

Die *scaenae frons* des Theaters von Nysa am Mäander

Inaugural-Dissertation
zur
Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultäten der
Albert-Ludwigs-Universität
zu Freiburg i. Br.

vorgelegt von

Musa Kadioğlu
aus Bafra / TÜRKEI

WS 2001 / 2002

Die *scaenae frons* des Theaters von Nysa am Mäander

Erstgutachter: Prof. Dr. Volker Michael Strocka

Zweitgutachter: PD.Dr. Wolfgang Ehrhardt

ggf. Drittgutachter: Prof. Dr. Rainer Warland

Vorsitzende/r des Promotionsausschusses
des Gemeinsamen Ausschusses der
Philosophischen Fakultäten I-IV:

Datum der Fachprüfung im Promotionsfach: 03.07.2002

II. TEIL: TAFELBAND

Tafeln

Abbildungen

Beilagen



Landkarte des südwestlichen Kleinasien

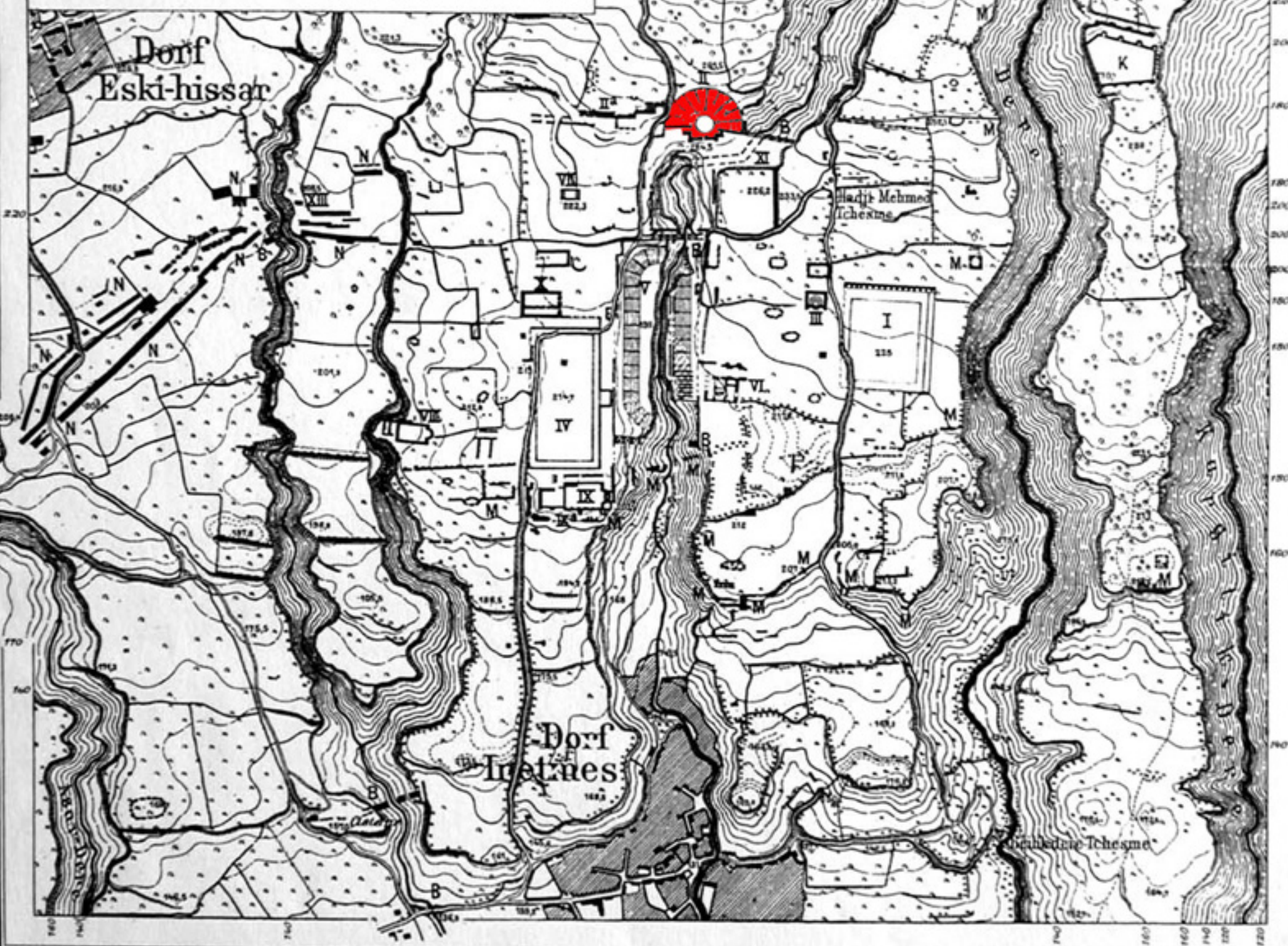
PLAN VON NYSA

- I Marktplatz (AGORA)
- II Theater II* Stützmauern
- III Rathaus (GERONTIKON)
- IV GYMNASION
- V Amphitheater (STADION)
- VI Thermen
- VII Bibliothek
- VIII Tempel
- IX Ktistib-ören
- X Byzantinisches Gebäude
- XI Tunnel
- XII Chavüs (Wasser-Sammler)
- XIII Haupt-Grab (Nekropolis)

- B Antike Brücken oder Br.-Reste
- M Antike Stadtmauer
- N Nekropolis
- K Kastell (mittelalt.)
- W Wasserleitung

- Antike Mauern
- desgl. Mauer-Reste
- Fundamente
- heutige Stein-Einfriedigungen (e. 2 m hoch)

- Meter-Schichtlinien
- Höhenzahlen = Meter ü. Bhf. Smyrna.

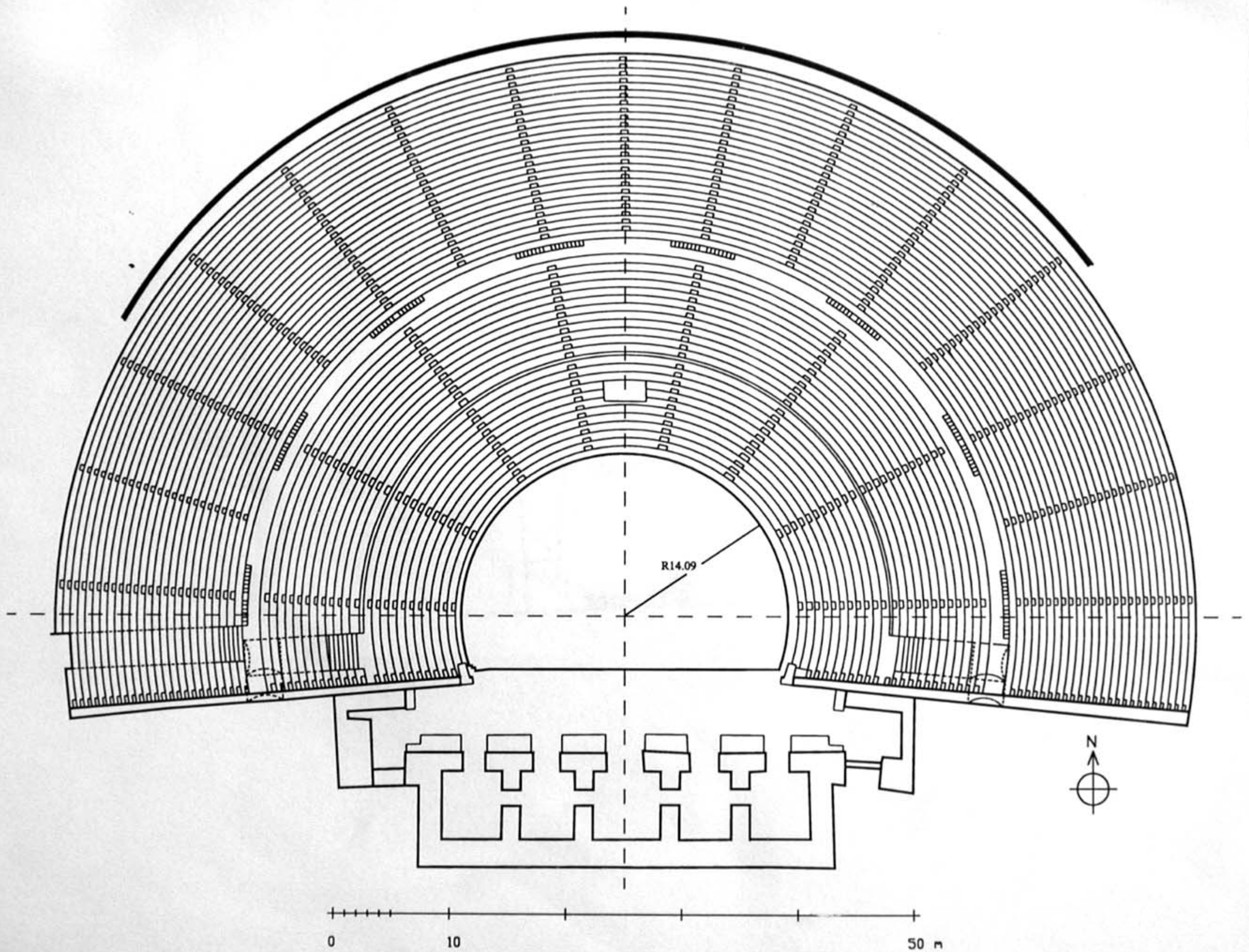


Photolith. d. geogr. lith. Anst. u. Steindr. v. C. I. Keller, Berlin S.

