRISCH:T; Margarete KLOSE:A; Erich ORTHMANN:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.05.12 Thu	D30	2D 920-2 Δ	
WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jun. / Victor Léon, Leo Stein): Wiener Blut (Walzer)		Marcel WITTRISCH:T; Franz SCHÖNBAUMSFELD:cnd; O	GER: Berlin	1932.05.20 Fri	D25	0D 932-1 Δ	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"		Marcel WITTRISCH:T; Franz SCHÖNBAUMSFELD:cnd; O	GER: Berlin	1932.05.20 Fri	D25	0D 933-1 Δ	
FRIEDEMANN BACH (Paul Graener, op.90 / Rudolf Lothar), II: Kein Hälmlin wächst auf Erden — Lied {Friedemann Bach}		Walther LUDWIG:T; Werner LADWIG:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1932.09.20→21	D25	0D 1110-1 Δ	
FRIEDEMANN BACH (Paul Graener, op.90 / Rudolf Lothar), III: Preis dir und Dank, Frau Musica! — Szene {Friedemann Bach}		Walther LUDWIG:T; Werner LADWIG:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1932.09.20→21	D25	0D 1111-2 Δ	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)	[German] (Franz von Gernerth)	Maria IVOGÜN:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.10.24 Mon	D30	2D 1198-1 Δ	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}	Klänge der Heimat	Maria IVOGÜN:S; Leo BLECH:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1933.02.01 Wed	D30	2D 1205-3 Δ	
Wenn du nicht kommst — Filmoperetten-Parodie (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ich bei Tag und du bei Nacht"		Walther LUDWIG:T; Hans SOMMER:cnd; O	GER: Berlin	1932.11.30 Wed	D25	0D 1315-1 Δ	
Buona notte, schöne Signorina — Serenade [Tango] (Max Niederberger / Fred Heller)		Walther LUDWIG:T; Hans SOMMER:cnd; O	GER: Berlin	1932.11.30 Wed	D25	0D 1316-1 Δ	
FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke), I/ 3: Mir ist so wunderbar — Quartett {Marzelline, Leonore, Jaquino, Rocco}	Mir ist so wunderbar	Erna BERGER:S; Henriette GOTTLIEB:S; Marcel WITTRISCH:T; Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.12.13 Tue	D30	2D 1336-2 Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke), II/14: Er sterbe! Doch er soll erst wissen — Quartett {Leonore, Florestan, Pizarro, Rocco}	Er sterbe! Doch er soll erst wissen	Henriette GOTTLIEB:S; Walther LUDWIG:T; Walter GROSSMANN:Bar; Willi DOMGRAF-FASSBAENDER:Bar; Fritz ZWEIG:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.12.13 Tue	D30	2D 1337-2 Δ	
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)	[German] (Richard Genée)	Miliza KORJUS:S; Ludwig RÜTH:cnd; Berliner Sinfonie-Orchester:O	GER: Berlin	1934.01.24→31	D30	2D 1910-2 □	
Thema und Variationen "Woher dieses Sehnen" (M + W: Heinrich Proch, op.164)	Deh! torna, mio bene	Miliza KORJUS:S; Johannes MÜLLER(2):cnd; Rundfunk Berlin:O	GER: Berlin	1934.02.15 Thu	D30	2D 1943-2 □	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}	Leb wohl, mein Blütenreich	Walther LUDWIG:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Fritz ZAUN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.02.20 Tue	D25	0D 1960-2 Δ	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/1a: Dovunque al mondo — Duetto {Pinkerton, Sharpless}	Im weiten Weltall	Walther LUDWIG:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Fritz ZAUN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.02.20 Tue	D25	0D 1961-2 Δ	
LE TORÉADOR (Adolphe C. Adam / Thomas M. F. Sauvage), I/ 5: Ah! vous dirai-je, maman — Trio {Coraline, Tracolin, Don Belflor}	Ach, Mama, ich sag' es dir	Miliza KORJUS:S; fl; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1934.03.08 Thu	D30	2D 2001-3 □	
Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)	Koloratur-Variationen [German] (Johannes Müller)	Miliza KORJUS:S; Johannes MÜLLER(2):cnd; Rundfunk Berlin:O	GER: Berlin	1934.05.18 Fri	D30	2D 2092-2 □	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}	Frag' ich mein beklommen Herz	Miliza KORJUS:S; Edmund NICK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.06.01 Fri	D30	2D 2113-1 Δ	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/13: Caro nome — Aria {Gilda}	Teurer Name, dessen Klang	Miliza KORJUS:S; Edmund NICK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.06.01 Fri	D30	2D 2114-2 Δ	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}	Ella mi fu rapita	Giacomo LAURI-VOLPI:T; Franco GHIONE:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1934.05→06.	D25	0W 2536-2 Δ	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}	Parmi veder le lagrime	Giacomo LAURI-VOLPI:T; Franco GHIONE:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1934.05→06.	D25	0W 2537-1 Δ	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}		Giacomo LAURI-VOLPI:T; Luigi BORGONOVO:Bar; Franco GHIONE:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1934.05→06.	D25	0W 2538-2 Δ	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica), III/b: Ah! non vi avvicinate! — Finale {Des Grioux}		Giacomo LAURI-VOLPI:T; Franco GHIONE:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	ITA: Milano	1934.05→06.	D25	0W 2539-2 Δ	
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal)		Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	DEN: København	1940.03→09.	D25	0CS 1656-1 <input type="checkbox"/>	
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal)		Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	DEN: København	1940.03→09.	D25	0CS 1657-1 <input type="checkbox"/>	
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal)		Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	DEN: København	1940.03→09.	D25	0CS 1658-1 <input type="checkbox"/>	
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal)		Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	DEN: København	1940.03→09.	D25	0CS 1659-1 <input type="checkbox"/>	
Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby)	(arr.: Horst Schimmelpfennig)	Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	DEN: København	1940.03→09.	D25	0CS 1660-1 <input type="checkbox"/>	
Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby)	(arr.: Horst Schimmelpfennig)	Horst SCHIMMELPFENNIG:org(Wurlitzer)	DEN: København	1940.03→09.	D25	0CS 1661-1 <input type="checkbox"/>	
BOOK OF AIRS 2 (John Dowland, 1600), 26: Flow, My Tears	(ed.: Balzer)	Aksel SCHIØTZ:T; Jytte Gorki SCHMIDT:g	DEN: København	1942. ±	D30	2CS 1979-1 <input type="checkbox"/>	
BOOK OF AIRS 2 (John Dowland, 1600), 24: Shall I Sue?	(ed.: Balzer)	Aksel SCHIØTZ:T; Jytte Gorki SCHMIDT:g	DEN: København	1942. ±	D30	2CS 1980-1 <input type="checkbox"/> \$1	
BOOK OF AIRS 2 (John Dowland, 1600), 25: Now Cease, My Wandering Eyes	(ed.: Balzer)	Aksel SCHIØTZ:T; Jytte Gorki SCHMIDT:g	DEN: København	1942. ±	D30	2CS 1980-1 <input type="checkbox"/> \$2	
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte), II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}	Il mio tesoro intanto	Aksel SCHIØTZ:T; Egisto TANGO:cnd; Kungl. Opera København:O	DEN: København	1942. ±	D30	2CS 2051-1 <input type="checkbox"/>	
COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte), I/17: Un' aura amorosa — Aria {Ferrando}	Un' aura amorosa	Aksel SCHIØTZ:T; Egisto TANGO:cnd; Kungl. Opera København:O	DEN: København	1942. ±	D30	2CS 2053-1 <input type="checkbox"/>	
The Holy Child — Old English Song (Easthope Martin)		Ernest LOUGH:Bar; Herbert DAWSON:org	GBR: London	1936→1937	D25	0EA 1098-1 <input type="checkbox"/>	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)	[English] (H. G. Chapman)	Ernest LOUGH:Bar; Herbert DAWSON:org	GBR: London	1936→1937	D25	0EA 1099-1 <input type="checkbox"/>	
Canoe Song (Mischa Spoliansky / Arthur Wimperis) — Film "Sanders Of The River"		Paul ROBESON:B; CH; Muir MATHIESON:ldr/O	GBR: London	1935.04→06.	D25	0EA 1481-6 <input type="checkbox"/>	
Canoe Song (Mischa Spoliansky / Arthur Wimperis) — Film "Sanders Of The River"		Paul ROBESON:B; CH; Muir MATHIESON:ldr/O	GBR: London	1935.04→06.	D25	0EA 1481-6 <input type="checkbox"/>	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
The Killing Song (Mischa Spoliansky / Arthur Wimperis) — Film "Sanders Of The River"		Paul ROBESON:B; CH; Muir MATHIESON:ldr/O	GBR: London	1935.04→06.	D25	0EA 1482-4 <input type="checkbox"/>	
Love Song (Mischa Spoliansky / Arthur Wimperis) — Film "Sanders Of The River"		Paul ROBESON:B; CH; Muir MATHIESON:ldr/O	GBR: London	1935.04→06.	D25	0EA 1850-1 <input type="checkbox"/>	
Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine)	On wings of song (Georgeanne Hubi-Newcombe)	Gwen CATLEY:S; Gerald MOORE:p	GBR: London	1941.09→10.	D25	0EA 9463-1 <input type="checkbox"/>	
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)	Lullaby [English] (Buek)	Gwen CATLEY:S; Gerald MOORE:p	GBR: London	1941.09→10.	D25	0EA 9465-1 <input type="checkbox"/>	
Le secret (Gabriel Fauré, op.23,3 / Armand Silvestre)		Maggie TEYTE:S; Gerald MOORE:p	GBR: London	1942.01. ±	D25	0EA 9663-1 <input type="checkbox"/>	
Dans les ruines d'une abbaye — Mélodie (Gabriel Fauré / Victor Hugo)		Maggie TEYTE:S; Gerald MOORE:p	GBR: London	1942.01. ±	D25	0EA 9675-2 <input type="checkbox"/>	
Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)		Maggie TEYTE:S; Gerald MOORE:p	GBR: London	1942.01. ±	D25	0EA 9687-1 <input type="checkbox"/>	
Clair de lune — Mélodie (Gabriel Fauré, op.46,2 / Paul Verlaine)		Maggie TEYTE:S; Gerald MOORE:p	GBR: London	1942.01→02.	D25	0EA 9694-1 <input type="checkbox"/>	
Will you go with me (Brandon, Park, Murray)		Webster BOOTH:T; Gerald MOORE:p	GBR: London	1942.11→12.	D25	0EA 9863-3 <input type="checkbox"/>	
Come back, my love (Anton G. Rubinstein, op.44,1 / Aleksandr S. Pushkin)	(arr.: Grun / Miller)	Webster BOOTH:T; Gerald MOORE:p	GBR: London	1942.11→12.	D25	0EA 9864-3 <input type="checkbox"/>	
Don't Let's Be Beastly To The Germans (Noel Coward)		Noel COWARD:M; Robb STEWART:p	GBR: London	1943.11. ±	D25	0EA 10018-3 <input type="checkbox"/>	
The Welcoming Land — Recitation (Clemence Dane)		Noel COWARD:M	GBR: London	1943.11. ±	D25	0EA 10019-2 <input type="checkbox"/>	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	London 1600 — Globe Theatre	William WALTON:cnd; CH; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11190-2	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	London 1600 — Globe Theatre	William WALTON:cnd; CH; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11190-2	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	First Chorus Speech / Once more unto the breach	Laurence OLIVIER:M; William WALTON:cnd; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11191-4	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	Now entertain conjecture of a time	Laurence OLIVIER:M; William WALTON:cnd; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11192-4	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	Night before the battle: "Upon the King"	Laurence OLIVIER:M	GBR: London	1946.	D30	2EA 11193-1	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	St. Crispin's Day	Laurence OLIVIER:M; William WALTON:cnd; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11194-2	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	The battle of Agincourt	William WALTON:cnd; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11195-2	
KING HENRY V (William Walton / William Shakespeare)	Last chorus speech / Madrigal / Agincourt Song	Laurence OLIVIER:M; William WALTON:cnd; CH; Philharmonia London:O	GBR: London	1946.	D30	2EA 11197-1	
ELEKTRA (Richard Strauss, op.58 / Hugo von Hofmannsthal)	Helft, Mörder!	Erna SCHLÜTER:S; Ljuba WELITSC:H; Walter WIDDOP:T; Thomas BEECHAM:cnd; Royal Philharmonic London:O	GBR: London	1947.10→11.	D30	2EA 12462-2	
ELEKTRA (Richard Strauss, op.58 / Hugo von Hofmannsthal)	Wer hat uns je geliebt?	Erna SCHLÜTER:S; Ljuba WELITSC:H; Thomas BEECHAM:cnd; Royal Philharmonic London:O	GBR: London	1947.10→11.	D30	2EA 12463-3	
Gretna Green — Choral dance	intro.: "Stumpie (Strathspey)" and "The soldier's joy (Reel)" (Hugh Robertson)	Hugh S. ROBERTON:ldr; Glasgow Orpheus Choir:CH	GBR: Glasgow (Sc	1949.08. ±	D25	0EA 13458-3	
The Shower (Edward Elgar)		Hugh S. ROBERTON:ldr; Glasgow Orpheus Choir:CH	GBR: Glasgow (Sc	1949.08. ±	D25	0EA 14164-1	
Hymn To The Sun (Old Greek, About 130 A.D.; Attr. Mesomedes)		Arda MANDIKIAN:S	GBR: London	1951→1952	D25	0EA 16110-1 §1	
Epitaph Of Seikilos (Old Greek, ca. 1st Century A.D.)		Arda MANDIKIAN:S	GBR: London	1951→1952	D25	0EA 16110-1 §2	
Hymn To The Muses (Old Greek, Between 100 B.C. And 100 A.D.)		Arda MANDIKIAN:S	GBR: London	1951→1952	D25	0EA 16111-1 §1	
Hymn to Nemesis (Old Greek, about 130 A.D.; attr. Mesomedes)		Arda MANDIKIAN:S	GBR: London	1951→1952	D25	0EA 16111-1 §2	
DOROZSMAI SZÉLMALOM (Mihály Erdélyi): Puszta-Fox — Foxtrot		Reginald FOORT:org(Compton)	GBR: London	1938.	D25	0ER 314-1 <input type="checkbox"/>	
Der Wind hat mir ein Lied erzählt — Habanera (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "La Habanera"		Reginald FOORT:org(Compton)	GBR: London	1938.	D25	0ER 315-1 <input type="checkbox"/>	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}	The manly heart	Gwen CATLEY:S; Dennis NOBLE:Bar; Warwick BRAITHWAITE:cnd; Hallé Orchestra:O	GBR: Manchester	1943. ±	D25	0ER 691-1 <input type="checkbox"/>	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte), I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}	Give me thy hand, O fairest	Gwen CATLEY:S; Dennis NOBLE:Bar; Warwick BRAITHWAITE:cnd; Hallé Orchestra:O	GBR: Manchester	1943. ±	D25	0ER 693-1 <input type="checkbox"/>	
O gios tou tseligga — Foxtrot (Aim. Savvidî, Ant. Diamantidî)		N. GOUNARÎS:M; M. SOUGIOUA:ldr/O	GRE: Athinai	1935→1938 ±	D25	0GA 892-1	
Koukla mou — Foxtrot (Kyriakou Dîmitriadî, F. Papadopoulou)		N. GOUNARÎS:M; P. BISBARDÎS:M; M. SOUGIOUA:ldr/O	GRE: Athinai	1935→1938 ±	D25	0GA 896-1	
		Ravi SHANKAR:sitar; Chatur LAI:tabla	IND: Bombay *	1950→1959 ±	D25	0JN 582-1BTR <input type="checkbox"/>	
		Ravi SHANKAR:sitar; Chatur LAI:tabla	IND: Bombay *	1950→1959 ±	D25	0JN 585-1BTR <input type="checkbox"/>	
Le fiacre — Histoire vraie (M + W: Léon Xanrof)	(arr.: Wal-Berg)	Jean SABLON:M; WAL-BERG:ldr/O	FRA: Paris	1939.03.25 Sat	D25	0LA 3009-2 <input type="checkbox"/>	
Paris, tu n'as pas changé (Alec Siniavine / Jean Nohain)		Jean SABLON:M; WAL-BERG:ldr/O	FRA: Paris	1939.04.04 Tue	D25	0LA 3015-2 <input type="checkbox"/>	
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)		Marcel WITTRISCH:T; Hanns Udo MÜLLER:cnd; O	GER: Berlin	1934.10.08 Mon	D25	0RA 126-1 Δ	
Wiegenlied — Lied (Franz Schubert, D.498 / Matthias Claudius)	Mille cherubini in coro (Ernst Marischka) — Film "Vergiß mein nicht" (arr.: Alois Melichar)	Beniamino GIGLI:T; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.10.25 Fri	D25	0RA 839-3 <input type="checkbox"/>	"Aufnahmen für Hayes"
Non ti scordar di mè! — Valzer lento (Ernesto de Curtis / Domenico Furnò)	Film "Vergiß mein nicht"	Beniamino GIGLI:T; Alois MELICHAR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.10.25 Fri	D25	0RA 840-2 <input type="checkbox"/>	"Aufnahmen für Hayes"
Durch Oper und Operette — Großes Electrola-Künstlertreffen (Bruno Seidler-Winkler)	intro: "PAGLIACCI: Prolog" [WS], "LOHENGRIN: Gralserzählung" [MW], "MIGNON: Polonaise" [AF], "RIGOLETTO: Quartett" [MP, MK, WL, GH], "AIDA: Triumphmarsch" [WL, GH]	Anni FRIND:S; Hedwig JUNGKURTH:S; Margherita PERRAS:S; Margarete KLOSE:A; Walther LUDWIG:T; Marcel WITTRISCH:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Wilhelm STRIENZ:B; CH; org; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1935.11.07 Thu	D30	2RA 872-3 <input type="checkbox"/>	
Durch Oper und Operette — Großes Electrola-Künstlertreffen (Bruno Seidler-Winkler)	intro.: "FLEDERMAUS: Ein Souper" [WL, GH], "Funiculi, funiculà" [MK], "NACHT IN VENEDIG: Gondellied" [MW, Ch], "FLEDERMAUS: Finale Act II"	Anni FRIND:S; Hedwig JUNGKURTH:S; Miliza KORJUS:S; Margherita PERRAS:S; Margarete KLOSE:A; Walther LUDWIG:T; Marcel WITTRISCH:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Wilhelm STRIENZ:B; CH; org; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1935.11.07 Thu	D30	2RA 873-1 <input type="checkbox"/>	
SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij), I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}	Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen	Miliza KORJUS:S; Barnabás von GÉCZY:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.02.06→11	D30	2RA 1061-3 <input type="checkbox"/>	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij): Hymn To The Sun	[German]	Miliza KORJUS:S; Barnabás von GÉCZY:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.02.06→11	D30	2RA 1062-1 <input type="checkbox"/>	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Karl BÖHM:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1936.03.03→04	D30	2RA 1107-2 <input type="checkbox"/>	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Karl BÖHM:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1936.03.03→04	D30	2RA 1108-1 <input type="checkbox"/>	
Wenn dich die Menschen auch kränken — Wiener Lied (M + W: Ernst Arnold)		Wilhelm STRIENZ:B; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1936.05.15 Fri	D25	ORA 1289-2 <input type="checkbox"/>	
Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt — Lied [Langsamer Foxtrot] (Willy Geisler / F. Theo von Donop)		Wilhelm STRIENZ:B; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1936.05.15 Fri	D25	ORA 1290-1 <input type="checkbox"/>	
Liebestraum (Max Reger; arr.: Hermann Unger)		Max STRUB:vn; Elly NEY:p	GER: Berlin	1936.05.27 Wed	D30	2RA 1319-2 <input type="checkbox"/>	
SUITE FOR VIOLIN in a (Max Reger, op.103): Menuett		Max STRUB:vn; Elly NEY:p	GER: Berlin	1936.05.27 Wed	D30	2RA 1320-1 <input type="checkbox"/> §1	
SUITE FOR VIOLIN in a (Max Reger, op.103): Burleske		Max STRUB:vn; Elly NEY:p	GER: Berlin	1936.05.27 Wed	D30	2RA 1320-1 <input type="checkbox"/> §2	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), V/29b: Musique du ballet		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.09.15 Tue	D30	2RA 1461-1 <input type="checkbox"/>	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), V/29b: Musique du ballet		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1936.09.15 Tue	D30	2RA 1462-2 <input type="checkbox"/>	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/19: Solenne in quest'ora — Duettino {Alvaro, Carlo}	In dieser feierlichen Stunde	Helge ROSWAENGE:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.10.18 Mon	D30	2RA 2364-1 <input type="checkbox"/>	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), IV/a: O Mimi, tu più non torni — Duetto {Rodolfo, Marcello}	Ach Geliebte, du kehrst mir niemals wieder	Helge ROSWAENGE:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.10.18 Mon	D30	2RA 2366-2 <input type="checkbox"/>	
Mutti, bitte geh nicht aus — Vortragslied (Willy Geisler / Hans Bussmann)		Marita GRÜNDGENS:F; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1937.11.24 Wed	D25	ORA 2484-2 <input type="checkbox"/>	
Pappi, sag warum — Vortragslied (E. Schuchardt / Paul Lacroix)		Marita GRÜNDGENS:F; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1937.11.24 Wed	D25	ORA 2485-1 <input type="checkbox"/>	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DUO FOR VIOLIN & CELLO (Hans Pfitzner, op.43)	1	Max STRUB:vn; Ludwig HOELSCHER:vc; Hans PFITZNER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.02.04 Fri	D30	2RA 2633-2 <input type="checkbox"/>	
DUO FOR VIOLIN & CELLO (Hans Pfitzner, op.43)	1	Max STRUB:vn; Ludwig HOELSCHER:vc; Hans PFITZNER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.02.04 Fri	D30	2RA 2634-2 <input type="checkbox"/>	
DUO FOR VIOLIN & CELLO (Hans Pfitzner, op.43)	2 — 3	Max STRUB:vn; Ludwig HOELSCHER:vc; Hans PFITZNER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.02.04 Fri	D30	2RA 2635-2 <input type="checkbox"/>	
DUO FOR VIOLIN & CELLO (Hans Pfitzner, op.43)	3	Max STRUB:vn; Ludwig HOELSCHER:vc; Hans PFITZNER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.02.04 Fri	D30	2RA 2636-2 <input type="checkbox"/>	
Kinderlieder-Kunterbunt — Potpourri, 1. Folge (Bruno Seidler-Winkler)	"Wer will unter die Soldaten", "Soldaten müssen haben eine Trommel", "Hänschen willst du tanzen", "Eine kleine Geige", "Unser Hans hat Hosen an"	Wolfgang KIELING:BoyS; Erich BENDER(2):ldr; Kinderchor Erich Bender:CH(CH); Bruno SEIDLER- WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1938.02.09 Wed	D25	ORA 2645-2 <input type="checkbox"/>	
Kinderlieder-Kunterbunt — Potpourri, 1. Folge (Bruno Seidler-Winkler)	"Als unser Mops", "Die Tiroler", "Ringel, Reihe", "Die schwarze Köchin", "Großmutter will tanzen", "Kuckucksuhr", "Große Uhren gehen", "Müde bin ich"	Wolfgang KIELING:BoyS; Erich BENDER(2):ldr; Kinderchor Erich Bender:CH(CH); Bruno SEIDLER- WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1938.02.09 Wed	D25	ORA 2646-1 <input type="checkbox"/>	
Teddy Bear's Picnic — Twostep (John W. Bratton)		Barnabás von GÉCZY:ldr/O	GER: Berlin	1938.08.03 Wed	D25	ORA 3110-1 <input type="checkbox"/>	
Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)		Barnabás von GÉCZY:ldr/O	GER: Berlin	1938.08.04 Thu	D25	ORA 3128-1 <input type="checkbox"/>	
Gute Nacht, Mutter! — Lied [Langsamer Foxtrot] (Werner Bochmann / Erwin Lehnw)		Wilhelm STRIENZ:B; Georg HAENTZSCHEL:cnd; Die Goldene Sieben:O	GER: Berlin	1938.10.	D25	ORA 3317-1 <input type="checkbox"/>	
Die kleine Stadt will schlafen geh'n — Lied [Foxtrot] (Werner Bochmann / Marta Bergner)		Wilhelm STRIENZ:B; Georg HAENTZSCHEL:cnd; Die Goldene Sieben:O	GER: Berlin	1938.10.	D25	ORA 3318-2 <input type="checkbox"/>	
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto), IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}	Sie saß mit Leide auf öder Heide	Tiana LEMNITZ:S; Bruno SEIDLER- WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.10.	D30	2RA 3321-2 <input type="checkbox"/>	
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto), IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}	Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria!	Tiana LEMNITZ:S; Bruno SEIDLER- WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.10.	D30	2RA 3322-2 <input type="checkbox"/>	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal), I/c: Di rigori armato il seno — Arie {Italienischer Sänger}	Di rigori armato il seno	Helge ROSWAENGE:T; Bruno SEIDLER- WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1938.11.	D25	ORA 3428-2 <input type="checkbox"/>	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Von Apfelblüten einen Kranz		Marcel WITTRISCH:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.02.	D30	2RA 3734-4 <input type="checkbox"/>	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		Marcel WITTRISCH:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.02.	D30	2RA 3735-3 <input type="checkbox"/>	
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius), I/ 4: Ach, das Leid hab' ich getragen — Romanze {Nureddin}	Ach, das Leid hab' ich getragen	Helge ROSWAENGE:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1939.03.01→07	D25	ORA 3777-1 <input type="checkbox"/>	
Sternenlied — Lied [Tango] (Gustav Kneip / Erich Wippermann)	Wenn ich an den Himmel könnte	Wilhelm STRIENZ:B; CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.04.	D25	ORA 3870-1 <input type="checkbox"/>	
Sing mir das Lied noch einmal — Lied [Langsamer Walzer] (Heinrich J. Strecker / Stefi Kurzer, Hans Robinger)		Wilhelm STRIENZ:B; CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.04.	D25	ORA 3871-1 <input type="checkbox"/>	
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)		Friedel BECKMANN:Ms; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.04.	D25	ORA 3878-4 <input type="checkbox"/>	
IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers), II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadéva}		Friedel BECKMANN:Ms; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.04.	D25	ORA 3879-3 <input type="checkbox"/>	
Wilhelm Strienz singt... — Potpourri (Bruno Seidler-Winkler)	intro.: "In der Waldschenke (Simon)", "Als Büblein klein (Nicolai)", "Unter dem Sternenzelt (Marc Roland)", "Ach ich hab' sie ja nur (Millöcker)"	Wilhelm STRIENZ:B; CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.10.	D30	2RA 4340-1 <input type="checkbox"/>	
Wilhelm Strienz singt... — Potpourri (Bruno Seidler-Winkler)	intro.: "Sing mir das Lied noch einmal (Strecker)", "Grüße an die Heimat (Kromer)", "Sag beim Abschied leise Servus (Kreuder)", "Gute Nacht, Mutter (Bochmann)"	Wilhelm STRIENZ:B; CH; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1939.10.	D30	2RA 4341-1 <input type="checkbox"/>	
BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij), IV/2d: Proshhaj, moj syn, umirayu — Death {Boris}	[German]	Wilhelm STRIENZ:B; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1940.04.	D30	2RA 4580-1 <input type="checkbox"/>	
BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij), IV/2d: Proshhaj, moj syn, umirayu — Death {Boris}	[German]	Wilhelm STRIENZ:B; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1940.04.	D30	2RA 4581-1 <input type="checkbox"/>	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Liebe, du Himmel auf Erden — Lied [Walzer]		Esther RÉTHY:S; Franz LEHÁR:cnd; Wiener Philharmoniker:O	AUT: Wien	1940.05.	D25	ORA 4663-1 <input type="checkbox"/>	
GIUDITTA (Franz Lehár / Paul Knepler, Fritz Löhner-Beda): Meine Lippen, die küssen so heiß — Langsamer Walzer		Esther RÉTHY:S; Franz LEHÁR:cnd; Wiener Philharmoniker:O	AUT: Wien	1940.05.	D25	ORA 4664-2 <input type="checkbox"/>	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}	Draußen am Wall von Sevilla	Friedel BECKMANN:Ms; Torsten RALF:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1942.03.	D30	2RA 5425-2 <input type="checkbox"/>	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5c: Là-bas dans la montagne — Duo {Carmen, José}	Nein, du liebst mich nicht!	Friedel BECKMANN:Ms; Torsten RALF:T; Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin	1942.03.	D30	2RA 5426-1 <input type="checkbox"/>	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}	Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n	Esther RÉTHY:S; Rudolf MORALT:cnd; Rundfunk Wien:O	AUT: Wien	1942.10.	D25	ORA 5747-2 <input type="checkbox"/>	
GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini / Giovacchino Forzano), I/c: O mio babbino caro — Arioso {Lauretta}	Väterchen, teures, höre	Esther RÉTHY:S; Rudolf MORALT:cnd; Rundfunk Wien:O	AUT: Wien	1942.10.	D25	ORA 5748-1 <input type="checkbox"/>	
3 BALLADEN (Carl Loewe, op.1), 1: Edward (Johann G. Herder)	Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot?	Wilhelm STRIENZ:B; Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1943.04.	D30	2RA 5932-1 <input type="checkbox"/>	
Odins Meeres-Ritt — Ballade (Carl Loewe, op.118 / Aloys W. Schreiber)	Meister Oluf, der Schmied auf Helgoland	Wilhelm STRIENZ:B; Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1943.04.	D30	2RA 5933-2 <input type="checkbox"/>	
ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo): Es schmeckt der Branntwein — Foxtrot		Lore LORENTZ:F; CH; Hermann HAGESTEDT:Idr/O	BRD: Köln	1951.01.24 Wed	D25	ORA 6581-2	
ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo): Anna, laß das! — Chanson		Lore LORENTZ:F; Hermann HAGESTEDT:Idr/O	BRD: Köln	1951.01.24 Wed	D25	ORA 6582-2	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), III/b: Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei — Couplet {Symon}	Nu är jag pank och fågelfri	Jussi BJÖRLING:T; Nils GREVILLIUS:cnd; O	SWE: Stockholm	1938→1939	D25	OSB 743-4 <input type="checkbox"/>	
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}	I en skog på berget Ida	Jussi BJÖRLING:T; Nils GREVILLIUS:cnd; O	SWE: Stockholm	1938→1939	D25	OSB 755-1 <input type="checkbox"/>	
Pluie de diamants <Goldregen> — Valse (Emile Waldteufel, op.160)		O	GER: Berlin	1928. ±	D15		
Du und Du — Walzer nach Motiven aus "Die Fledermaus" (Johann Strauß II, op.367)		O	GER: Berlin *		D25		matrix source uncertain
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		O	GER: Berlin *		D25		matrix source uncertain
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)		O	GER: Berlin *	1925.	D25		mx. source uncertain

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)		O	GER: Berlin *	1925.	D25		mx. source uncertain
NUR DU! (Walter Kollo / Bruno Hardt- Warden, Willi Kollo): Du, nur du! — Blues		[Felix LEHMANN]:cnd; O; Erich SCHRÖTER:T	GER: Berlin	1927.05.20 Fri	D25		
NUR DU! (Walter Kollo / Bruno Hardt- Warden, Willi Kollo): Marsch, ins Bett, mein Schatz! — Lied [Marsch]		[Felix LEHMANN]:cnd; O; Erich SCHRÖTER:T	GER: Berlin	1927.05.20 Fri	D25		
An die Gewehre! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.18)		Charles PAULY:wh; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.03.19 Thu	D25	802	
Les cloches du monastère — Nocturne (Louis J. A. Lefébure-Wély, op.54)		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.08.23 Fri	D25	890	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria (St.Luke 1:28,42)	Margarete LEUX:Ms; vn; p	GEM: Berlin	1907.08.31 Sat	D25	900	
Vogel- und Tierstimmen-Imitationen		Charles PAULY:wh; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.03.19 Thu	D25	908	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor	Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen	Kgl. Hofoper Berlin:CH; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1908.02. ±	D25	1167	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 7: Kommt ein schlanker Bursch gegangen — Ariette {Ännchen}	Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Gertrud RUNGE:S; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.03.12 Tue	D25	1466	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}	Daß ich sie lieb' aus vollem Herzen	Gertrud RUNGE:S; Juan SPIWAK:T; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.04.11 Thu	D25	1540	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}	So hold, so reizend und engelsmild	Gertrud RUNGE:S; Juan SPIWAK:T; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.04.11 Thu	D25	1542	
Still wie die Nacht — Duett (Carl Goetze, op.112,1 / Carl Bohm)		Gertrud RUNGE:S; Robert LEONHARDT:Bar; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.07.26 Fri	D25	1543	
6 DUETTE (Felix Mendelssohn, op.63), 1: Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich (Heinrich Heine)	Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich	Gertrud RUNGE:S; Robert LEONHARDT:Bar; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.07.26 Fri	D25	1544	
Hannes op de Voetbalmatch		Albert BOL:M; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.08.09 Fri	D25	5090	
Hannes op de Voetbalmatch		Albert BOL:M; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.08.09 Fri	D25	5091	
Hornpipe Medley		Walter DALE:conc; p	GBR: London	1909.05.13 Thu	D25	6173	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Schottische (de Grossi)		Walter DALE:conc; p	GBR: London	1909.05.13 Thu	D25	6174	
Mazurka (Henryk Wieniawski)		Alfred WITTENBERG:vn; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.12.04 Wed	D25	6650	
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)		Alfred WITTENBERG:vn; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1907.12.04 Wed ±	D25	6651	
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)	Horch, die alten Eichen rauschen	Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1910.02.18 Fri	D25	11105	
Sonntag ist's — Lied im Volkston (Simon Breu / Alfred Muth)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1910.02.18 Fri	D25	11106	
RIENZI (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.03.08 Mon	D25	11213	
RIENZI (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.04.15 Thu	D25	11214	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}	Klänge der Heimat	Gertrud RUNGE:S; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.06.24 Thu	D25	11319	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 2: Man wird ja einmal nur geboren — Arie {Georg}	Man wird ja einmal nur geboren	Eduard LICHTENSTEIN:T; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1909.07.26 Mon	D25	11394	
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.03.21 Mon	D25	11558	
Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke)		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.02.17 Thu	D25	11592	
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)	[arr. instr.]	Wilhelm WENDT:tp; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.06.10 Fri	D25	11624	Solotrompeter der Tonhalle Zürich
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Original Instrumental-Quartett "Die Lanner" vom Trocadero Wien:IG(4)	AHM: Wien (Öste	1910.05.03 Tue	D25	11715	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Original Instrumental-Quartett "Die Lanner" vom Trocadero Wien:IG(4)	AHM: Wien (Öste	1910.05.03 Tue	D25	11716-1	
Samt und Seide — Walzer nach Motiven aus "Der Fremdenführer" (Carl M. Ziehrer, op.515)		Josef WOBORSKY:cnd; Böhmisches Bauernkapelle vom "Phönix-Palast" im Wiener Prater:O	AHM: Wien (Öste	1910.05.04 Wed	D25	11746	
Zur guten Stunde — Walzer (Josef Gleißner)		Josef WOBORSKY:cnd; Böhmisches Bauernkapelle vom "Phönix-Palast" im Wiener Prater:O	AHM: Wien (Öste	1910.05.04 Wed	D25	11747	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Wilhelm WENDT:tp; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1910.06.08 Wed	D25	11898	Solotrompeter der Tonhalle Zürich

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/4a: Chor der Spinnerinnen	Summ' und brumm', du gutes Rädchen	Kgl. Hofoper Berlin:CH(F); A; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.02.07 Wed	D25	14427	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/14: Wir winden dir den Jungfernkranz — Volkslied {Brautjungfer}	Wir winden dir den Jungfernkranz	Leopoldine LESSER:S; Kgl. Hofoper Berlin:CH(F); Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.02.07 Wed	D25	14428	
Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)		Max KUTTNER:T; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.04.11 Thu	D25	14534	
Heimatlos — Lied (M + W: Georg Mielke)		Max KUTTNER:T; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.04.11 Thu	D25	14535	
Pikanterien — Potpourri (Rudolf Tichý)		Julius SCHMIDT:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste	1912.06.06 Thu	D25	14762	
Strauß-Potpourri (Rudolf Tichý)		Julius SCHMIDT:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste	1912.06.06 Thu	D25	14763	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Bal-Tabarin Salon-Streich-Orchester:O	GEM: Berlin	1912.05.16 Thu	D25	14776	
Du und Du — Walzer nach Motiven aus "Die Fledermaus" (Johann Strauß II, op.367)		Bal-Tabarin Salon-Streich-Orchester:O	GEM: Berlin	1912.05.16 Thu	D25	14777	
Patriotisches Potpourri — Zur Centenarfeier - Erinnerung an 1812 / 13 (C. Riccius)		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.11.14 Thu	D25	14846	
Patriotisches Potpourri — Zur Centenarfeier - Erinnerung an 1812 / 13 (C. Riccius)		Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1912.11.14 Thu	D25	14847	
Wiegenlied — Lied (Ferdinand Hiller / Rudolf Löwenstein)	Draußen weht der Abendwind	Felix HAMANN:T; Franz BROWIER:Bar; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.10.10 Fri	D25	15085	
Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe)		Felix HAMANN:T; Franz BROWIER:Bar; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1913.10.10 Fri	D25	15086	
Alt-Heidelberg — Studentenlieder-Potpourri (Robert Hackenberg)		Browier-Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B); Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.11 Wed	D25	15374	
Alt-Heidelberg — Studentenlieder-Potpourri (Robert Hackenberg)		Browier-Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B); Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1914.02.11 Wed	D25	15375	
Lehár-Potpourri (Rudolf Tichý, Julius Schmidt)		Julius SCHMIDT:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste	1914.03.27 Fri	D25	15484	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Lehár-Potpourri (Rudolf Tichý, Julius Schmidt)		Julius SCHMIDT:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste)	1914.03.27 Fri	D25	15485	
Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)		Julius SCHMIDT:vn; CZABEK:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste)	1914.03.30 Mon	D25	15505	
Echt wienerisch — Original Wiener Lieder und Tänze (Carl M. Ziehrer, op.381)		Julius SCHMIDT:vn; CZABEK:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste)	1914.03.30 Mon	D25	15506	
Echt wienerisch — Original Wiener Lieder und Tänze (Carl M. Ziehrer, op.381)		Julius SCHMIDT:vn; CZABEK:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste)	1914.03.30 Mon	D25	15507	
A Stück von Alt-Wien — Original-Wiener Lied (Karl Römer)		Julius SCHMIDT:vn; CZABEK:vn; Rudolf TICHÝ:p	AHM: Wien (Öste)	1914.03.30 Mon	D25	15509	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	O	GER: Berlin	1919.09.02 Tue	D25	15884	label: "aus der Operette 'Der Rosenkavalier' von Rich. Strauß" !
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)		O	GER: Berlin	1919.10.31 Fri	D25	15885	
Die Glocken von Sanssouci — Valse Boston (R. Lowen)		Joseph BIRNBAUM:ldr/O	GER: Berlin	1920.03.08 Mon	D25	16022	Tauntzien-Palast, früher "Palais de Danse"
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		Joseph BIRNBAUM:ldr/O	GER: Berlin	1920.03.08 Mon	D25	16023	Tauntzien-Palast, früher "Palais de Danse"
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)		Ludwig SANDKUHL:Bar; O	GER: Berlin	1920.03.31 Wed	D25	16034	
Grüß mir die Heimat — Mondscheinlied (Walter Zachàr / Carl Schöler)		Erich SCHRÖTER:T; O	GER: Berlin	1920.09.20 Mon	D25	16102	
MASCOTTCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg): Bist du glücklich, Schatz?		O; CH	GER: Berlin	1921.02.18 Fri	D25	16235	
MASCOTTCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg): Es gibt im Leben manches Mal Momente — Twostep-Lied		O; CH	GER: Berlin	1921.02.18 Fri	D25	16236	
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)		Willi HENSELER:Bar; Friedrich KARK:p	GER: Berlin	1922.11.25 Sat	D25	16886	
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		Willi HENSELER:Bar; Friedrich KARK:p	GER: Berlin	1922.11.24 Fri	D25	16887	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau, op.616 / Fritz Löhner-Beda)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.11.01 Thu	D25	17207	
Kind, dreh dich um, denn ich möchte dich mal von hinten seh'n — Shimmy (Hugo Hirsch)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.11.28 Wed	D25	17239	
MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo): Frühlingsträume — Double-Fox	Was eine Frau im Frühling träumt	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1924.01.12 Sat	D25	17272	
MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo): Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1924.01.12 Sat	D25	17274	
Sei mein — Foxtrot (John Welter)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1924.08.27 Wed	D25	17443	
Pi-pa-po! — Shimmy-Foxtrot (Ewald Bludau)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1924.08.27 Wed	D25	17444	
FRÜHLING AM RHEIN (Georg Enders / Hans Felsing): Mädél, ich bin dir so gut — Rheinisches Lied	Am Rhein, wo im Glase der gold'ne Wein	Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1925.02.25 Wed	D25	17782	
Der Rhein, der Wein und du! — Rheinlied (Emil Palm / Hellmuth Krüger)		Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1925.02.25 Wed	D25	17783	
Shanghai — Foxtrot (Horatio Nicholls / Ray Morelle)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.09 Sat	D25	17882	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)	Wer das Scheiden hat erfunden - Wolga-Lied (arr.: M. Ahrens / Otto Cassau)	Max KUTTNER:T; [Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.28 Thu	D25	17906	
Natascha — Russische Weise (Hans May / Ernst Neubach)		Max KUTTNER:T; [Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1925.05.28 Thu	D25	17908	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1926.01.22 Fri	D25	18621	
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)		Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1926.01.22 Fri	D25	18622	
Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)		Paul KÖTTER:T; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1926.12.21 Tue	D25	19012	
DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld): Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Lied [Walzer]		Paul KÖTTER:T; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1926.12.21 Tue	D25	19014	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Ernst Neubach)		Arthur HELL:T; Felix LEHMANN:Idr/O	GER: Berlin	1927.01.04 Tue	D25	19054-1	"Operettentenor v. Berliner Theater"
In Rothenburg ob der Tauber — Lied (Hans May / Ernst Neubach)		Arthur HELL:T; Felix LEHMANN:Idr/O	GER: Berlin	1927.01.04 Tue	D25	19055-1	"Operettentenor v. Berliner Theater"
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh (Fritz Löhner-Beda)	Arthur HELL:T; O	GER: Berlin	1927.01.18 Tue	D25	19089	"Operettentenor v. Berliner Theater"
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		Arthur HELL:T; O	GER: Berlin	1927.01.17 Mon	D25	19093-1	"Operettentenor v. Berliner Theater"
Drum, Brüder, wir trinken noch eins! — Trinklied [Marsch] (Wilhelm Lindemann / Fritz Bollmann)		Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin		D25	19108	
Schunkelwalzer — Lied [Walzer] (M + W: Ludolf Waldmann, op.47)	Denke dir, mein Liebchen... Denn so wie du	Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin		D25	19109	
Empor zum Licht! — Lied (Gustav Ad. Uthmann / Emanuel Wurm)		Paul A. JOSEPH:Idr; Arbeiter-Sängerchor des 6. Bezirks Berlin:CH(M); org	GER: Berlin (relay	1927.02.05 Sat	D25	19124-1	
Weihe des Gesanges — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.620,10 / Bernhard G. Denzel)	O Schutzgeist alles Schönen	Paul A. JOSEPH:Idr; Arbeiter-Sängerchor des 6. Bezirks Berlin:CH(M); org	GER: Berlin (relay	1927.02.05 Sat	D25	19125-1	
Die Nacht — Lied (Franz Schubert, D.983c / Friedrich W. Krummacker)	Wie schön bist du	Max WIEDEMANN:Idr; Berliner Liedertafel:CH(M); Walter DRWENSKI:org; [Emil BOHNKE]:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin (relay	1927.05.20 Fri	D25	19312-1	
Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)	Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden	Max WIEDEMANN:Idr; Berliner Liedertafel:CH(M); Walter DRWENSKI:org; [Emil BOHNKE]:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin (relay	1927.05.20 Fri	D25	19313-1	
Tord Foleson — Alt-norwegisches Lied (Gustav Ad. Uthmann / Per Silve)		Walter HÄNEL:Idr; Berliner Schubert-Chor:CH(M)	GER: Berlin (relay	1927.09.02 Fri	D25	19407-1	Mitglied des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes
Smelo, tovarishhi, v nogu! (anonymous: Russian / Leonid P. Radin)	Brüder, zur Sonne, zur Freiheit — Lied (Hermann Scherchen)	Walter HÄNEL:Idr; Berliner Schubert-Chor:CH(M)	GER: Berlin (relay	1927.09.02 Fri	D25	19408	Mitglied des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3), 1: Melodie in F		George TOOTELL:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1927.10.18 Tue	D25	19496-2	Prof. George Tootell, F.R.C.O., London
Militärmarsch 1 in D (Franz Schubert, D.733,1)	[arr. org]	George TOOTELL:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1927.10.18 Tue	D25	19497	Prof. George Tootell, F.R.C.O., London
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13), 4: Narcissus		George TOOTELL:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1927.10.20 Thu	D25	19503-1	Prof. George Tootell, F.R.C.O., London