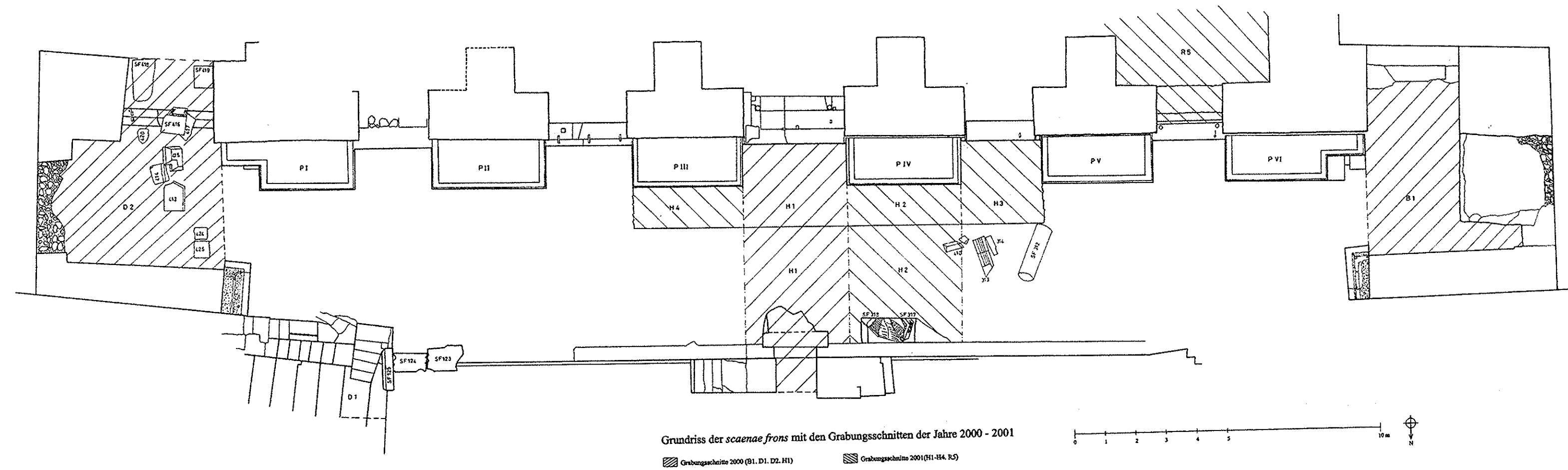
1:7500

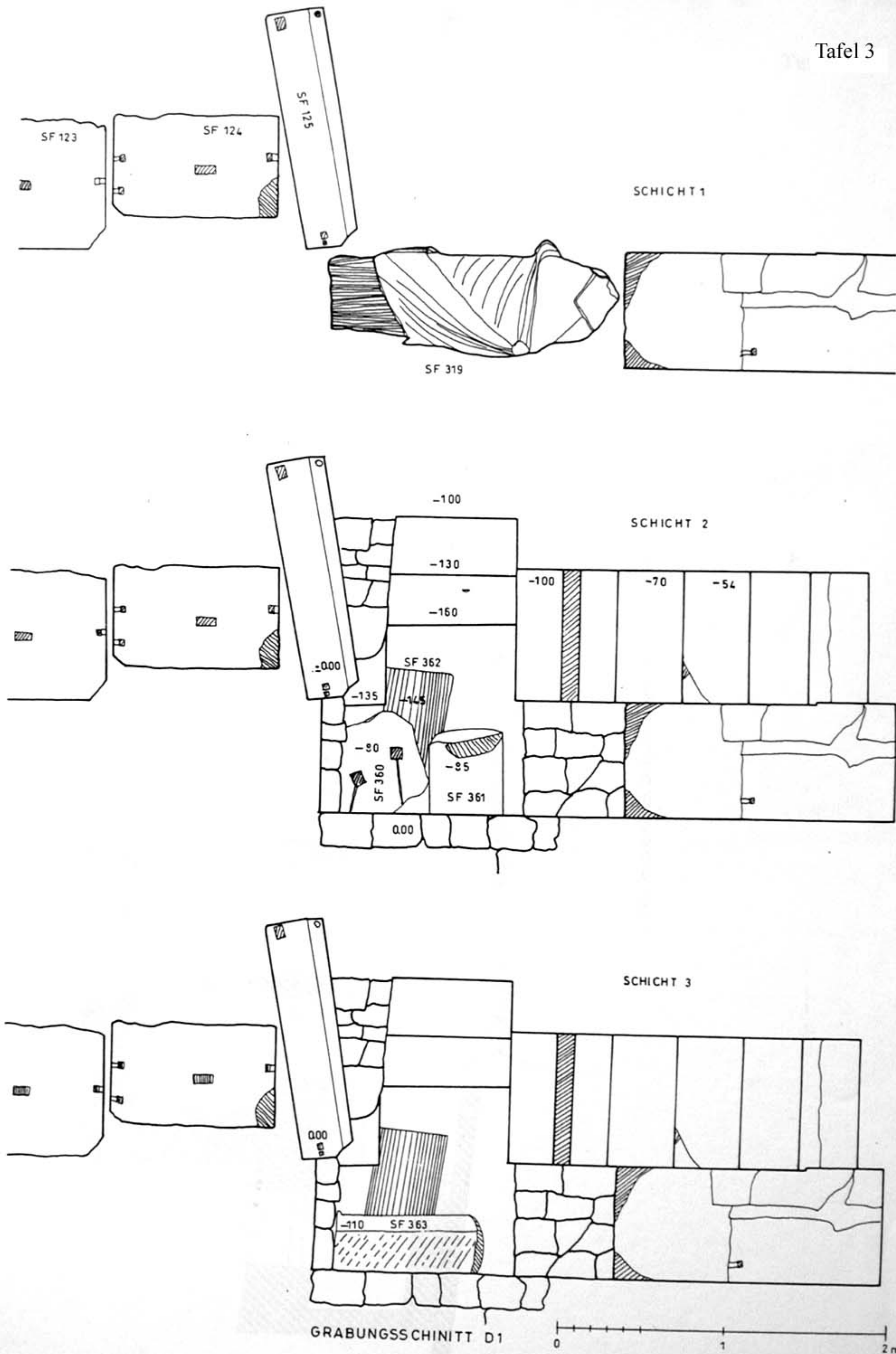


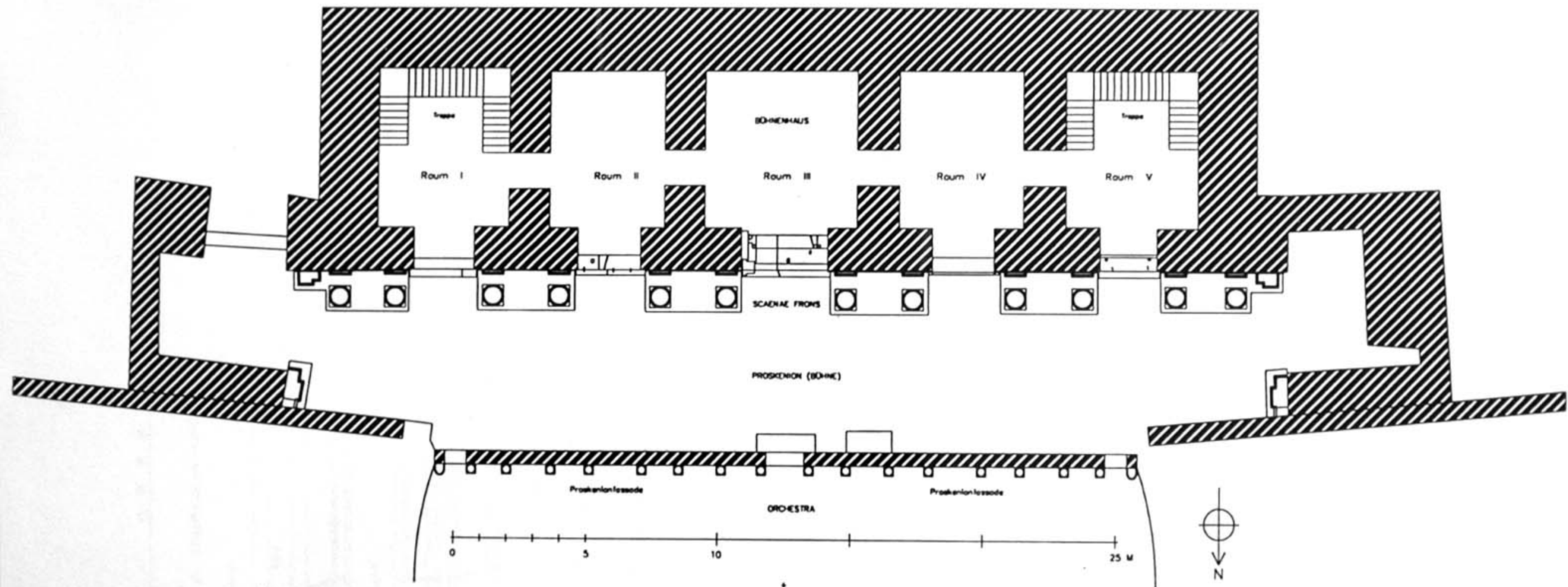
Aufgenommen Sept.-Okt. 1909
von
Konrad Graefinghoff
Hauptmann im Westf. Pionier-Batl. Nr. 7.



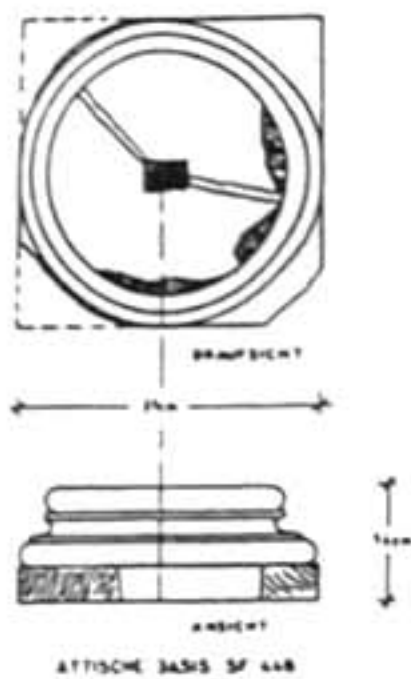
Nysa am Mäander, Theater. CAD-Grundriss



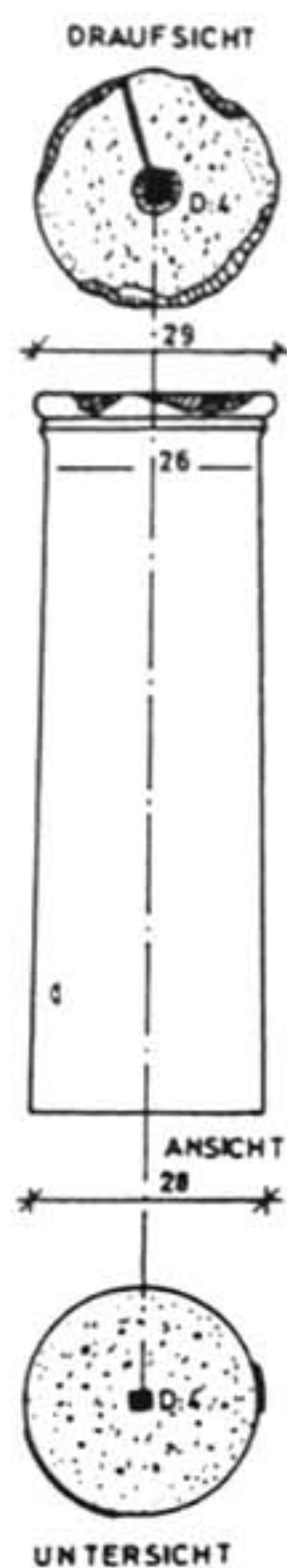




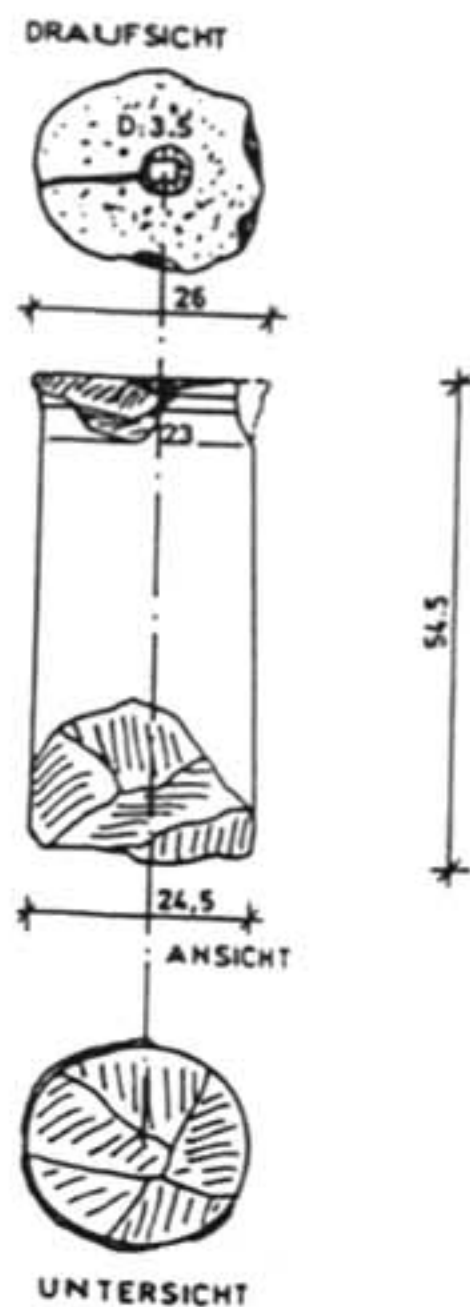
CAD-Grundriss des Bühnenhauses und der Proskenionfassade



a



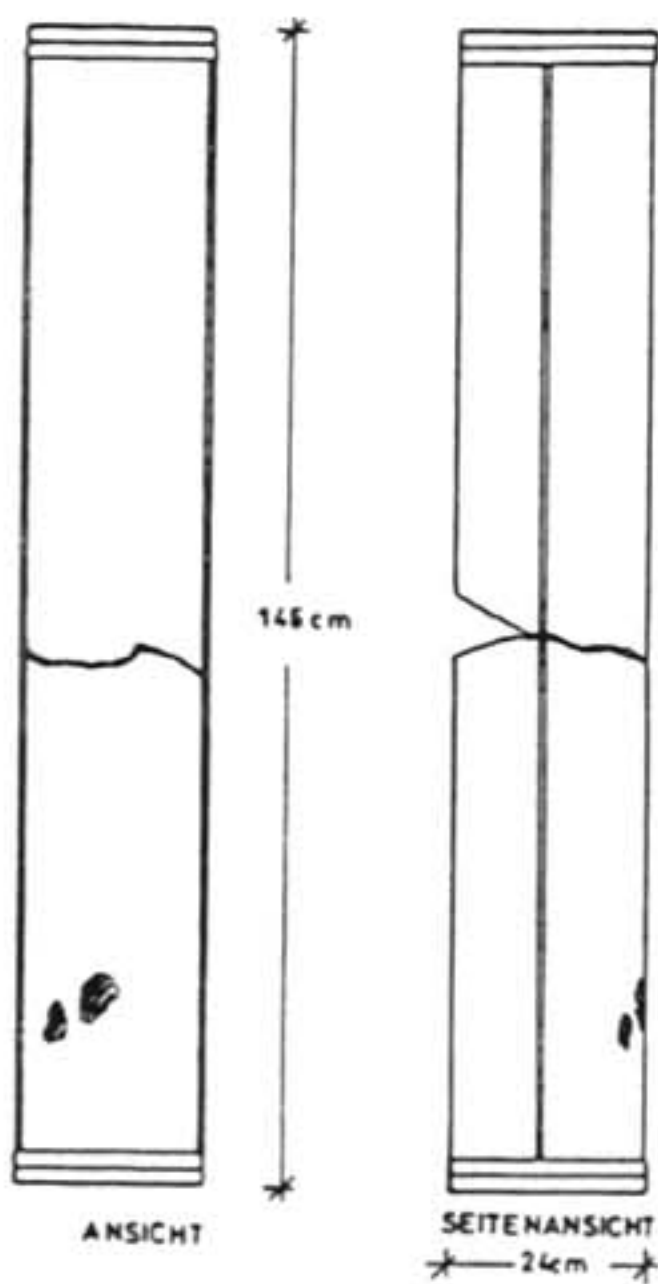
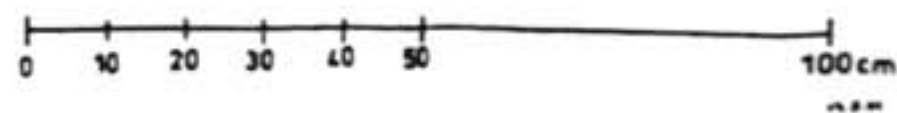
SÄULENSCHAFT SF 220



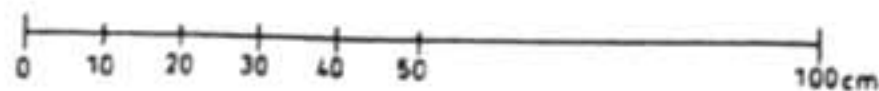
SÄULENSCHAFT SF 358

d

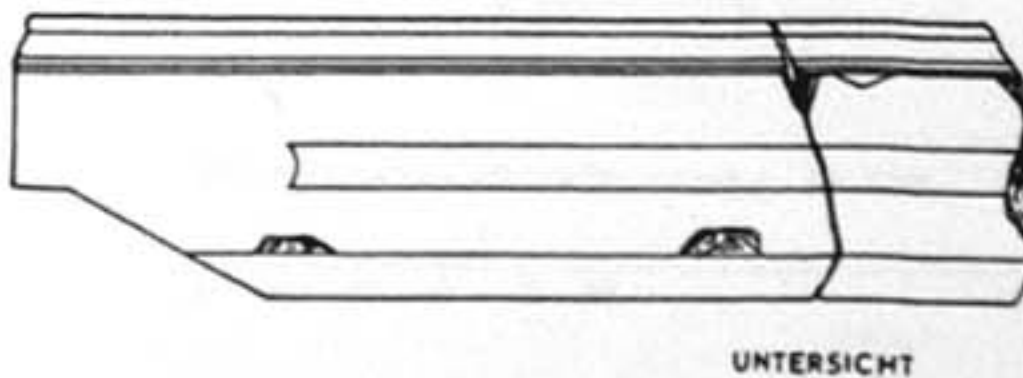
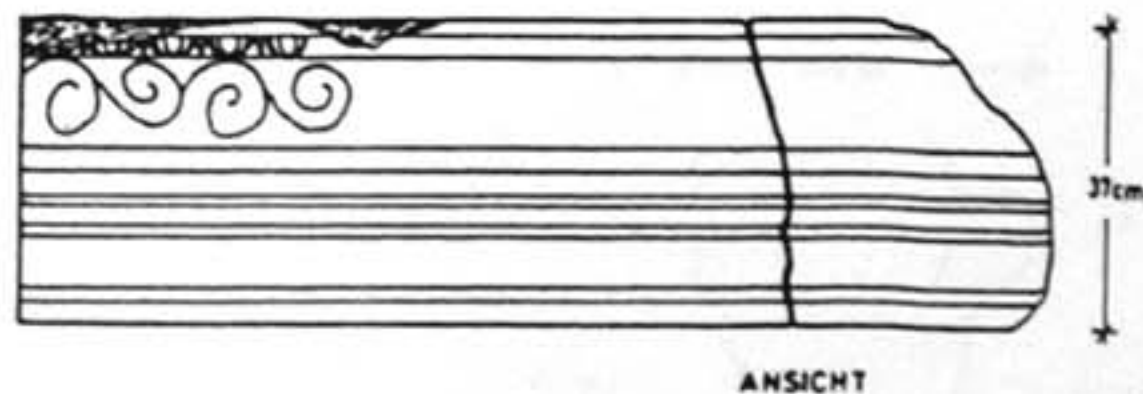
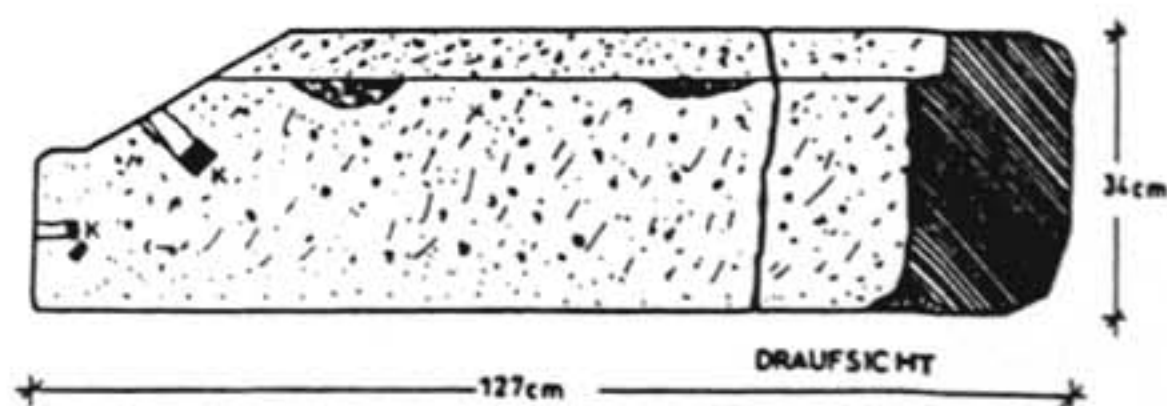
c