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
At The Trysting Place (George Tootell)		George TOOTELL:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1927.10.20 Thu	D25	19510	Prof. George Tootell, F.R.C.O., London
Walzerjodler — Volksweise		Antonia GERBER:F; Paul GERBER:M; O	GER: Berlin	1927.11.21 Mon	D25	19577	
Hirtenlied — Lied mit Jodel (Johann R. Krenger / Oskar Fr. Schmalz)		Antonia GERBER:F; Paul GERBER:M; O	GER: Berlin	1927.11.21 Mon	D25	19578	
Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungswalzerlied (Otto Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)		Max KUTTNER:T; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1927.11.30 Wed	D25	19728	
Morgen woll'n wir heiraten — Kinderlieder-Fox trot (Wilhelm Lindemann / Fritz Bollmann)		Max KUTTNER:T; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1927.11.30 Wed	D25	19729	
So Blue — Waltz (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)	Ninon, du süße Frau (Fritz Löhner-Beda)	Hans Heinz BOLLMANN:T; O	GER: Berlin	1927.12.06 Tue	D25	19754-1	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}	Wieder hinaus ins strahlende Licht	Hans Heinz BOLLMANN:T; O	GER: Berlin	1927.12.06 Tue	D25	19758-1	
ES GIBT NUR EIN BERLIN (Arthur Steinke): Schmetterlings-Intermezzo		Felix LEHMANN:ldr/O	GER: Berlin	1928.02.13 Mon	D25	19882	
Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels <Neil Moret>, op.9)		Felix LEHMANN:ldr/O	GER: Berlin	1928.02.13 Mon	D25	19884	
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)	Schlafe, mein Prinzchen	Johanna BIESENBACH:S; Felix GÜNTHER:p	GER: Berlin	1928.03.15 Thu	D25	19970-1	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	Der Winter mag scheiden	Johanna BIESENBACH:S; Felix GÜNTHER:p	GER: Berlin	1928.03.15 Thu	D25	19971	
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): So ein'n Wein gibt's nur einmal auf der Welt — Lied [Fox trot]		Alexander BEREOWSKY:ldr/O	GER: Berlin	1928.03.19 Mon	D25	Ⓜ20013-3	
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Du liebe gold'ne Meisterin — Lied [Fox trot]		Alexander BEREOWSKY:ldr/O	GER: Berlin	1928.03.19 Mon	D25	Ⓜ20014-2	
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)		Richard BITTERAUUF:Bar; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1928.06.01 Fri	D25	20217	
Hab Sonne im Herzen — Lied (Hermann Krome / Cäsar Fleischlen)		Richard BITTERAUUF:Bar; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1928.06.01 Fri	D25	20218	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)	Auf der Wolga breiten Fluten	Richard BITTERAUF:Bar; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1928.06.01 Fri	D25	20220	
DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld): Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Lied [Walzer]		Richard BITTERAUF:Bar; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1928.08.24 Fri	D25	20221-2	take -1 also reported
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)		Felix LEHMANN:ldr/O; Eugen TRANSKY:T	GER: Berlin	1928.08.	D25	20455-1	
Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher)		Felix LEHMANN:ldr/O; Eugen TRANSKY:T	GER: Berlin	1928.08.	D25	20456-1	
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		Hans Heinz BOLLMANN:T; O	GER: Berlin	1928.08.22 Wed	D25	20498	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)	Meine Sonne - Wie strahlt die Sonne (Hugo Bock)	Hans Heinz BOLLMANN:T; O	GER: Berlin	1928.08.22 Wed	D25	20499-1	
Pozhalëj! <Have pity on me> — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)	Hab' Mitleid - Zigeuner-Romanze (arr.: Hermann Krome / Otto Hafis)	Richard BITTERAUF:Bar; O	GER: Berlin	1928.08.	D25	20502	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Richard BITTERAUF:Bar; O	GER: Berlin	1928.08.	D25	20508-1	
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)	(arr.: A. Bortz)	Else JANSEN:Ms; [Grete EWELER]:ldr/O	GER: Berlin	1928.09.	D25	20580	
Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: German / Friedrich W. Kritzinger)	(arr.: A. Bortz)	Else JANSEN:Ms; [Grete EWELER]:ldr/O	GER: Berlin	1928.09.	D25	20581-1	
Hüte dich! — Lied (R. Fried / Hermann Lingg)	Nachtigall, hüte dich!	Schröter-Quartett:VG(Erich SCHRÖTER:T; T; Bar; B); fl; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1911.05.29 Mon	D30	50117	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Schröter-Quartett:VG(Erich SCHRÖTER:T; T; Bar; B); ct; Paul WAGENER:cnd; O	GEM: Berlin	1911.05.29 Mon	D30	50118	
Alexander-Cesarewitsch-Marsch (Andreas Leonhardt, 1853)	Parademarsch des Alexander-Garde-Grenadier-Regiments №1 — Armeemarsch 161	Fritz BRASE:cnd; Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment 1 Berlin:O	GEM: Berlin	1911.08.25 Fri	D30	50181	
Armeemarsch Nr.72		Fritz BRASE:cnd; Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment 1 Berlin:O	GEM: Berlin	1911.08.25 Fri	D30	50186 §1	
Armeemarsch Nr.73	Parademarsch der 2. Garde-Infanterie-Division	Fritz BRASE:cnd; Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment 1 Berlin:O	GEM: Berlin	1911.08.25 Fri	D30	50186 §2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Große Fantasie	Friedrich KARK:cnd; O	GER: Berlin	1922.05.16 Tue	D30	50606	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Große Fantasie	Friedrich KARK:cnd; O	GER: Berlin	1922.05.16 Tue	D30	50607	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Friedrich KARK:cnd; O	GER: Berlin	1922.10.26 Thu	D30	50703	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Friedrich KARK:cnd; O	GER: Berlin	1922.10.26 Thu	D30	50704	
Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy-Foxtrot (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.01.19 Fri	D30	50819	
TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz), I/ 4: Le petit amant — Onestep {Bastien}		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.01.19 Fri	D30	50820	
In Java — Original-Java-Dance (Emilio Cordén)	Was die Mazurka einst war	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.06.12 Tue	D30	51120-1	
In Java — Original-Java-Dance (Emilio Cordén)	Was die Mazurka einst war	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.06.12 Tue	D30	51120-1	
Baby's meeting <Der Hampelmann> — Foxtrot (Poula)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.07.04 Wed	D30	51122-1	
A Musical Jig-Saw — Selection (A. William Aston)	Musikalische Possen	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.06.14 Thu	D30	51123	
A Musical Jig-Saw — Selection (A. William Aston)	Musikalische Possen	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.06.29 Fri	D30	51124-1	
Die Mädels von Java — Java-Dance (Henry Richards)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.08.07 Tue	D30	51182	
Ich möchte einmal...! — Shimmy-Foxtrot (Hermann Abendroth)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.08.24 Fri	D30	51198	
Wenn du nicht kannst, laß mich mal! — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1923.09.10 Mon	D30	51209	
When It's Night-Time In Italy (It's Wednesday Over Here) — Song [Foxtrot] (M + W: James Kendis, Lew Brown)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1924.09.23 Tue	D30	51637	
Passione — Canzone & Valzer (Virgilio Ranzato)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1924.09.23 Tue	D30	51638	
ANNEMARIE (Jean Gilbert / Robert Gilbert): Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie — Onestep		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1925.08.21 Fri	D30	51879-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ANNEMARIE (Jean Gilbert / Robert Gilbert): Durch Berlin fließt immer noch die Spree — Lied [Marsch]		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1925.08.21 Fri	D30	51880	
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans W. Mertens)		Max KUTTNER:T; [Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.02.18 Thu	D30	51960	
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson <Josef Meissler> / Heinrich Dorgeel)		Max KUTTNER:T; [Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.02.18 Thu	D30	51961	
Der frohe Wandersmann — Lied (Felix Mendelssohn / Joseph von Eichendorff)		Hugo RÜDEL:ldr; Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1926.02.12 Fri	D30	51964	
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum	Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)	Hugo RÜDEL:ldr; Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1926.02.12 Fri	D30	51965	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 13: Morgenstemning		Emil BOHNKE:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1927.02.16 Wed ±	D30	52116-2	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 16: Anitras dans		Emil BOHNKE:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1927.02.16 Wed ±	D30	52117-2	
Historische Märsche — Eine chronologische Folge der deutschen Militärmärsche vom Mittelalter bis zur Jetztzeit (Oskar Hackenberger)	Zwei Fanfaren der Feldtrompeter und Heerpauker — Marsch der Landsknechte — Fanfare der Reiterei — Marsch der Querpfeifer — Geusenlied	Oskar HACKENBERGER:cnd; I. & II. Bataillon Infanterie-Regiment 9 Spandau:O	GER: Berlin (relay	1927.04.29 Fri	D30	52172	
Historische Märsche — Eine chronologische Folge der deutschen Militärmärsche vom Mittelalter bis zur Jetztzeit (Oskar Hackenberger)	Marsch der Finnländischen Reiterei — Fanfare der Pappenheimer — Marsch der Pappenheimer — Prinz Eugen — Alter Zapfenstreich — Coburger Marsch	Oskar HACKENBERGER:cnd; I. & II. Bataillon Infanterie-Regiment 9 Spandau:O	GER: Berlin (relay	1927.04.29 Fri	D30	52173	
Historische Märsche — Eine chronologische Folge der deutschen Militärmärsche vom Mittelalter bis zur Jetztzeit (Oskar Hackenberger)	Ehrenmarsch der Holländischen Marine — Marsch des schwäb. Kreisregiments Durlach-Baden — Marsch aus der Zeit Friedrichs des Großen — Der alte Dessauer — Alter bayrischer Präsentiermarsch	Oskar HACKENBERGER:cnd; I. & II. Bataillon Infanterie-Regiment 9 Spandau:O	GER: Berlin (relay	1927.05→06.	D30	52178-3	
Historische Märsche — Eine chronologische Folge der deutschen Militärmärsche vom Mittelalter bis zur Jetztzeit (Oskar Hackenberger)	Marsch des kursächsischen Regiments "Churfürst" — Standartenfanfaren der preußischen Reiterei — Der Hohenfriedberger Marsch — Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen	Oskar HACKENBERGER:cnd; I. & II. Bataillon Infanterie-Regiment 9 Spandau:O	GER: Berlin (relay	1927.04.29 Fri	D30	52179	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Historische Märsche — Eine chronologische Folge der deutschen Militärmärsche vom Mittelalter bis zur Jetztzeit (Oskar Hackenberger)	Pariser Einzugsmarsch — Radetzkymarsch — Düppeler Schanzenmarsch	Oskar HACKENBERGER:cnd; I. & II. Bataillon Infanterie-Regiment 9 Spandau:O	GER: Berlin (relay	1927.04.29 Fri	D30	52180	
Historische Märsche — Eine chronologische Folge der deutschen Militärmärsche vom Mittelalter bis zur Jetztzeit (Oskar Hackenberger)	Bayrischer Defiliermarsch — Präsentiermarsch der 1. Matrosen-Division — Lockmarsch der Trommler und Pfeifer — Fridericus-Rex	Oskar HACKENBERGER:cnd; I. & II. Bataillon Infanterie-Regiment 9 Spandau:O	GER: Berlin (relay	1927.04.29 Fri	D30	52181	
CONCERTO FOR VIOLIN (Karl Goldmark): Air		Josef WOLFSTHAL:vn; Horst PLATEN:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin (relay	1927.12.13 Tue	D30	52222-1	
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35), 2: Andante — Canzonetta		Josef WOLFSTHAL:vn; Horst PLATEN:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin (relay	1927.12.13 Tue	D30	52223	
DIE FOLKUNGER (Edmund Kretschmar / Salomon H. Mosenthal): Krönungsmarsch		Horst PLATEN:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	52282-1	
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/24: Marche du sacre		Horst PLATEN:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1927.12.	D30	52283	
Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)		Manfred LEWANDOWSKI:Bar; O	GER: Berlin	1928.01.20 Fri	D30	52311	
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Manfred LEWANDOWSKI:Bar; O	GER: Berlin	1928.01.20 Fri	D30	52313-1	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}	In diesen heil'gen Hallen	Martin ABENDROTH:B; Felix GÜNTHER:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.06.30 Sat ±	D30	52434	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}	O Isis und Osiris, schenket	Martin ABENDROTH:B; Felix GÜNTHER:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.06.30 Sat ±	D30	52435-1	
Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76)		Richard BITTERAUF:Bar; VG(4); [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1928.08.	D30	52476-1	
Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76)		Richard BITTERAUF:Bar; VG(4); [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1928.08.	D30	52477-1	
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)		Hans Heinz BOLLMANN:T; Felix GÜNTHER:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.08.20→23	D30	52484-1	
Die Perle vom Lido — Barcarole-Blues (Tilman Springefeld / Leo Leux) — Show "Schlager auf Schlager"		Hans Heinz BOLLMANN:T; Felix GÜNTHER:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.08.20→23	D30	52487-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale		Vera SCHWARZ:S; Else JANSEN:Ms; Hans Heinz BOLLMANN:T; Richard BITTERAU:Bar; Richard KLEWITZ:M; Staatsoper Berlin:CH; Felix GÜNTHER:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.08.23 Thu	D30	52491-1	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank}	Brüderlein und Schwesterlein	Vera SCHWARZ:S; Marianne ALFERMANN:S; Else JANSEN:Ms; Hans Heinz BOLLMANN:T; Richard BITTERAU:Bar; Richard KLEWITZ:M; Felix GÜNTHER:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.08.23 Thu	D30	52492-1	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria (St.Luke 1:28,42)	Maria BASCA:A; Staatsoper Berlin:CH(F); Franz DOLL:org; [Felix GÜNTHER]:cnd; Blüthner-Orchester:O	GER: Berlin	1928.08.29 Wed	D30	52497-1	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. instr.]	Felix R. MENDELSSOHN:vc; Franz DOLL:org	GER: Berlin	1928.08.31 Fri ±	D30	52498-1	
Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169)	intro.: "Grüß euch Gott, alle miteinander", "Wenn zwei sich lieben", "Vogel, fliegst in d' Welt hinaus", "O komm mit mir, ich tanz' mit dir"	Alexander KIRCHNER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.01.04 Fri	D30	52559-1	
Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169)	intro.: "Lieber Himmelvater, sei nicht böös", "Noch amal, noch amal, noch amal", "Wien, Wien, nur du allein"	Alexander KIRCHNER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1928.12.	D30	52560	
Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169)	intro.: "Lieber Himmelvater, sei nicht böös", "Noch amal, noch amal, noch amal", "Wien, Wien, nur du allein"	Alexander KIRCHNER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.01.04 Fri	D30	52560-1	
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni), I/a: Gira la cote! — Cori degli servi del boia	[arr. orch.]	Gino NERI:Idr/O	ITA: Milano	1930.06→09. ±	D30	ⓂH 2-58007-2	
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni), I/b: Perché tarda la luna? — Invocazione alla luna	[arr. orch.]	Gino NERI:Idr/O	ITA: Milano	1930.06→09. ±	D30	ⓂH 2-58008	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)		Cremona Orchestra:O	GBR: London	1913.06.24 Tue	D25	60652	
Dear Brown Eyes — Waltz (Frank Canham)		Cremona Orchestra:O	GBR: London	1913.06.24 Tue	D25	60658	
Geburtstagsgruß — mit Ansprache		M; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.08.	D25	H 62011	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)	(arr.: Franz Mücke)	VG(M4)	GER: Berlin	1929.08.	D25	H 62059	
Dein Mund sagt "Nein", doch deine Augen sagen "Ja"! — Lied [Tango] (M + W: Willy Rosen)		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1929.10.	D25	OH 62184	
Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Foxtrot (Anton Profes / Robert Gilbert)		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1929.10.	D25	OH 62211	
Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf)		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1930.01.	D25	H 62401	
Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slowfox] (Willi Kollo / Hans Pflanzler)		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1930.01.	D25	H 62402	
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		[Felix LEHMANN]:cnd; O; M; CH	GER: Berlin	1930.09.	D25	H 83029	
Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)		[Felix LEHMANN]:cnd; O; M; CH	GER: Berlin	1930.09.	D25	H 83034	
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert), I: Im Weißen Rössl am Wolfgangsee — Lied [Marsch]		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1930.10.	D25	H 83073	
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert): Im Salzkammergut — Schnadahüpfel-Duett		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1930.10.	D25	H 83075	
The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)		Gerhard GREGOR:org(Welte)	GER: Hamburg	1931.01.	D25	ⓁH 83352	
Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)		Gerhard GREGOR:org(Welte)	GER: Hamburg	1931.01.	D25	ⓁH 83353-2	
Operetten-Lieder — Die schönsten Gesänge aus klassischen Operetten		Hans Heinz BOLLMANN:T; O	GER: Berlin	1931.03.	D25	ⓁH 83535-2	
Operetten-Lieder — Die schönsten Gesänge aus klassischen Operetten		Hans Heinz BOLLMANN:T; O	GER: Berlin	1931.03.	D25	ⓁH 83536	
Liebe war es nie (Blonde Natascha) — Russischer Tango (Alfréd Márkus <Fred Markush> / Fritz Rotter)		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1932.04. ±	D25	ⓁH 84146	
Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)	Sie machen dir Komplimente	Elsa SCHUMANN:S; Hans Heinz BOLLMANN:T; Felix GÜNTHER:cnd; O	GER: Berlin	1929.01.29 Tue	D25	C 483-1 D	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)		Hans Heinz BOLLMANN:T; Felix GÜNTHER:cnd; O	GER: Berlin	1929.01.29 Tue	D25	C 486 D	
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)		Hans Heinz BOLLMANN:T; Franz HAUSBERGER:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.	D25	ⓂC 1355 D	
DIE SCHÜTZENLIESEL (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau), II/12: Mutterl, lieb's Mutterl — Mutterlied {Blasius}		Hans Heinz BOLLMANN:T; Franz HAUSBERGER:ldr/O	GER: Berlin	1929.04.	D25	ⓂC 1356 D	
Paraphrase über Silcher's Lied "Am Brunnen vor dem Tore"		Kgl. Sächs. Hoftrumpeter Dresden:IG(brass5)	GER: Berlin	1929.04.	D25	C 1381 D	
Paradepost mit Parademarsch im Trabe des ehemaligen Kgl. Sächsischen Garde-Reiter-Regiments		Kgl. Sächs. Hoftrumpeter Dresden:IG(brass5); timpani	GER: Berlin	1929.04.	D25	C 1382 D	
SUITE BALLETT (Francis Popy)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1929.06.	D25	C 1684 D	
SUITE BALLETT (Francis Popy)		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1929.06.	D25	C 1685 D	
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)		O	GER: Berlin	1925.07.07 Tue	D15	003	mx. source uncertain
Das Aufziehen der Trommler und Pfeifer		IG(fife/d)	GER: Berlin	1925.08.19 Wed	D15	0028	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.08.19 Wed	D15	0029	
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.09.19 Sat	D15	0034-1	
Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitrij S. Bortnianskij / Gerhard Tersteegen)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.08.19 Wed	D15	0035	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		ct; O	GER: Berlin	1926.02.19 Fri	D15	0077	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Indian Love Call — Foxtrot [arr. instr.]		[Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.10 Sat	D15	0079-1	
Save your sorrow (for tomorrow) — Foxtrot (M + W: Al Sherman, George G. "Buddy" DeSylva)	Save your sorrow for tomorrow	[Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.10 Sat	D15	0080-1	
Babette — Valse (Horatio Nicholls / Ray Morelle)		[Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.10 Sat	D15	0083-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		O	GER: Berlin	1926.09. ±	D15	00137	?Beka D 445 ?Odeon Bm 193
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		O	GER: Berlin	1926.09. ±	D15	00138	
If I Had A Talking Picture Of You — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Sunny Side Up"		Wally HEATH:Bar; O	GBR: London	1930→1931	D25	S 289	
I'm A Dreamer (Aren't We All?) — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Sunny Side Up"		Wally HEATH:Bar; O	GBR: London	1930→1931	D25	S 290	
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Fritz Löhner- Beda, Ernst Neubach)		Bar; O	GER: Berlin	1925→1926 ±	D25	45 A	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Bar; O	GER: Berlin	1925→1926 ±	D25	45 B	
Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt — Lied (M + W: Friederike Kempner)		Erich SCHRÖTER:T; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1927.02.14 Mon	D25	105 B	
Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Ernst Neubach)		Erich SCHRÖTER:T; [Felix LEHMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1927.02.21 Mon	D25	106 A	
Marche de l'Ecole d'Alfort (Loudet)		Garde Républicaine Paris:O	FRA: Paris	1910.	D30	5739	
Croissant d'Or — Marche orientale (Valade)		Garde Républicaine Paris:O	FRA: Paris	1910.	D30	5742	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		M; O; chimes	GEM: Leipzig	1910.10. ±	D25	6558	
Der Christbaum ist der schönste Baum — Weihnachtslied		M; O; chimes	GEM: Leipzig	1910.10. ±	D25	6574	
Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)		Paul GRÖNING:Bar; O	GER: Leipzig	1924. ±	D25	6299	
FRÜHLING AM RHEIN (Georg Enders / Hans Felsing): Mädels, ich bin dir so gut — Rheinisches Lied	Am Rhein, wo im Glase der gold'ne Wein	Paul GRÖNING:Bar; O	GER: Leipzig	1924. ±	D25	6300	
Fränkischer Klarinetten-Ländler		Toni SCHMIDT:cnd; Bayrische Oberländler-Kapelle Nürnberg:O	GER: Nürnberg *	1926.	D25	6315	Hallo: Original Dachauer Bauern-Kapelle

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Pegnitztaler Klarinetten-Ländler		Toni SCHMIDT:cnd; Bayrische Oberländler-Kapelle Nürnberg:O	GER: Nürnberg *	1926.	D25	6316 A	Hallo: Original Dachauer Bauern-Kapelle
Einrücken mit frohem Spiel — Marsch (Loeser)		O	GER: Leipzig	1923→1924	D25	6583	
Mit dem Schatz am Arm — Marsch (Loeser)		O	GER: Leipzig	1923→1924	D25	6596	
Freu dich, Erd' und Sternenzelt! — Weihnachtslied		O; chimes	GER: Leipzig	1924.	D25	6663 §1	
Kommet, ihr Hirten — Altböhmisches Weihnachtslied		O; chimes	GER: Leipzig	1924.	D25	6663 §2	
Heil'ge Nacht, auf Engelsschwingen — Weihnachtslied		O; chimes	GER: Leipzig	1924.	D25	6696	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		O; chimes	GER: Leipzig	1924.	D25	6699	
Wie soll ich dich empfangen — Weihnachtslied (Melchior Teschner, 1613 / Paul Gerhardt)		O; chimes	GER: Leipzig	1924.	D25	6700	
Der Kleeplatz, oder: Mein Schatz auf der Alm — Tiroler Volkslied (anonymous: Austrian)		Martha REUBI:F; p	GER: Leipzig	1924→1925	D25	6866	Die Jodlerkönigin der Schweiz
Schnadahüpferl (anonymous: German)		Martha REUBI:F; p	GER: Leipzig	1924→1925	D25	6867	Die Jodlerkönigin der Schweiz
Auf zur Schneckenhütt'n — Schweizer Charakterstück (Schessl)		O	GER: Leipzig	1926.01→09.	D25	7252	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		[Harry NEUMANN]:ldr/O	GER: Leipzig	1926.	D25	7333	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		[Harry NEUMANN]:ldr/O	GER: Leipzig	1926.	D25	7334	
Schleichpatrouille — Marsch-Charakterstück (Friedo Grothey)		[Reinhard WENSKAT]:ldr/O	GER: Leipzig	1926.	D25	7359	
Lagunen-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Eine Nacht in Venedig" (Johann Strauß II, op.411)		O	GER: Leipzig	1926.	D25	7455	
Amoretentänze — Walzer (Josef Gungl, op.161)		O	GER: Leipzig	1926.	D25	7470	
Drum, Brüder, wir trinken noch eins! — Trinklied [Marsch] (Wilhelm Lindemann / Fritz Bollmann)		Reinhard WENSKAT:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Leipzig	1927.	D25	7666	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Stempelbrüder-Foxtrot — Humoristisches Potpourri (Wilhelm Lindemann)	Denn bei uns geht alles wie genudelt	Reinhard WENSKAT:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Leipzig	1927.	D25	7667	
Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungs-Walzerlied (Otto Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)		Richard ZEUNER:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.05. ±	D25	8000	
In der Schweiz und in Tirol — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!"		Richard ZEUNER:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.05. ±	D25	8007	
Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / Kurt Schwabach)		Richard ZEUNER:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.05. ±	D25	8055	
Eine schöne weiße Chrysantheme — Lied [Yale] (Willy Rosen / Kurt Robitschek)		Richard ZEUNER:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1928.05. ±	D25	8075	
Es zogen drei Burschen — Lied (anonymous: German / Ludwig Uhland)		Carl ROST:Bar; p	GEM: Berlin	1908.03.	D25	996	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I/3a: Nun sei bedankt, mein lieber Schwan! — Ankunft - Schwanenlied {Lohengrin}	Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!	Willy SCHÜLLER:T; O	GEM: Berlin	1908.05.	D25	1071	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	O Elsa! Nur ein Jahr an deiner Seite	Willy SCHÜLLER:T; O	GEM: Berlin	1908.05.	D25	1072	
Am Ort, wo meine Wiege stand — Lied (W. Handweg / Albert Träger)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1908.12.	D25	1474	
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)		Josef HALLER:T; p	AHM: Wien (Öste	1910.02. ±	D25	2138	ehemaliger sächs. Hofopernsänger
Übers Jahr, mein Schatz — Lied (Carl Bohm / Dorothea Böttcher)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Hannover	1911.02. ±	D25	3156	
Hüte dich! — Lied (R. Fried / Hermann Lingg)	Nachtigall, hüte dich!	Soloquartett vom Kgl. Hoftheater Hannover:VG(M4)	GEM: Hannover	1912.04. ±	D25	4306	
Der Negersklave — Lied (M + W: Moritz Peuschel)	Nach der Heimat möcht' ich eilen	Soloquartett vom Kgl. Hoftheater Hannover:VG(M4)	GEM: Hannover	1912.04. ±	D25	4308	
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau): Versuch es doch mal — Walzer-Duett		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GEM: Berlin	1912.06. ±	D25	4436	
Fiedel und Brummbaß — Humoristisches Quartett (Hermann Wesseler, op.59 / Hans Eschelbart)		Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B)	GEM: Berlin	1912.06. ±	D25	4441	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Unterländers Heimweh — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher / Gottlieb)	Drunten im Unterland, da ist's halt fein	Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B)	GEM: Berlin	1912.06. ±	D25	4442	
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau): Ja, das haben die Mädchen so gerne — Lied [Marsch]		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GEM: Berlin	1912.07. ±	D25	4466	
Girl Of My Dreams — Waltz (Sunny Clapp / Kalva)		org(cinema)	USA: New York (N 1928→1929 ±		D25	_____	mx. source unknown, probably a US or GB matrix
Carolina Moon — Waltz (M + W: Joseph A. Burke, Benny Davis)		org(cinema)	USA: New York (N 1928→1929 ±		D25	_____	mx. source unknown, probably a US or GB matrix
The Handicap — March & Twostep (George Rosey)		O	GEM: Leipzig	1910. ±	D25	[78]	
Waidmannsheil — Jägermarsch (August Reckling, op.52)	Armeemarsch II,265	O	GEM: Leipzig	1906. ±	D17	124	blue label, decorative back
Unser Kaiser Friedrich — Marsch (Franz von Blon, op.56)		O	GEM: Leipzig	1908. ±	D25	[130]	
Maxim-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)		O	GEM: Leipzig		D25	#[171]	
La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)		O	GEM: Leipzig	1907.02.11 Mon	D25	[203]-2	
Geburtstagsständchen — mit Ansprache		Gustav SCHÖNWALD:M; VG(M); O	GEM: Leipzig	1910. ±	D25	[227]	
Kolibri-Polka (Richard Eilenberg)		Büchner-Orchester:O; pic	GEM: Leipzig	1908. ±	D25	[460]	
Abendgesang <Chant du soir>		Büchner-Orchester:O; cl	GEM: Leipzig	1908. ±	D25	[585]	
Vom Fels zum Meer! — Marsch (Leon Jessel)		Büchner-Orchester:O	GEM: Leipzig	1909.	D25	[909]	
Soldatenblut — Marsch (Franz von Blon)		O	GEM: Leipzig	1910. ±	D25	[944]	maybe from mx. 67 !
Der Ausschreier Seiferts Oskar — Szene von der Leipziger Messe		Albert KUNZE:B	GEM: Leipzig	1907.	D25	1001 II	
Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)		Žiga ROGAČ:Bar; O	GEM: Leipzig	1910. ±	D25	1022	
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum), II/10: Wir tanzen Ringelreih'n — Duett {Daisy, Hans}		Olga ORSELLA:S; Erich SCHRÖTER:T; O	GEM: Leipzig	1910.	D25	[1023]	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die Vogelhochzeit — Chanson (anonymous: German / Danny Gürtler)		Gustav SCHÖNWALD:M; O	GEM: Leipzig	1909. ±	D25	[1033]	
Onkel Fritz aus Neu-Ruppin — Couplet (M + W: Otto Reutter)		Gustav SCHÖNWALD:M; p	GEM: Leipzig	1906→1907	D25	[1111]	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}	Blick' ich umher in diesem edlen Kreise	Hans SCHÜTZ:Bar; O	GEM: Leipzig	1908.	D25	1141	in 1910/11 CA as "Karl Nebe"
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	Wie Todesahnung Dämm' rung deckt die Lande	Hans SCHÜTZ:Bar; O	GEM: Leipzig	1908.	D25	1142	
Eine Szene aus der Schlacht bei Sedan am 1. September 1870 — Tongemälde		Gustav SCHÖNWALD:M; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GEM: Leipzig	1909. ±	D25	[1176]	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		VG(M4); org; chimes	GEM: Leipzig	1910.	D25	[3-1179]	
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		VG(M4); org; chimes	GEM: Leipzig	1910.	D25	3-1181	
Mein Geburtstag — Lachcouplet		Richard WALDEMAR:M; Willi ERNST:p	AHM: Wien (Öste 1908.09. ±		D25	1246 II	
Roserl, Roserl, wie schön bist du im Hoserl! — Wiener Lied [Marsch] (E. Robert / Emil Ehrenzweig)		Richard WALDEMAR:M; Willi ERNST:p	AHM: Wien (Öste 1908.09. ±		D25	1247 I	
Dies ist der Tag, den Gott gemacht — Weihnachtslied		Mendelssohn-Quartett Leipzig:VG(M4); chimes; O	GEM: Leipzig	1909. ±	D25	[1591]	
Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitrij S. Bortnjanskij / Gerhard S. Tersteegen)		Mendelssohn-Quartett Leipzig:VG(M4); chimes; O	GEM: Leipzig	1909. ±	D25	[1593]	
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)	Horch, die alten Eichen rauschen	Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Leipzig	1908→1909 ±	D25	#[1724]	
Schlaf, Herzenssöhnchen — Wiegenlied (Carl Maria von Weber, op.13,2 / Franz Karl Hiemer)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Leipzig	1908→1909 ±	D25	#[1725]	
Zillerthal, du bist mei Freud' — Tyroler Volkslied (M + W: anonymous: Austrian)		Ignaz STRNAD:post-hn; post-hn; D' feschen Geister:IG(Ignaz STRNAD:vn/ldr; acc; bg)	AHM: Wien (Öste 1909.		D25	[2035]	
3 KÄRNTNER VOLKSWEISEN (M + W: Thomas Koschat, op.4), 1: Verlassen bin i		Ignaz STRNAD:post-hn; post-hn; D' feschen Geister:IG(Ignaz STRNAD:vn/ldr; acc; bg)	AHM: Wien (Öste 1909.		D25	[2036]	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		O	GER: Berlin	1930.	D20		dubbing from another source

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Es gibt nur einen deutschen Rhein — Neues Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)		Robert KOPPEL:Bar; O	GER: Berlin	1927.05. ±	D17	0112	
Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)		Robert KOPPEL:Bar; O	GER: Berlin	1927.05. ±	D17	0113	
Then I'll Be Happy — Song [Foxtrot] (Cliff Friend / Sidney Clare, Lew Brown)	Daheim bei Muttern (Arthur Rebner)	Robert KOPPEL:Bar; O	GER: Berlin	1927.09→11.	D17	0119	
Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt — Lied (M + W: Friederike Kempner)		Robert KOPPEL:Bar; O	GER: Berlin	1927.09→11.	D17	0121	
Ilona — Blues (Will Meisel / Armin Jongg <J. von Hewy>)		Saxophon-Orchester:O	GER: Berlin	1927.09→11.	D17	0149	
Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß — Lied [Foxtrot] (Walter Kollo / Kurt Robitschek)		Saxophon-Orchester:O	GER: Berlin	1927.09→11.	D17	0150	
Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)		Erich SCHRÖTER:T; O	GER: Berlin	1919.	D25	2533	
Sag mir nur einmal ja! — Lied (M + W: Georg Herrmann, op.4)		Erich SCHRÖTER:T; O	GER: Berlin	1919.	D25	2534	
Der Negersklave — Lied (M + W: Moritz Peuschel)	Nach der Heimat möcht' ich eilen	Erich SCHRÖTER:T; O	GER: Berlin	1919.	D25	2536	
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)		Erich SCHRÖTER:T; O	GER: Berlin	1919.	D25	02538	
Mein Heimattal — Schwäbisches Volkslied (Franz Wagner)	Im schönsten Wiesengrunde	Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GER: Berlin	1921.03.	D25	2809	
Unterm Lindenbaum — Lied (Wilhelm Sturm / Heinrich Pfeil)	Wir saßen am sonnigen Morgen	Hamann-Nebe-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GER: Berlin	1921.03.	D25	2811	
Die vier fidelen Nachtwächter (Gidemol)		Fagott-Quartett:IG([Hans MEUSER]:bsn; bsn; bsn; bsn)	GER: Berlin	1922.01→09.	D25	3179	
Die vier fidelen Nachtwächter (Gidemol)		Fagott-Quartett:IG([Hans MEUSER]:bsn; bsn; bsn; bsn)	GER: Berlin	1922.01→09.	D25	3180	
Der Adler von Lille — Marsch (Hermann L. Blankenburg)		Fritz HONIGMANN:cnd; O	GER: Berlin	1924.	D25	3378	
Drei Lilien — Soldatenlied (anonymous: German / Max Reder)	Marsch (Friedrich Honigmann)	Fritz HONIGMANN:cnd; O	GER: Berlin	1924.	D25	3379	
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)		O	GER: Berlin	1925.	D25	3512	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		O	GER: Berlin	1925.	D25	3513	
DIE WEISSE WESTE (Otto Urack): Dir könnt' ich stundenlang		O; CH(M)	GER: Berlin	1925.04→08.	D25	3534	
USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller): Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht — Shimmy-Blues		O; CH(M)	GER: Berlin	1925.04→08.	D25	3537	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	[arr. vn]	Hans MAHLKE:vn; p	GER: Berlin	1925.04→08.	D25	3562	
6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15), 1: Serenata	[arr. vn]	Hans MAHLKE:vn; p	GER: Berlin	1925.04→08.	D25	3565	
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky): Für dich — Onestep	Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft	O	GER: Berlin	1925.09. ±	D25	3617	
OLLY-POLLY (Walter Kollo): Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll — Foxtrot		O	GER: Berlin	1925.09. ±	D25	3618	
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven <Rideamus>): Mein Berlin — Onestep		O	GER: Berlin	1926.09. ±	D25	3775	
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven <Rideamus>): Das Lied vom Angeln — Foxtrot		O	GER: Berlin	1926.09. ±	D25	3778	
Parlez-vous français? — Lied [Onestep] (Theodor Wottitz / Peter Herz)		O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1926.09→10.	D25	3791	
Why Do I Love You? — Foxtrot (George Gershwin)	Ich wär' so gerne Mama! (Fritz Rotter, Otto Stransky)	O; F	GER: Berlin	1926.09→10.	D25	3806	
In Rothenburg ob der Tauber — Lied (Hans May / Ernst Neubach)		Robert KOPPEL:Bar; O	GER: Berlin	1926.09→10.	D25	3819	
Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Ernst Neubach)		Robert KOPPEL:Bar; O	GER: Berlin	1926.09→10.	D25	3822	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		vn; vn; p	GER: Berlin	1926.10→11.	D25	3850-2	
Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht)		Gerhard HOFFMANN:ldr/O	GER: Berlin	1927.12. ±	D25	4197	
Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht)		Gerhard HOFFMANN:ldr/O	GER: Berlin	1927.12. ±	D25	4198	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
In Köln am Rhein, da gibt's ein Weinlokal — Lied [Marsch] (Walter Kollo / Hermann Frey)		Robert KOPPEL:Bar; [Karl ROCKSTROH]:cnd; O	GER: Berlin	1928.01. ±	D25	4248	
Der Wirt vom Heidekrug — Lied (Hermann Krome / Fritz Rotter, Hermann Krome)		Max KUTTNER:T; [Karl ROCKSTROH]:cnd; O	GER: Berlin	1928.01. ±	D25	4264	
Die Heimat <Nach Hause> — Lied (Friedrich Brückner / F. Hermann von Hermannsthal)	Wenn ich den Wand'rer frage	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1928.01. ±	D25	4289	
Lebewohl — Volkslied aus dem 17. Jahrhundert (Friedrich Silcher / Achim von Arnim, Clemens Brentano)	Morgen muß ich fort von hier	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin	1928.01. ±	D25	4291	
Ein Prosit der Gemütlichkeit — Heiteres Trinklieder-Potpourri (Fritz Hannemann)		[Karl ROCKSTROH]:cnd; O; VG(M4)	GER: Berlin	1928.03. ±	D25	4350-2	
Ein Prosit der Gemütlichkeit — Heiteres Trinklieder-Potpourri (Fritz Hannemann)		[Karl ROCKSTROH]:cnd; O; VG(M4)	GER: Berlin	1928.03. ±	D25	4351-2	
Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: German / Friedrich W. Kritzinger)		Kirchenchor:CH; org; chimes	GER: Berlin	1928.09.	D25	4506	
Klein Gretchens Weihnachtsbrief an den lieben Gott — Ein Weihnachtsgedicht		Karl ZANDER:M; Girl; Kirchenchor:CH; org; chimes	GER: Berlin	1928.09.	D25	4507-2	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	[arr. instr.]	Hans MAHLKE:vn; Karl ROCKSTROH:p(Schwechten)	GER: Berlin	1928.11.	D25	4612	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)		Hans MAHLKE:vn; Karl ROCKSTROH:p(Schwechten)	GER: Berlin	1928.11.	D25	4614	
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)		Erwin HARTUNG:T; [Karl ROCKSTROH]:cnd; O	GER: Berlin	1929.04.	D25	4849	
Pozhalěj! <Have pity on me> — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)	Habe Mitleid mit mir	Erwin HARTUNG:T; [Karl ROCKSTROH]:cnd; O	GER: Berlin	1929.04.	D25	4850	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner- Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Leo MONOSSON:T; O	GER: Berlin	1929.11.	D25	5274	
Änet em Bärkli im Trueb — Jodlerlied (Johann R. Krenger)		Emmy BRAUN:F	SUI: Basel *	1929.12.	D25	5359	
Der Geisbueb — Schweizer Jodellied (Schachtli)		Emmy BRAUN:F	SUI: Basel *	1929.12.	D25	5364	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald): Frauen, ihr macht uns das Leben schön		Leo MONOSSON:T; O	GER: Berlin	1929.12.	D25	5432	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}		Alexander KIRCHNER:T; Karl ROCKSTROH:cnd; O	GER: Berlin	1930.01.	D25	5608	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Alexander KIRCHNER:T; Karl ROCKSTROH:cnd; O	GER: Berlin	1930.01.	D25	5609	
Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich Schwarz)		Sam BASKINI:ldr/O; Leo MONOSSON:T	GER: Berlin	1930.04.	D20	5748	
MAJESTÄT LÄSST BITTEN (Walter Kollo / Fritz Oliven <Rideamus>): Von wegen Liebe — Lied [Marsch]		Sam BASKINI:ldr/O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1930.04.	D25	5757	
MAJESTÄT LÄSST BITTEN (Walter Kollo / Fritz Oliven <Rideamus>): Maddalena — Six-Eight		Sam BASKINI:ldr/O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1930.04.	D25	5758	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): [arrangement]	Potpourri	O	GER: Berlin	1926.	D30	10937	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): [arrangement]	Potpourri	O	GER: Berlin	1926.	D30	10938	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri	O	GER: Berlin	1926.	D30	10943	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri	O	GER: Berlin	1926.	D30	10944	
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen), 3: Jeg elsker dig	Ich liebe dich	Claire PROBST:S; O	GER: Berlin	1926.10. ±	D30	11014	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	Der Winter mag scheiden	Claire PROBST:S; O	GER: Berlin	1926.10. ±	D30	11015	
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini) Ouverture		Ignatz WAGHALTER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1928.	D30	11196-2	take uncertain - original mx. number illegible
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini) Ouverture		Ignatz WAGHALTER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1928.	D30	11197-2	take uncertain - original mx. number illegible
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	Carl JÖKEN:T; Karl ROCKSTROH:p(Schwechten)	GER: Berlin	1928.	D30	11204	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)	Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir	Carl JÖKEN:T; Karl ROCKSTROH:p(Schwechten)	GER: Berlin	1928.	D30	11205	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Ignatz WAGHALTER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1930.03. ±	D30	11281 ?	mx. illegible on extant copy
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Ignatz WAGHALTER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1930.03. ±	D30	11282 ?	mx. illegible on extant copy
Traumideale — Walzer (Julius Fučík, op.69)		O	GER: Berlin	1930.	D20		
Wiener Herzen — Walzer (Siegfried Translater, op.51)		Magda SZEMERE:ldr/O	GER: Berlin	1929.12.	D20		
KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44): Valse triste		[Magda SZEMERE]:ldr/O	GER: Berlin	1929.12.	D20		
Loisachtaler Ländler (Strouhal)		O	GER: Berlin	1930.12. ±	D20	284	
Karwendler Ländler (Franz Mayer)		O	GER: Berlin	1930.12. ±	D20	283	
Du bist meine große Liebe und mein kleiner Kamerad — Lied [Marsch] (Jim Cowler / Kurt Schwabach) — Film "Rheinlandmädel"		Theo MACKEBEN:cnd; O; Walter JURMANN:M	GER: Berlin	1930.08.	D20	12	
Der grüne Jägersmann — Lied [Marsch] (Hans Ailbout, Herms Niel / Herms Niel)	Es wollt' ein Mädchen früh aufsteh'n	Theo MACKEBEN:cnd; O; Walter JURMANN:M	GER: Berlin	1930.08.	D20	14	
Sous les toits de Paris — Valse Boston (Raoul Moretti / René Nazelles) — Film "Sous les toits de Paris"	In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"	Theo MACKEBEN:cnd; O; [Walter JURMANN]:M	GER: Berlin	1930.09.	D20	70	cf. Ultra 15124
Wenn die Geranien blüh'n auf meinem Balkon — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen, Robert Gilbert) — Film "Die zärtlichen Verwandten"		Alfred BERES:ldr/O; M	GER: Berlin	1930.09.	D20	103	
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)	Die weiße Taube	T; Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1932.04. ±	D25	4053	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)	O meine Sonne	T; Jacques PRESBURG:ldr/O	GER: Berlin	1932.04. ±	D25	4054 [= C 900]	
Tantum ergo (Anton Bruckner / Thomas Aquinas)		Theodor B. REHMANN:ldr; Aachener Domchor:CH	GER: Aachen	1930.10.	D30	5059 Z	
O sacrum convivium (Gregor Aichinger)		Theodor B. REHMANN:ldr; Aachener Domchor:CH	GER: Aachen	1930.10.	D30	5061 Z	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200)		Ferdy KAUFFMAN:ldr/O	GER: Berlin	1929.11. ±	D25	7142	
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)		Otto KERMBACH:ldr/O	GER: Berlin	1929.12. ±	D25	7157	
Lieber Sonnenschein, grüße mir den Rhein — Marsch-Foxtrot (Will Meisel / Gerhard Ebeler)		[Jack PRESBURG]:ldr/O; V	GER: Berlin	1932.10. ±	D20	7804	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Beate ROOS-REUTER:S; Carl FRÜHAUF:cnd; Städtische Oper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1929.08.	D25	10045	"hat eine Schramme, Originalf., knackt 2x sch."
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Beate ROOS-REUTER:S; Carl FRÜHAUF:cnd; Städtische Oper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1929.08.	D25	10046	
TANZSUITE 2 (Wilhelm Grosz, op.20): Tango		Wilhelm GROSZ:p(Bechstein)	GER: Berlin	1929.08.	D25	10083	
TANZSUITE 2 (Wilhelm Grosz, op.20): Shimmy		Wilhelm GROSZ:p(Bechstein)	GER: Berlin	1929.08.	D25	10084	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}	Bald sind wir auf der Höhe	Margherita PERRAS:S; Selmar MEYROWITZ:cnd; Staatsoper Berlin:CH(F)/O	GER: Berlin	1929.09.16 Mon	D25	10223	"knackt am Anf., Originalf. - Musik. 65% Dauerpr. 60%"
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}	Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten	Margherita PERRAS:S; Selmar MEYROWITZ:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.09.16 Mon	D25	10224	"einwandfrei - Musik. 65% Dauerpr. 60%"
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}		Eva LIEBENBERG:A; Georg KNIESTÄDT:vn/ldr; IG(org; hp; string5x2)	GER: Berlin-Wilm	1930.06.06 Fri	D25	11029	"knackt mehrmals, Originalf. - 50x gut 70%"
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria (St.Luke 1:28,42)	Eva LIEBENBERG:A; Georg KNIESTÄDT:vn/ldr; IG(org; hp; string5x2)	GER: Berlin-Wilm	1930.06.06 Fri	D25	11030-I	"einwandfrei - 50x gut 65%"
Der grüne Jägersmann — Lied [Marsch] (Hans Ailbout, Herms Niel / Herms Niel)	Es wollt' ein Mädchen früh aufsteh'n	Luitpold GANTHER:T; VG(M4); Alfred BERES:ldr/O	GER: Berlin	1930.08.18 Mon	D25	15056	"einwandfrei - 50x gut" - cf. Orch 2452 [So 19]
Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt — Lied (M + W: Friederike Kempner)	(arr.: Max Oscheit)	Luitpold GANTHER:T; VG(M4); Alfred BERES:ldr/O	GER: Berlin	1930.08.18 Mon	D25	15058	"einwandfrei - 50x gut"
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)		Cornelis BRONGEEST:Bar; Selmar MEYROWITZ:cnd; [Städtische Oper Berlin]:O	GER: Berlin	1930.09.10 Wed ±	D30	15162 Z	"einwandfrei - 50x gut"
LAŠSKÉ TANCE (Leoš Janáček): Starodávny		Erich KLEIBER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1930.09.13 Sat	D30	15181 Z	"einwandfrei - 50x gut"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Leuchtkäferchens Stelldichein — Eine nächtliche Serenade (Ludwig Siede, op.70)		Guido GIALDINI:wh; O	GER: Berlin	1930.09.	D25	15316	"einwandfrei - 50x gut"
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)		Guido GIALDINI:wh; O	GER: Berlin	1930.09.	D25	15317	"einwandfrei - 50x gut"
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Cornelis BRONGEEST:Bar; Selmar MEYROWITZ:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.10.10 Fri	D30	15438-I Z	"knackt a. el. Mins. [?], Matr.f., 2. Matr. Originalf. - 50x gut"
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)		Henry HOLST:vn; O	GER: Berlin	1930.10.29 Wed	D25	15565-I	"einwandfrei - 50x gut"
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)		Henry HOLST:vn; O	GER: Berlin	1930.10.29 Wed	D25	15566	"einwandfrei - 50x gut"
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture		Selmar MEYROWITZ:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1931.02.12 Thu	D30	16218 Z	"einwandfrei - 50x gut"
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture		Selmar MEYROWITZ:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1931.02.12 Thu	D30	16219 Z	"einwandfrei - 50x gut"
Offenbach-Operetten-Potpourri (Jacques Offenbach)	Pariser Leben — Die schöne Helena — Orpheus in der Unterwelt — Ritter Blaubart	Theo MACKEBEN:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1931.03.19 Thu	D25	16456-I	"einwandfrei - 50x gut"
Offenbach-Operetten-Potpourri (Jacques Offenbach)	Herr und Frau Denis — Pariser Leben — Herzogin von Gerolstein — Orpheus in der Unterwelt	Theo MACKEBEN:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1931.03.19 Thu	D25	16457	"knackt am Ende, Ausschl. Aufnahmef. - 50x gut"
Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45)	[abridged]	Carl SCHURICHT:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1929.11.04 Mon	D30	30355	"knackt mehrmals schw., Originalf. - Dauerprüfg. 60%"
Capriccio italien (Petr I. Chajkovskij, op.45)	[abridged]	Carl SCHURICHT:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1929.11.04 Mon	D30	30356	"einwandfrei - Dauerprüfg. 60%"
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Carl SCHURICHT:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1929.11.04 Mon	D30	30361	"einwandfrei"
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		Carl SCHURICHT:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1929.11.04 Mon	D30	30362	"einwandfrei"
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacomosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Wie eiskalt ist dies Händchen	Louis GRAVEURE:Bar; Selmar MEYROWITZ:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1929.12.13 Fri	D30	30382-I	"knackt mehrmals, Wachsspringer - Musik 70% Dauerp. 65%"
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Hier an dem Herzen treu geborgen	Louis GRAVEURE:Bar; Selmar MEYROWITZ:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1929.12.13 Fri	D30	30383	"knackt 2x Anf., Originalf. Wachsspringer - Musik 70% Dauerp. 65%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ŠVANDA DUDÁK (Jaromir Weinberger / Miloš Karel): Böhmisches Polka		Alexander von ZEMPLINSKY:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1930.04.15 Tue	D30	30470	"einwandfrei, Wasserstreifen, Originalf."
Toccata (Max Reger)		M. I. GOGNIAT:org(St. Nicolas Freiburg)	GER: Freiburg im	1930.07.	D30	30606	"einwandfrei"
Präludium und Fuge (Johann S. Bach)		M. I. GOGNIAT:org(St. Nicolas Freiburg)	GER: Freiburg im	1930.07.	D30	30607	"einwandfrei"
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I : Prelude		Max von SCHILLINGS:cnd; Deutsche Oper Berlin:O	GER: Berlin	1930→1939 ±	D25	50862	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), III : Entr'acte		Max von SCHILLINGS:cnd; Deutsche Oper Berlin:O	GER: Berlin	1930→1939 ±	D25	50863	
Winter — Lied (Fritz Jöde / Hermann Löns)	Über die Haide geht mein Gedenken	Peter HOENSELAERS:T; Helmuth THIERFELDER:p	GER: Berlin	1931.06. ±	D25	C 201	
Rose im Schnee — Lied (Fritz Jöde / Hermann Löns)	Rose weiß, Rose rot	Peter HOENSELAERS:T; Helmuth THIERFELDER:p	GER: Berlin	1931.06. ±	D25	C 202	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Max von SCHILLINGS:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1932.04. ±	D25	C 864	
Tritsch-Tratsch-Polka (Johann Strauß II, op.214)		Max von SCHILLINGS:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1932.04. ±	D25	C 865	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Max von SCHILLINGS:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1932.04. ±	D25	C 869	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Fantasie	Eugen SONNTAG:cnd; Notstandsorchester Berlin-Mitte:O	GER: Berlin	1932.08.	D25	C 1214-I	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Fantasie	Eugen SONNTAG:cnd; Notstandsorchester Berlin-Mitte:O	GER: Berlin	1932.08.	D25	C 1215	
Frauenherz — Polka-Mazurka (Josef Strauß, op.166)		Max von SCHILLINGS:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1932.11. ±	D25	C 1443	
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy): [arrangement]	Zwischenakts- und Ballettmusik	Erich BÖHLKE:cnd; Schutzpolizei Berlin:O	GER: Berlin	1933.01. ±	D25	C 1520	
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy): [arrangement]	Zwischenakts- und Ballettmusik	Erich BÖHLKE:cnd; Schutzpolizei Berlin:O	GER: Berlin	1933.01. ±	D25	C 1521	
C'est pas comme ça — Foxtrot (Raoul Moretti / René Nazelles) — Film "Sous les toits de Paris"		Theo MACKEBEN:cnd; O; M	GER: Berlin	1930.08.	D20		