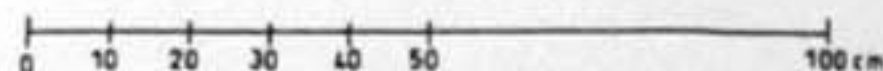
PROSKENION-HALBSÄULE
SF 311



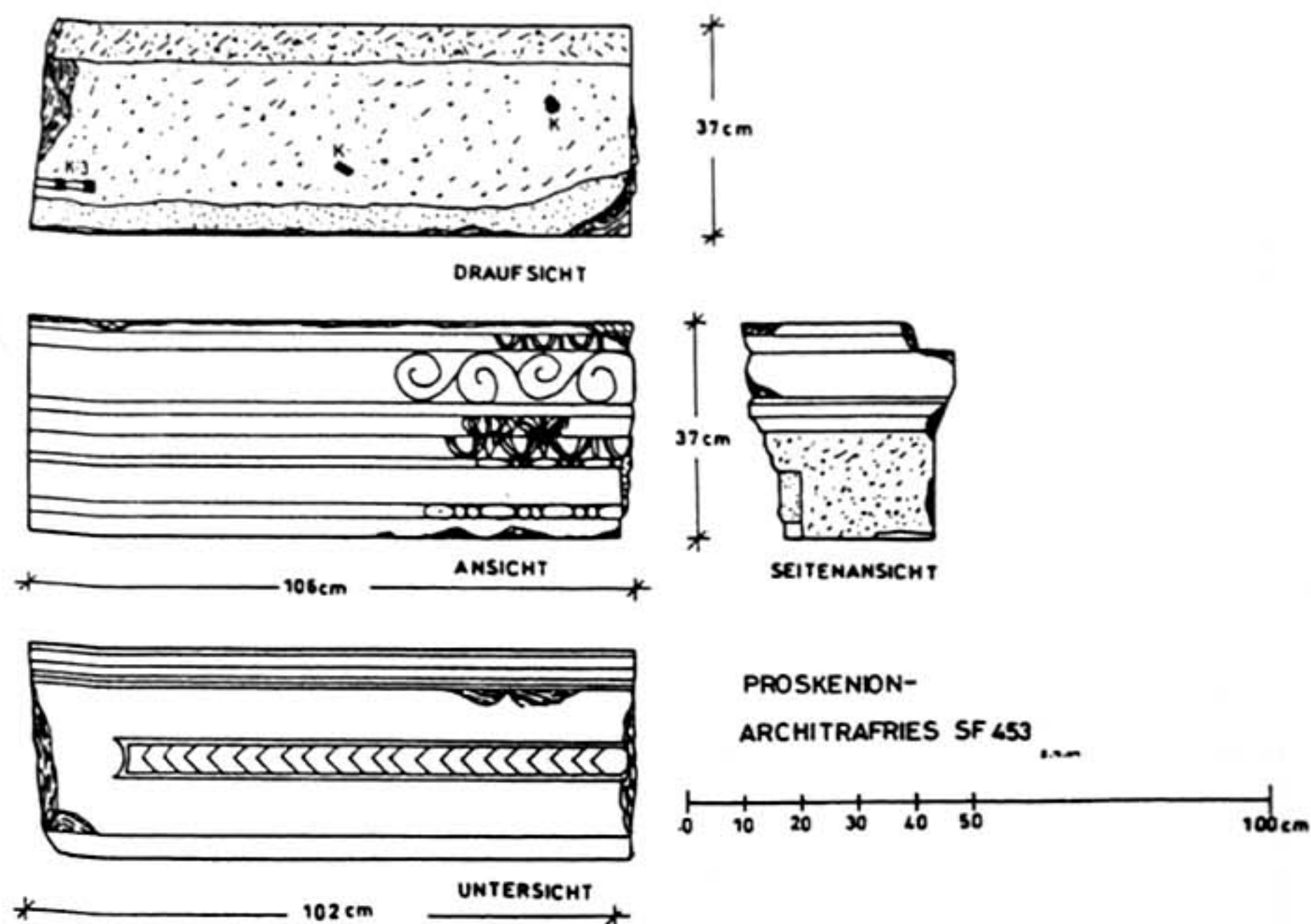
b



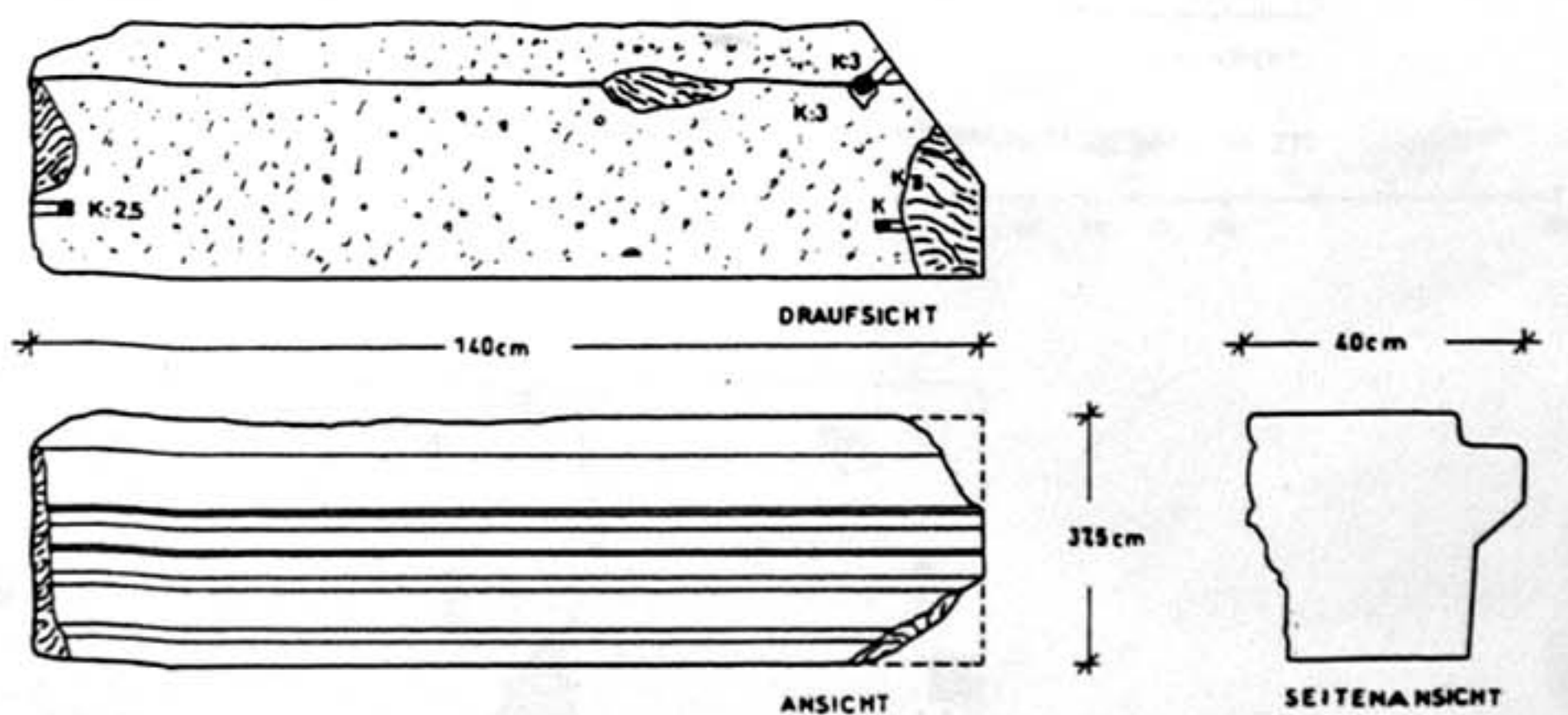