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender): Kuck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin — Tango		[Theo MACKEBEN]:cnd; O; M	GER: Berlin	1930.06. ±	D20		
Erika, brauchst du nicht einen Freund? — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion)		Theo MACKEBEN:cnd; O; M	GER: Berlin	1930.06. ±	D20		
Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"	Märchen von Tahiti (<Pseudo>)	Theo MACKEBEN:cnd; O; M	GER: Berlin	1930.08. ±	D20		
Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)		Theo MACKEBEN:cnd; O; M	GER: Berlin	1930.08.	D20		
Stein Song — 6/8-Onestep (E. A. Fenstad / Lincoln Colcord)	Trink mit mir auf du und du - Stimmungsmarsch (Josef Freudenthal)	Julian FUHS:ldr/O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1931.01.	D20		
Laß mich einmal deine Carmen sein — Paso-doble (Friedrich Hollaender / Robert Liebmann, Friedrich Hollaender) — Film "Einbrecher"		Julian FUHS:ldr/O; Ursula van DIEMEN:S	GER: Berlin	1931.01.	D20		
Skyliner — Foxtrot (Charles Barnet)		Horst KUDRITZKI:cnd; Rundfunk Berlin:O	GER: Berlin	1947.01.	D25	AM 506-1/47	
Nobody's Sweetheart — Foxtrot (Elmer Schoebel, Gus Kahn, E. E. Erdman, Vic Meyers)		Horst KUDRITZKI:cnd; Rundfunk Berlin:O	GER: Berlin	1947.01.	D25	AM 510/47	
Ami, go home! (Hanns Eisler / Ernst Busch)		Ernst BUSCH:T; Hanns EISLER:cnd; O; CH	DDR: Berlin *	1951.	D25	ET 2305-U-B	
In allen Sprachen (Hanns Eisler / Ernst Busch, A. Ott)		Ernst BUSCH:T; O	DDR: Berlin *	1951.	D25	ET 2308-1-U	
Zigeunerspiele — Csárdás (G. Heimann)		Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1906. ±	D25		
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)	Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Prof. Carl Becker)	Adolf LIEBAN:B; org	GEM: Berlin	1907.	D25	447	
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1908→1910	D25	1008	
Eine Szene aus der Schlacht bei Sedan am 1. September 1870 — Tongemälde		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906→1907	D25	1013	
Geburtstagsständchen — mit Ansprache		Adolf LIEBAN:B; O	GEM: Berlin	1906→1907	D25	1014	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906→1907	D25	1206	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}	Walzer-Intermezzo	Carl WOITSCHACH:cnd; Bühner-Orchester:O	GEM: Berlin	1906.01→09.	D25	1229	
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement]	Potpourri	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906→1907	D25	1266	label: "Lyrophon-Orchester"
Das Aufziehen der Schloßwache — mit Radetzky-Marsch (Johann Strauß I)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1909.01.	D25	14240	
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Komm, mein Schatz, in den Lunapark — Marsch		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.10.	D25	14587	
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Die Dorfmusik (Walzer)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.10.	D25	14589	
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)		Elite-Quartett Berlin:VG([Felix HAMANN]:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; [Franz BROWIER]:Bar; [Herr W...]:B)	GEM: Berlin	1910.10.	D25	14607	
Die Bestimmung — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.29)		Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1912.03.	D25	15279	
Die Bestimmung — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.29)		Max KUTTNER:T; O	GEM: Berlin	1912.03.	D25	15280	
Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)	Valse (Emile Waldteufel, op.191)	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1905.01→09.	D25	367	
La Czarine — Mazurka franco-russe (Louis G. Ganne / Armand Lafrique)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1905.01→09.	D25	476	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1905.10→12.	D25	K 731	mx. handwritten at 12, flat, black Lyra label, s/s
Die Zierliche — Polka-Mazurka (Auguste Corbin)		Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1905.10→12.	D25	804	mx. stamped at 12 and handwritten at 6 under lbl, flat, small black lyra lbl, s/s
Za sto let tu nebudem — Pochod (Hauf)		Arnošt HERMAN:ldr/O; M; M	AHM: Prag (Böhm 1910.		D25	2772 B	ornament label
Jetelíčku v lese — Pochod (Štolc)		Arnošt HERMAN:ldr/O; M; M	AHM: Prag (Böhm 1910.		D25	2773 B	ornament label
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen, du bist mein Augensterne — Marsch-Intermezzo	Pepi [Czech]	Arnošt HERMAN:ldr/O; M; M	AHM: Prag (Böhm 1913. ±		D25	2882 B	ornament label
Dvá pástýři — Polka (Schráníl)		Arnošt HERMAN:ldr/O	AHM: Prag (Böhm 1913. ±		D25	2889 B	ornament label

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Singin' In The Rain — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Hollywood Revue Of 1929"	Film "Singin' in the rain"	Gene KELLY:M; Lennie HAYTON:cnd; O	USA: Hollywood (1952. ±	D25	52-S-3030	
All I Do Is Dream Of You — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Sadie McKee"		Gene KELLY:M; Lennie HAYTON:cnd; O	USA: Hollywood (1952. ±	D25	52-S-3035	
Little butterfly <Pequeña mariposa> — Shimmy-Foxtrot (Verona)		Eleuterio YRIBARREN:ldr/O	ARG: Buenos Aire	1922.	D25	a-18	
Cariñito — Paso-doble (G. del Barrio)		Eleuterio YRIBARREN:ldr/O	ARG: Buenos Aire	1922.	D25	19	
La Chicago — Shimmy (Maurice Yvain)		Eleuterio YRIBARREN:ldr/O	ARG: Buenos Aire	1923.	D25	59	
LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo), II/12: Gigolette — Foxtrot		Eleuterio YRIBARREN:ldr/O	ARG: Buenos Aire	1923.	D25	62	
Les Patineurs <Die Schlittschuhläufer> — Valse (Emile Waldteufel, op.183)		O	GEM: Berlin *	1909. ±	D25		skipped groove - matrix source uncertain
Wiener Zugvögel — Walzer (Siegfried Translateur, op.63)		O	GEM: Berlin *	1912. ±	D25		no skipped groove - matrix source uncertain
Alarm auf dem Kasernenhofe		Friedrich KARK:cnd; O; Gustav SCHÖNWALD:M(orders)	GEM: Berlin	1908.02.	D25		skipped groove
Alarmierung der Berliner Feuerwehr		Friedrich KARK:cnd; O; Gustav SCHÖNWALD:M(orders)	GEM: Berlin	1908.02.	D25		skipped groove
Il bacio — Valzer (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)		Charles CAPPER:wh; O	GBR: London	1909.02. ±	D25		skipped groove
Treue Liebe — Volkslied (anonymous: German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)	Steh' ich in finst'rer Mitternacht	Erich SCHRÖTER:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1908.05. ±	D25	xBo ____	
Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	Erich SCHRÖTER:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1908.05. ±	D25	xBo ____	
Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B)	GEM: Berlin	1911.	D25		
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1908.07.	D25		skipped groove
Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)	Armeemarsch II,235 - III,113	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1908.07.	D25		
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)	Valse boston	[Carl ROSENTHAL]:cnd; [Palais de Danse Berlin]:O	GER: Berlin	1919. ±	D25		
Am Belchen — Ländler (Hans Seidl ?)		Bauernkapelle:O	GER: Berlin *	1923→1926	D25		small lead-out groove

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Blauener — Ländler (Hans Seidl ?)		Bauernkapelle:O	GER: Berlin *	1923→1926	D25		small lead-out groove
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III	Brautchor	Kgl. Hofoper Berlin:CH; August PILZ:cnd; O	GEM: Berlin	1909.09.	D27	xB 4689	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III	Brautchor	Kgl. Hofoper Berlin:CH; August PILZ:cnd; O	GEM: Berlin	1909.09.	D27	xB 4690	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II	Blick' ich umher	Hermann WEIL:Bar; Kgl. Hofoper Berlin:CH; Eduard KÜNNEKE:cnd; O	GEM: Berlin	1910.09.	D30	xxB 4934	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Sì può, si può? {Tonio}	Schaut her, ich bin's!	Hermann WEIL:Bar; Eduard KÜNNEKE:cnd; O	GEM: Berlin	1910.09.	D30	xxB 4948	
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini) Ouverture		Eduard KÜNNEKE:cnd; O	GEM: Berlin	1910.11.	D30	xxB 5062	
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini) Ouverture		Eduard KÜNNEKE:cnd; O	GEM: Berlin	1910.11.	D30	xxB 5063	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster	[arr. orch.]	Camillo HILDEBRAND:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GEM: Berlin	1914.01.	D30	xxB 6023	no skipped groove
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster	[arr. orch.]	Camillo HILDEBRAND:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GEM: Berlin	1914.01.	D30	xxB 6024	no skipped groove
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)	[German] (Bernhoff-Dresel)	Maria IVOGÜN:S; O	GEM: Berlin	1917.	D30	xxB 6321	
Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)		Maria IVOGÜN:S; O	GEM: Berlin	1917.	D30	xxB 6331	
DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine), 1: Im wunderschönen Monat Mai	Im wunderschönen Monat Mai	Richard TAUBER:T; [Carl BESL]:p	GER: Berlin	1921.04.	D30	xxB 6490-2 §1	
DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine), 2: Aus meinen Tränen fließen meine Lieder	Aus meinen Tränen fließen meine Lieder	Richard TAUBER:T; [Carl BESL]:p	GER: Berlin	1921.04.	D30	xxB 6490-2 §2	
DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine), 3: Die Rose, die Lilie, die Taube	Die Rose, die Lilie, die Taube	Richard TAUBER:T; [Carl BESL]:p	GER: Berlin	1921.04.	D30	xxB 6490-2 §3	
DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine), 4: Wenn ich in deine Augen seh'	Wenn ich in deine Augen seh'	Richard TAUBER:T; [Carl BESL]:p	GER: Berlin	1921.04.	D30	xxB 6491-2 §1	
DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine), 7: Ich grolle nicht	Ich grolle nicht	Richard TAUBER:T; [Carl BESL]:p	GER: Berlin	1921.04.	D30	xxB 6491-2 §2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}	Winterstürme wichen dem Wonnemond	Richard TAUBER:T; O	GER: Berlin	1920.08.03 Tue	D30	xxB 6550	
6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48), 6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)	Mir träumte einst ein schöner Traum	Richard TAUBER:T; O	GER: Berlin	1920.08.	D30	xxB 6560	
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)		Richard TAUBER:T; O	GER: Berlin	1920.08.	D30	xxB 6561	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Carl BAUM:T; O	GER: Berlin	1921.03. ±	D30	xxB 6605	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	Mein lieber Schwan!	Carl BAUM:T; O	GER: Berlin	1921.03. ±	D30	xxB 6606	
Legende (Henryk Wieniawski, op.17)		Andreas WEISSGERBER:vn; Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1921.03. ±	D30	xxB 6608-2	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}	Ich seh' die Mutter dort	Elisabeth RETHBERG:S; Richard TAUBER:T; O	GER: Berlin	1921.04.08 Fri	D30	xxB 6643	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}	Bei meiner Mutter?	Elisabeth RETHBERG:S; Richard TAUBER:T; O	GER: Berlin	1921.04.08 Fri	D30	xxB 6644	
OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068), 2: Air	(arr.: August Wilhelmj)	Andreas WEISSGERBER:vn; Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1921.04. ±	D30	xxB 6659	
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)		Andreas WEISSGERBER:vn; [Michael RAUCHEISEN]:p	GER: Berlin	1921.04. ±	D30	xxB 6660	
Souvenir de Moscou — Variations on the Russian song "Krasin sarafan" (Henryk Wieniawski, op.6)		Andreas WEISSGERBER:vn; [Michael RAUCHEISEN]:p	GER: Berlin	1921.04. ±	D30	xxB 6661	
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}	Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Max ALTGLASS:T; O	GER: Berlin	1921.10. ±	D30	xxB 6696	
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}	Land so wunderbar!	Max ALTGLASS:T; O	GER: Berlin	1921.10. ±	D30	xxB 6697	
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27), 4: Morgen! (John H. Mackay)	Und morgen wird die Sonne wieder scheinen	Richard TAUBER:T; vn; Erich MELLER:p	GER: Berlin	1922.04.	D30	xxB 6740	
Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)		Richard TAUBER:T; Erich MELLER:p	GER: Berlin	1922.04.	D30	xxB 6742	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}	Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele	Emmy BETTENDORF:S; Richard TAUBER:T; Staatsoper Berlin:CH; Carl BESL:cnd; O	GER: Berlin	1922.04.	D30	xxB 6746-2	
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte), I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}	Nur ihrem Frieden (Carl Scheidemantel)	Richard TAUBER:T; Carl BESL:cnd; O	GER: Berlin	1922.04.	D30	xxB 6747	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro}	Strahlt auf mich der Blitz des Goldes	Richard TAUBER:T; Benno ZIEGLER:Bar; Carl BESL:cnd; O	GER: Berlin	1922.04.	D30	xxB 6748-2	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/19: Solenne in quest'ora — Duettino {Alvaro, Carlo}	In dieser feierlichen Stunde	Richard TAUBER:T; Benno ZIEGLER:Bar; Carl BESL:cnd; O	GER: Berlin	1922.04.	D30	xxB 6750	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}	Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?	Hans DUHAN:Bar; O	GER: Berlin	1922.12. ±	D30	xxB 6807-2	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Si può, si può? {Tonio}	Schaut her, ich bin's!	Hans DUHAN:Bar; O	GER: Berlin	1922.12. ±	D30	xxB 6808-3	
12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner), 3: Wanderlied	Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein	Richard TAUBER:T; Carl BESL:p	GER: Berlin	1923.03.09 Fri	D30	xxB 6838	
Frühling zog ein — Lied (Carl Beines / E. Schwechten)		Richard TAUBER:T; Carl BESL:p	GER: Berlin	1923.03.09 Fri	D30	xxB 6839	
Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aakjær)		Richard TAUBER:T; Carl BESL:p	GER: Berlin	1923.03.09 Fri	D30	xxB 6840	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}	Leb' wohl, Mignon!	Richard TAUBER:T; Carl BESL:cnd; O	GER: Berlin	1923.03.09 Fri	D30	xxB 6843	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}	Wie ihre Unschuld auch	Richard TAUBER:T; Carl BESL:cnd; O	GER: Berlin	1923.03.12 Mon	D30	xxB 6845	
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum		Richard TAUBER:T; Carl BESL:p	GER: Berlin	1923.03.14 Wed	D30	xxB 6849	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée): Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia		Richard TAUBER:T; Erich W. KORNGOLD:cnd; Theater an der Wien:O	AUT: Wien	1924.01.16 Wed ±	D30	xxB 6914	take -2 (not in ledger) also reported
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée): Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"		Richard TAUBER:T; Erich W. KORNGOLD:cnd; Theater an der Wien:O	AUT: Wien	1924.01.16 Wed ±	D30	xxB 6915	take -2 (not in ledger) also reported

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Mein lieber Schatz		Carlotta VANCONTI:S; Richard TAUBER:T; Anton PAULIK:cnd; Theater an der Wien:O	AUT: Wien	1924.11.24 Mon	D30	xxB 7088	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}	Als flotter Geist, doch früh verwaist	Richard TAUBER:T; Anton PAULIK:cnd; Theater an der Wien:O	AUT: Wien	1924.11.25 Tue	D30	xxB 7089	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Wenn es Abend wird...Grüß mir mein Wien		Richard TAUBER:T; Anton PAULIK:cnd; Theater an der Wien:O	AUT: Wien	1924.11.25 Tue	D30	xxB 7094	
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)	Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir	Richard TAUBER:T; Hermann WEIGERT:cnd; O	GER: Berlin	1925.04.06 Mon	D30	xxB 7150	take -2 (not in ledger) also reported
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	Richard TAUBER:T; Hermann WEIGERT:cnd; O	GER: Berlin	1925.04.06 Mon	D30	xxB 7151-2	
Unter Orangenblüten — Serenade (Erik Meyer-Helmund)		Richard TAUBER:T; DAJOS Béla:vn; Míscha SPOLIANSKY:p	GER: Berlin	1926.01.08 Fri	D30	xxB 7412	
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh (Fritz Löhner-Beda)	Richard TAUBER:T; DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.10 Thu	D30	ⓂxxB 7607-2	
In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš, op.32 / Fritz Löhner-Beda)		Richard TAUBER:T; DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.10 Thu	D30	ⓂxxB 7608-2	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert): Napolitana	Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai	Carlotta VANCONTI:S; Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Deutsches Künstler-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1927.02.25 Fri	D30	ⓂxxB 7629	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert): Hab' nur dich allein — Walzer	Hab' nur dich allein	Carlotta VANCONTI:S; Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Deutsches Künstler-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1927.02.25 Fri	D30	ⓂxxB 7630	
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul), IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}	[arr. instr.]	Dajos-Béla-Trio:IG(DAJOS Béla:vn; Gregor PIATIGORSKY:vc; Karol SZRETER:p)	GER: Berlin	1928.02.28 Tue	D30	ⓂxxB 7633-2	
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)	Der Engel Lied	Dajos-Béla-Trio:IG(DAJOS Béla:vn; Gregor PIATIGORSKY:vc; Karol SZRETER:p)	GER: Berlin	1928.02.28 Tue	D30	ⓂxxB 7634-2	
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald), II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied		Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Deutsches Künstler-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1927.04.08 Fri	D30	ⓂxxB 7649-2	
Ich hab' amal a Räuscherl g'habt — Wiener Lied (Karl Kappeller / Julius Wilhelm)		Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Deutsches Künstler-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1927.03.12 Sat	D30	ⓂxxB 7652	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Deutsches Künstler-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.24 Tue	D30	ⓂxxB 7713	this take used on extant copy