PROSKENION-ARCHITRAVFRIES SF 275



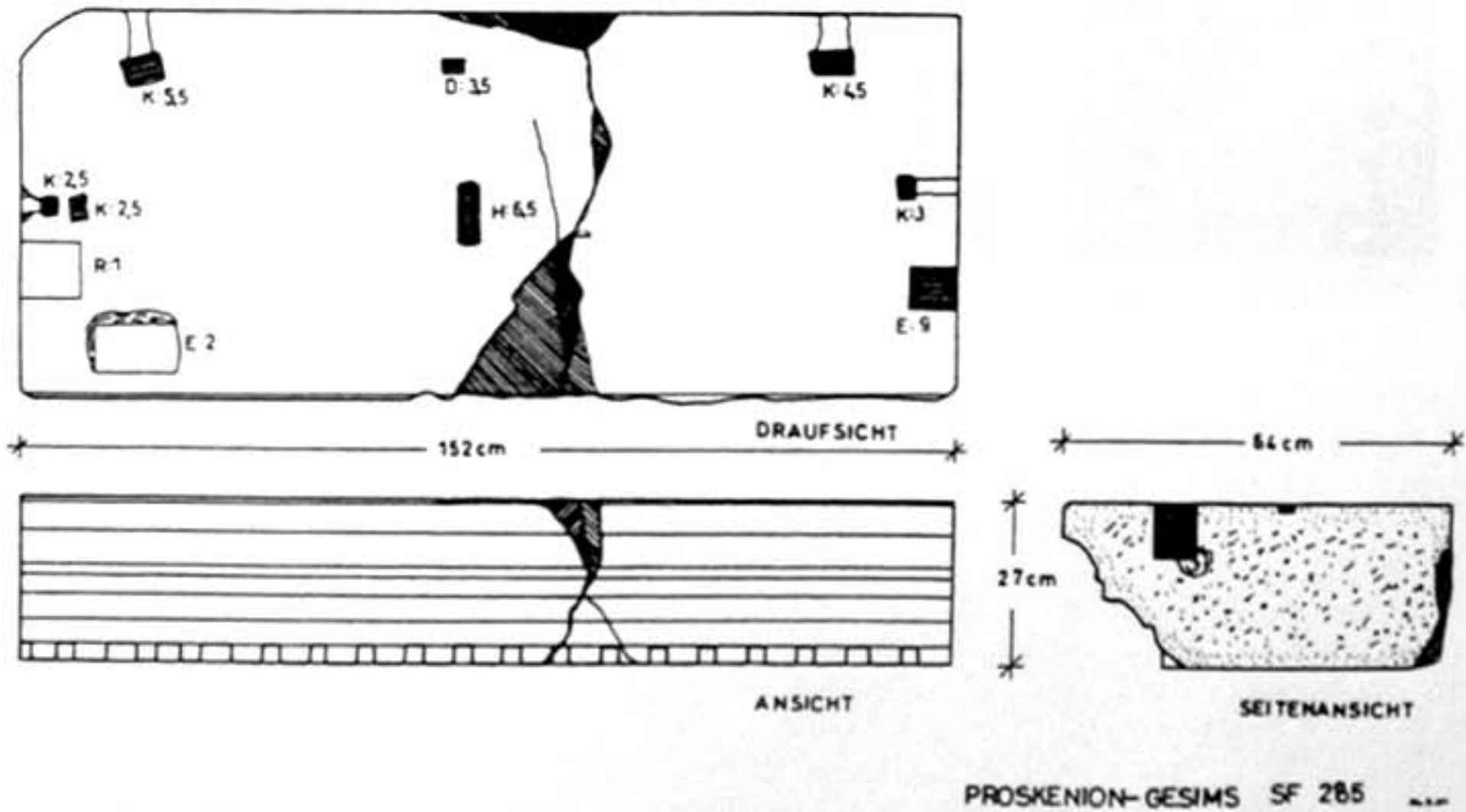
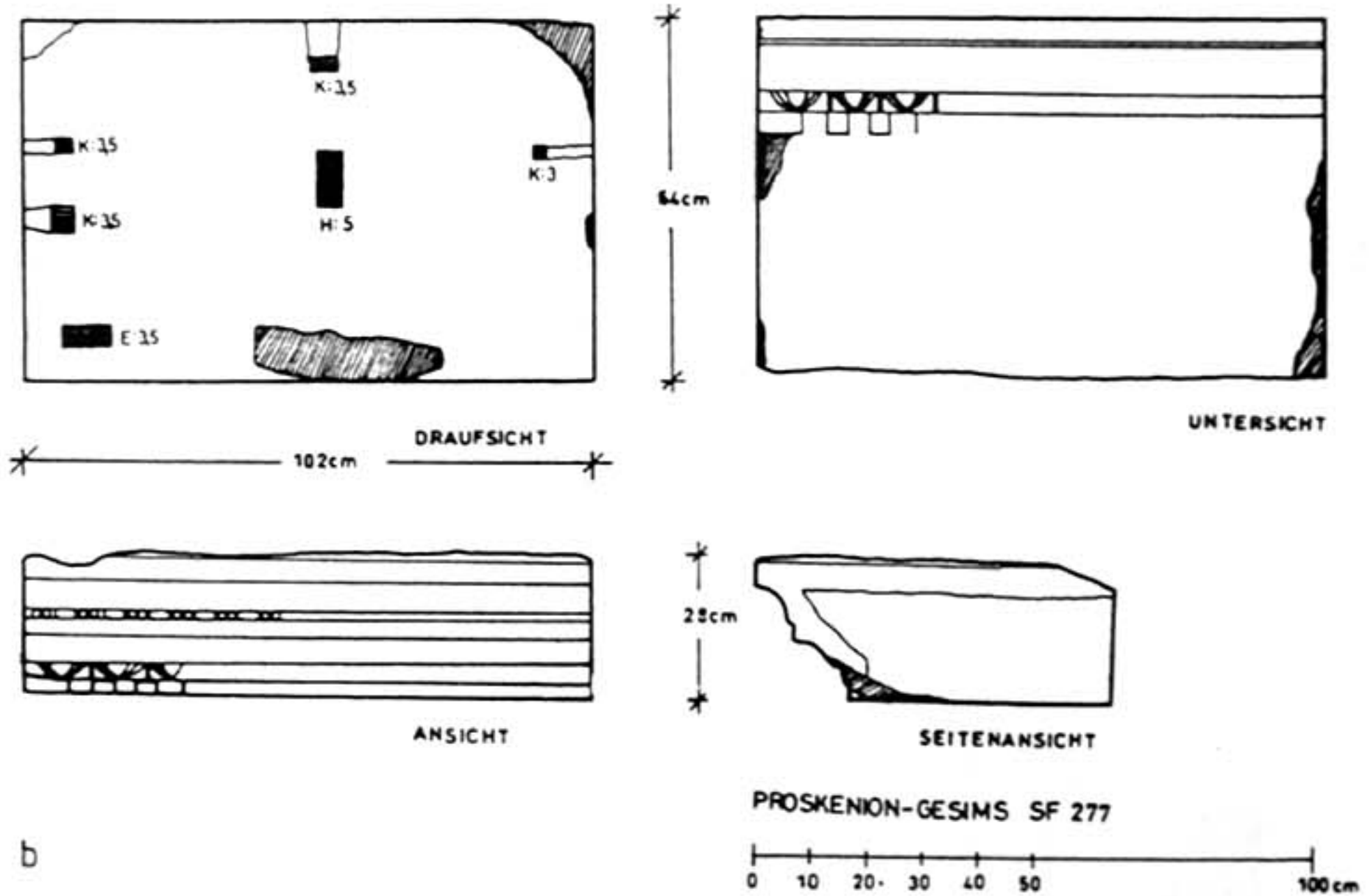
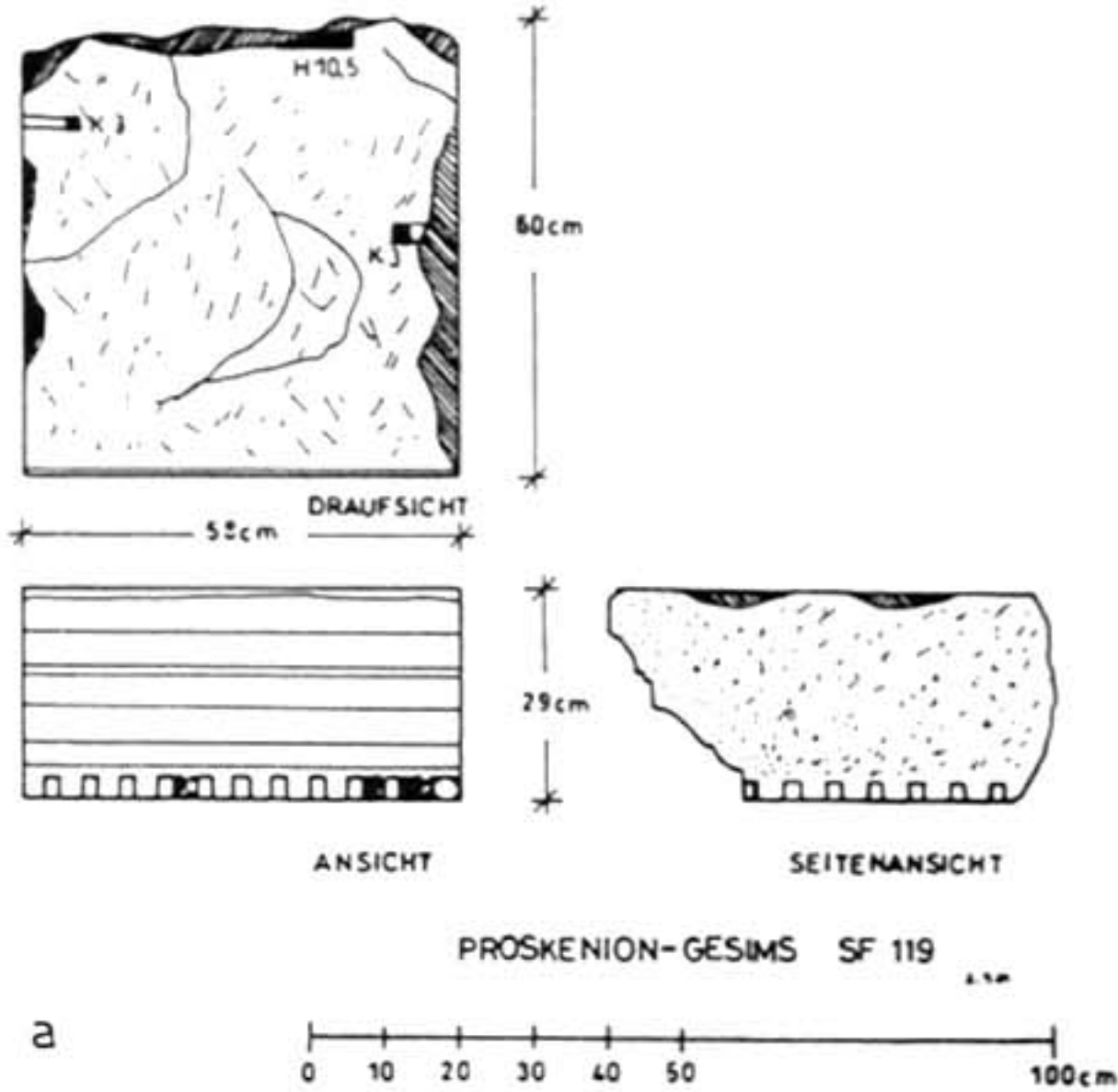
e



a

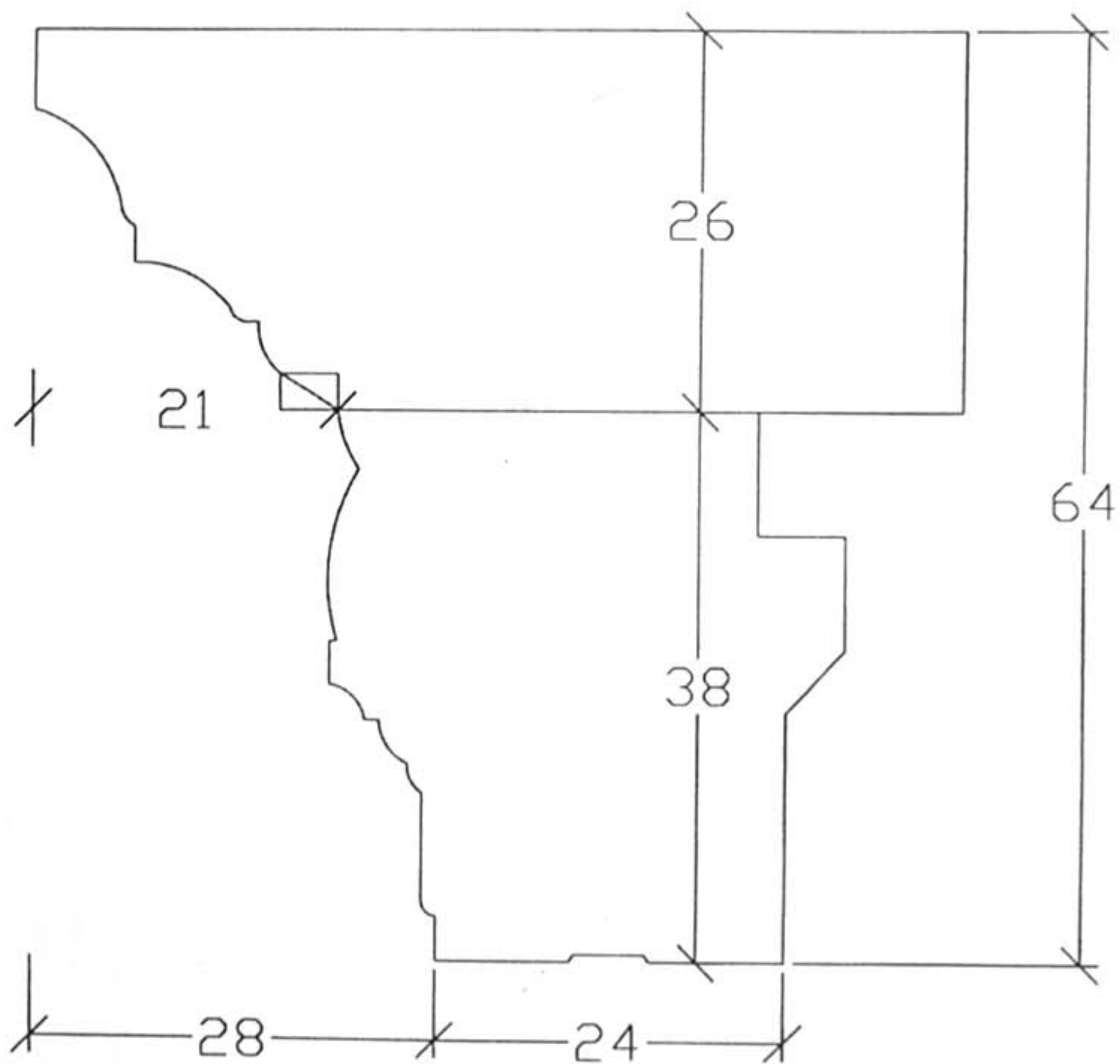


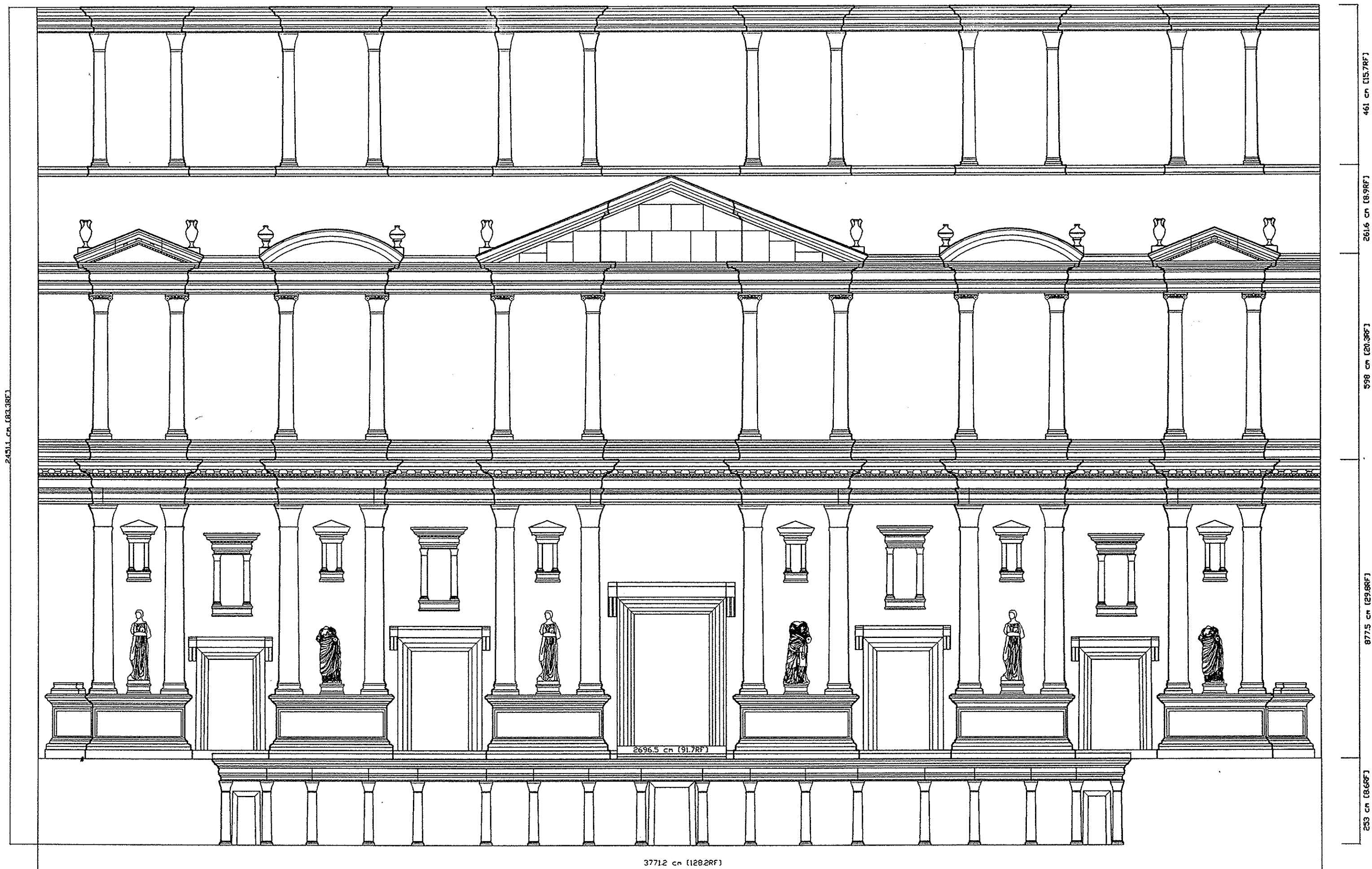
b



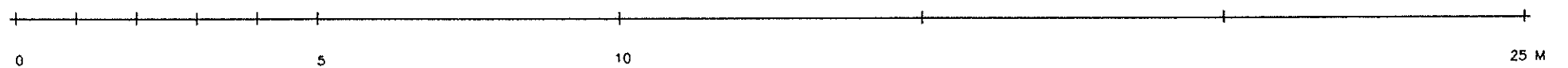


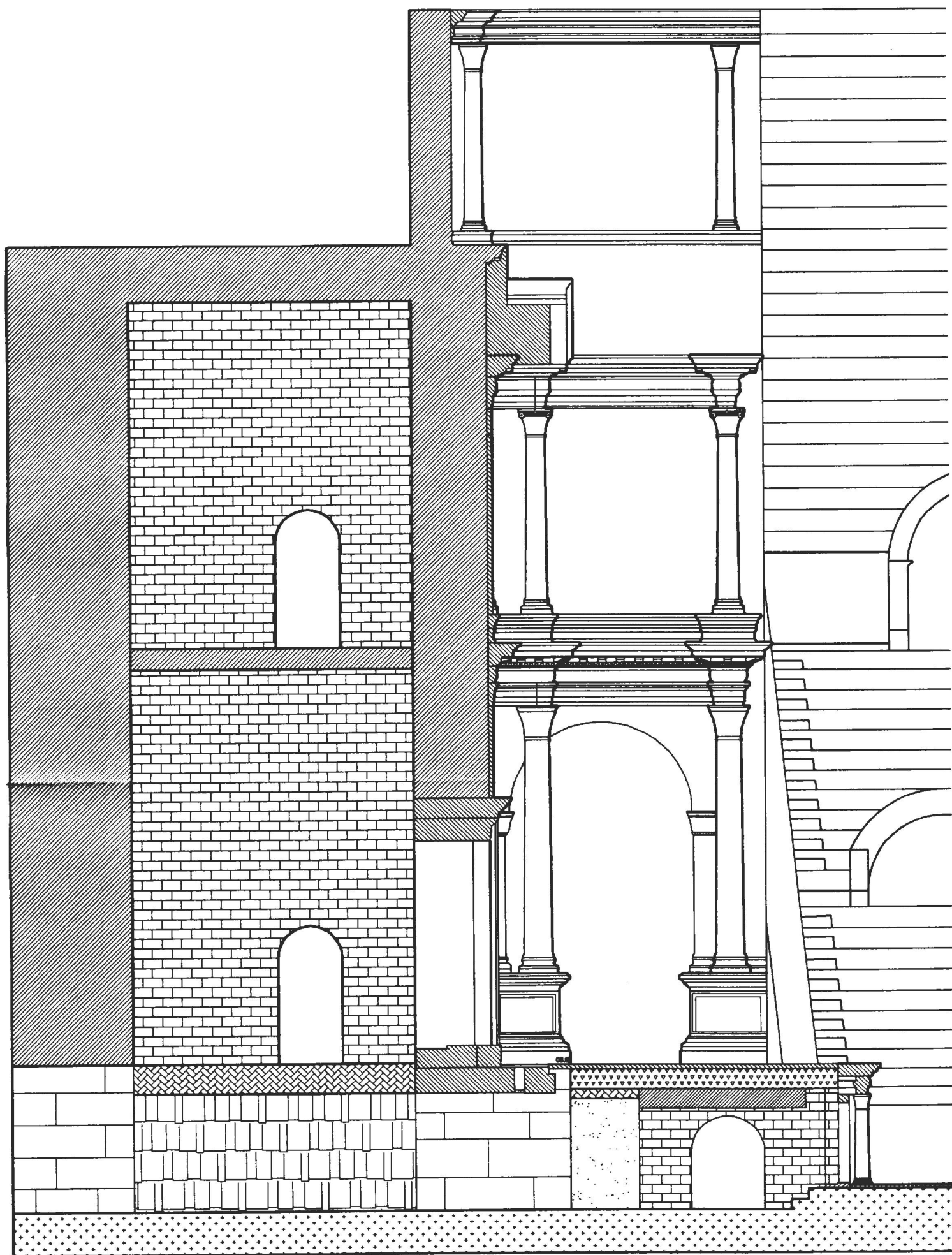
Das Gebälk des Proskenions



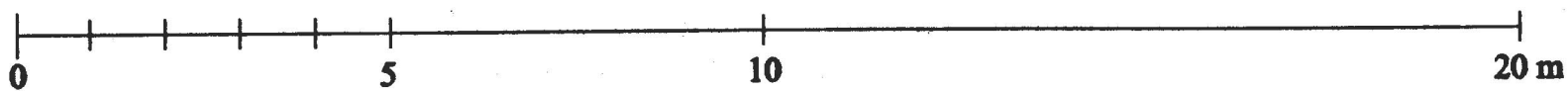