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade {Armand}		Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Deutsches Künstler-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.24 Tue	D30	WxxB 7714	this take used on extant copy
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)	Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)	Lotte LEHMANN:S; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.06 Tue	D30	WxxB 7874	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)	Leise flehen meine Lieder	Lotte LEHMANN:S; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.06 Tue	D30	WxxB 7880	
SYMPHONY 8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)	1: Allegro moderato	Franz SCHALK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.02 Fri	D30	WxxB 7918-2	
SYMPHONY 8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)	1: Allegro moderato	Franz SCHALK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.02 Fri	D30	WxxB 7919-2	
SYMPHONY 8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)	1: Allegro moderato	Franz SCHALK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.02 Fri	D30	WxxB 7920-2	
SYMPHONY 8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)	2: Andante con moto	Franz SCHALK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.02 Fri	D30	WxxB 7921-2	
SYMPHONY 8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)	2: Andante con moto	Franz SCHALK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.02 Fri ±	D30	WxxB 7922-3	take "xxB 7922-2" listed on label, but take -3 used on pressing
SYMPHONY 8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)	2: Andante con moto	Franz SCHALK:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.02 Fri	D30	WxxB 7923-2	
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (arr.: Moldenhauer)	Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M); org	GER: Berlin	1928.02.16 Thu	D30	WxxB 7971	
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 5: Gottes Macht und Vorsehung	(arr.: Moldenhauer)	Hugo RÜDEL:ldr; Berliner Lehrer-Gesangverein:CH(M); org	GER: Berlin	1928.02.16 Thu	D30	WxxB 7972	
LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just) Ouverture		Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.22 Thu	D30	WxxB 8020	
LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just) Ouverture		Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.03.22 Thu	D30	WxxB 8021	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1928.04.14 Sat	D30	WxxB 8052	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1928.04.14 Sat	D30	WxxB 8053-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.10.02 Tue	D30	WxxB 8110-3	this take used on extant copy
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.10.02 Tue	D30	WxxB 8111-3	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann}	Ha, wie in meiner Seele entbrennet	Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.06.19 Tue	D30	WxxB 8129	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}	Es war einmal am Hofe von Eisenack	Richard TAUBER:T; T; Ernst HAUKE:cnd; CH(M); Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.06.19 Tue	D30	WxxB 8130	
IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers) Ouverture		Artur GUTTMANN:cnd; UFA-Sinfonie-Orchester:O	GER: Berlin	1928.09.26 Wed	D30	WxxB 8135-2	
BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi) Ouverture		Artur GUTTMANN:cnd; UFA-Sinfonie-Orchester:O	GER: Berlin	1928.09.26 Wed	D30	WxxB 8136-2	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}	Am stillen Herd in Winterszeit	Heinrich KNOTE:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.01.12 Sat	D30	WxxB 8273	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein	Heinrich KNOTE:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.01.12 Sat	D30	WxxB 8276	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}	Wie nahte mir der Schlummer	Lotte LEHMANN:S; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.02.26 Tue	D30	LxxB 8305	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}	Alles pflegt schon längst der Ruh'	Lotte LEHMANN:S; Manfred GURLITT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.02.26 Tue	D30	LxxB 8306	
Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)		Karol SZRETER:p; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.05.25 Sat	D30	LxxB 8317-4	
Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)		Karol SZRETER:p; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.05.25 Sat	D30	LxxB 8317-4	
Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)		Karol SZRETER:p; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.05.25 Sat	D30	LxxB 8318-2	
Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)		Karol SZRETER:p; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.05.25 Sat	D30	LxxB 8318-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)	Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir	Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.06.27 Thu	D30	ⓁxxB 8366	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	Richard TAUBER:T; Ernst HAUKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.06.27 Thu	D30	ⓁxxB 8367-2	
Von Oper zu Oper — Große Fantasie (Bruno C. Schestak)		Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.03.13 Thu	D30	ⓁxxB 8473	
Von Oper zu Oper — Große Fantasie (Bruno C. Schestak)		Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.03.13 Thu	D30	ⓁxxB 8474-2	mx. on label as "xxB 8474"
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich): [arrangement]	Querschnitt	Clara EBERS:S; Erika KOCH:A; Jakob SABEL:T; Wilhelm LANG:B; Arthur GRÜBER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1940.07.02 Tue	D30	ⓅxxB 8726	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich): [arrangement]	Querschnitt	Clara EBERS:S; Erika KOCH:A; Jakob SABEL:T; Wilhelm LANG:B; Arthur GRÜBER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1940.07.02 Tue	D30	ⓅxxB 8727	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}	Wie sich die Bilder gleichen	Hugo MEYER-WELFING:T; Arthur GRÜBER:cnd; O	GER: Berlin	1941.05→10.	D30	ⓅxxB 8856	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	Und es blitzten die Sterne	Hugo MEYER-WELFING:T; Arthur GRÜBER:cnd; O	GER: Berlin	1941.05→10.	D30	ⓅxxB 8857	
DER ZERRISSENE (Peter Kreuder / Hans Martin Cremer), I: Ich hab' vierzehn Anzüge' — Arie {Lips}		Sven-Olof SANDBERG:Bar; Arthur GRÜBER:cnd; O	GER: Berlin	1941.11.	D30	ⓅxxB 8880	
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica), III/b: Un dì m'era di gioia — Monologo {Gérard}	Als Feind des Vaterlandes	Sven-Olof SANDBERG:Bar; Arthur GRÜBER:cnd; O	GER: Berlin	1941.11.	D30	ⓅxxB 8881	
Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)		Gustave CLOËZ:cnd; Opéra-Comique Paris:O	FRA: Paris	1927.12.27 Tue	D30	ⓂxxP 6558-1	
Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)		Gustave CLOËZ:cnd; Opéra-Comique Paris:O	FRA: Paris	1927.12.27 Tue	D30	ⓂxxP 6559-1	
Andaluza — Danza espagnola (Enrique Granados)		Lucienne RADISSE:vc; Jean DOYEN:p(Erard)	FRA: Paris	1929.05.15 Wed	D30	ⓁⓂxxP 6881-2	
GOYESCAS (Enrique Granados / Fernando Periquet y Zuaznabar): Intermezzo		Lucienne RADISSE:vc; Jean DOYEN:p(Erard)	FRA: Paris	1929.05.15 Wed	D30	ⓁⓂxxP 6882-2	
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)		O	GEM: Berlin	1909.03. ±	D25	xBe 21	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)		O	GEM: Berlin	1909.03. ±	D25	xBe 22	
Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)		O	GEM: Berlin	1915.	D25	[xBe] 1002	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett	Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau	VG(M4); O	GEM: Berlin	1916.	D25	xBe 1340	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum	Unter einem Fliederbaum	VG(M5); O	GEM: Berlin	1916.	D25	xBe 1341	
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach), I/ 6: Es lebe die Liebe! — Finale		O	GEM: Berlin	1916. ±	D25	xBe 1627	
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach), III/14: Jaj mamam, Bruderherz, ich kauf' mir die Welt! — Terzett		O	GEM: Berlin	1916. ±	D25	xBe 1629	
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach), II/ 8: Machen wir's den Schwalben nach — Duett {Stasi, Edwin}		O	GEM: Berlin	1916. ±	D25	xBe 1659	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"		S; T; O	GEM: Berlin	1917.09→12.	D25	xBe 1706	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): Duett (Malwine, Richard) "Lockende Augen holder Sirenen"		S; T; O	GEM: Berlin	1917.09→12.	D25	xBe 1728	
Ich hab' dich lieb — Lied (Franz Hamacher)		Bernhard BÖTEL:T; O	GER: Berlin	1920.08.	D25	xBe 2139	
Es war mal ein Zigeuner — Vortragslied (Erich Einegg)		Bernhard BÖTEL:T; O	GER: Berlin	1920.08.	D25	xBe 2161	
¡Ay Cipriano! — Schotis madrileño (Juan Martínez Abades)		[Carl ROSENTHAL]:cnd; [Palais de Danse Berlin]:O	GER: Berlin	1920→1921	D25	xBe 2411	
Prinzess Feodora — Walzer (Hugo Nicolaus)		[Carl ROSENTHAL]:cnd; [Palais de Danse Berlin]:O	GER: Berlin	1920→1921	D25	xBe 2430	
SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme): Mensch, sei helle, bleib Junggeselle — Shimmy		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.10. ±	D25	xBe 2736	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme): Wer ein Mädels liebt und küßt es nicht — Foxtrot		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.10. ±	D25	xBe 2737	
Schatz-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der Zigeunerbaron" (Johann Strauß II, op.418)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.11. ±	D25	xBe 2808	
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.11. ±	D25	xBe 2821	
MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo): Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot		Bernhard BÖTEL:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1924.01.10 Thu	D25	Be 4021	
MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo): Frühlingsträume — Double-Fox	Was eine Frau im Frühling träumt	Bernhard BÖTEL:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1924.01.10 Thu	D25	Be 4022	
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): Sehnsucht — Valse Boston		Bernhard BÖTEL:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1924.01.10 Thu	D25	Be 4023	
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade {Armand}		Bernhard BÖTEL:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1924.01.10 Thu	D25	Be 4028	
Les violettes <Frühlingskinder> — Valse (Emile Waldteufel, op.148)		Carl WOITSCHACH:cnd; Dajos Béla:O	GER: Berlin	1925.01.30 Fri	D25	Be 4490	
Toujours ou jamais <Immer oder nimmer> — Valse (Emile Waldteufel, op.156)		Carl WOITSCHACH:cnd; Dajos Béla:O	GER: Berlin	1925.01.31 Sat	D25	Be 4496	
Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden)		Carl WOITSCHACH:cnd; Dajos Béla:O	GER: Berlin	1925.03.24 Tue	D25	Be 4522-3	
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		Bernhard BÖTEL:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1925.03.16 Mon	D25	Be 4527	
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)		Bernhard BÖTEL:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1925.03.16 Mon	D25	Be 4528	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1925.03.26 Thu	D25	Be 4558	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Andreas WEISSGERBER:vn; O	GER: Berlin	1925.04.24 Fri	D25	Be 4586-2	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 7: Entr'acte - Gavotte		Andreas WEISSGERBER:vn; O	GER: Berlin	1925.04.29 Wed	D25	Be 4590 \$1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach), III/20: Variation dansée — Pizzicati		Andreas WEISSGERBER:vn; O	GER: Berlin	1925.04.29 Wed	D25	Be 4590 §2	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Rose Marie, I love you — Foxtrot	O Rosmarie, ich lieb' dich	Hermann FEINER:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1925.10.15 Thu	D25	Be 4827-2	"in Reserve"
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Indian Love Call — Foxtrot	Über die Prärie	Hermann FEINER:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1925.10.15 Thu	D25	Be 4828	
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado): Valencia — Paso-doble		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.01.26 Tue	D25	Be 4956	mx. source uncertain - also reported as an alternative take of Vox mx. 3128 B by Bernard Etté
Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena)		DAJOS Béla:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.03.18 Thu	D25	Be 5038	
Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena)		DAJOS Béla:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.03.18 Thu	D25	Be 5039	mx. on label as Be 5039-2
Lilas — Tango milonga (M. Bartier)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.20 Tue	D25	Be 5095	
Märchen, die uns der Wind erzählt — Tango milonga (Bert Silving, op.149 / Berdach-Walfried)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.07.27 Tue	D25	Be 5204	
Wo sind deine Haare, August? — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.08.24 Tue	D25	ⓂBe 5235-2	
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven <Rideamus>): Annemie — Shimmy		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.08.28 Sat	D25	ⓂBe 5256	
A Violet Lies Within Your Eyes — Onestep (Herman E. Darewski jun.)	Deine Veilchenaugen (Robert Gilbert) — Revue "Von Mund zu Mund"	Carl WOITSCHACH:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.09.01 Wed	D25	ⓂBe 5266	
Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jun. / Hans Reimann) — Show "Von Mund zu Mund"		Carl WOITSCHACH:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.09.01 Wed	D25	ⓂBe 5267	
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh (Fritz Löhner-Beda)	Max KUTTNER:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1926.10.25 Mon	D25	ⓂBe 5394	
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh (Fritz Löhner-Beda)	Max KUTTNER:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1926.10.25 Mon	D25	ⓂBe 5394	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Mein Herz sucht eine Königin — Lied [Blues] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)		Max KUTTNER:T; [Carl WOITSCHACH]:p	GER: Berlin	1926.10.25 Mon	D25	ⓂBe 5395	
Èj uhnem! <The song of the Volga boatmen> — Narodnaya pësnyia (anonymous: Russian)		Otto FREDERICH:saw; IG(vn; vc; p)	GER: Berlin	1927.01.27 Thu	D25	ⓂBe 5592	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnyia (anonymous: Russian)		Otto FREDERICH:saw; IG(vn; vc; p)	GER: Berlin	1927.01.27 Thu	D25	ⓂBe 5593	
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)		Max GEISLER:cnd; K.K. Infanterie- Regiment 4 "Hoch- und Deutschmeister" Wien:O	GER: Berlin	1927.02.28 Mon	D25	ⓂBe 5617	
Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)		Max GEISLER:cnd; K.K. Infanterie- Regiment 4 "Hoch- und Deutschmeister" Wien:O	GER: Berlin	1927.02.28 Mon	D25	ⓂBe 5618	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Mischa SPOLIANSKY:celestia; DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.08.26 Fri	D25	ⓂBe 5937	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Mischa SPOLIANSKY:celestia; DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.08.26 Fri	D25	ⓂBe 5938	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnyia (anonymous: Russian)		DAJOS Béla:vn; Fünf Uschakows (Kosakenchor Gorskaja):VG(M5); Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja":O; DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.08 Tue	D25	ⓂBe 6035	
Èj uhnem! <The song of the Volga boatmen> — Narodnaya pësnyia (anonymous: Russian)		DAJOS Béla:vn; Fünf Uschakows (Kosakenchor Gorskaja):VG(M5); Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja":O; DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.08 Tue	D25	ⓂBe 6037	
Moderne Kinder	In der Knabenschule	Bendix-Ensemble:VG(Paul BENDIX:M; etc)	GER: Berlin	1927.02.14 Mon	D25	ⓂBe 6068	
Moderne Kinder	In der Mädchenschule	Bendix-Ensemble:VG(Paul BENDIX:M; etc)	GER: Berlin	1927.02.14 Mon	D25	ⓂBe 6069-2	
Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques Charles)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.22 Tue	D25	ⓂBe 6083-2	
Alaska — Chanson [Foxtrot] (Vincent Scotto / Louis Lemarchand, André Decaye, J. Carol)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.22 Tue	D25	ⓂBe 6086	
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch), I/ 5: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären — Duett {Dschilli, Géza}	(arr.: Hermann Krome <Fred Ralph>)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.27 Tue	D25	ⓂBe 6138	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch), I/ 5: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären — Duett {Dschilli, Géza}	(arr.: Hermann Krome <Fred Ralph>)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.27 Tue	D25	ⓂBe 6138	
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch), I/ 7: Du bist mein stiller Kompagnon — Duett {Dschilli, Pista}	(arr.: Hermann Krome <Fred Ralph>)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.27 Tue	D25	ⓂBe 6139	
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch), I/ 7: Du bist mein stiller Kompagnon — Duett {Dschilli, Pista}	(arr.: Hermann Krome <Fred Ralph>)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.09.27 Tue	D25	ⓂBe 6139	
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen), 3: Jeg elsker dig	Ich liebe dich	Willy BEYLER:T; IG(4)	GER: Berlin	1927.10.05 Wed ±	D25	ⓂBe 6176	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)	Leise flehen meine Lieder	Willy BEYLER:T; IG(4)	GER: Berlin	1927.10.05 Wed ±	D25	ⓂBe 6177	
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.10.13 Thu	D25	ⓂBe 6205	
Hochzeit im Morgenlande — Charakterstück (Josef Přichystal)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.10.13 Thu	D25	ⓂBe 6208	
Hören Sie zu! — Großes Potpourri moderner Lieder und Tanzschlager (Walter Borchert)		DAJOS Béla:ldr/O; Alfred STRAUSS:T	GER: Berlin	1927.10.24 Mon	D25	ⓂBe 6255	
Hören Sie zu! — Großes Potpourri moderner Lieder und Tanzschlager (Walter Borchert)		DAJOS Béla:ldr/O; Alfred STRAUSS:T	GER: Berlin	1927.10.24 Mon	D25	ⓂBe 6256	
Ain't She Sweet? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.11.08 Tue	D25	ⓂBe 6324	
Küß mich zum letzten Mal, Natascha — Lied [Slowfox] (Robert Stolz, op.491 / Karl Farkas, Ernst Marischka, Alfred Steinberg-Frank) — Show "Alles aus Liebe"		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1927.11.29 Tue	D25	ⓂBe 6325-2	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied	Treulich geführt ziehet dahin	Staatsoper Berlin:CH; O	GER: Berlin	1928.03.16 Fri ±	D25	ⓂBe 6648	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), I/3a: Frau Holda kam aus dem Berg hervor — Mailed	Frau Holda kam aus dem Berg hervor	Hertha WURZBACH:S; ob	GER: Berlin	1928.03.16 Fri ±	D25	ⓂBe 6649 §1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor	Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ	Staatsoper Berlin:CH; O	GER: Berlin	1928.03.16 Fri ±	D25	ⓂBe 6649 §2	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor	Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen	Staatsoper Berlin:CH; O	GER: Berlin	1928.03.16 Fri ±	D25	ⓂBe 6651	
Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)		Walter HARMENS:cnd; 3. Preußische Nachrichten-Abteilung Potsdam:O	GER: Berlin	1928.04.19→24	D25	ⓂBe 6779	
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)		Walter HARMENS:cnd; 3. Preußische Nachrichten-Abteilung Potsdam:O	GER: Berlin	1928.04.19→24	D25	ⓂBe 6780	
Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels <Neil Moret>, op.9)		Walter HARMENS:cnd; 3. Preußische Nachrichten-Abteilung Potsdam:O	GER: Berlin	1928.04.19→24	D25	ⓂBe 6787	
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		Walter HARMENS:cnd; 3. Preußische Nachrichten-Abteilung Potsdam:O	GER: Berlin	1928.04.19→24	D25	ⓂBe 6788	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	KÁLMÁN Oszkár:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.06.16 Sat	D25	ⓂBe 6931	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)		KÁLMÁN Oszkár:B; Hermann WEIGERT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.06.16 Sat	D25	ⓂBe 6932	
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)		Willy BEYLER:T; O	GER: Berlin	1928.06.26 Tue ±	D25	ⓂBe 6962	
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)		Willy BEYLER:T; O	GER: Berlin	1928.06.26 Tue ±	D25	ⓂBe 6963	
Au revoir, Monsieur — Traum-Boston (Franz Grothe)		DAJOS Béla:ldr/O; Franz GROTHE:p	GER: Berlin	1928.09.11 Tue	D25	ⓂBe 7224	
In Paris, bei der Uhr der Madeleine — Valse américaine (Maurice Lindemann / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		Franz HOFFMANN:T; O	GER: Berlin	1928.09→10.	D25	ⓂBe 7310	
Sol de España — Paso-doble (Alfonso Beltrán)	Unter der glühenden Sonne Spaniens - Du, schönste Frau von Madrid (Theo Halton, Karl Brüll)	DAJOS Béla:ldr/O; Alfonso BELTRÁN:Bar	GER: Berlin	1928.10.02 Tue	D25	ⓂBe 7322	
Èj uhnem! <The song of the Volga boatmen> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)	Lied der Barkenschlepper an der Volga (arr.: Leopold Weninger / Th. Waldau)	Franz HOFFMANN:T; O	GER: Berlin	1929.02.04→05	D25	ⓂBe 7940	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)	Auf der Wolga breiten Fluten	Franz HOFFMANN:T; O	GER: Berlin	1929.02.06 Wed ±	D25	ⓂBe 7954	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Geleite durch die Welle — Marienlied (Caspar Aiblinger)		Lotte LEHMANN:S; Paul MANIA:org(Welte)	GER: Berlin	1929.02.26 Tue	D25	ⓁBe 8040	
Es blüht der Blumen eine — Marienlied (P. A. Schubiger)		Lotte LEHMANN:S; Paul MANIA:org(Welte)	GER: Berlin	1929.02.26 Tue	D25	ⓁBe 8041	
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): [arrangement]	Im Walzerrausch — Walzer	Paul LINCKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.03.19→26	D25	ⓁBe 8100	
Verschmähte Liebe — Walzer (Paul Lincke)		Paul LINCKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.03.19→26	D25	ⓁBe 8101	
Erzherzog Johann — Jodlerlied (M + W: anonymous: Austrian)		[Max KRATZ]:M/g	GER: Berlin	1929.05.	D25	ⓁBe 8210	
Ins Gailtal geh' i jagern		[Max KRATZ]:M/g	GER: Berlin	1929.05.	D25	ⓁBe 8214 \$1	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson): [arrangement]	Querschnitt	Friedel ALGERS:S; Karl PISTORIUS:T; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1929.05→06.	D25	ⓁBe 8268-2	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson): [arrangement]	Querschnitt	Friedel ALGERS:S; Karl PISTORIUS:T; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1929.05→06.	D25	ⓁBe 8269-2	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Víctor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Potpourri	Friedel ALGERS:S; Karl PISTORIUS:T; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1929.06.01→06	D25	○Be 8281-2	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Víctor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Potpourri	Friedel ALGERS:S; Karl PISTORIUS:T; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1929.06.01→06	D25	○Be 8282-2	
Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heinrich Mannfred)		Walter HARMENS:cnd; 3. Preußische Nachrichten-Abteilung Potsdam:O; chimes	GER: Berlin	1929.06.27 Thu ±	D25	ⓁBe 8394	
Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heinrich Mannfred)		Walter HARMENS:cnd; 3. Preußische Nachrichten-Abteilung Potsdam:O; chimes	GER: Berlin	1929.06.27 Thu ±	D25	ⓁBe 8395	
Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)	Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel	Franz HOFFMANN:T; Dietrich- Schrammel-Quartett:IG(Schrammel4)	GER: Berlin	1929.09.17 Tue ±	D25	ⓁBe 8516	
Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)		Max KUTTNER:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.01 Fri	D25	ⓁBe 8578-2	
Das Bergmannskind — Lied [Walzer] (M + W: Hans Bastyr, op.115)		Max KUTTNER:T; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1929.11.01 Fri	D25	ⓁBe 8587-2	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Víctor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner- Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		Richard TAUBER:T; Franz LEHÁR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.03 Thu	D25	ⓁBe 8597-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}	Ich trete ins Zimmer, von Sehnsucht durchbebt	Richard TAUBER:T; Franz LEHÁR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.04 Fri	D25	ⓁBe 8598-2	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda): Laß eine Frau niemals allein, wenn du sie liebst		Vera SCHWARZ:S; [Franz LEHÁR]:cnd; [Staatsoper Berlin]:O	GER: Berlin	1929.10.08 Tue	D25	ⓁBe 8600-2	
NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers) Ouverture		Paul LINCKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.22 Tue	D25	ⓁBe 8660	
NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers) Ouverture		Paul LINCKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.22 Tue	D25	ⓁBe 8661	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda): Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n		Vera SCHWARZ:S; Franz LEHÁR:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.22 Tue	D25	ⓁBe 8663-2	
O wie herbe ist das Scheiden — Volkslied (Friedrich Silcher)		Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG(Karl KROMER:ldr; M6); O	GER: Berlin	1929.10.31 Thu ±	D25	ⓁBe 8712	
Schatzerl klein — Lied im Volkston (M + W: Franz Zant, op.40)	Schatzerl klein, muß nit traurig sein	Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG(Karl KROMER:ldr; M6); O	GER: Berlin	1929.10.31 Thu ±	D25	ⓁBe 8718	
Erst trinken wir noch eins! — Lied [Walzer] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)		DAJOS Béla:ldr/O; Alfred STRAUSS:T	GER: Berlin	1930.01.02 Thu	D25	ⓁBe 8797	
Das Mädcl vom Rhein ist ein Frühlingsgedicht — Schunkelwalzer (Robert Stolz / Rudolf Perak)		DAJOS Béla:ldr/O; Alfred STRAUSS:T	GER: Berlin	1930.01.07 Tue	D25	ⓁBe 8801	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}	Nur der Schönheit weih't ich mein Leben	Mafalda SALVATINI:S; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.04.10 Thu	D25	ⓁBe 8945	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}	Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten	Mafalda SALVATINI:S; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.04.10 Thu	D25	ⓁBe 8946	
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)		Richard TAUBER:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.04.24 Thu	D25	ⓁBe 8968-2	label lists take Be 8968
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)		Richard TAUBER:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1930.04.24 Thu	D25	ⓁBe 8969-2	label lists take Be 8969
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1930.10.20 Mon	D25	ⓁBe 9233	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1930.10.20 Mon	D25	ⓁBe 9234	
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Liebste, glaub an mich — Tango	Ich hab' sie gefunden...	Richard TAUBER:T; Franz SCHÖNBAUMSFELD:cnd; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1930.11.28 Fri	D25	ⓁBe 9265-3	this take used on extant copy
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Schön ist die Welt — Lied des Georg		Richard TAUBER:T; Franz SCHÖNBAUMSFELD:cnd; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1930.11.28 Fri	D25	ⓁBe 9266-2	this take used on extant copy
Eine Liebestragödie in drei Minuten — Aus Willi Forst's Lieder-Repertoire (Robert Stolz / Walter Reisch, Armin L. Robinson)	(arr.: Peter Kreuder)	Willi FORST:M; Peter KREUDER(2):ldr/O	GER: Berlin	1931.08.15 Sat	D25	ⓁBe 9543	
La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)	(arr.: Wilfried Schlesinger)	Jan KIEPURA:T; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1932.08.30 Tue	D25	ⓂBe 10011-2	
Heute Nacht oder nie! — Lied [Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"	(arr.: Otto Dobrindt)	Jan KIEPURA:T; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1932.08.28 Sun	D25	ⓂBe 10012-4	
Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! — Langsamer Walzer (Robert Stolz, op.618 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"		Jan KIEPURA:T; Robert STOLZ:cnd; Original-Tonfilm-Orchester:O	GER: Berlin	1934.03.07 Wed	D25	ⓅBe 10580	
Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"		Jan KIEPURA:T; Robert STOLZ:cnd; Original-Tonfilm-Orchester:O	GER: Berlin	1934.03.07 Wed	D25	ⓅBe 10581	
The Old Spinning Wheel — Intermezzo (Billy Hill)	Das alte Spinnrad (Franz L. Berthold)	Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1934.05.17 Thu	D25	ⓅBe 10628	
Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß — Lied [Tango] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)		Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1934.05.17 Thu	D25	ⓅBe 10629	
Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n — Lied [Tango] (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Charleys Tante"		Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1934.06.25 Mon	D25	ⓅBe 10667	
Riviera — Tango (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)	Wenn an der Riviera im Frühling	Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1934.06.25 Mon	D25	ⓅBe 10668	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}	Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen	Valentin HALLER:T; Artur ROTHER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1935.02.22 Fri	D25	ⓅBe 10897	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}	Freunde, vernehmet die Geschichte	Valentin HALLER:T; Artur ROTHER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1935.02.22 Fri	D25	ⓅBe 10898	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1935.09.27 Fri	D25	ⓅBe 11091	
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), III: Willst du?	Willst du?	Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1935.09.27 Fri	D25	ⓅBe 11092	
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma), I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}	O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen	Eyvind LAHOLM:T; CH; Robert HEGER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.04.	D25	ⓅBe 11329	
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma), III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo}	Doch heißt dich auch ein Pflichtgebot	Eyvind LAHOLM:T; Robert HEGER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.04.	D25	ⓅBe 11330	
Merci, mon ami — Lied [Langsamer Foxtrot] (Peter Fényes / Hanns Schachner) — Film "Premiere"	(arr.: Carl Woitschach)	Zarah LEANDER:A; Einar GROTH:ldr/O	SWE: Stockholm	1937.01.30 Sat	D25	Be 11571-2☐	label lists take -1
Ich hab' vielleicht noch nie geliebt...! — Lied [Langsamer Walzer] (Dénes Buday / Hanns Schachner) — Film "Premiere"	(arr.: Carl Woitschach)	Zarah LEANDER:A; Einar GROTH:ldr/O	SWE: Stockholm	1937.01.30 Sat	D25	Be 11572-2☐	label lists take -1
Eine Insel aus Träumen geboren — Slowfox (Peter Kreuder, Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Eine Nacht im Mai"		Herbert Ernst GROH:T; Metropol-Theater Berlin:CH(F); Metropol-Vokalist:VG(Kurt BANGERT:M/ldr; Günter LEIDER:M; Wilfried SOMMER:T; Richard WESTEMEYER:M; Peter PURAND:M); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1939.05.26 Fri	D25	ⓅBe 12418	
San Remo! — Lied [Tango] (Nico Dostal / Rudolf Köller, Bruno Hardt-Warden)		Herbert Ernst GROH:T; Metropol-Vokalist:VG(Kurt BANGERT:M/ldr; Günter LEIDER:M; Wilfried SOMMER:T; Richard WESTEMEYER:M; Peter PURAND:M); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1939.05.26 Fri	D25	ⓅBe 12419	
Zwei Gitarren am Meer — Gitarren-Serenade & Tango Habanera (Franz Funk / Peter Holm)		Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1940.11.27 Wed	D25	ⓅBe 12763	
Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen — Lied [Tango] (M + W: Eugen Charmon)		Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1940.11.27 Wed	D25	ⓅBe 12764	
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)	Gute Nacht, mein Blond-Engelein (Ernst Huebner)	Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1940.12.12 Thu	D25	ⓅBe 12777	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
Schenk mir dein Lächeln, Maria! — Lied [Tango] (Erik Deneke / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)		Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1940.12.12 Thu	D25	ⓅBe 12778-2	mx. on label as "Be 12778"
Ich bin heute ja so verliebt — Lied [Langsamer Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Hans Fritz Beckmann) — Film "Operette"		Willi FORST:M; Michael JARY:ldr/O	GER: Berlin	1941.01.15 Wed	D25	ⓅBe 12797	
Wiener Operette — Musikalischer Querschnitt aus dem Film "Operette" (arr.: Willy Schmidt-Gentner)		Willi FORST:M; Michael JARY:ldr/O	GER: Berlin	1941.01.15 Wed	D25	ⓅBe 12798	
Nächtliches Liebeslied (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Das Bad auf der Tenne"		Sven-Olof SANDBERG:Bar; Theo MACKEBEN:cnd; Tofio-Orchester:O	GER: Berlin	1942.11.03 Tue	D25	ⓅBe 13183	
Wie schön, so zu reisen (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Das Bad auf der Tenne"		Sven-Olof SANDBERG:Bar; Theo MACKEBEN:cnd; Tofio-Orchester:O	GER: Berlin	1942.11.03 Tue	D25	ⓅBe 13184-2	
Mamatschi — Lied im Volkston (Oskar Schima / Franz Xaver Kappus)		Rosl SEEGER:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1943.01.04 Mon	D25	ⓅBe 13208	
Klein Christelchen, schlaf ein! — Lied (Kurt Schild / August Otto Rothe)		Rosl SEEGER:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1943.01.04 Mon	D25	ⓅBe 13209	
Sing mir das Lied noch einmal — Lied [Langsamer Walzer] (Heinrich J. Strecker / Stefi Kurzer, Hans Robinger)		Rosl SEEGER:S; CH(F); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1943.10.15 Fri	D25	ⓅBe 13375	
Damals war's — Lied und Serenade (M + W: Hermann Schulenburg)		Rosl SEEGER:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1943.10.15 Fri	D25	ⓅBe 13376	
Ich lass' meinen Peter nie allein! — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)		Kary BARNET:F; Adolf STEIMEL:ldr/O	CZE: Praha	1944.03.06 Mon	D25	ⓅBe 13488	
Zum Abschied reich' ich dir die Hände — Foxtrot (Karl Bette / Peter Holm)		Kary BARNET:F; Adolf STEIMEL:ldr/O	CZE: Praha	1944.03.06 Mon	D25	ⓅBe 13489	
Ich hab' 'ne alte Tante — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Die Privatsekretärin"		Otto DOBRINDT:cnd; O; John HENDRIK:T	GER: Berlin	1931.02→03.	D25	ⓁBi 7	
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda): Frei und jung dabei — Lied [Marsch]		Otto DOBRINDT:cnd; O; John HENDRIK:T; VG(4)	GER: Berlin	1931.02→03.	D25	ⓁBi 8	
Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)	Kuckuckswalzer (Bert Reisfeld)	Felix LEHMANN:cnd; O; John HENDRIK:T	GER: Berlin	1931.05.06 Wed	D25	ⓁBi 61-2	
Loreley-Walzer (Carl Woitschach)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1931.05.28→29 ±	D25	ⓁBi 122	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Laßt Schlager sprechen! — Ein Schlager-Potpourri (Nico Dostal)	Eine Lindström-Tonschau nach dem gleichnamigen Potpourri	(montage of excerpts from various Lindström recordings)	GER: Berlin	1932.04.	D25	ⓁBi 637-0	ledger gives engineer "Birkhahn" without first name
Laßt Schlager sprechen! — Ein Schlager-Potpourri (Nico Dostal)	Eine Lindström-Tonschau nach dem gleichnamigen Potpourri	(montage of excerpts from various Lindström recordings)	GER: Berlin	1932.04.	D25	ⓁBi 638-0	ledger gives engineer "Birkhahn" without first name
Gianitta — Tango (M + W: Henry Love)		Felix LEHMANN:cnd; O; Luigi BERNAUER:T	GER: Berlin	1932.09.26 Mon	D25	ⓁBi 885	
Wenn rot die Heide blüht... — Ein fröhlich Loblied der Heide (M + W: Emil Krell, op.320)	Liegt die Welt im Sonnenglanz	Harry STEIER:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1932.10. ±	D25	ⓁBi 896	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide — Lied im Volkston	Alexander Heinz FLESSBURG:cnd; S.A.-Sturm 25/10:CH(M); S.S.-Standarte 42:O	GER: Berlin	1933.09. ±	D25	ⓁBi 1545	
Des Försters Töchterlein — Volksweise (Friedrich Kücken)	Lore, Lore	Alexander Heinz FLESSBURG:cnd; S.A.-Sturm 25/10:CH(M); S.S.-Standarte 42:O	GER: Berlin	1933.08.25 Fri	D25	ⓁBi 1546	
Die unglückliche Hulda — Eine Moritat		Helmut BRASCH:M/acc	GER: Berlin	1935.11.	D25	ⓅBi 2455	
Lustige Skifahrt! — Ski-Lied (M + W: Norbert Schultze <Henri Iversen>)	Eine Skifahrt macht gewöhnlich große Freud'	Helmut BRASCH:M/acc	GER: Berlin	1935.11.	D25	ⓅBi 2456	
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg): Im Chambre Séparée		Hellmuth EHRHARDT:T; Werner SCHMIDT-BOELCKE:cnd; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1939.03.03 Fri	D25	ⓅBi 3476	
Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)		Hellmuth EHRHARDT:T; Werner SCHMIDT-BOELCKE:cnd; Metropol-Theater Berlin:O	GER: Berlin	1939.03.03 Fri	D25	ⓅBi 3477	
Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)	Armeemarsch II,113	[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon ±	D15	Bm 70	run-out groove
Alter Hannoverscher Jägermarsch von 1813 (anonymous, 1813)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon ±	D15	Bm 72	run-out groove
Valentine — Onestep (Henri Christiné / Albert Willemetz) — Show "Paris en fleurs"		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.03.13 Sat	D15	Bm 142	
Elisabeth, Elisabeth, das kommt davon — Shimmy (Walter Kollo / Willi Kollo)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.03.13 Sat	D15	Bm 143	
A Kiss In The Moonlight — Foxtrot (Clarence Gaskill)	Was hat man denn meiner Marianne getan? — Abmagerungs-Foxtrot (Arthur Rebner)	Carl WOITSCHACH:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.03.17 Wed	D15	Bm 147 ?	
Das war knorke! — Twostep (W. Brüggemann)		Carl WOITSCHACH:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1926.03.17 Wed	D15	Bm 148	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"		O	GER: Berlin	1926.03.19 Fri	D15	Bm 149	
Yearning — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)	Yearning just for you	O	GER: Berlin	1926.03.19 Fri	D15	Bm 150	
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach), I/ 5: I Want To Be Happy — Duet [Foxtrot] {Nanette, Jimmy}		O	GER: Berlin	1926.03.19 Fri	D15	Bm 152	
Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)		O	GER: Berlin	1926.03.19 Fri	D15	Bm 153	
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach), II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}		O	GER: Berlin	1926.03.19 Fri	D15	Bm 155	
Annabelle — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown)	Wenn meine Frau...	O	GER: Berlin	1926.03.19 Fri	D15	Bm 157	
Volkslieder-Potpourri (Carl Woitschach)		[Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GER: Berlin	1926. ±	D15	Bm 179	a dubbing, probably from (part of) a full-size Lindström matrix
Volkslieder-Potpourri (Carl Woitschach)		[Carl WOITSCHACH]:cnd; O	GER: Berlin	1926. ±	D15	Bm 180	a dubbing, probably from (part of) a full-size Lindström matrix
Picador — Spanish Onestep (Horatio Nicholls / Ray Morelle)		[DAJOS Béla]:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.23 Fri ±	D15	Bm 183	dubbing !
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven <Rideamus>): Das Lied vom Angeln — Foxtrot		O	GER: Berlin	1926. ±	D15	Bm 190	dubbing ! - ?Beka D 471
Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitrij S. Bortnjanskij / Gerhard S. Tersteegen)		O	GER: Berlin	1928. ±	D15	Bm 249	?HomoL 00214
Großer Gott, wir loben dich — Choral (anonymous: German / Ignaz Franz)		O	GER: Berlin	1928. ±	D15	Bm 250	?HomoL 00215
Wir amüsieren uns doch! — Marschcouplet (Franz Schneider-Bobby)		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1907.10.	D25	xBo 1196	
Zillerthal, du bist mei Freud' — Tyroler Volkslied (M + W: anonymous: Austrian)		Alpenveilchen-Duett:VG([Maria RENOTH]:F; [Franz HUBER]:M); O	GEM: Berlin	1907.12.	D25	xBo 1345	skipped groove

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
's Hütterl am Roan		Alpenveilchen-Duett:VG([Maria RENOTh]:F; [Franz HUBER]:M); O	GEM: Berlin	1907.12.	D25	xBo 1349	skipped groove
ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49), 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)	Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'	Gustav FRANZ:Bar; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1908.05. ±	D25	xBo 1892	
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)		Carl ROST:Bar; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1909.02.	D25	xBo 2435	
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)		Carl ROST:Bar; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1909.02.	D25	xBo 2436	
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	xBo 3850-2	
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	xBo 3851 §1	
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); chimes	GEM: Berlin	1910.10.	D25	xBo 3851 §2	
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)	Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)	[Browier-Hamann-Quartett]:VG([Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B]); O; chimes	GEM: Berlin	1911.03. ±	D25	xBo 4287	
Die Gamslan — Jodlerlied (anonymous: Austrian)	Die Gamslan schwarz und braun	Estermann-Trio:VG(3); zither	SUI: Zürich	1911.07.20→29	D25	xBo 4569	Luzern - skipped groove
Geburtstagsgruß (Gustav Schönwald)		Gustav SCHÖNWALD:M; O	GEM: Berlin	1911.09. ±	D25	xBo 4610	
Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel)		O	GEM: Berlin	1911.10.	D25	xBo 4673	
Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel)		O	GEM: Berlin	1911.10.	D25	xBo 4674	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		Hans MAHLKE:vn; O	GEM: Berlin	1912.01. ±	D25	xBo 4756-3	skipped groove
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		Hans MAHLKE:vn; O	GEM: Berlin	1912.01. ±	D25	xBo 4756-4	skipped groove
Gebet während der Schlacht — Lied (Friedrich H. Himmel / Theodor Körner)	Vater, ich rufe dich!	Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B); O; chimes	GEM: Berlin	1911.12.	D25	xBo 4916	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)		Salvatore FUCITO:cnd; Sanssouci-Orchester:O	GEM: Berlin	1912.02.	D25	xBo 5112	skipped groove
St. Nikolaus' Werkstatt (William T. Philips)		O	GEM: Berlin	1912.03→09.	D25	xBo 5255-2	skipped groove
Christglocken (Carl Buttschardt)		vn; vc; p	GEM: Berlin	1912.03→09.	D25	xBo 5256	skipped groove
Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)		Erich SCHRÖTER:T; O	GEM: Berlin	1912.03→09.	D25	xBo 5321	skipped groove
Wein' nicht, Mutterl — Lied (Alois Kutschera / Richard von Ranna)		Erich SCHRÖTER:T; O	GEM: Berlin	1912.03→09.	D25	xBo 5322	skipped groove
Echo des bastions — Schottische Caprice (Heinrich Kling)		Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.03→09.	D25	xBo 5344	
Aisha — Indian Intermezzo (John Lindsay-Theimer)		Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1912.03→09.	D25	xBo 5347	
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)	Das ist der Tag des Herrn	Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B)	GEM: Berlin	1913.01→06. ±	D25	xBo 5794	no skipped groove
2 LIEDER IM VOLKSTON FÜR MÄNNERCHOR (Heinrich Pfeil, op.6), 2: Mein Heimattal — Göschtzer Heimatlied (Julius Sturm)	Wo blühen die Blumen so schön	Browier-Hamann-Quartett:VG(Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B)	GEM: Berlin	1913.01→06. ±	D25	xBo 5795	no skipped groove
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1913.01→06. ±	D25	xBo 5904	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		Palais de Danse Berlin:O	GEM: Berlin	1913.01→06. ±	D25	xBo 5905	
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		O	GEM: Berlin	1914.03→06. ±	D30	xxBo 6337	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		O	GEM: Berlin	1914.03→06. ±	D30	xxBo 6338	
O du mein Österreich — Lied (Franz von Suppé)	Marsch (L. Gärtner)	O	GEM: Berlin	1914.08→11.	D30	xxBo 6730	
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (anonymous: German / Martin Luther)		VG(M4×2); org; chimes	GEM: Berlin	1915.10. ±	D30	xxBo 6805	
Der Tannenbaum — Lied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack)		VG(M4×2); org; chimes	GEM: Berlin	1915.10. ±	D30	xxBo 6809	
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)		O	GEM: Berlin	1916.	D30	xxBo 6913	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.04. ±	D30	xxBo 7286	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.05. ±	D30	xxBo 7298	
DER GÜNSTLING DER ZARIN (Robert Winterberg / Hermann Feiner): Wenn wir wie die Turteltauben — Foxtrot		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.09. ±	D30	xxBo 7325	
DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach): Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann — Foxtrot		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.09. ±	D30	xxBo 7336	
Sérénade in B \flat (Charles-Marie Widor, op.10)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.09. ±	D30	xxBo 7387	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.10. ±	D30	xxBo 7397-3	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.10. ±	D30	xxBo 7398-2	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.10. ±	D30	xxBo 7399	
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.10. ±	D30	xxBo 7400	
Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Valse Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.11. ±	D30	xxBo 7411	
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.11. ±	D30	xxBo 7418-2	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.11. ±	D30	xxBo 7419	
Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1921.12.20 Tue	D30	xxBo 7456	
Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1922.01.03 Tue	D30	xxBo 7470	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.10→11. ±	D30	xxBo 7481-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture		DAJOS Béla:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1922.01.	D30	xxBo 7482	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		DAJOS Béla:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1922.01.	D30	xxBo 7483-2	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		DAJOS Béla:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1922.01.	D30	xxBo 7484	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Fantasie (Adolphe Gauwin)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1922.03.31 Fri ±	D30	xxBo 7554	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica): [arrangement]	Fantasie (Adolphe Gauwin)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1922.03.31 Fri ±	D30	xxBo 7555	
Sonntag komm' ich zu dir! — Shimmy-Foxtrot (Robert Stolz)	Amica luna	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1923.01.16 Tue	D30	xxBo 7759	
Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy-Foxtrot (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1923.01.16 Tue	D30	xxBo 7760	
Wana (When I Wana - You No Wana) — Song [Shimmy-Blues] (M + W: Cliff Friend)	When I wana, you no wana	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1923.09.29 Sat	D30	xxBo 7935-2	
La Java — Mouvement de Java (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "En douce"		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1923.09.29 Sat	D30	xxBo 7938	
Menuett in C (Joseph Haydn)	Rokoko-Menuett	DAJOS Béla:ldr/O; Felix GÜNTHER:p(Schwechten)	GER: Berlin	1923.11.20 Tue ±	D30	xxBo 7998	
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet), II/2a: Méditation		DAJOS Béla:ldr/O; Felix GÜNTHER:p(Schwechten)	GER: Berlin	1923.11.20 Tue ±	D30	xxBo 7999	Günther not mentioned on label on this side
¡ Loca! — Tango milonga (Manuel Jovès)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.02.	D30	xxBo 8129	
Kathrin, du hast die schönsten Beine von Berlin — Shimmy-Blues (Fritz Loewe / Robert H. Winter)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.04.10 Thu	D30	xxBo 8211	
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.15 Thu	D30	xxBo 8248	
Pomone <Herbstweisen> — Valse (Emile Waldteufel, op.155)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.15 Thu	D30	xxBo 8249	
Delirien — Walzer (Josef Strauß, op.212)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.15 Thu	D30	xxBo 8251	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.	D30	xxBo 8262-3	
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): Notturmo d'amore — Sérénade		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.28 Wed ±	D30	xxBo 8272-2	
SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil) Ouverture	(arr.: E. Haensch)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.09.	D30	xxBo 8305	
SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil) Ouverture	(arr.: E. Haensch)	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.09.	D30	xxBo 8306	
Waldfrieden — Walzer (Ad. Favilla)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.	D30	xxBo 8395	
June Night — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)	Just give me a June night, the moonlight and you	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.26 Wed	D30	xxBo 8429	
Maytime — Onestep (Vincent Rose / George G. "Buddy" DeSylva)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.11.26 Wed	D30	xxBo 8430	
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.12.09 Tue	D30	xxBo 8458	
Auf dein Wohl! — Ein Trinklied-Shimmy (Frank Stafford / Charles Amberg)		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1924.12.09 Tue	D30	xxBo 8459	
Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)	Valse (Emile Waldteufel, op.191)	Carl WOITSCHACH:cnd; Dajos Béla:O	GER: Berlin	1925.01.30 Fri	D30	xxBo 8487	
Les sirènes <Sirenenzauber> — Valse (Emile Waldteufel, op.154)		Carl WOITSCHACH:cnd; Dajos Béla:O	GER: Berlin	1925.01.31 Sat	D30	xxBo 8489	
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven <Rideamus>, Willi Wolff): So jung komm'n wir nicht mehr zusammen... — Onestep		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1925.08.20 Thu	D30	xxBo 8590	
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven <Rideamus>, Willi Wolff): Ich weiß ein Zimmer — Foxtrot		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1925.08.20 Thu	D30	xxBo 8591	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.	D30	xxBo 8730	label lists mx. "xxBo 8730-2"
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement]	Potpourri	DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1926.04.	D30	xxBo 8731	
			EGY: Cairo *	1928→1932 ±	D25	ⓁEk 821	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
			EGY: Cairo *	1928→1932 ±	D25	ⓁEk 822-2	
Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)		BERKES Béla:ldr/O	AHM: Budapest (1912. ±	D25	He 381	skipped groove
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		BERKES Béla:vn; vc; cymbal	AHM: Budapest (1912. ±	D25	He 390	skipped groove
Folies Musicales — Imitations de petites chansonnettes (Bétove)	Espagnole, Chinoise, Russe	BÉTOVE:M/p	FRA: Paris	1926.12.	D25	ⓂKi 1011-3	
Folies Musicales — Imitations de petites chansonnettes (Bétove)		BÉTOVE:M/p	FRA: Paris	1926.12.	D25	ⓂKi 1012-3	
La chaîne — Chanson vécue (Léo Daniderff / Emile Ronn)	Le soir où l'on s'est rencontré	Maryse DAMIA:F; IG(4)	FRA: Paris	1927.12.07 Wed	D25	ⓂKi 1417-1	
Les deux ménétriers — Galop macabre (Lucien Durand / Jean Richepin)		Maryse DAMIA:F; IG(4)	FRA: Paris	1927.12.07 Wed	D25	ⓂKi 1418-2	
Wihnachtsglocke (Aug. Schwoob / Ferd. Bastian)		Georges MAURER:M; Georges BAUMANN:M; p	FRA: Paris	1928.12.05 Wed	D25	○Ki 2016	
Min Gretel (Aug. Schwoob / Ferd. Bastian)		Georges MAURER:M; Georges BAUMANN:M; p	FRA: Paris	1928.12.05 Wed	D25	○Ki 2017	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		Marcel DARRIEUX:vn; [Jean DOYEN]:p(Erard)	FRA: Paris	1929.04.04 Thu	D25	ⓁⓂKi 2322-2	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Marcel DARRIEUX:vn; [Jean DOYEN]:p(Erard)	FRA: Paris	1929.04.04 Thu	D25	ⓁⓂKi 2323-2	
Rose d'automne — Valse (Jean Peyronnin)	Herbstrose	Emile VACHER:acc; bj; p	FRA: Paris	1929.05.29 Wed	D25	ⓂKi 2448-2	
Aubade d'oiseaux — Valse (Michel Péguri)	Morgenständchen der Vögel	Emile VACHER:acc; bj; p	FRA: Paris	1929.05.29 Wed	D25	ⓂKi 2451-1	
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille), I/ 8: Pourquoi dans les grands bois — Stances {Lakmé}	[arr. vc]	André LÉVY:vc; p(Pleyel)	FRA: Paris	1930.06.04 Wed	D25	ⓁKi 3364-1	
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille), II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}	[arr. vc]	André LÉVY:vc; p(Pleyel)	FRA: Paris	1930.06.04 Wed	D25	ⓁKi 3365-2	
JUERGA (J. Bautista): Seguidillas y Tango		La ARGENTINA:castanets; Georges LAUWERYNS:cnd; Ballets Espagnols:O	FRA: Paris	1930.09.19 Fri	D25	ⓁKi 3618-2	
SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.21), 2: Habanera		La ARGENTINA:castanets; Georges LAUWERYNS:cnd; Ballets Espagnols:O	FRA: Paris	1930.09.19 Fri	D25	ⓁKi 3619-3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
C'est si bon quand c'est defendu — Foxtrot (Maurice Roget / Colline)		Marie DUBAS:F; R. CARCEL:ldr/O	FRA: Paris	1930.10.24 Fri	D25	ⓂKi 3726-1	
Quand je danse avec lui... — Java (Jean Eblinger / Gabriello)		Marie DUBAS:F; R. CARCEL:ldr/O	FRA: Paris	1930.10.24 Fri	D25	ⓂKi 3727-1	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1928.11.03 Sat	D20	OLb 112	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1928.11.03 Sat	D20	OLb 113	
Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)		Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.03.06 Wed	D20	OLb 116-2	
Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)		Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.03.06 Wed	D20	OLb 120-2	
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.03.06 Wed	D20	OLb 123-2	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		Dietrich-Schrammel- Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1929.03.06 Wed	D20	OLb 124-2	
DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS (Karl Millöcker / Alois Berla): O du himmelblauer See		Georg FREUNDORFER:zither; Ernst BOECKER:p	GER: Berlin	1928.11.05 Mon	D20	OLb 132	
Solang der alte Peter — Münchner Lied (Carl Lorens)	Der alte Peter — Bayrischer Ländler (Wilhelm A. Jurek)	Georg FREUNDORFER:zither; Ernst BOECKER:p	GER: Berlin	1928.11.05 Mon	D20	OLb 133	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Armin LIEBERMANN:vc; Otto DOBRINDT:p	GER: Berlin	1929.03.06 Wed	D20	OLb 136-2	
12 KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85), 12: Abendlied		Armin LIEBERMANN:vc; Otto DOBRINDT:p	GER: Berlin	1929.03.06 Wed	D20	OLb 137-2	
Neubayrischer Schuhplatt'l		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1928.11.17 Sat	D20	OLb 144	
Sulzbacher Ländler		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1928.11.17 Sat	D20	OLb 145	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Max MENSING:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.02.19 Tue	D20	OLb 186	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Max MENSING:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.03.12 Tue	D20	OLb 186-2	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Max MENSING:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.02.19 Tue	D20	OLb 187	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	Max MENSING:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.03.12 Tue	D20	OLb 187-2	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Selection	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.04.19 Fri	D20	OLb 202	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Selection	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.04.19 Fri	D20	OLb 203	
Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)	Valse (Emile Waldteufel, op.191)	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.04.19 Fri	D20	OLb 208	
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)		Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.04.19 Fri	D20	OLb 209	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}	Als Büblein klein an der Mutter Brust	Franz STÜWE:B; Walter SIEBER:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.28 Tue	D20	OLb 220-2	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar	Franz STÜWE:B; Walter SIEBER:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.28 Tue	D20	OLb 221-2	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}	Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	Mirko JELACIN:T; Walter SIEBER:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.08 Wed	D20	OLb 222	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}	Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	John GLÄSER:T; Walter SIEBER:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.25 Sat	D20	ⓁLb 222-2	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}	Ach so fromm, ach so traut	John GLÄSER:T; Walter SIEBER:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.25 Sat	D20	ⓁLb 223-2	
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)	Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir	Rudolf WATZKE:B; Walter SIEBER:p	GER: Berlin	1929.09.11 Wed	D20	OLb 224-2	
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)		Rudolf WATZKE:B; Walter SIEBER:p	GER: Berlin	1929.09.11 Wed	D20	OLb 225-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Großes Potpourri (Lindemann)	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.06.07 Fri	D20	OLb 239	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Großes Potpourri (Lindemann)	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.06.07 Fri	D20	OLb 240	
Gnädige Frau, ich hab' dich so lieb! — Slowfox (Jim Cowler / Fritz Rotter)		Otto DOBRINDT:cnd; O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1929.06.11 Tue	D20	OLb 244	
Nimm diesen Strauß Vergißmeinnicht — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		Otto DOBRINDT:cnd; O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1929.06.11 Tue	D20	OLb 245	
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101), 7: Humoreska in G \flat — Poco lento grazioso (arr.: Fritz Kreisler)		Johannes LASOWSKI:vn; Walter SIEBER:p	GER: Berlin	1929.06.11 Tue	D20	OLb 247	
Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)		Johannes LASOWSKI:vn; Walter SIEBER:p	GER: Berlin	1929.06.11 Tue	D20	OLb 248	
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach): [arrangement]	Potpourri	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.19 Mon	D20	OLb 255	
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach): [arrangement]	Potpourri	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.19 Mon	D20	OLb 256	
In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.19 Mon	D20	OLb 257	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Selection	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.28 Wed	D20	OLb 267	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Selection	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.28 Wed	D20	OLb 268	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Selection [arr. instr.]	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.25 Sun	D20	OLb 269	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Selection [arr. instr.]	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.25 Sun	D20	OLb 270	
In A Clock Store — Descriptive (Charles I. Orth)		Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.08.31 Sat	D20	OLb 273	
Die Wachtparade kommt — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.78)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1929.09.12 Thu	D20	OLb 282	
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1929.09.12 Thu	D20	OLb 284	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)		Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.26 Thu	D20	OLb 291	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): [arrangement]	Selection	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.26 Thu	D20	OLb 293	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): [arrangement]	Selection	Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.09.26 Thu	D20	OLb 294	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)		Sergius MERSCHANOW:ldr/O	GER: Berlin	1929.10.19 Sat	D20	OLb 303	
Èj uhnem! <The song of the Volga boatmen> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)		Sergius MERSCHANOW:ldr/O	GER: Berlin	1929.10.19 Sat	D20	OLb 304	
Marsch des 1. Bataillon Garde (anonymous, 1806)	Armeemarsch I,7 (Anton Dörfeldt)	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1930.03.03 Mon	D20	OLb 337	
Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)	Armeemarsch II,113 (arr.: Haas)	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1930.03.03 Mon	D20	OLb 338	
König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1930.03.03 Mon	D20	OLb 341	
Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1930.03.03 Mon	D20	OLb 342	
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)		[Hans CLEMENS]:T; Curt KRETZSCHMAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.09.08 Mon	D20	OLb 360-2	ledger lists "Hans Schumann" which is an alias for Clemens in other sessions
Mädchen mit dem roten Mündchen — Lied (Jan K. Gall, op.1,3 / Heinrich Heine)		[Hans CLEMENS]:T; Curt KRETZSCHMAR:cnd; O	GER: Berlin	1930.09.08 Mon	D20	OLb 361-2	ledger lists "Hans Schumann" which is an alias for Clemens in other sessions
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Lied des Paganini	Gern hab' ich die Frau'n geküßt	John HENDRIK:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1930.10.06 Mon	D20	OLb 362	
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)	Schlaf ein, mein Blondengelein (Fritz Löhner-Beda)	John HENDRIK:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1930.10.06 Mon	D20	OLb 363	
Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)		Fritz DÜTTBERND:B; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1930.10.01 Wed	D20	OLb 364	
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)		Fritz DÜTTBERND:B; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1930.10.01 Wed	D20	OLb 365	
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert): Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist? — Foxtrot		Otto DOBRINDT:cnd; O; John HENDRIK:T	GER: Berlin	1930.11.17 Mon	D20	OLb 374	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert), I: Im Weißen Rössl am Wolfgangsee — Lied [Marsch]		Otto DOBRINDT:cnd; O; John HENDRIK:T	GER: Berlin	1930.11.17 Mon	D20	OLb 376	
Geburtstags-Platte		John HENDRIK:T; CH(M); Otto DOBRINDT:cnd; O; chimes	GER: Berlin	1931.01.12 Mon	D20	OLb 401	
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)	Nach der Heimat möcht' ich wieder	Fritz HENSCHKE:ldr/VG(M4)	GER: Berlin	1931.01.15 Thu	D20	OLb 402	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		Fritz HENSCHKE:ldr/VG(M4); tp	GER: Berlin	1931.01.15 Thu	D20	OLb 403	
Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)	Armeemarsch II,240	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1931.03.11 Wed	D20	OLb 406	
Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)	Armeemarsch II,37	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1931.03.11 Wed	D20	OLb 407	
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)	[arr. instr.]	Salon Trio:IG(Albert E. SAMMONS:vn; George ACKROYD:fl; W. BARKER:hp)	GBR: London	1912.08.	D25	Lxg 56	skipped groove
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62), 6: Allegretto grazioso in A (Nr.30) "Frühlingslied"		Salon Trio:IG(Albert E. SAMMONS:vn; George ACKROYD:fl; W. BARKER:hp)	GBR: London	1912.08.	D25	Lxg 57	skipped groove
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1930.02.01 Sat	D20	OLq 85	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1930.02.01 Sat	D20	OLq 86	
RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier) Ouverture		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1930.10.21 Tue	D20	OLq 126	
RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier) Ouverture		DAJOS Béla:ldr/O	GER: Berlin	1930.10.21 Tue	D20	OLq 127	
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)		O	GER: Berlin	1929. ±	D20	OLq 516	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		O	GER: Berlin	1929. ±	D20	OLq 517	
Eine kleine Liebelei — Valse Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransky)		O	GER: Berlin	1929. ±	D20	OLq 526	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
Très jolie <Ganz allerliebste> — Valse (Emile Waldteufel, op.159)		O	GER: Berlin	1929. ±	D20	OLq 528	
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13), 4: Narcissus		O	GER: Berlin	1929. ±	D20	OLq 531	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		O	GER: Berlin	1929. ±	D20	OLq 543	
Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"		O	GER: Berlin	1930.02. ±	D20	OLq 563	
Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161)		O	GER: Berlin	1930.02. ±	D20	OLq 564	
Barcelona — Spanish Onestep (Tolchard Evans / Gus Kahn)		O	ITA: Milano	1926.	D15	Mm 52	
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)	Heimweh	O	ITA: Milano	1926.	D15	Mm 53	
I never knew — Foxtrot (Ted Fiorito / Gus Kahn)		O	ITA: Milano	1926.	D15	Mm 54	
Pretty Little Baby — Song [Foxtrot] (M + W: Phil Baker, Ben Bernie, Sid Silvers)		O	ITA: Milano	1926.	D15	Mm 57	
Der traurige Bua — Volkslied aus Kärnten (Friedrich Silcher / Al. Baumann)		Nachtschwärmer-Terzett:VG(M3); zither	GEM: München	1910. ±	D25	No 55	no skipped groove - this mx. pressed, label gives No 179
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Seba MATAACENA:cnd; Musica della Reale Marina Italiana:O	ITA: La Spezia	1911.04.20 Thu	D30	xxPh 4583	skipped groove
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Seba MATAACENA:cnd; Musica della Reale Marina Italiana:O	ITA: La Spezia	1911.04.20 Thu	D30	xxPh 4584	skipped groove
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}	Miserere d'un alma già vicina	Irene MINGHINI-CATTANEO:Ms; Aureliano PERTILE:T; Angelo ALBERGONI:cnd; O; CH(M)	ITA: Milano	1927.05.24 Tue	D30	WxxPh 5967	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}	Non ve l'avevo detto?	Aureliano PERTILE:T; Giulio FREGOSI:Bar; Angelo ALBERGONI:cnd; O	ITA: Milano	1927.05.25 Wed	D30	WxxPh 5972	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Fantaisie	Garde Républicaine Paris:O	FRA: Paris	1908.05. ±	D25	Po 97	skipped groove