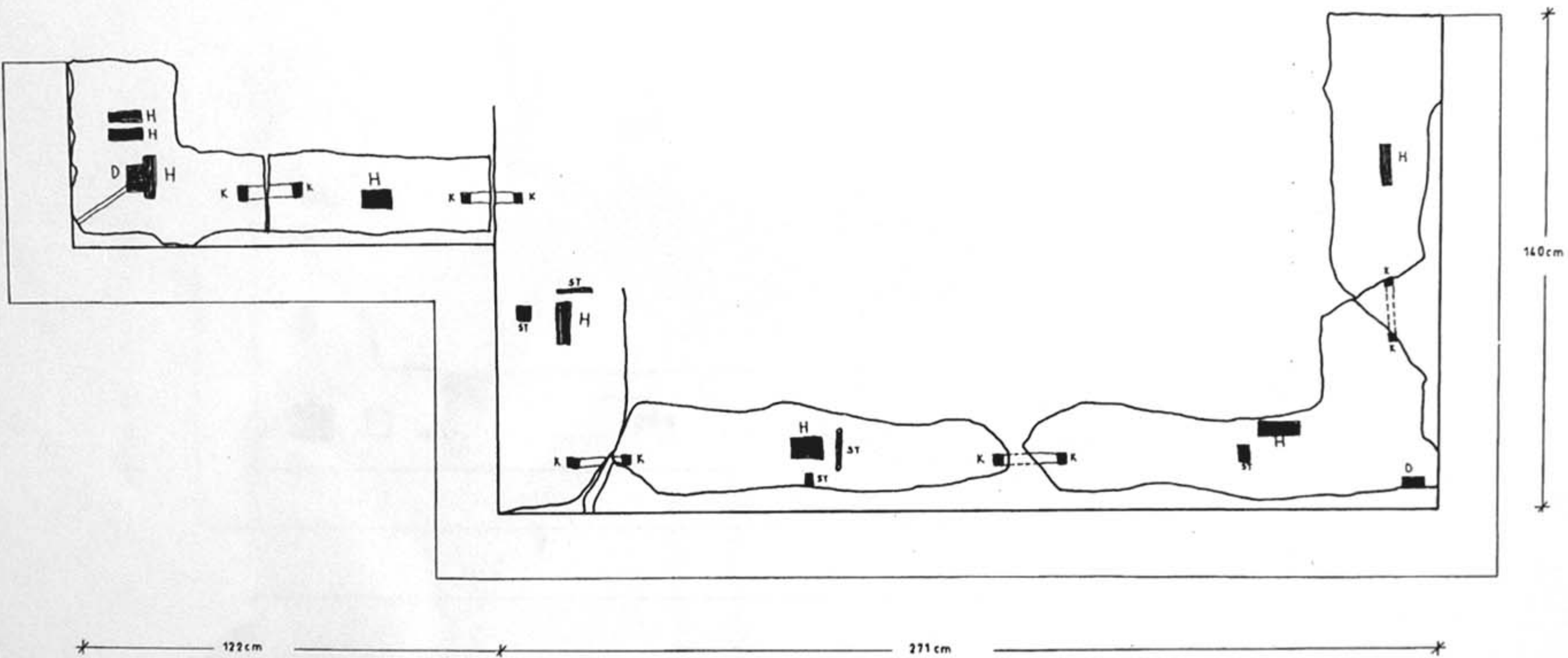
Die scaenae frons des Theaters von Nysa am Mäander



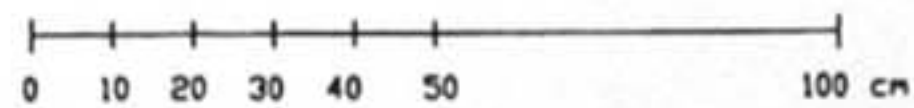


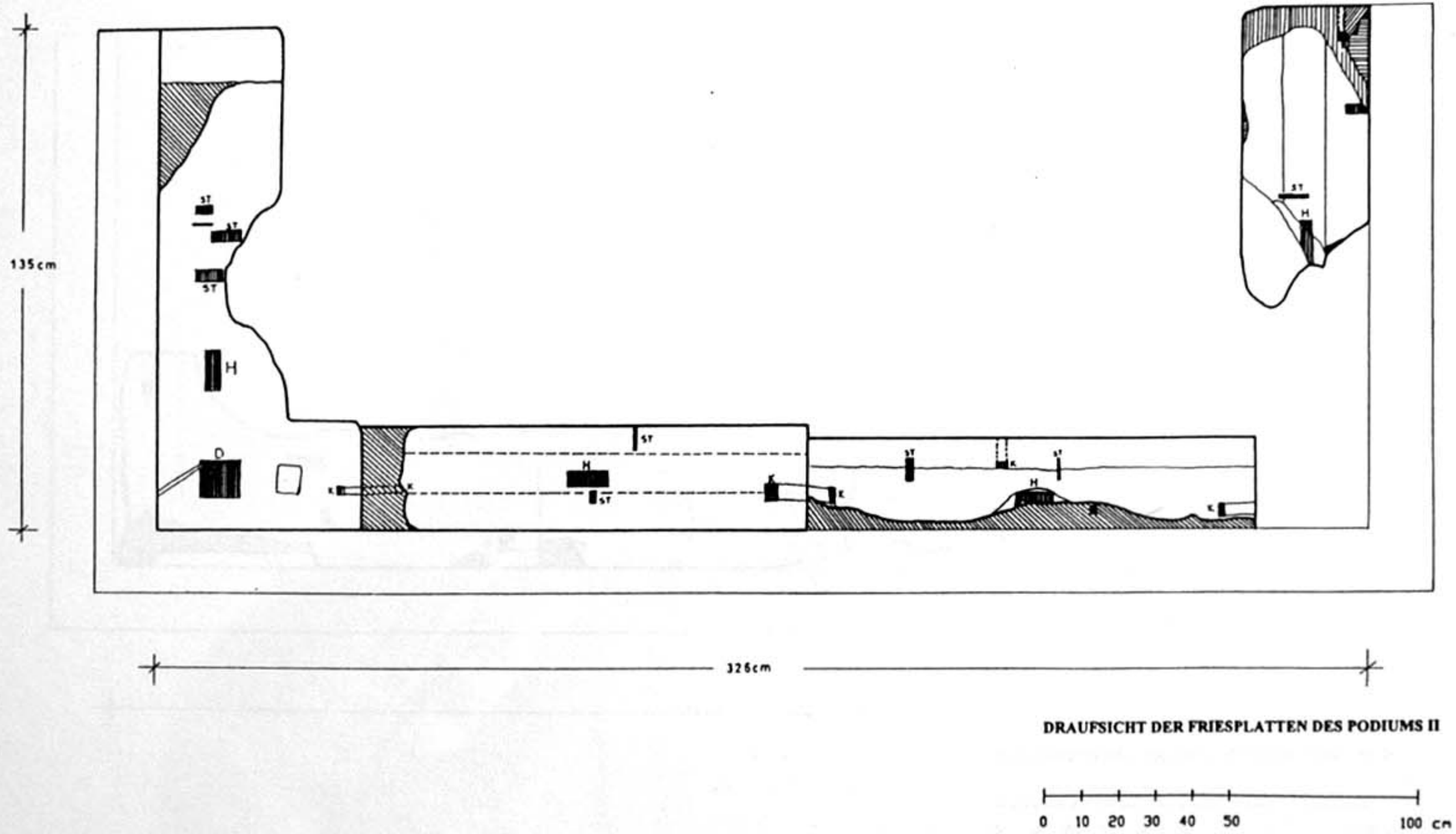
Schnitt der scaenae frons (1 : 100)