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]	Fantaisie	Garde Républicaine Paris:O	FRA: Paris	1908.07. ±	D25	Po 162	skipped groove
Le corso blanc — Polka-Marche (H. Tellam)		Garde Républicaine Paris:O	FRA: Paris	1909.	D25	Po 566	
Lolotte — Polka (Boisson)		Garde Républicaine Paris:O	FRA: Paris	1909.	D25	Po 567 ?	mx. also given as "Po 436", but doesn't look like that on extant copy
Valse d'or (J. Gugo-Noris / Maurice Dufresne)		J. PINELL:vn; O	FRA: Paris	1910. ±	D25	Po 1133	
Valse d'or (J. Gugo-Noris / Maurice Dufresne)		J. PINELL:vn; O	FRA: Paris	1910. ±	D25	Po 1134	
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)		ct; O	GEM: Berlin	1912. ±	D25	Qu 123-2	no skipped groove - mx. on label as Qu 123
Ich sende diese Blume dir — Lied (Friedrich Wagner / A. Kühne)		ct; O	GEM: Berlin	1912. ±	D25	Qu 124	no skipped groove
Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: German / Friedrich W. Kritzinger)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); chimes	GEM: Berlin	1912. ±	D25	Qu 187	no skipped groove
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)		Nebe-Quartett:VG(T; T; Bar; Carl NEBE:B); chimes	GEM: Berlin	1912. ±	D25	Qu 188	no skipped groove
Bird Songs At Eventide — Song (Eric Coates / Harry R. Bennett <Royden Barrie>)		Richard TAUBER:T; Franz SCHÖNBAUMSFELD:cnd; O	GER: Berlin	1932.09.20 Tue	D25	ⓁQu 527-3	
Because — Song (Guy d'Hardelot / Edward Teschemacher)		Richard TAUBER:T; Franz SCHÖNBAUMSFELD:cnd; O	GER: Berlin	1932.09.20 Tue	D25	ⓁQu 528-3	
GEFIEDERTE MEISTERSÄNGER — Neue Folge (Oskar Heinroth)	Schilfrohrsänger / Sumpfrohrsänger	(birdsong)	GER: Berlin	1936.	D25	ⓅQu 697-0	
GEFIEDERTE MEISTERSÄNGER — Neue Folge (Oskar Heinroth)	Teichrohrsänger / Zaunkönig / Hänfling / Wendehals	(birdsong)	GER: Berlin	1936.	D25	ⓅQu 698-0	
LANG, LANG IST'S HER (Robert Stolz): Heute Nacht, wenn die Sterne glüh'n		Rosl WAGSCHAL-RONCHETTI:S; Hans GOLLÉ:T; O	AHM: Wien (Öste)	1918.02. ±	D25	[Ve] 950	
LANG, LANG IST'S HER (Robert Stolz): Wienerin, Wienerin		Hans GOLLÉ:T; O	AHM: Wien (Öste)	1918.02. ±	D25	[Ve] 960	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Komm, Zigány!		Jacques ROTTER:T; vn; vn; p	AUT: Wien	1924.02. ±	D25	Ve 1143	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Grüß mir mein Wien		Jacques ROTTER:T; vn; vn; p	AUT: Wien	1924.02. ±	D25	Ve 1144	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Schwesterlein		Rosl WAGSCHAL-RONCHETTI:S; Jacques ROTTER:T; Erwin BUCHBINDER:ldr/O	AUT: Wien	1924.02. ±	D25	Ve 1174	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam — Lied [Foxtrot]		Rosl WAGSCHAL-RONCHETTI:S; Jacques ROTTER:T; Erwin BUCHBINDER:ldr/O	AUT: Wien	1924.02. ±	D25	Ve 1175	
ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), I/ 5: Finale (Józsi) "Glück hat als Gast nie lange Rast"		Willy STREHL:T; O	AHM: Wien (Öste 1910.01→05.		D25	Vo 857-2	Creator / Original Cast
ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), II/12: Duett (Jonel) "Zorika, Zorika, kehre zurück"		Max ROHR:T; O	AHM: Wien (Öste 1910.10. ±		D25	Vo 917	Creator / Original Cast
Národní beseda — s velením		Arnošt HERMAN:ldr/O	AHM: Prag (Böhm 1913→1914		D30	xxZe 1442	no skipped groove
Národní beseda — s velením		Arnošt HERMAN:ldr/O	AHM: Prag (Böhm 1913→1914		D30	xxZe 1443	no skipped groove
Jokes — Laughing Foxtrot		Frederick W. HAGER:cnd; O; VG(laughing)	USA: New York (N 1922.11.04 Sat		D25	70986-E	
Golden Memories Of Hawaii — Waltz (R. L. Stevens / Costello)		Petit Salon Orchestra:O; Joe GREEN:vib	USA: New York (N 1925.09.		D25	73648-B	
My Hawaiian Evenin' Star — Waltz (Andy Sheridan)		Petit Salon Orchestra:O; Joe GREEN:vib	USA: New York (N 1925.09.		D25	73649-C	
THE FORTUNE TELLER (Victor Herbert / Harry B. Smith): Gypsy Love Song		Sigmund KRUMGOLD:org(cinema)	USA: New York (N 1927.08.17 Wed		D25	Ⓜ81234-D	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Indian Love Call — Foxtrot		Sigmund KRUMGOLD:org(cinema)	USA: New York (N 1927.08.17 Wed		D25	Ⓜ81241-D	
Weather Bird (Oliver)		Louis ARMSTRONG:tp; Earl HINES:p	USA: Chicago (IL) 1928.12.05 Wed		D25	Ⓜ402199-A	
Muggles (Louis Armstrong, Earl Hines)		Louis ARMSTRONG:ldr/O	USA: Chicago (IL) 1928.12.07 Fri		D25	Ⓜ402200-B	
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet), II/2a: Méditation		LOISEAU:vn; p	FRA: Paris	1924. ±	D22	0120	1er Prix du Conservatoire
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): Notturmo d'amore — Sérénade		LOISEAU:vn; p	FRA: Paris	1924. ±	D22	0123	1er Prix du Conservatoire

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928→1929	D20	80__	
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928→1929	D20	_____	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Rudolf MEIMBERG:org	GER: Berlin	1928.10→11. ±	D20	FA 8001-1	mx. on label as "FA 8001" - do both takes exist?
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Rudolf MEIMBERG:org	GER: Berlin	1928.10→11. ±	D20	FA 8002-1	
Rheinische Lieder! Schöne Frau'n beim Wein! — Rheinlied (M + W: Willi Ostermann)		August BATZEM:T; O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	A 8044	
Ober! Schnell noch eine Runde her! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)		August BATZEM:T; O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	A 8045-1	
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)	Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)	O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	A 8055	
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)		August BATZEM:T; O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	A 8067	
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		August BATZEM:T; O	GER: Berlin	1928.11. ±	D20	A 8068	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	A 8089	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	A 8089	
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	A 8090	
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	A 8090	
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)		Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	A 8095	
Warblings At Eve — Romance (H. Brinley Richards, op.47,1)	Der Vöglein Abendlied	Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1928.12. ±	D20	A 8096	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}	Ach so fromm, ach so traut	Martin KREMER:T; O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8145	
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Martin KREMER:T; O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8146	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Martin KREMER:T; O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8146	
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson <Josef Meissler> / Heinrich Dorgeel)		Martin KREMER:T; O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8147	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}	Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	Martin KREMER:T; O	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8150	
Russisches Dorfidyll — Volkslied (Tudose Iliescu)		Tudose ILIESCU:ldr/O; S. REICHENSTEIN:p; V	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8167	
Krasn'ij sarafan <The red sarafan> (Aleksandr E. Varlamov)		Tudose ILIESCU:ldr/O; S. REICHENSTEIN:p	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8168	
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler), 3: Schön Rosmarin		Georg KNIESTÄDT:vn; Emil JESCHEK:p	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8190	
Mazurka (Henryk Wieniawski)		Georg KNIESTÄDT:vn; Emil JESCHEK:p	GER: Berlin	1929.01. ±	D20	A 8191	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}	Kennst du das Land	Ursula van DIEMEN:S; O	GER: Berlin	1929.02.	D20	A 8209	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}	Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?	Ursula van DIEMEN:S; O	GER: Berlin	1929.02.	D20	A 8211	
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), I/ 3: Laß Dir Zeit, alles mit Gemütlichkeit — Lied {Augustin}		Fritz Moritz HARLAN:Bar; O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8221	
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}	Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt	Irene EISINGER:S; Fritz Moritz HARLAN:Bar; O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8222	
Wallberger Klarinetten-Ländler		Quirin MOAR:cnd; Tegernseer Oberländler-Kapelle "Moar jun.":O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8263	cf. Clauso 6350-6354
Tegernseer Trompeten-Ländler		Quirin MOAR:cnd; Tegernseer Oberländler-Kapelle "Moar jun.":O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8264	cf. Clauso 6350-6354
One - Two - Three - Four — Hawaiian Waltz (Jack Alau / Sylvester Kalama) — Show "Stop! Look! Listen!"		Key FRENCH:sg; Willy BERENDT:sg; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8287	
On Miami Shore — Valse Boston (Viktor Jacobi / Le Baron)		Key FRENCH:sg; Willy BERENDT:sg; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8288	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Neckereien — Polka-Mazurka (Julius Einödshofer)	(arr.: Walter Sommerfeld)	Walter SOMMERFELD:xyl; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8297	Sommerfeld listed as composer
Mia bella — Spanischer Walzer (Walter Sommerfeld)		Walter SOMMERFELD:xyl; [Jack PRESBURG]:ldr/O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8299	
Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučík, op.214)		Wilhelm HAGEMANN:cnd; [I. Bataillon Infanterie-Regiment 9]:O	GER: Berlin	1929.02. ±	D20	A 8303	
Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen)		Theo MACKEBEN:cnd; O; M	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	A 8319	
Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)	Tango (Howard P. Pylée)	Theo MACKEBEN:cnd; O; Fritz Moritz HARLAN:Bar	GER: Berlin	1929.05. ±	D20	A 8334	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): [arrangement]	Selection	Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1929.05.	D20	A 8447	
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart): [arrangement]	Selection	Giorgio AMATO:ldr/O	GER: Berlin	1929.05.	D20	A 8448	
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer), II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}		Luitpold GANTHER:T; O	GER: Berlin	1929.06→08.	D20	A 8528	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}	Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'	Luitpold GANTHER:T; O	GER: Berlin	1929.06→08.	D20	A 8529	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda): Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt		Irene EISINGER:S; Kurt RODECK-ENGELBRECHT:T; [Selmar MEYROWITZ]:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.22 Tue	D25	B 8740	cf. Clauso 6827-6830 / Ultra 30353
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda): Von Apfelblüten einen Kranz		Kurt RODECK-ENGELBRECHT:T; [Selmar MEYROWITZ]:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.10.22 Tue	D25	B 8741	cf. Clauso 6827-6830 / Ultra 30353
Sonntags am Rhein — Lied (W. H. Veit / Robert Reinick)	Des Sonntags in der Morgenstund'	Robert KOPPEL:Bar; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.10. ±	D20	A 8800	
Dem Grossätti sine — Ländler		acc; acc	GER: Berlin	1929.12.	D20	A 8878	
's Alperösli — Polka		acc; acc	GER: Berlin	1929.12.	D20	A 8879	
Wohlauf noch getrunken — Volksweise (Julius Otto / Justinus Kerner)		Robert KOPPEL:Bar; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.12.	D20	A 8901	
Donausagen — Walzer (Julius Fučík, op.233)		Georg KNIESTÄDT:cnd; O	GER: Berlin	1930.01.	D20	A 8949	cf. Ultra 10647

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Du bist das süßeste Mädels der Welt — Slowfox (Werner R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"		Theo MACKEBEN:cnd; O; Walter JURMANN:M	GER: Berlin	1930.02.21 Fri ±	D20	A 8975	
Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzler)		Theo MACKEBEN:cnd; O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1930.02.21 Fri ±	D20	A 8980	
Waidmannsheil — Jägermarsch (August Reckling, op.52)	Armeemarsch II,265	O	GER: Berlin	1924. ±	D15		mx. source uncertain - probably NOT Homocord L 00108
Dew Dew Dewy Day — Foxtrot (M + W: Howard E. Johnson, Charles Tobias, Al Sherman)	Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (Fritz Löhner-Beda)	O	GER: Berlin	1927. ±	D15	_____	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	223	illegible Odeon-type mx. stamped in wax (Bm 75 ?)
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	225	
The Last Rose Of Summer — Irish Folk Song (anonymous: Irish / Thomas Moore)		ct; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	227	
The Last Rose Of Summer — Irish Folk Song (anonymous: Irish / Thomas Moore)		ct; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	227	run-out groove - <Beka D 227 ?HomoL 00141
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		ct; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	228	
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		ct; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	228	run-out groove - <Beka D 228 ?HomoL 00142
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		ct; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon ±	D15	228-2	
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)		ct; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon ±	D15	228-2	run-out groove - <Beka D 228-2 ?HomoL 00142
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)		[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	234	run-out groove - ?HomoL 0034
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	[Fritz HONIGMANN]:cnd; O	GER: Berlin	1925.01.19 Mon	D15	235	run-out groove - ?Beka D 235 ?HomoL 0029
Vogelstimmen		wh(imitations)	GER: Berlin	1925.03.30 Mon	D15	242	run-out groove
Vogelstimmen		wh(imitations)	GER: Berlin	1925.03.30 Mon	D15	242-2	run-out groove

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der urkomische Foxtrot — Lachplatte		O	GER: Berlin	1925.04. ±	D15	245	run-out groove
DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues		Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1925.06.25 Thu	D15	272	run-out groove
Mein Vetter Nick — Onestep (Tom Burns)		Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1925.06.25 Thu	D15	274	run-out groove
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch), I/ 5: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären — Duett {Dschilli, Géza}		[Otto DOBRINDT]:cnd; O	GER: Berlin	1928.09.26 Wed	D15	562	
Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungs-Walzerlied (Otto Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix)		O	GER: Berlin	1929.02.04 Mon	D15	○563	?Odeon Bm 270
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)		O	GER: Berlin	1929.02.04 Mon	D15	○564	?Odeon Bm 272
Silver Foxtrot (Henry Lodge)		Czikó GRÜNBERG:ldr/O	GER: Berlin	1919.02.12 Wed	D25	30176	
Ali Baba — Foxtrot (S. Lopez)		Czikó GRÜNBERG:ldr/O	GER: Berlin	1919.02.12 Wed	D25	30178	
Bitte, grüßt mir liebe Sterne — Heimatlied (Rosendal)		Friedrich KARK:cnd; O; CH	GER: Berlin	1919.03.22 Sat	D25	30202	
ZUR WILDEN HUMMEL (Jean Gilbert / Jean Kren, Eduard Ritter): Hast du ein kleines Zimmerchen — Lied [Marsch]		O; CH	GER: Berlin	1919.04.05 Sat	D25	30224	
ZUR WILDEN HUMMEL (Jean Gilbert / Jean Kren, Eduard Ritter): Das macht der Jüngling, das Mädchen — Lied [Marsch]		O; CH	GER: Berlin	1919.04.05 Sat	D25	30225	
WO DIE LERCHE SINGT (Franz Lehár / Ferenc Martos, Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Durch die weiten Felder - Walzer	Czikó GRÜNBERG:ldr/O	GER: Berlin	1919.05.20 Tue	D25	30248	
Dreaming — Hesitation Waltz (Archibald Joyce)		Czikó GRÜNBERG:ldr/O	GER: Berlin	1919.05.20 Tue	D25	30250	
Die mißglückte Jugendzeit — Original-Lachplatte (Lucie Bernardo)		Lucie BERNARDO:Ms; Otto RATHKE:ct	GER: Berlin	1920.08.06 Fri	D25	30590	
DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld): Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Lied [Walzer]		Harry STEIER:T; O	GER: Berlin	1920.10.30 Sat	D25	30688	
Es war mal ein Zigeuner — Vortragslied (Erich Einegg)		Friedrich SCHMIDT-MARLISSA:T; O	GER: Berlin	1920.11.30 Tue	D25	30738	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		O	GER: Berlin	1921.04.12 Tue	D25	30945	
Un soir — Valse Boston (Octave Crémieux)		O	GER: Berlin	1921.05.27 Fri	D25	31028	
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)		Willi HENSELER:Bar; O	GER: Berlin	1921.10.03 Mon	D25	31371	
Rheinsehnsucht — Lied (Wilhelm Tschirsch / Paul Fago)	Am Rheine ist Leben	Willi HENSELER:Bar; O	GER: Berlin	1921.10.04 Tue	D25	31376	
Wenn ein Mäd'el gute Laune hat — Twostep (Alfred Pickert)		O; [Käthe DORSCH]:S; [Fritz KÖRTING- RITTER]:T	GER: Berlin	1921.10.19 Wed	D25	31407	
BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky <Theobald Tiger>): Allalah (Türkische Wachtparade) — Onestep		O; [Fritz KÖRTING-RITTER]:T; CH(M)	GER: Berlin	1921.10.21 Fri	D25	31415	
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)		O	GER: Berlin	1922.01.18 Wed	D25	31564	
Sunflower — Shimmy-Foxtrot (Leo Eysoldt)		O	GER: Berlin	1922.01.18 Wed	D25	31565	
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Wenn die Sterne am Himmel leuchten — Foxtrot		Hilde SCHULTZ:S; Robert NÄSTLBERGER:T; O	GER: Berlin	1922.03.03 Fri	D25	31630	vom Theater an der Wien
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Die kleine Bar — Onestep		Robert NÄSTLBERGER:T; O	GER: Berlin	1922.03.03 Fri	D25	31631	vom Theater an der Wien
Der Weihnachtsengel spricht — Weihnachtsgedicht		Edith DELKAMP:F; CH(F); org	GER: Berlin	1922.09.16 Sat	D25	31843	
Ein Weihnachtsmärchen (O. Krugmann)		vn; vn; org	GER: Berlin	1922.09.16 Sat	D25	31846	
Glocken der Liebe — Valse Boston (M + W: Ralph Benatzky)		O	GER: Berlin	1922.11.08 Wed	D25	31922	
Invano — Serenata (Amedeo Amadei)		O	GER: Berlin	1922.11.08 Wed	D25	31924	
DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg): Du bist zu schade für die Eh' — Twostep		Edith LORAND:ldr/O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1924.09.16 Tue	D25	32503	
DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg): Das Lied vom kleinen Bruder ("Seh' ich meinen Kleinen") (Shimmy)		Edith LORAND:ldr/O; Robert KOPPEL:Bar	GER: Berlin	1924.09.16 Tue	D25	32504	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wenn man ein Mäd'el küssen will — Shimmy (Austin Egen) — Show "Von A bis Z"		Johannes LASOWSKI:cnd; Otto Dobrindt:O; Max HANSEN:T	GER: Berlin	1925.10.09 Fri	D25	33091	
Yearning — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)	Ja, der Sonnenschein (Otto Stransky) — Revue "Von A bis Z"	Johannes LASOWSKI:cnd; Otto Dobrindt:O; Max HANSEN:T	GER: Berlin	1925.10.09 Fri	D25	33092	
Will You Remember Me? — Foxtrot (Henry W. Santly, Harry Richman / Lou Davis)	Auf Java sind die Mädchen braun (Ralph Benatzky) — Revue "Für dich!"	Rudolf ZANK:T; O	GER: Berlin	1925.10.27 Tue	D25	33109	
Let it rain — Foxtrot (James Kendis / Hal Dyson) — Show "Sky High"	Dreh' dich um (Ralph Benatzky ?) — Revue "Für dich!"	Rudolf ZANK:T; O	GER: Berlin	1925.10.27 Tue	D25	33111	
Ja, das ist schön! Ja, das ist schön! — Stimmungs-Walzerlied (Joachim Henning, op.67 / Hans Tobar) — Show "Alt Golde Kölle"		Otto DOBRINDT:cnd; O; Paul SEEBACH:B	GER: Berlin	1926.01.19 Tue	D25	33220	
Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)		Otto DOBRINDT:cnd; O; Hermann FEINER:T	GER: Berlin	1926.02.05 Fri	D25	33241	
Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Ernst Neubach)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1926.09.08 Wed	D25	W33442	
Wenn ich komm' übers Jahr — Lied [Foxtrot] (James F. Hanley / Otto Stransky)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1926.09.08 Wed	D25	W33445	
HOCHZEIT VOR DER EHE (W. Nöltge / Hans Pflanzler): Beim Wein — Wiener Walzerlied		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1926.09.08 Wed	D25	W33446	
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)		Harry STEIER:T; O	GER: Berlin	1926.10.20 Wed	D25	W33520	
Wo bist du, mein schönes Wien? — Wiener Lied (Heinrich J. Strecker / Alfred Steinberg-Frank)	Liebes Wien, du Stadt der Lieder	Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1926.11.08 Mon	D25	W33558	
Das war bei Tante Trullala in Düsseldorf am Rhein — Walzer (Karl Knauer / Hans Pflanzler, Willy Weiss)		Harry STEIER:T; Steier-Quartett:VG(Harry STEIER:T; etc); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1926.11.08 Mon	D25	W33561-2	
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1927.01.28 Fri	D25	W33743	
12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner), 3: Wanderlied	Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein	John GLÄSER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.02.07 Mon	D25	W33796	
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)		John GLÄSER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.02.07 Mon	D25	W33797	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)	Valse (Emile Waldteufel, op.236)	Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1927.02.14 Mon	D25	W33825	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.03.25 Fri	D25	W33920	
Drei Nächte — Lied (Erich Rothe)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.03.25 Fri	D25	W33921	
Santa Lucia iuntana — Canzonetta napoletana (M + W: E. Alcib Mario)	Santa Lucia, Märchenstadt (Carl Böhm)	Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.04.01 Fri	D25	LW33938	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)	Fern im weiten Land (Carl Böhm)	Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.04.26 Tue	D25	LW34013	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)	Fern im weiten Land (Carl Böhm)	Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.04.26 Tue	D25	LW34013	
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)		Maria SCHNEIDER-PLAUT:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.11.21 Mon	D25	W34419	
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)		Maria SCHNEIDER-PLAUT:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1927.11.22 Tue	D25	W34420	
Einsegnung		Karl ZANDER:M; [Otto DOBRINDT]:cnd; O	GER: Berlin	1927.12.29 Thu	D25	W34521	
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1927.12.29 Thu	D25	W34522	
In vino veritas! — Trinklied (John Walter / Alfred Berg)	Komm, Lieb', wir trinken Bruderschaft	Fritz DÜTTBERND:B; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.01.18 Wed	D25	W34554	
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)	Es liegt eine Krone im tiefen Rhein	Fritz DÜTTBERND:B; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.01.18 Wed	D25	W34556	
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)	Schlaf ein, mein Blond-Engelein	Alfred STRAUSS:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.01.20 Fri	D25	W34557	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues		Alfred STRAUSS:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.02.28 Tue	D25	W34651	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pésnya (anonymous: Russian)	Wer das Scheiden hat erfunden - Wolga-Lied (arr.: M. Ahrens / Otto Cassau)	Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.03.20 Tue	D25	W34739	
Ich habe den Frühling gesehen — Thüringer Volkslied (Hermann Krome)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.03.20 Tue	D25	W34740	
Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.10.19 Fri	D25	W34830-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Der Tiroler und sein Kind — Lied (M + W: Josef Ferdinand Nesmüller)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.04.20 Fri	D25	ⓁⓂ34834	
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald), II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.04.28 Sat	D25	Ⓜ34868	
Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German / Aug. Schnezler)		Harry STEIER:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1928.05.23 Wed	D25	Ⓜ34898	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pėsnyā (anonymous: Russian)	Lied der Pennbrüder (Paul Strich) (arr.: Otto Dobrindt)	Harry STEIER:T; Steier-Quartett:VG(4); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.02.11 Mon	D25	Ⓜ36943-2	
Wer so geliebt, wie ich geliebt — Stimmungs-Walzer (Hermann Lustig / Paul Fago)		Harry STEIER:T; Steier-Quartett:VG(4); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.01.23 Wed	D25	Ⓜ36981	
Maria auf dem Berge — Oberschlesisches Volkslied (anonymous: German)		Lotte LEONARD:S; Paul MANIA:org(Welte)	GER: Berlin	1929.02.06 Wed	D25	Ⓛ37063	
Zu Bethlehem geboren — Weihnachtschoral (M + W: "Münstersches Gesangbuch", ca.1700)		Lotte LEONARD:S; Paul MANIA:org(Welte)	GER: Berlin	1929.10.21 Mon	D25	Ⓛ37064-2	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/14: Wir winden dir den Jungfernkranz — Volkslied {Brautjungfer}	Wir winden dir den Jungfernkranz	Elisabeth KÜHNLEIN:S; Walter SIEBER:ldr; Sieber-Chor:CH; O	GER: Berlin	1929.04. ±	D25	Ⓜ37400	
Vor und nach der Hochzeit — Humoristischer Vortrag (Weiß Ferdl)		WEISS Ferdl:M; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.01 Wed	D25	Ⓛ37401	
Vor und nach der Hochzeit — Humoristischer Vortrag (Weiß Ferdl)		WEISS Ferdl:M; Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1929.05.01 Wed	D25	Ⓛ37402	
Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168)		Harry STEIER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.05.10→15	D25	Ⓛ37447	
Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168)		Harry STEIER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.05.10→15	D25	Ⓛ37448	
Blutrote Rosen — Slowfox (Hans M. Hünemeyer / Alfred Krönkemeier)		Otto DOBRINDT:cnd; O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1929.09.05 Thu	D25	Ⓛ37706-2	
Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie — Tango (Will Meisel / Kurt Schwabach)		Otto DOBRINDT:cnd; O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1929.09.05 Thu	D25	Ⓛ37707-2	
Vogel, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)	's arme Mutterl grämt sich heimlich ab	Koschat-Sänger:VG; IG	GER: Berlin	1929.09.	D25	Ⓜ37812	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
EIN RHEINISCHES MÄDEL (Hermann Hiller / H. Brennecke): Gute Nacht, Marie! — Marsch		Harry STEIER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.09.	D25	W37868	
DIE DREI MUSKETIERE (Ralph Benatzky / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch): Drei Musketiere — Lied [Marsch]		Harry STEIER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1929.09.	D25	W37869	
Gruß aus Oberinntal — Tiroler Volkslied (M + W: Carl Fittig, op.139)		Elisabeth KÜHNLEIN:S; Hans CLEMENS:T; Koschat-Sänger:VG; IG	GER: Berlin	1929.11.06→08	D25	L38060	
Heut' woll'n wir lustig sein! — Stimmungsmarsch & Foxtrot (Hermann Abendroth)		Harry STEIER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1930.01.	D25	L38162	
Ein Bier-Ulk — Kneiplieder-Potpourri (Max Moritz)		Harry STEIER:T; VG(M4); O	GER: Berlin	1930.01.	D25	L38163-2	
Du bist das süßeste Mädel der Welt — Slowfox (Werner R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"	(arr.: Barnabás von Géczy, Herbert Jäger)	Barnabás von GÉCZY:ldr/O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1930.01.21 Tue		L38200	
Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"	(arr.: Barnabás von Géczy, Herbert Jäger)	Barnabás von GÉCZY:ldr/O; Max MENSING:T	GER: Berlin	1930.01.21 Tue	D25	L38201	
Die alte Uhr — Wiener Lied (Ludwig Gruber / Martin Schenk)		Harry STEIER:T; VG(F3); O	GER: Berlin	1930.05.01→13	D25	L38494	
A vén cigány (M + W: Ernő Kondor)		Harry STEIER:T; CH; O	GER: Berlin	1930.06.	D25	L38535	
An meinem Herzen ist der schönste Ort — Lied [Walzer] (M + W: Rolf Davids)		Harry STEIER:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.01→02.	D25	L38968	
Ich habe den Frühling gesehen — Thüringer Volkslied (Hermann Krome)		Harry STEIER:T; CH; org; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.02.06→16	D25	L38993	
Vader vergeef mij (Renati)		Willy DERBY:M; O	GER: Berlin	1922.07.	D25	46492	
Vrede op aarde (Renati)		Willy DERBY:M; O	GER: Berlin	1922.07.	D25	46495	
Pis'mo k dame <Ein Brief an die Dame> (M + W: Aleksandr N. Vertinskij)		Aleksandr N. VERTINSKIJ:T; Alexander BLOCH:p	GER: Berlin	1929.04.22 Mon	D25	L79037	
Lilovyj negr <Lila-Neger> (M + W: Aleksandr N. Vertinskij)		Aleksandr N. VERTINSKIJ:T; Alexander BLOCH:p	GER: Berlin	1929.04.22 Mon	D25	L79038	
Maria, Mari!... — Melodia napoletana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)		Joseph SCHMIDT:T; O	AUT: Wien	1936.05.	D25	©85275-2	"adoptiert"
Funiculi, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)		Joseph SCHMIDT:T; CH; O	AUT: Wien	1936.05.	D25	©85276-3	this take not in ledger

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Irgendeinmal kommt irgendwer — English Waltz (Leo Ascher / Peter Herz) — Film "Purpur und Waschblau"		Felix LEHMANN:cnd; O; John HENDRIK:T	GER: Berlin	1931.09.18 Fri	D25	Ⓛ105715	
LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint- Saëns), 13: Le cygne		Yves DELACOURCELLE:vc; Jacques MÉTÉHEN:p(Gaveau)	FRA: Paris	1930.	D25	Ⓜ106111-2	
Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)	[arr. vc]	Yves DELACOURCELLE:vc; Jacques MÉTÉHEN:p(Gaveau)	FRA: Paris	1930.	D25	Ⓜ106113-1	
Masalla — Matinke Dance [Limba]		Ali KALI:M; CH; IG(d/bells)	SLE: Freetown	1931. ±	D25	Ⓛ109118	
Baina yaka — Matinke Dance [Limba]		Ali KALI:M; CH; IG(d/bells)	SLE: Freetown	1931. ±	D25	Ⓛ109119	
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 6b: Geht doch hinein — Duett — Finale	Geht doch hinein	Emmy BETTENDORF:S; Herbert Ernst GROH:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.08.13 Thu	D25	Ⓛ133175-3	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale	Schenkt man sich Rosen in Tirol	Emmy BETTENDORF:S; Herbert Ernst GROH:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.08.13 Thu	D25	Ⓛ133176-3	
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky): Ich schenk' mein Herz nur dem allein — Walzer		ALPÁR Gitta:S; Theo MACKEBEN:cnd; O	GER: Berlin	1931.08.27 Thu	D25	Ⓛ133201-2	"in Res."
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky): Ja, so ist sie, die Dubarry — Lied		ALPÁR Gitta:S; Theo MACKEBEN:cnd; O	GER: Berlin	1931.08.27 Thu	D25	Ⓛ133202	
Waldeszauber — Lied [Walzer] (M + W. Ernst Brüning)	Wie im Frühlingsschlummer liegt der dunkle Wald	Harry STEIER:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.10.30 Fri	D25	Ⓜ133292	
DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon), I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}	Denk' ich zurück, drei Jahre sind's her	Emmy BETTENDORF:S; Herbert Ernst GROH:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.12.02 Wed	D25	Ⓜ133328	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}	Wer uns getraut?	Emmy BETTENDORF:S; Herbert Ernst GROH:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1931.12.02 Wed	D25	Ⓜ133329	
Launisches Glück (Johann Strauß II; arr.: Julius Bürger / Leopold Hainisch) — Show "Tausend und eine Nacht"	Mach kein trübes Gesicht	Joseph SCHMIDT:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.03.15 Tue	D25	Ⓛ133438-3	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}	Als flotter Geist, doch früh verwaist	Joseph SCHMIDT:T; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.03.15 Tue	D25	Ⓛ133439-4	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale	O kehr' zurück	Gerhard HÜSCH:Bar; Emmy BETTENDORF:S; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1932.06.10 Fri	D25	Ⓜ133565	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/3b: Per me, ora fatale — Cabaletta {Luna}	Ach, alle Qual des Lebens	Gerhard HÜSCH:Bar; CH; Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1932.06.10 Fri	D25	Ⓜ133566	
For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)	Für dich allein (Felix Hübel)	Herbert Ernst GROH:T; CH; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1932.08.30 Tue	D25	Ⓛ133592-2	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), II: Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"		Herbert Ernst GROH:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1932.08.31 Wed	D25	Ⓛ133608	
Frag nicht! Frag nicht! — Lied [Waltz] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"		Joseph SCHMIDT:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.24 Mon	D25	Ⓛ133776	
Ein Lied geht um die Welt — Lied [Tango] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"		Joseph SCHMIDT:T; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1933.04.24 Mon	D25	Ⓛ133777	
Morgen ist wieder Sonnenschein — Tanzlied (M + W: Rudolf Siczynski) — Film "Die Sonne geht auf"		Herbert Ernst GROH:T(self-duet); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1933.06.06 Tue	D25	Ⓛ133790-0	
Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise — Serenade [Waltz] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Die Sonne geht auf"		Herbert Ernst GROH:T(self-duet); Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1933.06.06 Tue	D25	Ⓛ133791-0	
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}	Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	Hermann SCHRAMM:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.01.	D30	2-388	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}	Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer	Hermann SCHRAMM:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.01.	D30	2-391	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied	Treulich geführt ziehet dahin	Kgl. Hofoper Berlin:CH; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.01.	D30	2-404	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats	Legt die Waffen nieder	Kgl. Hofoper Berlin:CH; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.05.	D30	2-712	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.12.21 Thu	D30	2-1126	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1911.12.21 Thu	D30	2-1127	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein	Fritz VOGELSTROM:T; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.02.19 Mon	D30	2-1199	
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Overture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.07.	D30	2-1304	
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Overture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1912.07.	D30	2-1305	
Ruy Blas — Overture (Felix Mendelssohn, op.95)		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1913.03.	D30	2-1566	
MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré) Overture		Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1913.04.	D30	2-1606	
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}	[arr. vc]	Julius BERGER:vc; hp	GEM: Berlin	1913.08.	D30	2-1741	
LIEDER OHNE WORTE 1 (Felix Mendelssohn, op.19), 6: Andante sostenuto in g (Nr.6) "Venetianisches Gondellied"	(arr.: King)	Julius BERGER:vc; fl; p	GEM: Berlin	1913.09.	D30	2-1787 §1	
LIEDER OHNE WORTE 2 (Felix Mendelssohn, op.30), 3: Adagio non troppo in e (Nr.9) "Consolation"	(arr.: King)	Julius BERGER:vc; fl; p	GEM: Berlin	1913.09.	D30	2-1787 §2	
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter): [arrangement]	Fantasie	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.01.11 Sun	D30	2-1913	
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter): [arrangement]	Fantasie	Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.01.11 Sun	D30	2-1914	
Serenade 1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)		Joan MANÉN:vn; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.04.	D30	2-2044	
Legende (Henryk Wieniawski, op.17)		Joan MANÉN:vn; Friedrich KARK:cnd; O	GEM: Berlin	1914.04.	D30	2-2047	
Ballesteros — Twostep (Pablo Luna)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1919.03.25 Tue	D30	2-2433	"sehr gut"
Mimi d'amour — Chanson vécue (Jules Vercolier / Albert Schmit)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1919.03.25 Tue	D30	2-2435	"sehr gut"
Chanson bohémienne — Valse (Jean B. Boldi)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1919.03.25 Tue	D30	2-2436	"sehr gut"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Mariposa — Foxtrot (Ernest Tompa)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1919.03.25 Tue	D30	2-2438	"sehr gut"
A Thousand Kisses — Waltz (Archibald Joyce)		Czikó GRÜNBERG:ldr/O	GER: Berlin	1919.05.20 Tue	D30	2-2454	"gut"
Lotosblumen — Walzer (Emil Ohlsen, op.100)		Czikó GRÜNBERG:ldr/O	GER: Berlin	1919.05.20 Tue	D30	2-2455	"gut"
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	[arr. vn]	Max MICHALOW:vn; p	GER: Berlin	1919.07.22 Tue	D30	2-2483	"2-95453" written in ledger margin
IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41), 14: Poème		Max MICHALOW:vn; p	GER: Berlin	1919.07.22 Tue	D30	2-2484	
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)	[arr. instr.]	Stabernack-Trio:IG(Wladislaw WAGHALTER:vn; Carl STABERNACK:harmonium; Ilonka von PATHY:p)	GER: Berlin	1920.12.07 Tue	D30	2-2734	
Hark! The Vesper Hymn Is Stealing — Hymn (John A. Stevenson / Thomas Moore)	Russischer Vespergesang (Dmitrij S. Bortnjanskij)	Stabernack-Trio:IG(Wladislaw WAGHALTER:vn; Carl STABERNACK:harmonium; Ilonka von PATHY:p)	GER: Berlin	1920.12.07 Tue	D30	2-2735	
Andante religioso (Francis Thomé, op.70)		Marek-Weber-Trio:IG(Marek WEBER:vn; Max SAAL:hp; Kurt LUBBE:org)	GER: Berlin	1921.01.31 Mon	D30	2-2788	
Dalameh — Foxtrot (Rudolf Nelson)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1921.04.15 Fri	D30	2-2862	
DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach): Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann — Foxtrot		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1921.05.21 Sat ±	D30	2-2897-2	this take not in ledger, but used on extant copy!
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Marek-Weber-Trio:IG(Marek WEBER:vn; Armin LIEBERMANN:vc; Carl STABERNACK:harmonium)	GER: Berlin	1921.10.14 Fri	D30	2-5506-2	
The Rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)	Der Rosenkranz (Engel)	Emmy BETTENDORF:S; O	GER: Berlin	1921.09.21 Wed	D30	2-5509	
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen), 3: Jeg elsker dig	Ich liebe dich	Emmy BETTENDORF:S; O	GER: Berlin	1921.09.21 Wed	D30	2-5511	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}	Versank ich jetzt in wunderbares Träumen?	Emmy BETTENDORF:S; Werner ENGEL:Bar; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1921.10.08 Sat	D30	2-5538	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}	Ach, könntest du das Schicksal ahnen	Emmy BETTENDORF:S; Werner ENGEL:Bar; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1921.10.08 Sat	D30	2-5540	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}	O du mein holder Abendstern	Werner ENGEL:Bar; Eduard MÖRIKE:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1921.10.11 Tue	D30	2-5542	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor	Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ	Alfred LANGE:T; Eduard MÖRIKE:cnd; Staatsoper Berlin:CH(M)/O	GER: Berlin	1922.01.23 Mon	D30	2-5712	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	E lucevan le stelle	Costa MILONA:T; O	GER: Berlin	1922.04.05 Wed	D30	2-5821	
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto), II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}	Cielo e mar!	Costa MILONA:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1922.04.08 Sat	D30	2-5839	
Der Herr ist mein getreuer Hirt — Choral (Hans Georg Nägeli)		Arthur BARTH:ldr; Barth'sche Madrigal-Vereinigung Berlin:CH; Carl STABERNACK:harmonium	GER: Berlin	1922.05.10 Wed	D30	2-5880	
Wenn ich einmal soll scheiden — Choral (Johann S. Bach)		Arthur BARTH:ldr; Barth'sche Madrigal-Vereinigung Berlin:CH; Carl STABERNACK:harmonium	GER: Berlin	1922.05.10 Wed	D30	2-5883	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.19 Mon	D30	2-6210	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.19 Mon	D30	2-6211	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.19 Mon	D30	2-6214	
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing) Ouverture		Frieder WEISSMANN:cnd; O	GER: Berlin	1923.02.19 Mon	D30	2-6215	
Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy-Foxtrot (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.03.17 Sat	D30	2-6258	
O Marianka! (Komm auf die Banka) — Lied [Shimmy] (Ernö Geiger)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.03.17 Sat	D30	2-6260	
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter): [arrangement]	Fantasie	Max MICHAÏLOW:ldr/O	GER: Berlin	1923.04.10 Tue	D30	2-6292	
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter): [arrangement]	Fantasie	Max MICHAÏLOW:ldr/O	GER: Berlin	1923.04.10 Tue	D30	2-6293	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Heute spielt der Uridil — Football-Walk (Oscar Steiner, Oscar Virag)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.06.15 Fri	D30	2-6388	inscribed in wax: "[illegible] zur freundl. Erinnerung Marek Weber"
Brno — Onestep (Richard Fall)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.06.26 Tue	D30	2-6400	
Java — Java (Fred Harley)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.08.17 Fri	D30	2-6418	
Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.08.21 Tue	D30	2-6425-2	
LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62), 3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.08.21 Tue	D30	2-6426	
Die Mädels von Java — Java-Dance (Henry Richards)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1923.08.23 Thu	D30	2-6431	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Komm mit nach Varasdín — Shimmy		Toni BLOCH:S; Max KUTTNER:T; Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.20 Tue	D30	2-6926	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam — Lied [Foxtrot]		Max KUTTNER:T; Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1924.05.20 Tue	D30	2-6927	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}	Winterstürme wichen dem Wonnemond	Karel BURIAN:T; Friedrich KARK:cnd; O	AHM: Wien (Öste 1912.08.		D30	2-7263	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Selection	Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.14 Tue	D30	2-7613	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Selection	Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1924.10.14 Tue	D30	2-7614	
Tango sentimental — Tango milonga (Manuel Jovès)	Hay de volver a mi	Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1924.12.02 Tue	D30	2-7739	
Pobres Mujares — Tango (Manuel Jovès)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1924.12.02 Tue	D30	2-7740	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri	Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1924.12.11 Thu	D30	2-7760	
Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.17 Sat	D30	2-7872	
Fleur d'amour — Onestep (José Padilla)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1925.02.28 Sat	D30	2-7985	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Lucky hours — American Shimmy-Serenade (Hartwig von Platen)		Marek WEBER:ldr/O	GER: Berlin	1925.03.23 Mon	D30	2-8010	
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1925.04.20 Mon	D30	2-8097	
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1925.04.30 Thu	D30	2-8120	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		Edith LORAND:vn; O	GER: Berlin	1926.02.25 Thu	D30	2-8716	
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)	[arr. vn] (August Wilhelmj)	Edith LORAND:vn; O	GER: Berlin	1926.02.25 Thu	D30	2-8717	
Pomone <Herbstweisen> — Valse (Emile Waldteufel, op.155)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1926.10.06 Wed	D30	Ⓜ2-8895-2	
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica), IV/b: Vicino a te s'acqueta — Duetto finale	Du kommst daher	Meta SEINEMEYER:S; Tino PATTIERA:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.03 Wed	D30	Ⓜ2-8938	
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica), IV/b: Vicino a te s'acqueta — Duetto finale	O wunderbare Schönheit	Meta SEINEMEYER:S; Tino PATTIERA:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.03 Wed	D30	Ⓜ2-8939-2	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}	Recondita armonia	Tino PATTIERA:T; Georg SZÉLL:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.11 Thu	D30	Ⓜ2-8961-2	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	E lucevan le stelle	Tino PATTIERA:T; Georg SZÉLL:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.11 Thu	D30	Ⓜ2-8962	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Tino PATTIERA:T; Georg SZÉLL:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.11 Thu	D30	Ⓜ2-8963-2	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Tino PATTIERA:T; Georg SZÉLL:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.11 Thu	D30	Ⓜ2-8963-2	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Il fior che avevi a me tu dato	Tino PATTIERA:T; Georg SZÉLL:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.11 Thu	D30	Ⓜ2-8964-2	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Il fior che avevi a me tu dato	Tino PATTIERA:T; Georg SZÉLL:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1926.11.11 Thu	D30	Ⓜ2-8964-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}	Ah! non credevi tu	Giuseppe LENGHI-CELLINI:T; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1911.08.	D30	2-9007	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}	Addio Mignon, fa core!	Giuseppe LENGHI-CELLINI:T; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1911.08.	D30	2-9008	handwritten mx. changed from "P 1008"
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}	Questa o quella per me pari sono	Giuseppe LENGHI-CELLINI:T; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1911.10.	D30	2-9042	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}	La donna è mobile	Giuseppe LENGHI-CELLINI:T; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1911.11.	D30	2-9057-2	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}	Salve, dimora casta e pura	Giuseppe LENGHI-CELLINI:T; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1912.07.	D30	2-9206	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacomosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Giuseppe LENGHI-CELLINI:T; Julian JONES:cnd; O	GBR: London	1912.07.	D30	2-9207	
PEER GYNT SUITE 1 (Edvard H. Grieg, op.46)	3: Anitras dans	George MILLER:cnd; H.M. First Life Guards London:O	GBR: London	1913.06.	D30	2-9307	
PEER GYNT SUITE 1 (Edvard H. Grieg, op.46)	4: I Dovregubbens hall	George MILLER:cnd; H.M. First Life Guards London:O	GBR: London	1913.06.	D30	2-9309	
Soirée de Vienne — Fantasie über Johann Strauß'sche Walzermelodien (Alfred Grünfeld, op.56)		Karol SZRETER:p(Blüthner)	GER: Berlin	1926.12.06 Mon	D30	Ⓜ2-20001	
Soirée de Vienne — Fantasie über Johann Strauß'sche Walzermelodien (Alfred Grünfeld, op.56)		Karol SZRETER:p(Blüthner)	GER: Berlin	1926.12.06 Mon	D30	Ⓜ2-20002	
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler), 2: Liebesleid		Edith LORAND:vn; Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1926.12.09 Thu	D30	Ⓜ2-20016	label lists take -2, but the "plain" first take was pressed
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler), 1: Liebesfreud'		Edith LORAND:vn; Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1926.12.09 Thu	D30	Ⓜ2-20019	
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translater, op.156)		Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1927.01.27 Thu	D30	Ⓜ2-20113	
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal) Ouverture		Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.02.23 Wed	D30	Ⓜ2-20150	
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal) Ouverture		Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.02.23 Wed	D30	Ⓜ2-20151	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}	Regina coeli, lætare	Emmy BETTENDORF:S; Eduard MÖRIKE:cnd; org; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.04.09 Sat	D30	W2-20221	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}	Laßt uns preisen den Herrn	Emmy BETTENDORF:S; Eduard MÖRIKE:cnd; org; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.04.09 Sat	D30	W2-20222	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), II/2a: Marcia trionfale	Heil dir, Ägypten	Emmy BETTENDORF:S; Eduard MÖRIKE:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.04.09 Sat	D30	W2-20223-2	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), II/2a: Marcia trionfale	Heil dir, Ägypten	Emmy BETTENDORF:S; Eduard MÖRIKE:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.04.09 Sat	D30	W2-20224	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora}	Son giunta! Grazie, o Dio!	Meta SEINEMEYER:S; Frieder WEISSMANN:cnd; CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.05 Thu	D30	W2-20258	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora}	Deh, non m'abbandonar!	Meta SEINEMEYER:S; Frieder WEISSMANN:cnd; CH; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.05 Thu	D30	W2-20259	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}	Pace, pace, mio Dio!	Meta SEINEMEYER:S; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.05.05 Thu	D30	W2-20260	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Alfred IRMLER:ldr; Hochschul-Chor Berlin:CH; org; O	GER: Berlin	1927.07.25 Mon	D30	W2-20297-2	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Alfred IRMLER:ldr; Hochschul-Chor Berlin:CH; org; O	GER: Berlin	1927.07.26 Tue	D30	W2-20304-2	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Geschwister Kotányi:IG(p3-Blüthner)	GER: Berlin	1927.09.23 Fri	D30	W2-20356	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Geschwister Kotányi:IG(p3-Blüthner)	GER: Berlin	1927.09.23 Fri	D30	W2-20357	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.11 Tue	D30	W2-20389-2	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}	O Lola ch'ai di latti la cammisa	José RIAVEZ:T; Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.11 Tue	D30	W2-20390	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 1: O Lola ch'ai di latti la cammissa — Preludio e Siciliana {Turiddu}		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.11 Tue	D30	W2-20391	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.11 Tue	D30	W2-20392	
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.11 Tue	D30	W2-20393	
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.11 Tue	D30	W2-20394	
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.12 Wed	D30	W2-20395	
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.12 Wed	D30	W2-20396	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.12 Wed	D30	W2-20397-2	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture		Pietro MASCAGNI:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.12 Wed	D30	W2-20398	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}	Wie sich die Bilder gleichen	Jan BERLIK:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.13 Thu	D30	W2-20407-2	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}	Und es blitzten die Sterne	Jan BERLIK:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.10.13 Thu	D30	W2-20408	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), I/1f: Su! del Nilo al sacro lido — Concertato	Schon hat die heilige Isis den Feldherrn auserkoren	Meta SEINEMEYER:S; Helene JUNG:A; Max HIRZEL:T; Ivar ANDRÉSEN:B; Willy BADER:B; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.11.01 Tue	D30	W2-20417	"take -2" marked sic on Odeon pressings, but ledger lists only one single take!
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), II/2d: Gloria all'Egitto — Finale	Himmel! Er ist's! Mein Vater	Meta SEINEMEYER:S; Helene JUNG:A; Max HIRZEL:T; Robert BURG:Bar; Ivar ANDRÉSEN:B; Willy BADER:B; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1927.11.01 Tue	D30	W2-20418	
MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré), I/ 2: O légère hirondelle — Ariette {Mireille}	O d'amor messaggera	Margherita SALVI:S; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.11.15 Tue	D30	W2-20455	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano), III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia}	Ardon gl'incensi!	Margherita SALVI:S; Hans ARAND:fI; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.11.15 Tue	D30	W2-20458	
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian}	Du wirst den Schritt beim Morgenrot	Meta SEINEMEYER:S; Ivar ANDRÉSEN:B; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1927.12.27 Tue	D30	W2-20547	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1928.06.01 Fri	D30	W2-20592-2	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Edith LORAND:ldr/O	GER: Berlin	1928.06.01 Fri	D30	W2-20593-2	
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}	Freunde, vernehmet die Geschichte	Helge ROSWAENGE:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.02.07 Tue	D30	W2-20597	
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boieldieu / A. Eugène Scribe), II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}	Komm, o holde Dame	Helge ROSWAENGE:T; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.02.07 Tue	D30	W2-20598	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}	Drum sag' ich euch	Josef LINDLAR:Bar; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.04.27 Fri	D30	W2-20746-2	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}	Verachtet mir die Meister nicht	Josef LINDLAR:Bar; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.04.27 Fri	D30	W2-20747	
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)	[arr. vc]	Emanuel FEUERMANN:vc; Michael TAUBE:p(Blüthner)	GER: Berlin	1928.04.30 Mon	D30	W2-20754	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	[arr. vc]	Emanuel FEUERMANN:vc; Michael TAUBE:p(Blüthner)	GER: Berlin	1928.04.30 Mon	D30	W2-20755	
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}	Über das Meer und alle Lande	Meta SEINEMEYER:S; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.06.22 Fri	D30	W2-20848	
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), II/2a: Cantata {Tosca}	Singet, singet vereint im vollen Chor	Meta SEINEMEYER:S; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.06.22 Fri	D30	W2-20849	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Heldenfeier (Max Bruch, op.89 / Margarete Bruch)	Bedenk, o deutsche Seele	Max STANGE:ldr; Erk'scher Männer-Gesang-Verein e.V. 1845 Berlin:CH(M); org	GER: Berlin	1928.10.19 Fri	D30	Ⓜ2-21009	
Heldenfeier (Max Bruch, op.89 / Margarete Bruch)		Max STANGE:ldr; Erk'scher Männer-Gesang-Verein e.V. 1845 Berlin:CH(M); org	GER: Berlin	1928.10.19 Fri	D30	Ⓜ2-21010	
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner), II/3: Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen — Ruf {Hagen}	Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen, machet euch auf!	Emanuel LIST:B; Eduard MÖRIKE:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.11.05 Mon	D30	Ⓜ2-21054	
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner), II/3: Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen — Ruf {Hagen}		Emanuel LIST:B; Eduard MÖRIKE:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1928.11.05 Mon	D30	Ⓜ2-21055	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Walter SIEBER:cnd; VG; CH; O	GER: Berlin	1928.11.23 Fri	D30	Ⓜ2-21091	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Walter SIEBER:cnd; VG; CH; O	GER: Berlin	1928.11.23 Fri	D30	Ⓜ2-21092	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}	Schöne Nacht, du Liebesnacht	Emmy BETTENDORF:S; Karin BRANZELL:A; Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1928.11.28 Wed	D30	Ⓜ2-21102	
SERENADE 10 in B \flat (Wolfgang A. Mozart, op.361)	Largo - Allegro molto	Fritz STIEDRY:cnd; Bläser-Vereinigung der Staatsoper Berlin:IG(winds)	GER: Berlin	1928.12.21 Fri	D30	Ⓛ2-21150	
SERENADE 10 in B \flat (Wolfgang A. Mozart, op.361)	Allegro molto	Fritz STIEDRY:cnd; Bläser-Vereinigung der Staatsoper Berlin:IG(winds)	GER: Berlin	1928.12.21 Fri	D30	Ⓛ2-21151	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]	Fantasie	Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.01.23 Wed	D30	Ⓜ2-21187	
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen), 19: Solveigs sang	Der Winter mag scheiden	Emmy BETTENDORF:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.02.22 Fri	D30	Ⓛ2-21242	
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}	Kennst du das Land	Emmy BETTENDORF:S; Otto DOBRINDT:cnd; O	GER: Berlin	1929.02.22 Fri	D30	Ⓛ2-21244	
EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé) Ouverture		Arthur BODANZKY:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.04.29 Mon	D30	Ⓛ2-21387	"Parlophone, London"
EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé) Ouverture		Arthur BODANZKY:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.04.29 Mon	D30	Ⓛ2-21388	"Parlophone, London"
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), V/29b: Musique du ballet		Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.06.10 Mon	D30	Ⓛ2-21485	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), V/29b: Musique du ballet		Frieder WEISSMANN:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1929.06.10 Mon	D30	Ⓛ2-21486	
I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA (Giuseppe Verdi / Temistocle Solera): La mia letizia infondere		Ferruccio TAGLIAVINI:T; Ugo TANSINI:cnd; E.I.A.R. Torino:O	ITA: Torino	1940.11.23 Sat	D30	©2-70490-2	
L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro): Ed anche Beppo amo...O amore, o bella luce del core		Ferruccio TAGLIAVINI:T; Ugo TANSINI:cnd; E.I.A.R. Torino:O	ITA: Torino	1940.11.23 Sat	D30	©2-70491	
I'll Be Back, or: The Soldier's Farewell — Soft-boiled Ballad (W. H. Hanemann)		Stuart ROSS:M; Joe SARGENT:M; p	GBR: London	1931.09.	D25	ⓂE 4282-1	
The Bootlegger's Child — Soft-Boiled Ballad (W. H. Hanemann)		Stuart ROSS:M; Joe SARGENT:M; p	GBR: London	1931.10.	D25	ⓂE 4328-1 §1	
Before you ask me to believe you love me — Soft-Boiled Ballad (W. H. Hanemann)		Stuart ROSS:M; Joe SARGENT:M; p	GBR: London	1931.10.	D25	ⓂE 4328-1 §2	
The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)	[arr. org]	Harold RAMSAY:org(Wurlitzer)	GBR: London	1933.11.	D25	©E 6295-1	
Mexicana — Medley	intro.: "Ay — Ay — Ay", "La Golondrina", "Cielito lindo"	Harold RAMSAY:org(Wurlitzer)	GBR: London	1933.11.	D25	©E 6296-1	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), II: Lied (Sou-Chong) "You are my heart's delight"		Richard TAUBER:T; O	GBR: London	1935.09.06 Fri	D25	©E 7136-2	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach), II: Lied (Paganini) "Girls Were Made To Love And Kiss"		Richard TAUBER:T; Francis M. COLLINSON:cnd; Lyceum Theatre London:O	GBR: London	1937.05.24 Mon	D25	©E 8366-2	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Beautiful Italy		Richard TAUBER:T; Francis M. COLLINSON:cnd; Lyceum Theatre London:CH/O	GBR: London	1937.05.24 Mon	D25	©E 8367-1	
That certain age — Selection	Be a good Scout — My own — You're as pretty as a picture	H. Robinson CLEAVER:org; Patricia ROSSBOROUGH:p	GBR: London	1938.12. ±	D25	©E 9475-1	
Carefree — Selection	Change Partners — The Yam — I used to be color blind	H. Robinson CLEAVER:org; Patricia ROSSBOROUGH:p	GBR: London	1938.12. ±	D25	©E 9476-1	
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert), II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade {Armand}	Farewell my love, farewell — Serenade	Richard TAUBER:T; O	GBR: London	1939.01.09 Mon	D25	©E 9549-3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson), I/ 4: Komm, komm! Held meiner Träume — Lied {Nadina}	My hero	Richard TAUBER:T; O	GBR: London	1939.01.10 Tue	D25	©E 9551-2	
12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10), 3: Etude in E "Tristesse"	Tristesse — So deep is the night (arr.: Melfi / Sonny Miller)	Richard TAUBER:T; [Henry E. GEEHL]:ldr/O	GBR: London	1940.03.29 Fri	D25	©E 10412-2	
MLLE. MODISTE (Victor Herbert / Henry Blossom): Kiss me again — Waltz		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1940.03.29 Fri	D25	©E 10414-2	
JUBILEE (Cole Porter): Begin The Beguine		Richard TAUBER:T; [Henry E. GEEHL]:ldr/O	GBR: London	1940.05.31 Fri	D25	©E 10500-3	
Indian summer — An American idyll (Victor Herbert / Al Dubin)		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1940.06.30 Sun	D25	©E 10513-2	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Auftritt (Sou-Chong) "Patiently smiling"		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1941.07.14 Mon	D25	©E 10772-1	
Macushla (Dermot Macmurrough / Josephine V. Rowe)		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1941.07.14 Mon	D25	©E 10774-2	
Parlez-moi d'amour — Mélodie [Valse] (Jean Lenoir)	Speak to me of love (Sievier)	Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1941.08.19 Tue	D25	©E 10785-1	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)	Silent night, Holy Night	Richard TAUBER:T; CH; vn; hp; org	GBR: London	1941.09.30 Tue	D25	©E 10828-1	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)	O most holy One (arr.: Henry E. Geehl)	Richard TAUBER:T; CH; vn; hp; org	GBR: London	1941.09.30 Tue	D25	©E 10829-2	
OLD CHELSEA (Richard Tauber / Walter Ellis, Fred Tysh): My Heart And I		Richard TAUBER:T; CH; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1943.06.03 Thu	D25	©E 11087-1	
Dearly beloved — Foxtrot (Jerome D. Kern / Johnny Mercer) — Film "You were never lovelier"		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1943.06.03 Thu	D25	©E 11088-1	
THE DANCING YEARS (Ivor Novello / Hassall): Memory Is My Happiness		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1943.07.20 Tue	D25	©E 11095-3	
THE LISBON STORY (Harry Parr-Davies / Purcell): Some Day We Shall Meet Again		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1943.06.04 Fri	D25	©E 11097-3	
Long Ago, And Far Away (Jerome D. Kern / Ira Gershwin) — Film "Cover Girl"		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1944.12.13 Wed	D25	©E 11311-3	
Love, here is my heart! (Lao Silèsu / Adrian Ross)		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1944.12.13 Wed	D25	©E 11312-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstammnummer	Anmerkungen
PERCHANCE TO DREAM (Ivor Novello): We'll gather lilacs		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1945.04.12 Thu	D25	©E 11370-1	
PERCHANCE TO DREAM (Ivor Novello): Love is my reason		Richard TAUBER:T; Henry E. GEEHL:ldr/O	GBR: London	1945.04.12 Thu	D25	©E 11371-3	
MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré), I/ 2: O légère hirondelle — Ariette {Mireille}	O légère hirondelle	Aline VALLANDRI:S; O	FRA: Paris	1909.05.	D29	688	
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille), II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}	Où va la jeune Hindoue, fille des parias	Aline VALLANDRI:S; O	FRA: Paris	1909.05.	D29	691	
Schöne Kathinka — Polka (anonymous)	(arr.: H. Kliment)	J. HOLSHUYSEN:cnd; Edelweiß- Kapelle:O	NED *		D25	AA 34374-1H	
Weinlaune — Walzer (H. Kliment)		J. HOLSHUYSEN:cnd; Edelweiß- Kapelle:O	NED *		D25	AA 34374-2H	
Painting The Clouds With Sunshine — Foxtrot (Joseph A. Burke / Al Dubin) — Show "Gold Diggers Of Broadway"		Lucien LA RIVIÈRE:M; Blue River Band:O	GBR: London	1929.12.	D25	XX 3277-2	
I've never seen a smile like yours — Foxtrot (Johnson, Frazier) — Film "The perfect alibi"		Lucien LA RIVIÈRE:M; Blue River Band:O	GBR: London	1929.12.	D25	XX 3278	
DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson), I/ 9: Drei Frauen saßen am Feuerherd — Finale {Nadina, Aurelia, Mascha}	Tiralala — Walzer	O	GEM: Berlin	1909.	D25	_227 ?	
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wer kann dafür?		Margarete WIEDEKE:F; Hermann WEHLING:M; O	GEM: Berlin	1911. ±	D25	2__	
LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa) Ouverture		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1909.10.15 Fri	D25	579	
Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)		J. H. MATTHEY:cnd; 7. Kgl. Sächsisches Infanterie-Regiment 106 "König Georg" Leipzig:O	GEM: Leipzig	1910.01→03.	D25	1025	
ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville) Ouverture		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde- Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1910.08.	D25	2158	
Die Dorfmusik — Walzer nach Motiven aus "Polnische Wirtschaft" (Jean Gilbert)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GEM: Berlin	1910.11.	D25	2895	
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Männer, hak mir mal die Taille auf — Rheinländer		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GEM: Berlin	1910.11.	D25	2896	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wie schön bist du, Berlin!		Carl NEBE:B; CH(M); O	GEM: Berlin	1911.02.	D25	3331 ?	
Kätchen-Polka (Adalbert Braune)		Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1911.04.	D25	3463	
Maiglöckchen — Polka-Mazurka (Peter Dittrich, op.6)		Albert MÜLLER:glock; O	GEM: Berlin	1911.04.	D25	3468-1	
PRINZESS ROSINE (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers): Rosen, Tulpen, Nelken — Walzer		O	GEM: Berlin	1911.08.	D25	3902	
Echt Münchnerisch — Quadrille à la Française (Emil Kaiser)		Emil KAISER:cnd; Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O	GEM: München	1911.09.	D25	3984 ?	mx. illegible
Echt Münchnerisch — Quadrille à la Française (Emil Kaiser)		Emil KAISER:cnd; Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O	GEM: München	1911.09.	D25	3985 ?	first 2 digits of mx. uncertain
Yesterday you called me "Sweetheart" (Ralph Penso / H. W. David)		Will THOMPSON:Bar; O	GBR: London	1912.06.	D25	5799	
You Left Me For The Limelight (Robert P. Weston, Fred J. Barnes, Maurice Scott)		Harry COVE:T; O	GBR: London	1912.06.	D25	5802	
Krachen muaß 's — Marsch (Philipp Silber)		Richard HUNYACZEK:cnd; K.K. Infanterie-Regiment 51 "Freiherr von Probst" Wien:O	AHM: Wien (Öste	1909.12.	D25	918	
Holiday for strings — Foxtrot (Rose)		Spike JONES:ldr/O	USA: New York (N	1944.11→12. ±	00	D4-AB-1057-2	
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen), 3: Jeg elsker dig	I love you (Forstier) [Danish & English] — Film "Thrill of a Romance"	Lauritz MELCHIOR:T; O	USA: Los Angeles	1944.	D25	D4-RB-497-1	
Please Don't Say No (Freed, Fain) — Film "Thrill Of A Romance"		Lauritz MELCHIOR:T; O	USA: Los Angeles	1944.	D25	D4-RB-524-1	
Drip, Drip, Drip (Sloppy Lagoon) — Foxtrot (Porter)		Spike JONES:ldr/O; Del PORTER:M	USA: New York (N	1945.	00	D5-VB-1012	
I went to your wedding (Jessie Mae Robinson)		Spike JONES:ldr/O; Sir Frederick GAS:M	USA: New York (N	1952.	D25	E2-VB-6980-1	
Lulu had a baby (Lee W. Roberts)		Spike JONES:ldr/O; Freddie MORGAN:M; The Slickers:VG(M)	USA: New York (N	1953.	D25	E3-VB-0561-1	
Heilani kammarin akkunan alla — Kansanlaulu (anonymous: Finnish / Taneli Kuusisto)		Aune ANTTI:S; Jouko TOLONEN:cnd; O	FIN: Helsinki	1951.11.07 Wed	D25	1701 §1	
Kehtolaulu — Kansanlaulu (anonymous: Finnish / Taneli Kuusisto)		Aune ANTTI:S; Jouko TOLONEN:cnd; O	FIN: Helsinki	1951.11.07 Wed	D25	1701 §2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Kesäillalla — Kansanlaulu (anonymous: Finnish / Eino Linnala)		Aune ANTTI:S; Jouko TOLONEN:cnd; O	FIN: Helsinki	1951.11.12 Mon	D25	1702	
Itkisit joskus illoin (Leevi Madetoja / Josef Rauttenbacher)		Aulikki RAUTAWAARA:S; Jussi JALAS:cnd; O	FIN: Helsinki	1952.02.19 Tue	D25	1742	
Aallon kehtolaulu (Armas Järnefelt / Tauno Pyykkänen)		Aulikki RAUTAWAARA:S; Jussi JALAS:cnd; O	FIN: Helsinki	1952.03.06 Thu	D25	1751	
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"	Ville d'amour (Jean Boyer) — Film "Le Congres s'amuse"	Leila BEN SÉDIRA:S; Raoul LABIS:cnd; O	FRA: Paris	1932.01→04.	D25	SS 721 B	
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"	Serait-ce un rêve (Jean Boyer) — Film "Le Congres s'amuse"	Leila BEN SÉDIRA:S; Raoul LABIS:cnd; O	FRA: Paris	1932.01→04.	D25	SS 722 C	
Der Coburger — Kavalleriemarsch (Michael Haydn)	Armeemarsch I,27	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906→1908	D25	524	
Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)	Armeemarsch II,210 (Friedrich Wilhelm Voigt, Julius Kosleck)	Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906→1908	D25	531	
Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1906→1908	D25	552	
Kaiser-Fanfaren — Marsch für Herolds-Trompeten (A. Liebisch)		Adolf BECKER:cnd; Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment 2 Berlin:O	GEM: Berlin	1907.	D25	566	
Die Vogelhochzeit — Chanson (anonymous: German / Danny Gürtler)		[Hermann WEHLING]:M; p	GEM: Berlin	1906.	D25	628	
Wenn die Musik erklingt — Marschcouplet (Walter Kollo)		[Hermann WEHLING]:M; p	GEM: Berlin	1906.	D25	629	
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), I/ 8c: Sah nur die kleine Hand — Finale {René}	Bist du's, lachendes Glück	Erich SCHRÖTER:T; O	GEM: Berlin	1909.11. ±	D25	1695	
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), I/ 3: Pierre, der schreibt an klein Fleurette — Chanson {Juliette}	Pierre, der schreibt an klein Fleurette	Margarete WIEDEKE:F; O	GEM: Berlin	1909.11. ±	D25	1699	
Amour et printemps — Valse (Emile Waldteufel)		O	GER: Berlin	1919. ±	D25	5038	
Am Mühlenbach — Lied (M + W: Erich Rothe, op.7)		Emil SEVERIN:Bar; CH; O	GER: Berlin	1920. ±	D25	5056	
Wenn die Liebe nicht wär' — Lied [Walzer] (M + W: Walter Bromme)		Emil SEVERIN:Bar; CH; O	GER: Berlin	1920. ±	D25	5057	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Herzliebchen — Bauernwalzer (Carl Woitschach)		[Carl WOITSCHACH]:cnd; O; CH(M)	GER: Berlin	1920. ±	D25	5097	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		VG(M4); org; chimes	GER: Berlin	1920.	D25	5175	
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)		O; chimes	GER: Berlin	1920.10. ±	D25	5261	
DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein): Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot		O; CH	GER: Berlin	1920.	D25	5275	
LIEBE IM SCHNEE (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Willy Prager): Was jede Köchin summt...! — Lied [Walzer]		O; CH	GER: Berlin	1920.	D25	5276	
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)		O	GER: Berlin	1920.	D25	5283	
Friesen-Marsch (Otto Pfanner)		O	GER: Berlin	1920.	D25	5284	
Sunflower — Shimmy-Foxtrot (Leo Eysoldt)		Palais de Danse Berlin:O	GER: Berlin	1922.03.	D25	5431	
That naughty waltz — Valse Boston (Sol P. Levy / Edwin Stanley)		Palais de Danse Berlin:O	GER: Berlin	1922.03.	D25	5432	
Capricho — Tango milonga (José Sentis)		Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1923.10. ±	D25	6051	
Das Lied von der Heimat — Shimmy (Kurt Lubbe)		Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1923.10. ±	D25	6053	
Geburtstags-Marsch (Ferdinand Kühne, op.41)		O	GEM: Leipzig	1910.08.	D25	2695	control nr. "1428" on some copies only
Nochi bezumnyya <Frenziad nights> — Cyganskij romans (Jakob Prigozhij)		Mihail I. VAVICH:Bar; p	RUS: Warszawa (F 1912.		D25	12770	
Chto bolit, gde bolit		Mihail I. VAVICH:Bar; p	RUS: Warszawa (F 1912.		D25	12779	
Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26)		Leo BLECH:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.04.05 Tue	D30	18299 Z	"einwandfrei" - this and all following masters rec. at Singakademie, Berlin
Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26)		Leo BLECH:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.04.05 Tue	D30	18300 Z	"knackt 1x nach der Mitte zu, Schwingung"
Erstes Rheinländer-Potpourri (Otto Kermbach / Alexander Flessburg)	Kehraus beim Schwof!	Frida WEBER-FLESSBURG:S; Alexander FLESSBURG:T; VG(4); Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1932.05.18 Wed	D25	18400	"einwandfrei"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Erstes Rheinländer-Potpourri (Otto Kermbach / Alexander Flessburg)	Kehraus beim Schwof!	Frida WEBER-FLESSBURG:S; Alexander FLESSBURG:T; VG(4); Carl WOITSCHACH:cnd; O	GER: Berlin	1932.05.18 Wed	D25	18401	"einwandfrei"
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}	Scherzet immer, doch eines schont	Louis GRAVEURE:T; Selmar MEYROWITZ:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.10.20 Thu	D30	18442-II Z	"knackt mehrmals - 35x 60%"
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!	Louis GRAVEURE:T; Selmar MEYROWITZ:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1932.10.20 Thu	D30	18443-II Z	"knackt mehrmals"
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner), III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}	Mild und leise, wie er lächelt!	Gertrud BINDERNAGEL:S; Selmar MEYROWITZ:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.08 Wed	D30	18458 Z	"einwandfrei - 35x 60%"
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann)	Eine Rheindampferfahrt von Mainz bis Köln ("eigene Bearbeitung")	Robert KOPPEL:Bar; Heinz SÄNTIS:M; CH; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.15 Wed	D30	18470 Z	"einwandfrei - 35x 65%"
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann)	Eine Rheindampferfahrt von Mainz bis Köln ("eigene Bearbeitung")	Robert KOPPEL:Bar; Heinz SÄNTIS:M; CH; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.15 Wed	D30	18471 Z	"hat am Ende zu helle Contur - 35x 65%"
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal)	Gasparone — An der schönen blauen Donau — Mei Muatterl war a Weanerln — Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust — Ja, ja, der Wein — Das ist der Frühling in Wien — Wien wird bei Nacht erst schön	Paul HÖRBIGER:M; CH; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.16 Thu	D30	18473 Z	"einwandfrei"
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal)	G'schichten aus dem Wiener Wald — Geh mach dei Fensterl auf — Deutschmeistermarsch — Es wird a Wein sein — I muß wieder amal in Grinzing sein — Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wien wird schön erst	Paul HÖRBIGER:M; CH; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.16 Thu	D30	18474 Z	"knackt 1x schwach 2cm v. Rand, Originalf."
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Querschnitt [German] ("eigene Bearbeitung")	Anni FRIND:S; Eva LIEBENBERG:A; Helge ROSWAENGE:T; Wilhelm GUTTMANN:Bar; Hans SCHLEGER:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.18 Sat	D30	18485 Z	"knackt 1x, Originalf."
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Querschnitt [German] ("eigene Bearbeitung")	Anni FRIND:S; Eva LIEBENBERG:A; Helge ROSWAENGE:T; Wilhelm GUTTMANN:Bar; Hans SCHLEGER:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.18 Sat	D30	18486 Z	"knackt mehrmals, Matr.f."
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner), II/2b: Einsam wachend in der Nacht — Mahnruf {Brangäne}	Einsam wachend in der Nacht	Eva LIEBENBERG:A; Erich ORTHMANN:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.06.28 Tue	D30	18509 Z	"einwandfrei"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese), III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}	Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte	Constantin STELLAKIS:T; Hans SCHLEGER:cnd; CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.08.03 Wed	D25	18537-III	"einwandfrei - 25x gut"
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}		Constantin STELLAKIS:T; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.08.03 Wed	D25	18538-I	"einwandfrei - 25x gut"
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda): [arrangement]	Potpourri	Anni FRIND:S; Constantin STELLAKIS:T; Staatsoper Berlin:CH; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.09.09 Fri	D25	18616	"einwandfrei - 25x gut"
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda): [arrangement]	Potpourri	Anni FRIND:S; Constantin STELLAKIS:T; Staatsoper Berlin:CH; Hans SCHLEGER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.09.09 Fri	D25	18617	"einwandfrei - 25x gut"
Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)		Paul HÖRBIGER:M; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDEL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1932.09.17 Sat	D25	18632	"einwandfrei - 35x 70%"
Jetzt trink' ma no a Flascherl Wein — Holloderoh-Marsch (M + W: Carl Lorens)		Paul HÖRBIGER:M; CH(M); Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDEL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin	1932.09.17 Sat	D25	18634	"einwandfrei - 35x 70%"
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Grüß mir mein Wien		Constantin STELLAKIS:T; KISS Lajos:ldr/O	GER: Berlin	1932.10.07 Fri	D25	18667	"einwandfrei - 35x 60%"
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Constantin STELLAKIS:T; Hans SCHLEGER:cnd; O	GER: Berlin	1932.10.13 Thu	D25	18668-II	"einwandfrei - 35x 65%"
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]	Querschnitt	Anni FRIND:S; Constantin STELLAKIS:T; Hans REINMAR:Bar; Selmar MEYROWITZ:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.10.17 Mon	D30	18731 Z	"einwandfrei - 35x 50%"
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]	Querschnitt	Hildegard RANCZAK:S; Eva LIEBENBERG:A; Constantin STELLAKIS:T; Hans REINMAR:Bar; Selmar MEYROWITZ:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1932.10.17 Mon	D30	18732 Z	"knackt 1x am Ende, Matr.f. - 35x 55%"
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Querschnitt	Anny KONETZNI:S; Constantin STELLAKIS:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Franz Alfred SCHMIDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1933.01.09 Mon	D30	18832-I Z	"einwandfrei - 35x 65%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Querschnitt	Anny KONETZNI:S; Constantin STELLAKIS:T; Gerhard HÜSCH:Bar; Franz Alfred SCHMIDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1933.01.09 Mon	D30	18833-II Z	"einwandfrei - 35x 60%"
Im Glockentempel — Studie aus Peking (Carl Zimmer <Yoshitomo>)		Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1933.01.	D25	18878	"einwandfrei - 35x 55%"
LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann): Glühwürmchen-Idyll — Gavotte		Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1933.01.	D25	18882	"einwandfrei - 35x 55%"
LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa) Ouverture		Erich KLEIBER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.01.28 Sat	D30	18920 Z	"einwandfrei - 35x 65%"
LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa) Ouverture		Erich KLEIBER:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.01.28 Sat	D30	18921 Z	"einwandfrei - 35x 65%"
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe): [arrangement]	Potpourri (R. Tourbié) — Für Rundfunk-Technik: Einzelspiel von Violine, Fagott, Flöte, Kontrabaß, Oboe, Trompete, Harfe, Cello (mit Ansage der Instrumente)	Hans SCHLEGER:cnd; O; M	GER: Berlin	1933.03.13 Mon	D30	019014	"einwandfrei - 35x 60%"
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe): [arrangement]	Potpourri (R. Tourbié) — Für Rundfunk-Technik: Einzelspiel von Posaune, Celesta, Klavier, Piccoloflöte, Horn, Klarinette, Pauke, Orchester (mit Ansage der Instrumente)	Hans SCHLEGER:cnd; O; M	GER: Berlin	1933.03.13 Mon	D30	019016	"einwandfrei - 35x 60%"
In deine Hände leg' ich mein ganzes Glück — Lied [Tango] (M + W: Willi Kollo)	("eigene Bearbeitung")	Marcel WITTRISCH:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.08.01 Tue ±	D25	19219	"einwandfrei - 35x 70%"
In deine Hände leg' ich mein ganzes Glück — Lied [Tango] (M + W: Willi Kollo)	("eigene Bearbeitung")	Marcel WITTRISCH:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.09.12 Tue	D25	19219-II	"einwandfrei - 35x 65%"
Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise — Serenade [Waltz] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Die Sonne geht auf"	("eigene Bearbeitung")	Marcel WITTRISCH:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.08.01 Tue ±	D25	19220	"einwandfrei - 35x 70%"
Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise — Serenade [Waltz] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Die Sonne geht auf"	("eigene Bearbeitung")	Marcel WITTRISCH:T; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.09.12 Tue	D25	19220-II	"einwandfrei - 35x 70%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung"): Ouvertüre — Täubchen, das entflattert ist — O je, wie rührt mich dies — Glücklich ist — Mein großes Vogelhaus — Mein Herr Marquis	Erna BERGER:S; Elisabeth FRIEDRICH:S; Peter ANDERS:T; Eugen FUCHS:Bar; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.08.28 Mon	D30	019260	"knackt 1x Anfang, Matr.f. - 35x 55%"
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung"): Ha, welch ein Fest — Brüderlein — Mein Herr, was dächten — Alles macht vor Ehrfurcht mir Spalier — Im Feuerstrom der Reben	Erna BERGER:S; Elisabeth FRIEDRICH:S; Anni FRIND:S; Charlotte MÜLLER:A; Peter ANDERS:T; Eugen FUCHS:Bar; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.08.28 Mon	D30	019261	"einwandfrei - 35x 65%"
Schnurren und Moritaten — Rührselige Begebenheiten ("eigene Bearbeitung")	Sabinchen war ein Frauenzimmer — Als er von ihr weggegangen — Mariechen saß weinend im Garten — Dein Vater lebt herrlich in Freuden — Glaubt ihr, daß ihn dieses rührte	Ellen SCHWANNEKE:F; Erwin HARTUNG:T; Kardosch-Sänger:VG(KÁRDOS István:ldr; M4); Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.09.02 Sat	D25	19277-I	"einwandfrei - 35x 65%"
Schnurren und Moritaten — Rührselige Begebenheiten ("eigene Bearbeitung")	Gottfried Johann Seidelbast — Und da wollt' er wieder runter — Auf den Rabenklippen — Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben	Ellen SCHWANNEKE:F; Erwin HARTUNG:T; Kardosch-Sänger:VG(KÁRDOS István:ldr; M4); Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.09.02 Sat	D25	19278-I	"einwandfrei - 35x 65%"
Das liebe alte Lied — Potpourri beliebter Lieder ("eigene Bearbeitung")	Lang, lang ist's her — Es war ein Sonntag — Hab oft im Kreise der Lieben — Noch sind die Tage der Rosen	Hans BUND:ldr/O; Alexander HELFMANN:M; VG(4)	GER: Berlin	1933.09.21 Thu	D25	19310	"einwandfrei - 35x 55%"
Das liebe alte Lied — Potpourri beliebter Lieder ("eigene Bearbeitung")	Da streiten sich die Leut' herum — Wenn's Mailüfterl weht — Nun leb wohl — Behüt' dich Gott	Hans BUND:ldr/O; Alexander HELFMANN:M; VG(4)	GER: Berlin	1933.09.21 Thu	D25	19311	"einwandfrei - 35x 65%"
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung")	Elsa WIEBER:S; Margarete KLOSE:A; Willy STÖRRING:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.09.27 Wed	D30	019326	"einwandfrei - 35x 65%"
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung")	Elsa WIEBER:S; Margarete KLOSE:A; Willy STÖRRING:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.09.27 Wed	D30	019327	"am Ende zu kratzen hörbar, Aufnahmef. - 35x 70%"
ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal), I/a: Er ist der Richtige nicht für mich! — Duett	Aber der Richtige, wenn's einen gibt für mich auf dieser Welt	Marta FUCHS:S; Elsa WIEBER:S; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.10.02 Mon	D30	019330	"einwandfrei - 35x 60%"
ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal), II/a: Und du wirst mein Gebieter sein — Duett	Und du wirst mein Gebieter sein	Marta FUCHS:S; Paul SCHÖFFLER:Bar; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.10.02 Mon	D30	019331	"einwandfrei - 35x 65%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto), I/3: Già nella notte densa — Duetto d'amore {Desdemona, Otello}	Nun in der näch't'gen Stille	Elsa WIEBER:S; Marcel WITTRISCH:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.10.02 Mon	D30	019344	"einwandfrei - 35x 65%"
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto), I/3: Già nella notte densa — Duetto d'amore {Desdemona, Otello}	Komme der Tod nun	Elsa WIEBER:S; Marcel WITTRISCH:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.10.02 Mon	D30	019345	"einwandfrei - 35x 70%"
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni), I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}	O weine nicht, Liù	Peter ANDERS:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1933.10.16 Mon	D25	19362	"einwandfrei - 35x 70%"
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni), III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}	Keiner schlafe!	Peter ANDERS:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin	1933.10.16 Mon	D25	19363	"einwandfrei - 35x 65%"
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung")	Nenny BISCHOF:S; Peter ANDERS:T; Hans REINMAR:Bar; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:CH(M)/O	GER: Berlin	1933.10.16 Mon	D30	019364	"einwandfrei - 35x 60%"
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung")	Nenny BISCHOF:S; Else RUZICZKA:A; Peter ANDERS:T; Hans REINMAR:Bar; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:CH(M)/O	GER: Berlin	1933.10.16 Mon	D30	019365	"einwandfrei - 35x 60%"
Der Tenor und seine Lieder — Potpourri	ZAREWITSCH: Wolgalied — Heimweh (Irving Berlin) — VETTER AUS DINGSDA: Ich bin nur ein armer Wandergesell — Schlaf ein, mein Blondengelein ("eigene Bearbeitung")	Marcel WITTRISCH:T; CH; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.11.06 Mon	D30	019394-I	"einwandfrei - 35x 65%"
Der Tenor und seine Lieder — Potpourri	VEILCHEN VOM MONTMARTRE: Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — PAGANINI: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN: Du, du, du — Ninon (Kaper) ("eigene Bearbeitung")	Marcel WITTRISCH:T; CH; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1933.11.06 Mon	D30	019395-I	"einwandfrei - 35x 60%"
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}		Hans REINMAR:Bar; Leo L. BORCHARD:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.11.13 Mon	D30	019433	"einwandfrei - 35x 60%"
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}		Hans REINMAR:Bar; Leo L. BORCHARD:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1933.11.13 Mon	D30	019434	"knackt 1x Anfang, Matr.f. - 35x 65%"
Sehnsucht nach der Einen... — Lied [English Waltz] (Eduard Künneke / Peter Francke) — Film "Die Stimme der Liebe"		Marcel WITTRISCH:T; Franz MARSZALEK:cnd; O	GER: Berlin	1933.12.06 Wed	D25	19487	"einwandfrei - 35x 65%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Wenn Rosen träumen... — Lied [Tango] (Eduard Künneke / Peter Francke) — Film "Die Stimme der Liebe"		Marcel WITTRISCH:T; Franz MARSZALEK:cnd; O	GER: Berlin	1933.12.06 Wed	D25	19488	"einwandfrei - 35x 65%"
Whispering — Foxtrot (John Schonberger / Malvin Schonberger)	Die flüsternde Orgel ("eigene Bearbeitung")	Ernst FISCHER(2):org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.01.17 Wed	D25	19556	"einwandfrei - 35x 60%"
Tänze auf der Wurlitzer! (Quer durch den Tonfilm) — Schlager-Potpourri	Es gibt nur eine Liebe — Rosmarie — Ich habe dieses Lied für dich erdacht — Du bist die Märchenprinzessin — Nur du bringst mir das Glück ins Haus ("eigene Bearbeitung")	Ernst FISCHER(2):org(Wurlitzer); sg	GER: Berlin	1934.01.17 Wed	D25	19557	"einwandfrei - 35x 60%"
Tänze auf der Wurlitzer! (Quer durch den Tonfilm) — Schlager-Potpourri	An der Donau wenn der Wein blüht — Wovon träumen alle Frauen — Lachen und Weinen — Was dein roter Mund im Frühling sagt — Heut' könnt' ich die ganze Welt umarmen ("eigene Bearbeitung")	Ernst FISCHER(2):org(Wurlitzer); sg	GER: Berlin	1934.01.17 Wed	D25	19558	"einwandfrei - 35x 60%"
Laß uns träumen (Let Us Dream) — English Waltz (Carl Robrecht)		Gerd THOMAS:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.01.18 Thu	D25	19564	"einwandfrei - 35x 65%"
Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka)	GRAF VON LUXEMBURG: Leichtsinn ist die Parole — ZIRKUSPRINZESSIN: Zwei Märchenaugen — HERZOGIN VON CHICAGO: Ein kleiner Slowfox — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien ("eigene Bearbeitung")	Rosl SEEGER:S; Peter ANDERS:T; Städtische Oper Berlin:CH; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1934.01.29 Mon	D30	019577	"einwandfrei - 35x 65%"
Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka)	GRÄFIN MARIZA: Komm Zigany — HOHEIT TANZT WALZER: Lercherl von Hernals — SCHÖN IST DIE WELT: Schön sind lachende Frau'n — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz — SCHÖN IST DIE WELT: Schön ist	Rosl SEEGER:S; Peter ANDERS:T; Städtische Oper Berlin:CH; Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1934.01.29 Mon	D30	019578	"knackt Mitte 1x, Matr.f., Flecke Originalf. - 35x 65%"
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung")	Anni FRIND:S; Anita GURA:S; Willi WÖRLE:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1934.02.14 Wed	D30	019600	"einwandfrei - 35x 60%"
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Querschnitt ("eigene Bearbeitung")	Anni FRIND:S; Anita GURA:S; Willi WÖRLE:T; Wilhelm Franz REUSS:cnd; Städtische Oper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1934.02.14 Wed	D30	019601	"einwandfrei - 35x 50%"
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert), I: Wolgalied	Allein, wieder allein!	Marcel WITTRISCH:T; Hans BUND:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1934.03.12 Mon ±	D30	019632-I	"einwandfrei - 35x 65%" — no matrix card for this take

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier — Lied [Walzer] (Willy Richartz / Peter Kirsten) — Film "Krach um Jolanthe"	("eigene Bearbeitung")	Adalbert LUTTER:ldr/O; Erwin HARTUNG:T; VG(4)	GER: Berlin	1934.04.07 Sat	D25	19751	"einwandfrei - 35x 60%"
Wenn auf der Alm die Zither klingt... — Lied [Walzer] (Hermann Krome / Hans Pflanzler) — Film "Der Meisterboxer"		Rosl SEEGER:S; WEISS Ferdl:M; Adalbert LUTTER:ldr/O	GER: Berlin	1934.04.07 Sat	D25	19761	"einwandfrei - 35x 60%"
In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Ernst FISCHER(2):org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.08.15 Wed	D25	19958	"einwandfrei - 35x 70%"
Oase — Ein orientalisches Tonbild (R. Wismar)		Ernst FISCHER(2):org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1934.08.15 Wed	D25	19959	"einwandfrei - 35x 65%"
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Querschnitt: Ein unnennbares Sehnen [AR] — Einsam steh ich [PA] — Terzett [AR,PA,EF] — Zigeunerchor — Lodernde Flammen [MK] — Nonnenchor	Aulikki RAUTAWAARA:S; Margarete KLOSE:A; Peter ANDERS:T; Eugen FUCHS:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1934.10.04 Thu	D30	020114	"knackt schwach u. rauscht - 35x 65%"
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Querschnitt: Lodern zum Himmel [PA] — Kerkerszene [AR,PA] — Duett Leonore-Luna [AR,EF] — In unsre Heimat [AR,MK,PA]	Aulikki RAUTAWAARA:S; Margarete KLOSE:A; Peter ANDERS:T; Eugen FUCHS:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1934.10.04 Thu	D30	020115	"einwandfrei - 35x 60%"
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Querschnitt	Margret PFAHL:S; Peter ANDERS:T; Eugen FUCHS:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH/O	GER: Berlin	1934.11.26 Mon	D30	020285	"einwandfrei - 35x 60%"
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Querschnitt	Margret PFAHL:S; Peter ANDERS:T; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.11.26 Mon	D30	020286	"knackt a. Anf., Matr.f. - 35x 65%"
Komponisten-Portrait: Carl Maria von Weber (Carl Maria von Weber)		Elisabeth PAETZOLD:S; Peter ANDERS:T; Kurt SCHRÖDER:cnd; Berliner Solisten-Vereinigung:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.01.12 Sat	D30	020417	"einwandfrei - 35x 65%"
Komponisten-Portrait: Carl Maria von Weber (Carl Maria von Weber)		Elisabeth PAETZOLD:S; Rosl SEEGER:S; Kurt SCHRÖDER:cnd; Berliner Solisten-Vereinigung:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.01.12 Sat	D30	020418	"knackt i. d. Mitte, Matr.f. - 35x 60%"
Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby)		Aulikki RAUTAWAARA:S; Peter ANDERS:T; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.01.13 Sun	D30	020419	"knackt i. d. Mitte, Matr.f. - 35x 60%"
Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby)		Aulikki RAUTAWAARA:S; Peter ANDERS:T; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.01.13 Sun	D30	020420	"einwandfrei - 35x 65%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Geschenke (Leonore Bader)	"Kinder unter sich"	Leonore BADER:F	GER: Berlin	1935.04.04 Thu ±	D25	20634-I §1	"einwandfrei - 35x 65%"
Die Perlkette	"Kinder unter sich"	Leonore BADER:F	GER: Berlin	1935.04.04 Thu ±	D25	20634-I §2	"einwandfrei - 35x 65%"
Zukunftsträume (Leonore Bader)	"Kinder unter sich"	Leonore BADER:F	GER: Berlin	1935.04.04 Thu ±	D25	20635-I §1	"einwandfrei - 35x 65%"
Der Hund (Hans Reimann)	"Kinder unter sich"	Leonore BADER:F	GER: Berlin	1935.04.04 Thu ±	D25	20635-I §2	"einwandfrei - 35x 65%"
Das deutsche Lied — Eine Folge unserer schönsten Lieder		Berliner Liedertafel:CH(M); Friedrich JUNG:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.03.16 Sat	D30	020671	"kratzt a. Anfang u. Mitte ? Originalf. - 35x 70%"
Das deutsche Lied — Eine Folge unserer schönsten Lieder		Berliner Liedertafel:CH(M); Friedrich JUNG:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.03.16 Sat	D30	020672	"einwandfrei - 35x 70%"
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)	[German] (Richard Genée)	Erna SACK:S; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.04.02 Tue	D30	020724	"einwandfrei - 35x 65%"
DIE TÄNZERIN FANNY ELSSLER (Leopold Weninger, on themes by Johann Strauß II / Hans Adler): Draußen in Sievering blüht schon der Flieder — Lied [Walzer]		Erna SACK:S; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1935.04.02 Tue	D30	020725-I	"einwandfrei - 35x 65%"
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Querschnitt	Anita GURA:S; Peter ANDERS:T; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.08.21 Wed	D30	020885	"einwandfrei - 35x 65%"
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): [arrangement]	Querschnitt	Anita GURA:S; Peter ANDERS:T; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.08.21 Wed	D30	020886	"Am Ende zu 1 Klopfton hörbar, Aufnahmef., sonst gut - 35x 70%"
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar): [arrangement]	Querschnitt	Anita GURA:S; Carla SPLETTER:S; Peter ANDERS:T; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.08.21 Wed	D30	020887	"einwandfrei - 35x 70%"
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar): [arrangement]	Querschnitt	Anita GURA:S; Carla SPLETTER:S; Peter ANDERS:T; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Staatsoper Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1935.08.21 Wed	D30	020888	"knackt 1x Mitte, Matr.f. - 35x 70%"
The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)		Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1935.10.04 Fri	D25	20942	"einwandfrei - 35x 55%"
Teddy Bear's Picnic — Twostep (John W. Bratton)		Hans BUND:ldr/O	GER: Berlin	1935.10.04 Fri	D25	20943-I	"knackt 2x, Originalf. - 35x 50%"
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Niemand liebt dich so wie ich (Duett Anna Elisa — Paganini)		Erna SACK:S; Marcel WITTRISCH:T; Artur ROTHER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1935.11.17 Sun	D30	020987	"einwandfrei - 35x 70%"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): Niemand liebt dich so wie ich (Duett Anna Elisa — Paganini)		Erna SACK:S; Marcel WITTRISCH:T; Artur ROTHER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1935.11.17 Sun	D25	020987	"einwandfrei - 35x 70%"
Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen — Lied (Robert Stolz / Bruno Balz) — Film "Herbstmanöver"		Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.01.02 Thu	D25	21057	"einwandfrei - 35x 70%"
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), II/14: Dunkelrote Rosen — Lied {Erminio}	(arr.: Ernst Steffan / Paul Knepler) Dunkelrote Rosen bring' ich, schöne Frau	Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.01.02 Thu	D25	21058	"einwandfrei - 35x 70%"
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}	Ich bin das Faktotum	Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.02.05 Wed	D30	021108	"einwandfrei - 35x 2"
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}	Ihres Auges himmlisch' Strahlen	Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.02.05 Wed	D30	021109	"einwandfrei - 35x 2"
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]	Querschnitt	Susi GMEINER:S; Ilse KOEGEL:S; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH(M); Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1936.04.08 Wed	D30	021215	"einwandfrei - 35x 2"
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]	Querschnitt	Susi GMEINER:S; Ilse KOEGEL:S; Peter ANDERS:T; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH(M); Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1936.04.08 Wed	D30	021216	"Geräusch hörbar, Aufnahmefehler - 35x 3"
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)	[German] (Franz von Gernerth)	Erna SACK:S; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.06.12 Fri	D30	021272	"einwandfrei - 35x 3"
DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II): Wo die wilde Rose erblüht — Lied [Walzer]		Erna SACK:S; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.06.12 Fri	D30	021273	"einwandfrei - 35x 2"
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), II/13: Anzoletto sang "Komm mia bella!" — Tarantella {Sora}	Anzoletto sang "Komm mia bella!"	Erna SACK:S; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.06.12 Fri	D25	21274	"knackt mehrmals schw., Originalf. - 35x 2"
La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)		Erna SACK:S; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1936.06.12 Fri	D25	21275	"knackt schw., Originalf. - 35x 2"
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo): [arrangement]	Querschnitt	Peter ANDERS:T; Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.06.20 Sat	D30	021278	"einwandfrei - 35x 2"

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Peter ANDERS:T; Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.06.20 Sat	D30	021279	"einwandfrei - 35x 2"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied	Treulich geführt ziehet dahin	Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:CH/O	GER: Bayreuth	1936.08.20 Thu	D30	021332	"kratzt a. Anf. u. Ende zu, Aufn. a. gut - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III : Orchestervorspiel		Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1936.08.20 Thu	D30	021334	"einwandfrei - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}	Nun höre noch	Franz VÖLKER:T; Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:CH/O	GER: Bayreuth	1936.08.24 Mon	D30	021338	"kratzt u. knackt ganz schwach, Aufn. gut, i. g. gut, 2. Matr. auch - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	Mein lieber Schwan!	Franz VÖLKER:T; Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1936.08.29 Sat	D30	021352	"einwandfrei - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Franz VÖLKER:T; Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1936.08.29 Sat	D30	021353	"kratzt 1x, reißt aus, kratzt am Anfang, knackt, 2. Matr. auch - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}	Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken	Franz VÖLKER:T; Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1936.08.29 Sat	D30	021354	"knackt 1x Mitte, 2. Matr. auch - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}	Das süße Lied verhallt	Maria MÜLLER:S; Franz VÖLKER:T; Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1936.08.29 Sat	D30	021355	"knackt 1x a. Anf., Aufnah. a. gut, 2. Matr. auch - 35x"
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}	Doch ich zuvor schon	Maria MÜLLER:S; Franz VÖLKER:T; Heinz TIETJEN:cnd; Wagner-Festspiele Bayreuth:O	GER: Bayreuth	1936.08.29 Sat	D30	021356-I	"2. Matr. kratzt schwach, 1. Matr. auch - 35x"
STRING QUARTET (Ludwig van Beethoven, op.18,4)	2: Andante scherzoso quasi Allegretto	Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1937.04.	D30	021576-I	"einwandfrei" - "Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET (Ludwig van Beethoven, op.18,4)	2: Andante scherzoso quasi Allegretto	Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1937.04.	D30	021577-I	"einwandfrei" - "Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET (Ludwig van Beethoven, op.18,4)	3: Menuetto - Allegro	Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1936.11.	D30	021630	"einwandfrei" - "Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
STRING QUARTET (Ludwig van Beethoven, op.18,4)	4: Allegretto - Prestissimo	Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1936.11.	D30	021631	"einwandfrei" - "Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET (Ludwig van Beethoven, op.18,4)	4: Allegretto - Prestissimo	Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1936.11.	D30	021632	"knackt mehrmals" - "Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET in G (Ludwig van Beethoven, op.18,2), 3: Scherzo — Allegro		Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1936.11.	D30	021654	"Inactl mehrmals Anf." - "Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder): [arrangement]	Querschnitt	Martina WULF:S; Peter ANDERS:T; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Wilhelm HILLER:B; Norbert SCHULTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.11.19 Thu	D30	021655	"knackt schwach 2x Mitte, 3. Matr. dasselbe - 35x 3"
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder): [arrangement]	Querschnitt	Martina WULF:S; Peter ANDERS:T; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Wilhelm HILLER:B; Norbert SCHULTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.11.19 Thu	D30	021656	"knackt Anf., Ende zu Knacker hörbar, Aufnahmef. - 35x 2"
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Peter ANDERS:T; Norbert SCHULTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.11.20 Fri	D30	021659-III	"einwandfrei - 35x 2"
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Carla SPLETTER:S; Peter ANDERS:T; Hanns-Heinz NISSEN:Bar; Norbert SCHULTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1936.11.20 Fri	D30	021660-I	"knackt a. Anf. - 35x 3"
STRING QUARTET (Joseph Haydn, op.74,3) 1: Allegro		Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1937.03.	D30	021926	"Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET (Joseph Haydn, op.74,3) 1: Allegro		Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1937.03.	D30	021928	"Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET (Joseph Haydn, op.74,3) 2: Largo assai		Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1937.03.	D30	021929	"Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann
STRING QUARTET (Joseph Haydn, op.74,3) 2: Largo assai		Wiener Quartett-Vereinigung:IG(string4 without 1st violin)	GER: Berlin	1937.03.	D30	021930	"Spiel mit" - Die Schallplattenserie für gute Hausmusik - Verlag Emil Herrmann

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}	Hat dein heimatliches Land	Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Artur ROTHER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.04.08 Thu	D30	021973	"einwandfrei, Einl.r. - 35x 3"
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}	Feile Sklaven	Karl SCHMITT-WALTER:Bar; Artur ROTHER:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.04.08 Thu	D30	021974	"einwandfrei, Einl.r. - 35x 3"
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)	[German] (R. Ilgner)	Erna SACK:S; Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1937.05.26 Wed	D30	022084-I	
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky): [arrangement]	Querschnitt	Martina WULF:S; Hugo MEYER-WELFING:T; Hansgeorg OTTO:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.06.02 Wed	D30	022136	
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky): [arrangement]	Querschnitt	Martina WULF:S; Hugo MEYER-WELFING:T; Hansgeorg OTTO:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1937.06.02 Wed	D30	022137	
The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)		Adolf WOLFF:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1937.07.	D25	22200-I	
ROSINE (François-Joseph Gossec): Gavotte in D	[arr. org]	Adolf WOLFF:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1937.07.	D25	22204-I	
STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5), 3: Minuetto	[arr. org]	Adolf WOLFF:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1937.07.	D25	22205	
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum	[piano accompaniment only]	Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1937.08.	D30	022256-I	
3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum), 1: Traum durch die Dämmerung	[piano accompaniment only]	Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1937.08.	D30	022280-I §1	
6 LIEDER AUS "LOTOSBLÄTTER" (Richard Strauss, op.19 / Adolf F. von Schack), 2: Breit' über mein Haupt	[piano accompaniment only]	Michael RAUCHEISEN:p	GER: Berlin	1937.08.	D30	022280-I §2	
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		Adolf WOLFF:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1937.10.01 Fri	D25	22374	
LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62), 3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)		Adolf WOLFF:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1937.10.01 Fri	D25	22377	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal): [arrangement]	Querschnitt	Martina WULF:S; Wilhelm HILLER:B; Johannes SCHÜLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1937.10.14 Thu	D30	022396	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal): [arrangement]	Querschnitt	Martina WULF:S; Friedrich Eugen ENGELS:T; Johannes SCHÜLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1937.10.14 Thu	D30	022397	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Friedrich Eugen ENGELS:T; Johannes SCHÜLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1937.10.14 Thu	D30	022398	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Friedrich Eugen ENGELS:T; Johannes SCHÜLER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1937.10.14 Thu	D30	022399	
SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij), I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}	[arr. org]	Adolf WOLFF:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1938.02.08 Tue	D25	22824	
Ciribiribin — Valzer (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)	Heute tanzt in der Taverne	Erna SACK:S; Rolf SCHRÖDER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1938.02.11 Fri	D25	22851	
Vieni... vieni... — Foxtrot (Vincent Scotto / Géo Koger, Henri Varna) — Revue du Casino de Paris "Parade de France"	Es erglühen die Sterne (Arthur Kurt Nachmann)	Erna SACK:S; Rolf SCHRÖDER:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1938.02.11 Fri	D25	22852	
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}	Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte	Peter ANDERS:T; Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1938.03.31 Thu	D30	022991	
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl), II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}	Selig sind, die Verfolgung leiden	Peter ANDERS:T; Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH(Ch)/O	GER: Berlin	1938.03.31 Thu	D30	022993	
Der Onkel Jonathan! — Foxtrot (Michael Jary / Peter Kirsten) — Film "Männer müssen so sein"		Rosita SERRANO:S; Michael JARY:ldr/O	GER: Berlin	1938.04.23 Sat	D25	23068	
Wenn du mich längst vergessen hast... — Tango in Moll (Ludwig Schmidseeder / Günther Schwenn, Heinz Hentschke)		Rosita SERRANO:S; Michael JARY:ldr/O	GER: Berlin	1938.05.23 Mon	D25	23153	
Romance (Johan S. Svendsen, op.26)		Georg KULENKAMPFF:vn; Ferdinand LEITNER:p	GER: Berlin	1938.06.22 Wed	D25	23264	
BALLETS DU ROY (Jean Baptiste Lully): Gavotte	(arr.: Willy Burmester)	Georg KULENKAMPFF:vn; Ferdinand LEITNER:p	GER: Berlin	1938.06.22 Wed	D25	23266	
1938-1939! — Das große Schlager- Potpourri		Adolf WOLFF:org(Wurlitzer); Rio GEBHARDT:p	GER: Berlin	1938.10.17 Mon ±	D25	23546	
1938-1939! — Das große Schlager- Potpourri		Adolf WOLFF:org(Wurlitzer); Rio GEBHARDT:p	GER: Berlin	1938.10.17 Mon ±	D25	23547	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler): [arrangement]	Potpourri	Eduard KÜNNEKE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1938.10.19 Wed	D30	023558	
DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler): [arrangement]	Potpourri	Eduard KÜNNEKE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1938.10.19 Wed	D30	023559	
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: O Mädchen, mein Mädchen	O Mädchen, mein Mädchen	Peter ANDERS:T; [Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT]:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939.01.10 Tue	D30	023801	
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Víctor León, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), I: Von Apfelblüten einen Kranz		Peter ANDERS:T; [Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT]:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939.01.10 Tue	D30	023802	
Dites-moi "Je vous aime" — Chanson [Valse] (Jean Delettre / Michel Emer, Pierre Bayle)		Rosita SERRANO:S; Jakob "Jack" TROMMER:ldr/O	GER: Berlin	1939.06.08 Thu	D25	24364	
Un amour comme le nôtre — Slow (Charles Borel-Clerc / Alex Farel)		Rosita SERRANO:S; Jakob "Jack" TROMMER:ldr/O	GER: Berlin	1939.06.08 Thu	D25	24365	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): [arrangement]	Querschnitt	Elisabeth SCHWARZKOPF:S; Rupert GLAWITSCH:T; Hansgeorg OTTO:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939.09.02 Sat	D30	024618	
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach): [arrangement]	Querschnitt	Elisabeth SCHWARZKOPF:S; Rupert GLAWITSCH:T; Hansgeorg OTTO:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1939.09.02 Sat	D30	024619	
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Rupert GLAWITSCH:T; Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1939.09.04 Mon	D30	024622	
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Querschnitt	Elisabeth SCHWARZKOPF:S; Rupert GLAWITSCH:T; Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:CH/O	GER: Berlin	1939.09.04 Mon	D30	024623	
Voca, voca... (anonymous: Neapolitan)		Erna SACK:S; Charles CERNÉ:p	GER: Berlin	1939.12.14 Thu	D25	24734	
Fjorton år tror jag visst att jag var (anonymous: Swedish / I. Dannström)		Erna SACK:S; Charles CERNÉ:p	GER: Berlin	1939.12.14 Thu	D25	24736	
I GIOIELLI DELLA MADONNA (Ermanno Wolf-Ferrari / Enrico Golisciani, Carlo Zangarini), II : Intermezzo		Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.03.26 Tue	D30	024827	
I GIOIELLI DELLA MADONNA (Ermanno Wolf-Ferrari / Enrico Golisciani, Carlo Zangarini), III : Intermezzo		Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.03.26 Tue	D30	024828	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing): Ballettmusik		Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.05.08 Wed	D30	024952	
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing): Ballettmusik		Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.05.08 Wed	D30	024953	
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/6a: Mögst du, mein Kind — Arie {Daland}	Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heißen	Wilhelm SCHIRP:B; Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.09.14 Sat	D30	025189	
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}	Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar	Wilhelm SCHIRP:B; Walter LUTZE:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1940.09.14 Sat	D30	025190	
LE MASCHERE (Pietro Mascagni / Luigi Illica) Ouverture		Gino MARINUZZI:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	GER: Berlin	1941.10.05 Sun	D30	026032	
LE MASCHERE (Pietro Mascagni / Luigi Illica) Ouverture		Gino MARINUZZI:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	GER: Berlin	1941.10.05 Sun	D30	026033	
LES VÊPRES SICILIENNES (Giuseppe Verdi / A. Eugène Scribe, Charles Duveyrier) Ouverture		Gino MARINUZZI:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	GER: Berlin	1941.10.06 Mon	D30	026034	
LES VÊPRES SICILIENNES (Giuseppe Verdi / A. Eugène Scribe, Charles Duveyrier) Ouverture		Gino MARINUZZI:cnd; Teatro alla Scala Milano:O	GER: Berlin	1941.10.06 Mon	D30	026035	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/f: Mi chiamo Mimi — Racconto {Mimi}	Man nennt mich jetzt Mimi	Erna SACK:S; Willy CZERNIK:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1942.01.03 Sat	D30	026262	
LINDA DI CHAMOUNIX (Gaetano Donizetti / Gaetano Rossi), I/3a: O luce di quest'anima — Cavatina {Linda}	O luce di quest'anima	Erna SACK:S; Willy CZERNIK:cnd; Deutsches Opernhaus Berlin:O	GER: Berlin	1942.01.03 Sat	D30	026263	
L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani), II/ 8: Una furtiva lagrima — Romanza {Nemorino}	Heimlich aus ihrem Auge...	Peter ANDERS:T; Walter LUTZE:ldr/O	GER: Berlin	1942.01.07 Wed	D30	026279	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni- Tozzetti), 9b: Mamma, quel vino è generoso — Addio alla madre {Turiddu}	Mutter, der Rote war allzu feurig	Peter ANDERS:T; Walter LUTZE:ldr/O	GER: Berlin	1942.01.07 Wed	D30	026280	
Wer will mit uns nach Island geh'n — Fischerlied aus Flandern	(arr.: Heinrich Neuß / Walther Hensel)	Adolf LOHMANN:cnd; Singgemeinde Düsseldorf:CH; IG	GER: Düsseldorf	1935.03→09. ±	D25	50154-I §1	
Flink auf, die lustigen Segel gespannt — Das Lied vom Klabautermann (Adolf Lohmann / August Kopisch)		Adolf LOHMANN:cnd; Singgemeinde Düsseldorf:CH; IG	GER: Düsseldorf	1935.03→09. ±	D25	50154-I §2	
Was wißt ihr von der Erde (Adolf Lohmann / Michael Becker)		Adolf LOHMANN:cnd; Singgemeinde Düsseldorf:CH; IG	GER: Düsseldorf	1935.03→09. ±	D25	50155-I §1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Laß uns die Erde erkennen (Adolf Lohmann / Johannes Büchner)		Adolf LOHMANN:cnd; Singgemeinde Düsseldorf:CH; IG	GER: Düsseldorf	1935.03→09. ±	D25	50155-I §2	
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort — Motette (Kurt Thomas)		Kurt THOMAS:ldr; Kantorei der Staatlichen Hochschule für Musik Berlin:CH	GER: Berlin	1937.08→11.	D30	050967	
Gott wird abwischen alle Tränen — Motette (Kurt Thomas)		Kurt THOMAS:ldr; Kantorei der Staatlichen Hochschule für Musik Berlin:CH	GER: Berlin	1937.08→11.	D30	050971	
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)	Choralvorspiel (Johann S. Bach)	[Alfred SITTARD]:org	GER: Berlin	1940. ±	D25	51512	
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)	Choralvorspiel (Georg Fr. Kauffmann)	[Alfred SITTARD]:org	GER: Berlin	1940. ±	D25	51513	
Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)	Armeemarsch II,37	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1933.	D25	912	
Märkische Heide, märkischer Sand — Brandenburger Hymne (M + W: Gustav Büchschütz)	Marsch über das gleichnamige Lied (Paul Lincke)	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1933.	D25	915	
Ich hol' dir vom Himmel das Blau — Lied (Franz Lehár / Schanzer, Welisch) — Show "Die lustige Witwe"		Lotte LUCKWALD:S; Carl ROBRECHT:cnd; O	GER: Berlin	1935→1936	D25	M 565	
Ich hol' dir vom Himmel das Blau — Lied (Franz Lehár / Schanzer, Welisch) — Show "Die lustige Witwe"		Lotte LUCKWALD:S; Carl ROBRECHT:cnd; O	GER: Berlin	1935→1936	D25	M 566	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), II: Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"		Rio KUBE:T; Hanns STEINKOPF:ldr/O	GER: Berlin	1935→1936	D25	M 569	
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"		Rio KUBE:T; Hanns STEINKOPF:ldr/O	GER: Berlin	1935→1936	D25	M 570	
Ein Fest bei Paul Lincke — Potpourri (Frederick Hippmann)	"Berliner Luft", "Schlösser die im Monde liegen", "Im Reiche des Indra", "O Frühling wie bist du so schön", "Grigri", "Die Maus", "Bis früh um fünf"	[Theo REUTER]:ldr/O; Heinrich SPEZIALI:M; Theo REUTER:M; Walter GORGES:M	GER: Berlin	1938. ±	D30	MD 603	
Ein Fest bei Paul Lincke — Potpourri (Frederick Hippmann)	"Geburtstagsständchen", "Ob du mich liebst", "Glühwürmchen", "Auf der Lagune", "Isola bella", "Lose muntere Lieder", "Folies bergère"	[Theo REUTER]:ldr/O; Heinrich SPEZIALI:M; Theo REUTER:M; Walter GORGES:M	GER: Berlin	1938. ±	D30	MD 604	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
FRANZI (Peter Kreuder / Ernst Marischka): Ich habe nie gewußt, wie schön die Liebe ist — Foxtrot		Theo REUTER:ldr/O; Greta HOFER:F	GER: Berlin	1940.09. ±	D25	M 1819	
Reite, kleiner Reiter — Lied [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel, based on a traditional Russian theme)		Theo REUTER:ldr/O; Leopold PAASCH:M	GER: Berlin	1940.09. ±	D25	M 1820	
Hummel-Hummel! — Couplet-Foxtrot (Hermann Krome / Franz L. Berthold, Frank Rainer)	Hummel-Hummel mit Humor	Theo HELDT:ldr/O; Paul DORN:T; Friedrich WILHELM:T	GER: Berlin	1936.06. ±	D25	T 4509	
Bei Regen wird im Saal getanzt — Lied und Stimmungswalzer (M + W: Herbert Borders, Norbert Schultze <Henri Iversen>)		Theo HELDT:ldr/O; Paul DORN:T; Friedrich WILHELM:T	GER: Berlin	1936.06. ±	D25	T 4510	
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns / Ferdinand Lemaire), II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}	Sieh, mein Herz erschließet sich	Margarete KLOSE:A; Alfred SCHMIDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.04. ±	D30	MD 9193-1	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}	Schon naht die Todesstunde	Elisabeth RISTOW:S; Harald von OPPENHEIM:T; Alfred SCHMIDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1934.04. ±	D30	MD 9194	
Impromptu (Franz Schubert, D.935,2)		Winfried WOLF:p(Steinway)	GER: Berlin	1930→1939 ±	D30	MD 9282	handwritten mx. 9282, stamped in wax 9283 !
SONATA FOR VIOLIN 1 in g (Johann S. Bach): Adagio	(arr.: Winfried Wolf)	Winfried WOLF:p(Steinway)	GER: Berlin	1930→1939 ±	D30	MD 9284-1	
Moderner Orient — Orientalische Fantasie (Friedrich W. Rust)		Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1936. ±	D25	T 9357	
Vineta-Glocken — Valse Boston (John Lindsay-Theimer)		Erwin CHRISTOPH:org(Wurlitzer)	GER: Berlin	1936. ±	D25	T 9358	
Erzherzog Johann — Jodlerlied (M + W: anonymous: Austrian)		Maria ROLAND:F; IG(4)	GER: Berlin	1937→1938 ±	D25	T 9397	
Wann der Morgen graut — Volkslied		Maria ROLAND:F; IG(4)	GER: Berlin	1937→1938 ±	D25	T 9398	
In einem Rosengärtelein (Max Reger)		Günther BAUM:Bar; Carl BERGMANN:p(Steinway)	GER: Berlin	1933.12. ±	D25	M 9615 §1	
Herzenstausch — Lied (Max Reger)		Günther BAUM:Bar; Carl BERGMANN:p(Steinway)	GER: Berlin	1933.12. ±	D25	M 9615 §2	
EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff), 12: Heimweh		Günther BAUM:Bar; Carl BERGMANN:p(Steinway)	GER: Berlin	1933.12. ±	D25	M 9616	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}	Als Euer Sohn einst fortzog	Elisabeth RISTOW:S; Alfred SCHMIDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1933→1934	D30	MD 9623	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 6c: No, no Turiddu, rimani — Duetto {Santuzza, Turiddu}	Nein, nein, Turiddu	Elisabeth RISTOW:S; Johannes SEMBACH:T; Alfred SCHMIDT:cnd; Staatsoper Berlin:O	GER: Berlin	1933→1934	D30	MD 9624	
Groß sind die Wogen — Lied (Ernst Friedrich Richter / Fritz Oser)		Max ESCHKE:ldr; Berliner Sängerverein Cæcilia-Melodia 1856:CH	GER: Berlin-Marie	1927.03. ±	D30	233	
Hark! The Vesper Hymn Is Stealing — Hymn (John A. Stevenson / Thomas Moore)	Horch, wie übers Wasser hallend (arr.: Karl Kämpf)	Max ESCHKE:ldr; Berliner Sängerverein Cæcilia-Melodia 1856:CH	GER: Berlin-Marie	1927.03. ±	D30	238	
Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)	Armeemarsch II,240	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1927.04. ±	D20	00358	
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)	Das ist der Tag des Herrn	Max ESCHKE:ldr; Berliner Sängerverein Cæcilia-Melodia 1856:CH	GER: Berlin-Marie	1927.04. ±	D30	367	
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)	(arr.: Franz Mücke)	Max ESCHKE:ldr; Berliner Sängerverein Cæcilia-Melodia 1856:CH	GER: Berlin-Marie	1927.04. ±	D30	368	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1927.11.	D30	778	
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1927.11.	D30	779	
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)		Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1927.12.	D25	0880	
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)		Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1927.12.	D25	0881	
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler), 1: Liebesfreud'		Maurits van den BERG:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GER: Berlin-Marie	1927.12.	D25	0911	
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler), 3: Schön Rosmarin		Maurits van den BERG:vn; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GER: Berlin-Marie	1927.12.	D25	0913	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin-Marie	1928.01.	D30	1015	
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held): [arrangement]	Potpourri	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin-Marie	1928.01.	D30	1016	
Parademarsch der Langen Kerls (Marc Roland) — Film "Fridericus Rex - Das Flötenkonzert von Sanssouci"	Armeemarsch I,106 (Oskar Hackenberger)	Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.01.	D20	001043	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Florida)		Julius BERGER:vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GER: Berlin-Marie	1928.03. ±	D25	01197	
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet), II/2a: Méditation		Julius BERGER:vc; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GER: Berlin-Marie	1928.03. ±	D25	01198	
Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (anonymus, ca.1800)	Armeemarsch II,239 (Heinrich Homann) (arr.: Theodor Grawert, Oskar Hackenberger)	Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.04.	D25	01288	
Gammel-Jäger-Marsch (Camillo Morena)		Adolf BECKER:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.04.	D25	01289	
Wanderschaft — Lied (Carl F. Zöllner / Wilhelm Müller)	Das Wandern ist des Müllers Lust	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin-Marie	1928.04.	D20	001361	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Fantasie	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1928.04.25 Wed ±	D30	1377	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Fantasie	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1928.04.25 Wed ±	D30	1378	
Appenzeller Tänze und Weisen (Albert Nef)	6. Teil	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin-Marie	1928.05. ±	D25	01414	
Appenzeller Tänze und Weisen (Albert Nef)	7. Teil	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; O	GER: Berlin-Marie	1928.05. ±	D25	01415	
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum	Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins:VG(M4×2)	GER: Berlin-Marie	1928.06. ±	D20	001432	
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)	Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)	Elma von HAYNAL:Ms; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GER: Berlin-Marie	1928.06. ±	D30	1481	
Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)	Du bist die Ruh', der Friede mild	Elma von HAYNAL:Ms; Bruno SEIDLER-WINKLER:p	GER: Berlin-Marie	1928.06. ±	D30	1482	
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy) Ouverture "Die Zauberharfe"		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1928.08. ±	D30	1732	
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy) Ouverture "Die Zauberharfe"		Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1928.08. ±	D30	1733	
Frühling am Rhein — Lied (Simon Breu / Georg Brenner)		Max WIEDEMANN:ldr; Berliner Liedertafel:CH(M)	GER: Berlin-Marie	1928.09. ±	D30	1764	
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)		Max WIEDEMANN:ldr; Berliner Liedertafel:CH(M)	GER: Berlin-Marie	1928.09. ±	D30	1765	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Auf dem Meere — Lied (Wilhelm Heinemann / Heinrich Heine)	Das Meer hat seine Perlen	Max WIEDEMANN:ldr; Berliner Liedertafel:CH(M)	GER: Berlin-Marie	1928.09. ±	D25	01768	
Hark! The Vesper Hymn Is Stealing — Hymn (John A. Stevenson / Thomas Moore)	Horch, wie übers Wasser hallend (arr.: Karl Kämpf)	Max WIEDEMANN:ldr; Berliner Liedertafel:CH(M)	GER: Berlin-Marie	1928.09. ±	D25	01769	
Maria, Mari!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)		Franzesco PORTELLI:T; Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.09. ±	D25	01870	
Aus Winkeln und Gassen — Großes Potpourri alter und neuer Volksmelodien (Fritz Hannemann)		Max KUTTNER:T; Robert KOPPEL:Bar; Carl NEBE:B; Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.11.	D25	02015	
Aus Winkeln und Gassen — Großes Potpourri alter und neuer Volksmelodien (Fritz Hannemann)		Max KUTTNER:T; Robert KOPPEL:Bar; Carl NEBE:B; Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.11.	D25	02016	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1928.12.	D30	2036	
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]	Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)	Bruno SEIDLER-WINKLER:cnd; Städtische Oper Berlin:O	GER: Berlin-Marie	1928.12.	D30	2037	
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans W. Mertens)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1928.12.	D25	02078	
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1928.12.	D25	02079	
JETTCHEN GEBERT (Walter Kollo / Willi Wolff, M. Zickel): Einmal kommt zu dir das Glück — Walzer		Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.12.	D25	02137	
JETTCHEN GEBERT (Walter Kollo / Willi Wolff, M. Zickel): Monbijou — Slowfox		Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1928.12.	D25	02139	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.02. ±	D25	02315	
Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.02. ±	D20	002315	
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.02. ±	D25	02316	
Ich lag am Waldessaume — Lied (B. Bradenberg / A. Heinerici)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.02. ±	D20	002317	
Müde kehrt ein Wandersmann zurück — Lied (Heinrich Bungart / Lebrecht Dreves)	Walzerlied (Hermann Krome)	Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.02. ±	D20	002318	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Mariechen saß weinend im Garten — Lied [Walzer] (Otto Hohmann)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.02. ±	D20	002338	
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)		Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.03. ±	D25	02386	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}	Am stillen Herd in Winterszeit	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.03. ±	D30	2404	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.03. ±	D30	2405	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}	Mein lieber Schwan!	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.03. ±	D30	2406	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.03. ±	D30	2407	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Ernst BOEHE:cnd; Pfälzer Landes- Sinfonie-Orchester:O	GER: Ludwigshafe	1929.03. ±	D30	2410	
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal) Ouverture		Ernst BOEHE:cnd; Pfälzer Landes- Sinfonie-Orchester:O	GER: Ludwigshafe	1929.03. ±	D30	2411	
Brüder, reicht die Hand zum Bunde — Weihelied (Johann Baptist Holzer, attr. Wolfgang A. Mozart / Johann G. Hientzsch)		Max WIEDEMANN:ldr; Berliner Liedertafel:CH(M); Max SAAL:hp; Walter DRWENSKI:org	GER: Berlin-Marie	1929.04. ±	D30	2492	
Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürrner / Johannes Falk)	Wie mit grimm'gem Unverstand	Max WIEDEMANN:ldr; Berliner Liedertafel:CH(M); Max SAAL:hp; Walter DRWENSKI:org	GER: Berlin-Marie	1929.04. ±	D30	2493	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Herbert FRÖHLICH:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1929.05. ±	D30	2505	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Herbert FRÖHLICH:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1929.05. ±	D30	2506	
Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)		Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1929.06. ±	D25	02614	
BARBE-BLEUE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/14b: Valse du baise-main		Géza KOMOR:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1929.06. ±	D25	02615	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"		Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.06. ±	D25	02646	
Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna)	Und der Hans schlich umher (arr.: Bruno Seidler-Winkler)	Marianne ALFERMANN:S; Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.06. ±	D25	02657	
Die Auserwählte — Schwäbisches Volkslied (anonymous: German / Heinrich Wagner)	Mädle ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite (arr.: Bruno Seidler-Winkler)	Marianne ALFERMANN:S; Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.06. ±	D25	02658	
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}	Che gelida manina	Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D30	2724	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}	Ah! sì, ben mio, coll'essere	Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D30	2725	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Recitar! Mentre preso dal delirio	Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D30	2732	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}	No, Pagliaccio non son!	Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D30	2733	
Sonny Boy — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Al Jolson) — Film "The Singing Fool"	Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)	Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D25	02754	
Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D25	02755	
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)	Ave Maria (St.Luke 1:28,42)	Marcella ROESELER:S; Walter DRWENSKI:harmonium(Schiedmayer)	GER: Berlin-Marie	1929.07. ±	D25	02756	
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}	Winterstürme wichen dem Wonnemond	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.12. ±	D25	03109	
RIENZI (M + W: Richard Wagner), V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}	Allmächt'ger Vater, blick herab!	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1929.12. ±	D30	3111	
An Wasserflüssen Babylons (Michael Praetorius)		Herbert WELTEMEYER:ldr; Erfurter Motettenchor:CH(Boy)	GER: Berlin-Marie	1930.01. ±	D25	03181	
Es blühen die Maien bei kalter Winterzeit — Lied (arr.: Th. Otto)		Herbert WELTEMEYER:ldr; Erfurter Motettenchor:CH(Boy)	GER: Berlin-Marie	1930.01. ±	D25	03182	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}	Mi batte il cor	Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.02. ±	D30	3239	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}	Celeste Aida, forma divina	Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.02. ±	D30	3240	
O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)		Géza KOMOR:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin-Marie	1930.02. ±	D20	003277	
Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"	Seliges Schweigen	Géza KOMOR:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin-Marie	1930.02. ±	D20	003303	
DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion) Ouverture		Herbert FRÖHLICH:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1930.03. ±	D25	03323	
DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion) Ouverture		Herbert FRÖHLICH:ldr/O	GER: Berlin-Marie	1930.03. ±	D25	03324	
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.04. ±	D25	03335	
Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)		Wilhelm GOMBERT:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.04. ±	D25	03337	
Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)		Géza KOMOR:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin-Marie	1930.05. ±	D20	003410	
Zwei Herzen im Dreivierteltakt — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.549 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Zwei Herzen im Dreivierteltakt"		Géza KOMOR:ldr/O; Kurt MÜHLHARDT:T	GER: Berlin-Marie	1930.05. ±	D20	003421	
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl), II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}	Selig sind, die Verfolgung leiden	Hendrik APPELS:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.05. ±	D30	3445	
Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)	Erinnerung an Sorrent (Eugen Matray)	Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.05. ±	D25	03455	
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/12b: Sei nicht böse' — Lied {Martin}	Wo sie war, die Müllerin	Hanns FLEISCHER:T; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin-Marie	1930.12. ±	D25	03990	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/12b: Wie mein Ahn'! zwanzig Jahr' — Finale {Adam}	Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'	Hanns FLEISCHER:T; Dietrich-Schrammel-Quartett:IG(Heinrich DIETRICH:vn; Franz GROSSSCHEDL:vn; Paul DIETRICH:bandonion; Stefan DIETRICH:g)	GER: Berlin-Marie	1930.12. ±	D25	03991	
Ich hatte einst ein schönes Vaterland — Lied (Eduard Lassen / Heinrich Heine)		Hanns FLEISCHER:T; Dietrich-Kammer-Quartett:IG([Heinrich DIETRICH]:vn; vc; [Stefan DIETRICH]:g; p)	GER: Berlin-Marie	1930.12. ±	D25	03994	
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)	Nach der Heimat möcht' ich wieder	Hanns FLEISCHER:T; Dietrich-Kammer-Quartett:IG([Heinrich DIETRICH]:vn; vc; [Stefan DIETRICH]:g; p)	GER: Berlin-Marie	1930.12. ±	D25	03995	
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)		Salvatore SALVATI:T; O	GER: Berlin-Marie	1930.12. ±	D25	04055	
Assumpta est Maria (Robert Führer)		Lucy SIEGRIST:S; Irma DRUMMER:A; Hermann GALLOS:T; Karl Ettl:B; Joseph MESSNER:cnd; Dom Salzburg:CH/O	AUT: Salzburg	1931.01.	D30	4227	
MESSE in G (Franz Schubert, D.167), 5: Benedictus — Andante grazioso — Allegro		Hanna SEEBACH-ZIEGLER:S; Hermann GALLOS:T; Richard MAYR:B; Joseph MESSNER:cnd; Dom Salzburg:CH/O	AUT: Salzburg	1931.01.	D30	4258	
CONCERTO FOR CELLO (Giuseppe Tartini): Grave		Wolfgang GRUNSKY:vc; Franz SAUER(2):org	AUT: Salzburg	1931.01.	D30	4270	
Toccata in C (Johann S. Bach)		Franz SAUER(2):org	AUT: Salzburg	1931.01.	D30	4271	
DER FELDPREDIGER (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Alois Wohlmuth): Nur ein Traum, flücht'ger Schaum — Lied [Walzer]		Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1931.03.	D25	04434	
DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), II/11: Kußwalzer (Marchese) "Nur für Natur hegte sie Sympathie"		Carl JÖKEN:T; O	GER: Berlin-Marie	1931.03.	D25	04437	
DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)	3: Zum Evangelium und Credo "Noch lag die Schöpfung formlos da"	Ferdinand HABEL:ldr/cnd; Dom- und Metropolitankirche zu St. Stefan Wien:CH; Staatsoper Wien:O	AUT: Wien	1931.04.	D30	4445	
DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)	4: Zum Offertorium "Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben" — 5: Zum Sanctus "Heilig, heilig, heilig"	Ferdinand HABEL:ldr/cnd; Dom- und Metropolitankirche zu St. Stefan Wien:CH; Staatsoper Wien:O	AUT: Wien	1931.04.	D30	4446	
Pange lingua — Hymnus für das Hochheilige Fronleichnamfest (Anton Bruckner)		Ferdinand HABEL:ldr; Dom- und Metropolitankirche zu St. Stefan Wien:CH	AUT: Wien	1931.04.	D30	4477	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Vexilla regis — Hymnus für den Karfreitag (Anton Bruckner)		Ferdinand HABEL:ldr; Dom- und Metropolitankirche zu St. Stefan Wien:CH	AUT: Wien	1931.04.	D30	4479	
Das vielbeneidete Mädchen — Bänkellied im Walzertakt (M + W: Karl Zander <Julius Eckert>)		Kurt MÜHLHARDT:T; O	GER: Berlin-Marie	1931.09.	D25	04641	
Das vielbeneidete Mädchen — Bänkellied im Walzertakt (M + W: Karl Zander <Julius Eckert>)		Kurt MÜHLHARDT:T; O	GER: Berlin-Marie	1931.09.	D25	04642	
Brilliant Waltz		glock; O	GEM: Berlin	1910.09.	D25	333	
Geburtstagsgruß (Gustav Schönwald)		Gustav SCHÖNWALD:M; VG(M); O; chimes	GEM: Berlin	1911.	D25	3045	
Jetzt trink' ma no a Flascherl Wein — Holloderoh-Marsch (M + W: Carl Lorens)		O; CH(M)	GEM: Berlin	1912.04. ±	D25	3116	
Weiberl, mein herzliebes Weiberl — Lied [Walzer] (M + W: Gustav Tieck)		O	GEM: Berlin	1912.04. ±	D25	3117	
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)		Original Instrumental-Quartett "Die Lanner" vom Trocadero Wien:IG(4)	AHM: Wien (Öste)	1914.	D25	3554	mx. 3554 handwritten under label, looks like Polyphon rec. by Max Winter!
Rosenhochzeit — Walzer nach Motiven aus "Frühlingsluft" (Ernst Reiterer)		Original Instrumental-Quartett "Die Lanner" vom Trocadero Wien:IG(4)	AHM: Wien (Öste)	1914.	D25	3568	mx. 3568 handwritten under label, looks like Polyphon rec. by Max Winter!
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)		Arnold BUNNEMANN:T; vn; fl; p	GEM: Berlin	1912.09.	D30	5240	
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)	Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir	Arnold BUNNEMANN:T; Ball-Orchester à la Palais de Danse:O	GEM: Berlin	1912.09.	D30	5242	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I : Prelude	Les toréadors	Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1919.	D25	B ____-4	
Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1919.	D30	C ____-2	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1920.	D30	C ____-4	
Trees (Oscar Rasbach / Joyce Kilmer)		John Charles THOMAS:Bar; O	USA: Camden (NJ)	1930.	D25	BVE ____-2	
Home On The Range — Texas Cowboy Song (David W. Guion)		John Charles THOMAS:Bar; O	USA: Camden (NJ)	1930.	D25	BVE ____-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement]	Selection — intro.: "Ball scene Act 1", "Far from the busy throng Act 3", "Chorus of Matadors Act 2", "Drinking song Act 1"	Arthur Pryor's Band:O	USA: Camden (NJ)	1909.	D30	C ____-2	
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]	Selection — intro.: "Introduction Act 3", "Fierce flames Act 2", "Introduction Act 1", "At thy mercy Act 2"	Arthur Pryor's Band:O	USA: Camden (NJ)	1909.	D30	C ____-2	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti): [arrangement]	Selection — intro.: "Opening Act 1", "Alfio's song", "Easter Chorale", "Intermezzo"	Arthur Pryor's Band:O	USA: Camden (NJ)	1910→1919 ±	D30	C ____-1	
EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe) Overture		Concert Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1915→1916	D30	C ____-1	
Militärmarsch 1 in D (Franz Schubert, D.733,1)	[arr. orch.]	Concert Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1915→1916	D30	C ____-7	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), II/2d: Gloria all'Egitto — Finale	[arr. instr.]	Arthur Pryor's Band:O	USA: Philadelphia	1904.12.01 Thu	D30	C 1986-2	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy): [arrangement]	Selection — intro.: "Guards' bugle call", "Prelude Act 1", "Entr'acte Act 4", "Toreador song"	E. CLARKE:cnd; Sousa's Band:O	USA: Camden (NJ)	1911.12.13 Wed	D30	C 2058-3	
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind) Overture		Arthur W. PRYOR:cnd; Sousa's Band:O	USA: Camden (NJ)	1912.05.14 Tue	D30	C 2068-6	
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/24: Marche du sacre		Arthur Pryor's Band:O	USA: Philadelphia	1906.01.30 Tue	D30	C 3068-1	mx. handwritten "C 3067" in wax!!
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico		Arthur W. PRYOR:cnd; Pryor's Band:O	USA: Camden (NJ)	1912.12.18 Wed	D25	B 4050-15	
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}	Mi batte il cor	Enrico CARUSO:T; Walter B. ROGERS:cnd; O	USA: New York (N)	1907.02.20 Wed	D30	C 4160-2	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}	Recitar! Mentre preso dal delirio	Enrico CARUSO:T; Walter B. ROGERS:cnd; O	USA: New York (N)	1907.03.17 Sun	D30	C 4317-1	
OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché) Overture		Arthur Pryor's Band:O	USA: Philadelphia	1907.09.10 Tue	D30	C 4791-1	
Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)		Arthur Pryor's Band:O	USA: Philadelphia	1907.09.20 Fri	D30	C 4819-4	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		Walter B. ROGERS:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1913.03.04 Tue	D25	B 4963-9	
Red Wing — An Indian Fable (Kerry Mills / Thurland Chattaway)		Harry MACDONOUGH:T; Samuel H. DUDLEY:Bar; CH; O	USA: Camden (NJ)	1908.01.15 Wed ±	D25	B 5023-3	
Rainbow — Indian Intermezzo (Percy Wenrich / Alfred Bryan)		Billy MURRAY:T; Hayden Quartet:VG(M4); O	USA: Camden (NJ)	1908.09.02 Wed	D25	B 6383-3	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Arthur Pryor's Band:O	USA: Camden (NJ)	1908.09.15 Tue	D30	C 6409-2	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Arthur Pryor's Band:O	USA: Camden (NJ)	1908.09.18 Fri	D30	C 6415-3	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}	Il fior che avevi a me tu dato	Enrico CARUSO:T; Walter B. ROGERS:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1909.11.07 Sun	D30	C 8349-1	
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): Notturmo d'amore — Sérénade		Mischa ELMAN:vn; p	USA: Camden (NJ)	1910.	D25	B 8821	
Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)		Fritz KREISLER:vn; Carl LAMSON:p	USA: Camden (NJ)	1927. ±	D30	CVE 8940-17	
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101), 7: Humoreska in G b — Poco lento grazioso [arr. vn] (Fritz Kreisler)		Fritz KREISLER:vn; Carl LAMSON:p	USA: Camden (NJ)	1927. ±	D30	CVE 8941-11	
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei		Mischa ELMAN:vn; p	USA: Camden (NJ)	1911.__.17	D25	B 9052	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}	No, Pagliaccio non son!	Enrico CARUSO:T; O	USA: Camden (NJ)	1910.12.28 Wed	D30	C 9742-2	
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni) Prelude		Oreste VESSELLA:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1914.01.28 Wed	D25	B 14303-2	
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I : Preludio		Oreste VESSELLA:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1914.01.14 Wed	D25	B 14316-2	
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)	Ogni sera di sotto al mio balcone	Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1917.04.15 Sun	D25	C 15480-5	electrical dubbing with added orchestra
Lei Aloha ("Wreath Of Joy") (Kepupuhoi)		Horace WRIGHT:M; Rene DIETRICH:M; Helen LOUISE:sg; Frank FERERA:sg	USA: Camden (NJ)	1916.08.11 Fri	D25	B 18303-1	
My Hawaiian Maid (A. R. Cunha)	Medley	Horace WRIGHT:M; Rene DIETRICH:M; Helen LOUISE:sg; Frank FERERA:sg	USA: Camden (NJ)	1916.09.23 Sat	D25	B 18455-2	
The Raggedy Man (James W. Riley) — Show "Rhymes Of Childhood"		Sally HAMLIN:Girl	USA: Camden (NJ)	1917.02.14 Wed	D25	B 19179-1	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Our hired girl (James Whitcomb Riley)		Sally HAMLIN:Girl	USA: Camden (NJ)	1917.02.14 Wed	D25	B 19180-2	
Tiger Rag — Onestep (Larry Shields, Nick La Rocca)		Original Dixieland Jazz Band:IG(Dominic "Nick" LaROCCA:ct/ldr; Eddie EDWARDS:tb; Larry SHIELDS:cl; Henry RAGAS:p; Tony SBARBARO:d)	USA: Camden (NJ)	1918.03.25 Mon	D25	B 21701-3	
A la luz de la luna — Canción española (Anton y Michelena)		Enrico CARUSO:T; Emilio DE GOGORZA:Bar; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1918.04.16 Tue	D30	C 21773-2	
Pietà, Signore — Aria di chiesa (Louis A. Niedermeyer, attr. Alessandro Stradella)		Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1918.09.26 Thu	D30	C 22121-6	
A Granada — Seguidilla andaluza (Fermín M. Álvarez / Gras y Elias)		Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1918.09.26 Thu	D30	C 22124-3	
Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Caruso)	(arr.: Malfetti)	Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1918.09.26 Thu	D30	C 22259-3	Electrola issue labelled "Ave Maria"
Sultanto a te (Salvatore Fucito / Cordiferro)		Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1919.02.10 Mon	D25	B 22515-5	electrical dubbing with added orchestra
That Wonderful Mother Of Mine (Horatio Nicholls / Clyde Hager, Walter Goodwin)		Henry BURR:T; O	USA: Camden (NJ)	1919.01.	D25	B 22564-2	
Salvation Lassie Of Mine (Jack Caddigan, Chick Story)		Lewis JAMES:T; Charles HART:T; O	USA: Camden (NJ)	1919.01.	D25	B 22568-2	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1921.11.07 Mon	D30	C 22808-10	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) Ouverture		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1921.11.05 Sat	D30	C 22814-7	
SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij), I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}	[arr. instr.]	Fritz KREISLER:vn; O	USA: Camden (NJ)	1920.	D25	B 22869-2	
Addio a Napoli (M + W: Teodoro Cottrau, op.114)		Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1919.09.09 Tue	D25	B 23140-6	electrical dubbing with added orchestra
Vaghissima sembianza (Stefano Donaudy)		Enrico CARUSO:T; Josef A. PASTERNAK:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1920.09.15 Wed	D25	B 24463-4	electrical dubbing with added orchestra
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacomosa, Luigi Illica), I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}	Recondita armonia	Beniamino GIGLI:T; O	USA: Camden (NJ)	1926.10.27 Wed	D25	BVE 24919-5	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Jazz Me Blues — Foxtrot (Delaney)		Original Dixieland Jazz Band:IG(Dominic "Nick" LaROCCA:ct/ldr; Eddie EDWARDS:tb; Bennie KRUEGER:sax; Larry SHIELDS:cl; Frank SIGNORELLI:p; Tony SBARBARO:d)	USA: Camden (NJ)	1921.05.03 Tue	D25	B 25072-5	
Ten Little Fingers And Ten Little Toes (Down In Tennessee) — Foxtrot (Ira Schuster, Ed G. Nelson / Harry Pease, Johnny White)		Billy MURRAY:T; Ed SMALLE:T; O	USA: Camden (NJ)	1921.08.	D25	B 25526-2	
Say It With Music — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) — Show "Music Box Revue"		John STEEL:T; O	USA: Camden (NJ)	1921.11.02 Wed	D25	B 25740-3	
SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35): Chanson arabe (arr.: Fritz Kreisler)		Fritz KREISLER:vn; p	USA: Camden (NJ)	1921→1922	D25	B 26425-4	
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}	Mi batte il cor	Beniamino GIGLI:T; O	USA: Camden (NJ)	1923.02.07 Wed	D30	C 27531-2	
WILD FLOWER (Vincent Youmans, Herbert Stothart / Otto A. Harbach): Wild flower — Foxtrot	Medley foxtrot — intro.: "April blossoms"	Edward "Zez" CONFREY:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1923.04.26 Thu	D25	B 27856-3	
Dreamy Melody — Waltz (Ted Koehler, Frank Magine, C. Nast)	Medley Waltz — intro.: "Rocky Mountain moon (Marshall, Whiting)"	Great White Way Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1923.05.02 Wed	D25	B 27875-4	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}	M'appari tutt'amor	Beniamino GIGLI:T; O	USA: Camden (NJ)	1923.06.04 Mon	D30	C 27995-1	
Barney Google — Foxtrot (Billy Rose, Billy de Beck, Con Conrad / Seyler)		Great White Way Orchestra:O; Billy MURRAY:T	USA: Camden (NJ)	1923.06.06 Wed	D25	B 28031-10	
I Cried For You — Foxtrot (Arthur Freed, Gus Arnheim, Abe Lyman)	Now it's your turn to cry over me	Collegians:O	USA: Camden (NJ)	1923.06.05 Tue	D25	B 28051-2	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Overture		Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1927.12.22 Thu	D30	CVE 28495-9	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Overture		Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1927.12.12 Mon	D30	CVE 28496-5	
Il bacio — Valzer (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)		Lucrezia BORI:S; Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1927.05.27 Fri	D25	BVE 28619-11	
Ciribiribin — Valzer (Albert Pestalozza / Carlo Tiocchet)		Lucrezia BORI:S; Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1927.05.27 Fri	D25	BVE 28643-8	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I : Orchestervorspiel		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1927.10.15 Sat	D30	CVE 30021-4	
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I : Orchestervorspiel		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1927.10.15 Sat	D30	CVE 30022-3	
Rhapsody In Blue (George Gershwin)		George GERSHWIN:p; Paul WHITEMAN:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1927.05. ±	D30	CVE 30173-8	
Rhapsody In Blue (George Gershwin)		George GERSHWIN:p; Paul WHITEMAN:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1927.05. ±	D30	CVE 30173-8	
Rhapsody In Blue (George Gershwin)		George GERSHWIN:p; Paul WHITEMAN:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1927.05. ±	D30	CVE 30174-6	
Rhapsody In Blue (George Gershwin)		George GERSHWIN:p; Paul WHITEMAN:ldr/O	USA: Camden (NJ)	1927.05. ±	D30	CVE 30174-6	
Funiculi, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)		Beniamino GIGLI:T; CH; O	USA: Camden (NJ)	1924.11.26 Wed	D25	B 31457-3	
Povero Pulcinello (M + W: Arturo Buzzi- Peccia)		Beniamino GIGLI:T; O	USA: Camden (NJ)	1924.11.26 Wed	D25	B 31477-2	
I'm gonna charleston back to Charleston — Charleston (Roy Turk, Lou Handman)		Revellers:VG(M); p	USA: Camden (NJ)	1925.08→10.	D25	BVE 33251-2	
Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)		Revellers:VG(M); p	USA: Camden (NJ)	1925.08→10.	D25	BVE 33252-9	
Sarabande (Johann S. Bach)		Sergej V. RAHMANINOV:p	USA: Camden (NJ)	1925.12.	D30	CVE 34143-3	
Impromptu (Franz Schubert, D.899,4)		Sergej V. RAHMANINOV:p	USA: Camden (NJ)	1925.12.	D30	CVE 34144-5	
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3), 1: Melodie in F		Pau CASALS I DEFILLÓ:vc; Nikolai MEDNIKOFF:p	USA: Camden (NJ)	1926.01. ±	D25	BVE 34421-3	
MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica), I/b: Donna non vidi mai — Arioso {Des Grioux}	Donna non vidi mai simile a questa!	Beniamino GIGLI:T; O	USA: Camden (NJ)	1926.10.27 Wed	D25	BVE 36741-2	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1926.11.18 Thu	D30	CVE 37002-2	take -1 also reported
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1927.05. ±	D30	CVE 37003-7	take -2 also reported
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein	Richard CROOKS:T; O	USA: Camden (NJ)	1926.12.08 Wed	D30	CVE 37305-3	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Richard CROOKS:T; O	USA: Camden (NJ)	1926.12.08 Wed	D30	CVE 37306-3	
LES VÊPRES SICILIENNES (Giuseppe Verdi / A. Eugène Scribe, Charles Duveyrier), II/ 4: Et toi, Palerme — Air {Procida}	O tu, Palermo, terra adorata	Ezio PINZA:B; O	USA: Camden (NJ)	1927.02.17 Thu	D30	CVE 37823-4	
DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle), III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo}	Dormirò sol nel manto mio regal	Ezio PINZA:B; O	USA: Camden (NJ)	1927.02.17 Thu	D30	CVE 37825-2	
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)		Jesse CRAWFORD:org(Wurlitzer)	USA: New York (N)	1927.03.15 Tue	D25	BVE 38300-3	
Estrellita — Canción mexicana (M + W: Manuel M. Ponce)		Jesse CRAWFORD:org(Wurlitzer)	USA: New York (N)	1927.03.15 Tue	D25	BVE 38301-3	
Blue River — Blues-Foxtrot (George W. Meyer / Alfred Bryan)		Revellers:VG(M); p	USA: Camden (NJ)	1927.09.	D25	BVE 39171-2	
The Varsity Drag — Foxtrot (George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown, Ray Henderson)		Revellers:VG(M); p	USA: Camden (NJ)	1927.10→11.	D25	BVE 40514-2	
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano), III/7: Giusto cielo! — Scena {Edgardo, Raimondo}	Giusto cielo!... Ah, rispondete	Beniamino GIGLI:T; Ezio PINZA:B; Giulio SETTI:cnd; Metropolitan Opera New York:CH/O	USA: Camden (NJ)	1927.12.12 Mon	D30	CVE 41225-1	
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano), III/8: Tu che a Dio spiegasti l'ali — Scena ultima {Edgardo}	Tu che a Dio spiegasti l'ali	Beniamino GIGLI:T; Ezio PINZA:B; Giulio SETTI:cnd; Metropolitan Opera New York:CH/O	USA: Camden (NJ)	1927.12.12 Mon	D30	CVE 41226-1	
I PURITANI (Vincenzo Bellini / Carlo Pepoli), I/ 5: A te, o cara — Cantabile {Arturo}	A te, o cara, amor talora	Giacomo LAURI-VOLPI:T; Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1928.01.16 Mon	D30	CVE 41450-2	
La violetera — Paso-doble (José Padilla / Eduardo Montesinos)	(arr.: Goetz)	Lucrezia BORI:S; Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1928.05.22 Tue	D25	BVE 45164-2	
Seguidilla	[Spanish] (arr.: Reimann)	Lucrezia BORI:S; Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1928.05.22 Tue	D25	BVE 45165-2	
Guì, guì (Salvatore Gambardella / Vittorio F. Guarino)	(arr.: Magliocco)	Alfredo CIBELLI:Bar; Coro Belmonte:CH; O	USA: Camden (NJ)	1928.05→07.	D25	BVE 45685-2	
Fiorituro italica — Potpourri (arr.: Magliocco)		Coro Belmonte:CH; O	USA: Camden (NJ)	1928.05→07.	D25	BVE 45686-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
LO SCHIAVO (A. Carlos Gomes / Rodolfo Paravicini, Alfredo Taunay): Quando nascesti tu		Giacomo LAURI-VOLPI:T; Rosario BOURDON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1929.01.09 Wed	D30	CVE 49052-1	
March Of The Grenadiers (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) — Film "The Love Parade"		Jeanette McDONALD:S; Revellers:VG(M); O	USA: Camden (NJ)	1929.12.	D25	BVE 57596-1	
Dream Lover — Waltz (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) — Film "The Love Parade"		Jeanette McDONALD:S; O	USA: Camden (NJ)	1929.12.	D25	BVE 57597-3	
When I'm looking at you — Foxtrot (Herbert Stothart / Grey) — Film "The Rogue Song"		Lawrence TIBBETT:Bar; O	USA: Camden (NJ)	1930.01.	D25	BVE 58195-2	
The White Dove (Franz Lehár: "Nur Die Liebe Macht Uns Jung"; arr.: Stothart / Grey) — Film "The Rogue Song"		Lawrence TIBBETT:Bar; O	USA: Camden (NJ)	1930.01.	D25	BVE 58196-3	
Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)		Tito SCHIPA:T; O	USA: Camden (NJ)	1930.02.	D25	BVE 58655-2	
Marechiare — Canto napoletano (F. Paolo Tosti / Salvatore di Giacomo)		Tito SCHIPA:T; O	USA: Camden (NJ)	1930.02.	D25	BVE 58656-3	
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II): Indian Love Call — Foxtrot		Jeanette McDONALD:S; Nelson EDDY:Bar; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1935.	D25	BS 97847	
NAUGHTY MARIETTA (Victor Herbert / Rida J. Young): Ah! Sweet Mystery Of Life — The Dream Melody		Jeanette McDONALD:S; Nelson EDDY:Bar; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1935.	D25	BS 97848	
SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75), 3: Clair de lune		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1937.	D25	BS 07556	
SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75), 3: Clair de lune		Leopold STOKOWSKI:cnd; Philadelphia Orchestra:O	USA: Camden (NJ)	1937.	D25	BS 07557	
Smilin' Through (Arthur A. Penn)		Nelson EDDY:Bar; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1937.03. ±	D25	BS 09530-2	
A Dream (James C. Bartlett / Charles B. Cory)		Nelson EDDY:Bar; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1937.03. ±	D25	BS 09558-2	
THE FIREFLY (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach): The Donkey Serenade		Allan JONES:T; Boy; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1937.04. ±	D25	BS 09935-2	
THE FIREFLY (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach): The Donkey Serenade		Allan JONES:T; Boy; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1937.04. ±	D25	BS 09935-2	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
THE FIREFLY (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach): Giannina Mia — Italian Street Song		Allan JONES:T; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1937.04. ±	D25	BS 09936-1	
THE FIREFLY (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach): Giannina Mia — Italian Street Song		Allan JONES:T; Nathaniel SHILKRET:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1937.04. ±	D25	BS 09936-1	
SWEETHEARTS (Victor Herbert / Robert B. Smith): Sweethearts	Film "The Great Victor Herbert"	Allan JONES:T; Nathaniel W. FINSTON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1939.	D25	BS 036456-1	
NAUGHTY MARIETTA (Victor Herbert / Rida J. Young): Song (Captain) "I'm falling in love with someone"	Film "The Great Victor Herbert"	Allan JONES:T; Nathaniel W. FINSTON:cnd; O	USA: Camden (NJ)	1939.	D25	BS 036459-1	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture	(arr.: Grady)	H.M. Life Guards London:O	GBR: London	1927. ±	D20		
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture	(arr.: Grady)	H.M. Life Guards London:O	GBR: London	1927. ±	D20		
Herzen und Blumen — Intermezzo (Alphons Czibulka)	(arr.: Theodore M. Tobani, op.245)	O	GBR: London	1927. ±	D20		
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		H.M. Life Guards London:O	GBR: London	(in a 1927.	D20	Z __2	
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		H.M. Life Guards London:O	GBR: London	(in a 1927.	D20	Z __3	
Dreamy Honolulu moon (arr.: van Allen)		Hawaiian Octet:IG(8)	GBR: London	1928.	D20		
In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Herbert GRIFFITHS:org	GBR: London	1928.	D20	Z 5__	
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)	Revue "Ernst Rolf & Tutta Berntsen — Chat Noir 1929"	Harry BIDGOOD:ldr/O	GBR: London	1929. ±	D20	_____	
Vandringsmandens sang — Humoristisk Slowfox — Show "Amble Næss - Chat Noir 1929"	Trampevisen	Harry BIDGOOD:ldr/O	GBR: London	1929. ±	D20	Z _12	
THE STREET SINGER (Harold Fraser-Simson): [arrangement]	Selection	The Revue Orchestra:O	GBR: London	1924→1925	D30	03641	
THE STREET SINGER (Harold Fraser-Simson): [arrangement]	Selection	The Revue Orchestra:O	GBR: London	1924→1925	D30	03642	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico		O	GBR: London	1927.	D20	Z 164 ?	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Chilly Pom Pom Pee — Foxtrot (Pete Wendling / Dassian, Bryan)		John THORNE:Bar; Harry BIDGOOD:ldr/O	GBR: London	1928.	D20	Z 512	
Forty-seven ginger-headed sailors — Foxtrot (Leslie Sarony) — Show "Clows in Clover"		John THORNE:Bar; Harry BIDGOOD:ldr/O	GBR: London	1928.	D20	Z 513	
In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)		Herbert GRIFFITHS:org	GBR: London	1928.	D20	Z 537	
Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)	[arr. band]	Andrew HARRIS:cnd; H.M. Welsh Guards London:O	GBR: London	1928.	D25	LO 95	
Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)	[arr. band]	Andrew HARRIS:cnd; H.M. Welsh Guards London:O	GBR: London	1928.	D25	LO 96 ?	mx. illegible on extant copy
Fantaisie hongroise (Franz Liszt)		Maurice COLE:p; Stanley CHAPPLE:cnd; Metropolitan Symphony Orchestra:O	GBR: London	1929.05→12.	D25	LO 258X	
Fantaisie hongroise (Franz Liszt)		Maurice COLE:p; Stanley CHAPPLE:cnd; Metropolitan Symphony Orchestra:O	GBR: London	1929.05→12.	D25	LO 259	
Fantaisie hongroise (Franz Liszt)		Maurice COLE:p; Stanley CHAPPLE:cnd; Metropolitan Symphony Orchestra:O	GBR: London	1929.05→12.	D25	LO 260	
Fantaisie hongroise (Franz Liszt)		Maurice COLE:p; Stanley CHAPPLE:cnd; Metropolitan Symphony Orchestra:O	GBR: London	1929.05→12.	D25	LO 261 ?	
Popular Irish Medley	St. Patrick's Day / Valley lay smiling / Garry Owen / Shamrock / Young May Moon / Thady yon gander / Minstrel boy / The harp that once	Edward O'HENRY:org(Wurlitzer)	GBR: London	1931.	D25	LO 865XX	
Popular Scottish Medley	Bonnie Dundee / Annie Laurie / My love she's but a lassie / Blue bonnets / Loch Lomond / Keel Row / Black Bear / Auld lang syne	Edward O'HENRY:org(Wurlitzer)	GBR: London	1931.	D25	LO 866	
Valse 14 in e (Frédéric Chopin, op.P1,15)		Ernest HARRISON:p	USA: New York (N 1921→1922 ±		D25		the nr. 2579 looks like being stamped in the wax over some other (now illegible) mx. number
4 ALBUMBLAD (Edvard H. Grieg, op.28), 3: Vivace in A		Ernest HARRISON:p	USA: New York (N 1921→1922 ±		D25		the nr. 2580 looks like being stamped in the wax over some other (now illegible) mx. number

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
One - Two - Three - Four — Hawaiian Waltz (Jack Alau / Sylvester Kalama) — Show "Stop! Look! Listen!"	Medley	Hawaiien Honolulu Trio: (g2)/:xyl	USA: New York (N 1921.04.		D25	7347 ?	
Malaima Malamalama — Valse		Frank FERERA:sg; Anthony FRANCHINI:sg	USA: New York (N 1921.04.		D25	7376 ?	
Nocturne — Song Of Love (Pearl S. Curran)		John Charles THOMAS:Bar; O	USA: New York (N 1923→1924		D30	12476	
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn), II/17: The Heart Bow'd Down — Aria {Count Arnheim}	The heart bow'd down by weight of woe	John Charles THOMAS:Bar; O	USA: New York (N 1923→1924		D30	12519	
Missouri Waltz — Song [Waltz] (John V. Eppel, Frederic K. Logan / James R. Shannon)	Hush-a-bye, my baby	[Rudolf DEMAN]:cnd; Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.01. ±	D25		
Pozhalěj! <Have pity on me> — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)		Guido GIALDINI:wh; O	GER: Berlin	1923.02. ±	D25		
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky): Marie, Marie — Shimmy		Guido GIALDINI:wh; O	GER: Berlin	1925.09.	D25		
Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)	Du bist die Ruh', der Friede mild	Carl GÜNTHER:T; Carl GOTTHARDT:p	GER: Berlin	1921.11.	D30	23 A	
O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)	O komm' im Traum (Peter Cornelius)	Carl GÜNTHER:T; Carl GOTTHARDT:p	GER: Berlin	1921.11.	D30	24 A	
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Overture		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O; [Rudolf DEMAN]:vn	GER: Berlin	1921.12.	D30	112 A	
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) Overture		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1921.12.	D30	115 A	
DIE EHE IM KREISE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven <Rideamus>): Hei! Shimmy, so klingt es! — Shimmy		[Rudolf DEMAN]:cnd; Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.01.	D30	151 A	
BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky <Theobald Tiger>): Allalah (Türkische Wachtparade) — Onestep		[Rudolf DEMAN]:cnd; Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.01.	D30	154 A	
STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5), 3: Minuetto		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1922.01.	D30	219 A	
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4a: Einzug der Gäste — Marsch		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1922.02.	D30	264 A	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		O	GER: Berlin	1922.03.	D30	350 A	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.04.	D30	449 A	
Serenade 1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)	Kubelik-Serenade	Rudolf DEMAN:vn; Otto URACK:p	GER: Berlin	1922.07.	D30	645 A	
PEER GYNT SUITE 1 (Edvard H. Grieg, op.46)	4: I Dovregubbens hall	Otto URACK:cnd; Symphonie- Orchester:O	GER: Berlin	1922.09.	D30	695 A	
PEER GYNT SUITE 1 (Edvard H. Grieg, op.46)	3: Anitras dans	Otto URACK:cnd; Symphonie- Orchester:O	GER: Berlin	1922.09.	D30	696 A	
Gaurisankar — Shimmy-Foxtrot (Albert Loeser)		Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.09.	D30	700 A	
Electric Girl — Shimmy-Foxtrot (Otto Helmburgh-Holmes)		Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.09.	D30	701 A	
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)	Der Reimer Thomas lag am Bach	Hermann SCHEY:Bar; p	GER: Berlin	1922.10.	D30	732 A	
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)	Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir	Hermann SCHEY:Bar; p	GER: Berlin	1922.10.	D30	733 A	
MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille): [arrangement]	Fantasie	Otto URACK:cnd; Symphonie- Orchester:O	GER: Berlin	1922.12.	D30	871 A	
MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille): [arrangement]	Fantasie	Otto URACK:cnd; Symphonie- Orchester:O	GER: Berlin	1922.12.	D30	873 A	
Souvenir in D (Franz Drdla)		Rudolf DEMAN:vn; Otto URACK:p	GER: Berlin	1923.04.	D30	1208 A	
Sobre las olas — Vals (Juventino Rosas)		Georges BOULANGER:vn/ldr/O	GER: Berlin	1923.12.	D30	1576 A	
Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)		Georges BOULANGER:vn/ldr/O	GER: Berlin	1923.12.	D30	1577 A	
6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32), 3: Frühlingsrauschen		Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D30	2097 A	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri [arr. orch.]	Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1925.02.	D30	2148½ A	
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]	Potpourri [arr. orch.]	Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1925.03.	D30	2177 A	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)		Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1925.05.	D30	2336 A	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
La Florida — Danse nouvelle (Stéphane Mougin)		Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1925.09.	D30	2429 A	
La Guitarrita — Tango-Habanera (Eduardo Arolas)		Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1925.09.	D30	2445 A	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Potpourri	Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1926.01.	D30	2598 A	
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert): [arrangement]	Potpourri	Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1926.01.	D30	2599 A	
Maria, Mari!... — Melodia napoletana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)	Foxtrot (arr.: Borchert)	Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1926.02.	D30	2622 A	
Rosige Lippen zum Küssen... — Valse Boston (M. Rauls)		Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1926.02.	D30	2627 A	
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	10 B	
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	41 B	
König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	42 B	
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)	Armeemarsch II,198	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	43 B	
Rosen aus dem Süden — Walzer nach Motiven aus "Das Spitzentuch der Königin" (Johann Strauß II, op.388)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	45 B	
Schneidige Truppe — Marsch (Julius Lehnhardt, op.17)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	75 B	
Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	79 B	
Die Grasmücken — Polka (G. Bousquet)		Carl WOITSCHACH:ldr/O; pic; pic	GER: Berlin	1921.11.	D25	132 B	
Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)	Armeemarsch II,210 (Friedrich Wilhelm Voigt, Julius Kosleck)	Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	134 B	
Mon rêve <Mein Traum> — Valse (Emile Waldteufel, op.151)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1921.11.	D25	182 B	
Heute ist heut' — Lied (Carl Obermeyer)	Was die Welt morgen bringt	Hans BAHLING:Bar; p	GER: Berlin	1921.12.	D25	291 B	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Die beiden kleinen Finken — Konzert-Polka (Heinrich Kling)		pic; pic; O	GER: Berlin	1921.12.	D25	319 B	
Negerlachen — Lachplatte (Paul Wasciewicz)		Paul WASCIEWICZ:M; p	GER: Berlin	1922.01.	D25	350 B	
Un soir — Valse Boston (Octave Crémieux)		[Rudolf DEMAN]:cnd; Tanz-Orchester:O	GER: Berlin	1922.01.	D25	369 B	
Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß Vater (Johann Strauß I: "Jubelquadrille" & "Ferdinandsquadrille")	Armeemarsch II,126 — Marsch des Elisabeth-Regiments	Adolf BECKER:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1922.03.	D25	550 B	
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn): [arrangement]	Marsch nach Motiven der Oper "Die Zigeunerin" - Armeemarsch II,136 - Marsch des Augusta-Regiments	Adolf BECKER:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1922.03.	D25	551 B	
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson <Josef Meissler> / Heinrich Dorgeel)		Rudolf ZANK:T; O	GER: Berlin	1922.04.	D25	623 B	
Düppel-Schanzen-Sturmmarsch (Gottfried Piefke)	Armeemarsch II,186	Adolf BECKER:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1922.04.	D25	633 B	
Kosestündchen — Intermezzo (Richard Eilenberg)		Franz KRÜGER:glock; O	GER: Berlin	1922.04.	D25	638 B	
Das träumende Schneeglöckchen — Konzert-Polka (W. G. Oertel)		Franz KRÜGER:glock; O	GER: Berlin	1922.04.	D25	642 B	
Loreley-Walzer (Carl Woitschach)		O; [Erich SCHRÖTER]:T; Carl NEBE:B	GER: Berlin	1922.04.	D25	665 B	
Im Holderstrauch — Volkstümlicher Walzer (Walter Kollo)		O; [Erich SCHRÖTER]:T; Carl NEBE:B	GER: Berlin	1922.04.	D25	670 B	
Maruschka — Lied [Marsch] (Klaus Prigge)	In einem Polenstädtchen	O; [Erich SCHRÖTER]:T; Carl NEBE:B	GER: Berlin	1922.04.	D25	673 B	
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		Fritz BRASE:cnd; Sinfonisches Blas-Orchester:O	GER: Berlin	1922.06.	D25	846 B	
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		Fritz BRASE:cnd; Sinfonisches Blas-Orchester:O	GER: Berlin	1922.06.	D25	847 B	
At Waikiki — Foxtrot		Key FRENCH:sg; Dan REEVES:g	GER: Berlin	1922.12.	D25	1248 B	
Aloha 'Oe <Farewell to thee> — Song (Charles C. Converse / Queen Lili'uokalani)		Key FRENCH:sg; Dan REEVES:g	GER: Berlin	1922.12.	D25	1249 B	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)	Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden	Wormsbächer-Quartett:VG(M4)	GER: Berlin	1922.12.	D25	1258 B	Hamburg
5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49), 4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)	Guten Abend, gut' Nacht	Wormsbächer-Quartett:VG(M4)	GER: Berlin	1922.12.	D25	1259 B	Hamburg
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1923.01.	D25	1347 B	
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1923.01.	D25	1376 B	
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1923.01.	D25	1377 B	
Goldblondes Mädel vom Rhein (Robert Stolz)		O; CH([Erich SCHRÖTER]:T; Carl NEBE:B; etc)	GER: Berlin	1923.03.	D25	1471 B	
Wer lacht mit? — Lachplatte (Lucie Bernardo, Martin Martens)		Lucie BERNARDO:Ms; Martin MARTENS:M; ct	GER: Berlin	1923.06.	D25	1623 B	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture		Otto URACK:cnd; Symphonie-Orchester:O	GER: Berlin	1923.06.	D25	1687 B	
Weihnachten — Fantasie (W. Frick)	(arr.: Fritz Wenneis)	Fritz WENNEIS:harmonium(Schiedmayer Dominator)	GER: Berlin	1923.10.	D25	1938 B	
Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: German / Friedrich W. Kritzinger)	(arr.: Fritz Wenneis)	Fritz WENNEIS:harmonium(Schiedmayer Dominator)	GER: Berlin	1923.10.	D25	1939 B	
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)	Ja, grün ist die Heide	Karl BLUME:Bar/g	GER: Berlin	1924.02.	D25	2133 B	
Die Lipper Schützen — Altes Soldatenlied		Karl BLUME:Bar/g	GER: Berlin	1924.02.	D25	2135 B	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Komm mit nach Varasdin — Shimmy		Toni BLOCH:S; Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1924.05.	D25	2260 B	
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam — Lied [Foxtrot]		Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1924.05.	D25	2261 B	
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)	Das ist der Tag des Herrn	Adolf BECKER:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1924.12.	D25	2452 B	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)	(arr.: Franz Mücke)	Adolf BECKER:cnd; III. Bataillon Infanterie-Regiment 9 - Spandau:O	GER: Berlin	1924.12.	D25	2453 B	
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"		Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1925.01.	D25	2503 B	
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky): Für dich — Onestep	Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft	Bernard ETTÉ:ldr/O; Max KUTTNER:T	GER: Berlin	1925.09.	D25	2796 B	
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Fritz Löhner-Beda, Ernst Neubach)		Max KUTTNER:T; O	GER: Berlin	1926.01.	D25	3065 B	
I'll See You In My Dreams — Song [Foxtrot] (Isham Jones / Gus Kahn)		Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1926.03.	D25	3177 B	mx. source uncertain
Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)		Humberto CORONADO:cnd; Marimba "La Joya" Guatemala:O	GER: Berlin	1926.07.	D25	3281 B	
Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)		Humberto CORONADO:cnd; Marimba "La Joya" Guatemala:O	GER: Berlin	1926.07.	D25	3285 B	
Bella ti vidi naschere		Doppio Quartetto "Melodia" Bellinzona:VG(4x2)	SUI: Zürich	1923.08.	D25	399 D	
Vien sulla barchetta — Canzonetta popolare ticinese (anonymous: Swiss)		Doppio Quartetto "Melodia" Bellinzona:VG(4x2)	SUI: Zürich	1923.08.	D25	400 D	
Unsere Garde — Marsch (Rudolf Förster)		Carl WOITSCHACH:ldr/O	GER: Berlin	1925.	D15	1½ Z	
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)		Jean DAVYDOFF:ldr/O	GER: Berlin	1925.04. ±	D15	36 Z	DGA pressing ?
Sten'ka Razin i knyazhna <Stenka Razin and the princess> — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)	Wolga-Lied	Jean DAVYDOFF:ldr/O	GER: Berlin	1925.04. ±	D15	36 Z	
Pozhalëj! <Have pity on me> — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)		Jean DAVYDOFF:ldr/O	GER: Berlin	1925.04. ±	D15	37 Z	DGA pressing ?
Pozhalëj! <Have pity on me> — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)	Habe Mitleid mit mir	Jean DAVYDOFF:ldr/O	GER: Berlin	1925.04. ±	D15	37 Z	
The Last Rose Of Summer — Irish Folk Song (anonymous: Irish / Thomas Moore)		ct; O	GER: Berlin	1925.	D15	113 Z	
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Ernst KUNWALD:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1927.10.	D30	1713-1 AA	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Rapsodie hongroise 2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2)		Ernst KUNWALD:cnd; Berliner Philharmoniker:O	GER: Berlin	1927.10.	D30	1714-1 AA	
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcelllo)		Karpilowski-Trio:IG(Daniel KARPILOWSKI:vn; [Otto URACK]:vc; [Alfred STRASSER]:p)	GER: Berlin	1927.12.	D30	1745 AA	
Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)		Karpilowski-Trio:IG(Daniel KARPILOWSKI:vn; [Otto URACK]:vc; [Alfred STRASSER]:p)	GER: Berlin	1927.12.	D30	1746 AA	
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		Karl BLUME:Bar/g	GER: Berlin	1926.11.	D25	995 BB	
In der Waldschenke — Lied (Robert Simon / Hugo Kegel)		Karl BLUME:Bar/g	GER: Berlin	1926.11.	D25	996 BB	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I/ 6: Die kleinen Mäderln im Trikot — Lied [Foxtrot] {Toni}		Erik WIRL:T; [Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.11.	D25	1104-1 BB	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald), I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}	Wieder hinaus ins strahlende Licht	Erik WIRL:T; [Willy METSCHKE]:ldr/O	GER: Berlin	1926.11.	D25	1106-2 BB	
Dreamnight on Hawaii — Valse Boston (Emile Martron)	Liebesnacht auf Hawaii (Austin Egen)	Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1927.01.	D25	1277-1 BB	
Ilona — Blues (Will Meisel / Armin Jongg <J. von Hewy>)		Bernard ETTÉ:ldr/O	GER: Berlin	1927.01.	D25	1279-1 BB	label: words by A. Jongg — take "1279 BB" also reported
Manella mia! — Melodia (Vincenzo Valente / Ferdinando Russo)		Tino PATTIERA:T; O	GER: Berlin	1927.02.	D25	1522 BB	
Mamma mia, che vo' sapè?! (Emanuele Nutile / Ferdinando Russo)		Tino PATTIERA:T; O	GER: Berlin	1927.04.	D25	1523-1 BB	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): [arrangement]	Potpourri	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1927.03.	D25	1609-1 BB	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald): [arrangement]	Potpourri	Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1927.03.	D25	1610-1 BB	this take used on extant copy
DIE PUPPENFEE (Josef Bayer): Puppen-Walzer		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1927.05.	D25	1840-1 BB	
DIE PUPPENFEE (Josef Bayer): Puppen-Walzer		Willy METSCHKE:ldr/O	GER: Berlin	1927.05.	D25	1841 BB	

Titel	Untertitel	Interpreten	Ort	Aufnahme-datum	Größe	Matrizenstamm- nummer	Anmerkungen
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann)		Max KUTTNER:T; Nebe-Quartett:VG(Max KUTTNER:T; T; Bar; Carl NEBE:B); O	GER: Berlin	1927.06.	D25	1872 BB	
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann)		Max KUTTNER:T; Nebe-Quartett:VG(Max KUTTNER:T; T; Bar; Carl NEBE:B); O	GER: Berlin	1927.06.	D25	1873 BB	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), III : Entr'acte	Les contrebandiers	Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1927.06.	D25	1878 BB	
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I : Prelude	Les toréadors	Max ROSTAL:vn/ldr/O	GER: Berlin	1927.06.	D25	1879 BB	
Ein Prosit der Gemütlichkeit — Heiteres Trinklieder-Potpourri (Fritz Hannemann)		Nebe-Quartett:VG(Max KUTTNER:T; T; Bar; Carl NEBE:B); [Alfred STRASSER]:cnd; O	GER: Berlin	1927.07.	D25	1955 BB	
Ein Prosit der Gemütlichkeit — Heiteres Trinklieder-Potpourri (Fritz Hannemann)		Nebe-Quartett:VG(Max KUTTNER:T; T; Bar; Carl NEBE:B); [Alfred STRASSER]:cnd; O	GER: Berlin	1927.07.	D25	1956 BB	
Die Lipper Schützen — Altes Soldatenlied		Karl BLUME:Bar/g	GER: Berlin	1928.02.	D25	2338 G	
Musketier' sein lust'ge Brüder — Altes Soldatenlied		Karl BLUME:Bar/g	GER: Berlin	1928.02.	D25	2340 G	
Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller — Lied (Eduard May / Friedrich Schwarz)		Robert KOPPEL:Bar; p	GER: Berlin	1928.09.	D25	2875 G	
Bei einer Flasche Mosel — Weinlied (Eduard May / Friedrich Schwarz)		Robert KOPPEL:Bar; p	GER: Berlin	1928.09.	D25	2876 G	
Marcia notturna del 4o Regg. Bersaglieri — Scena dal vero		VG; O	ITA: Milano	1902.04. ±	D25	X-415	