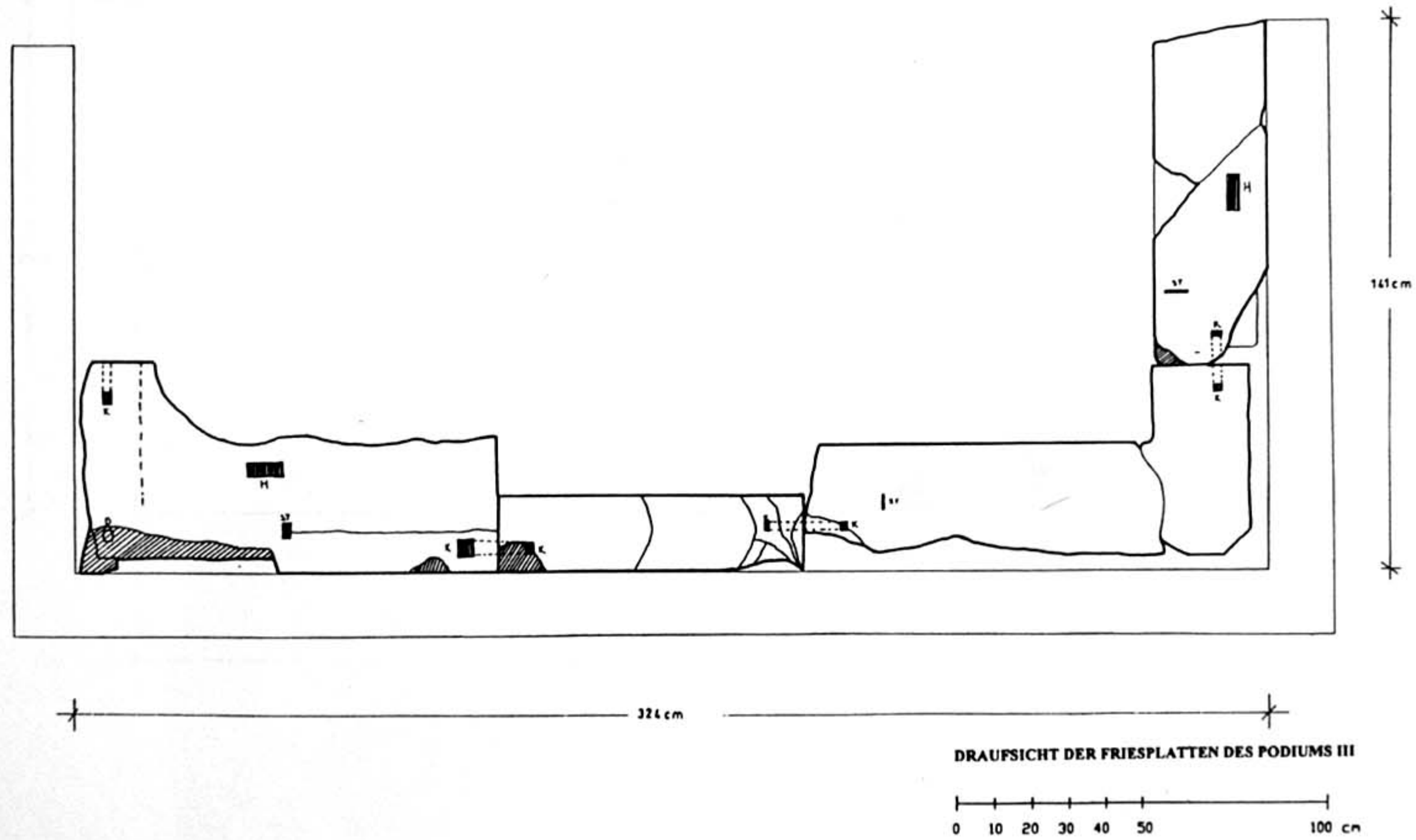


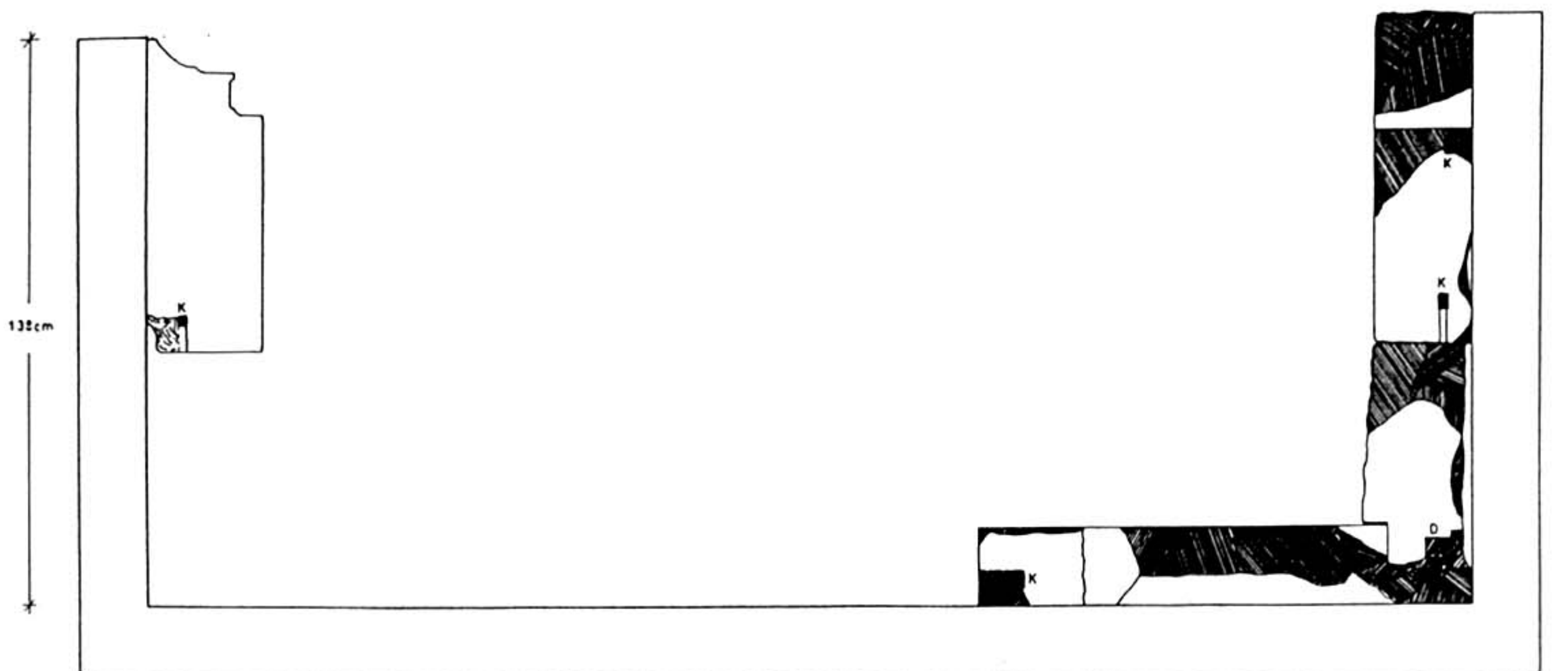


DRAUFSICHT DER FRIESPLATTEN DES PODIUMS I

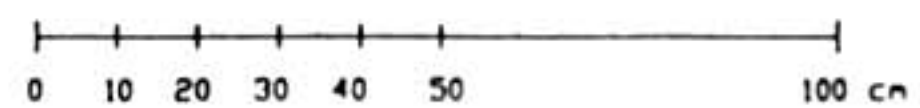


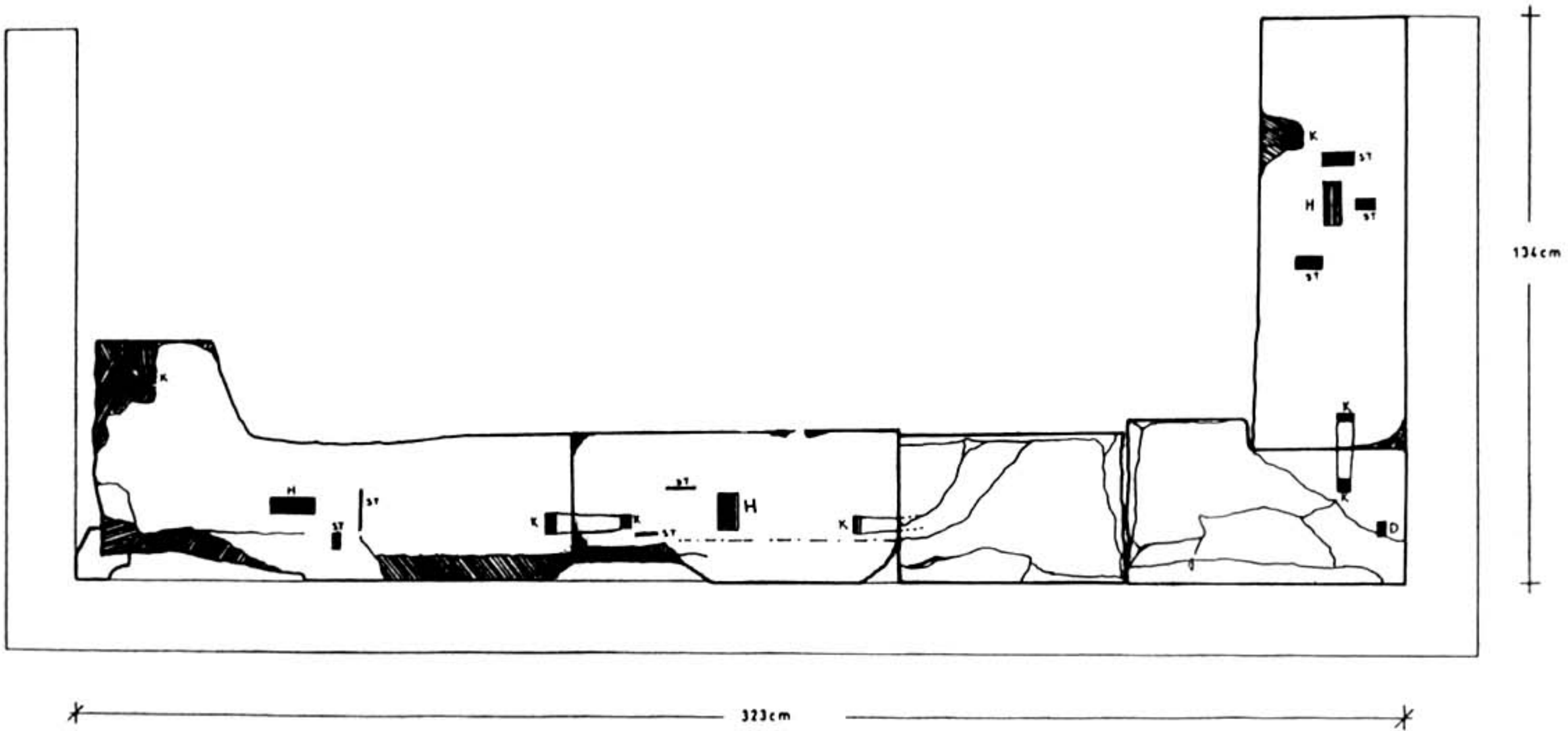




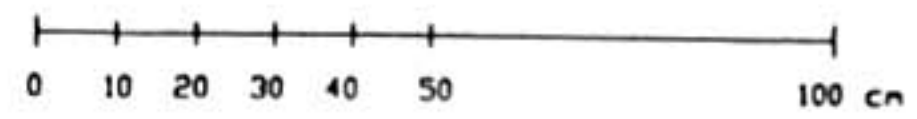


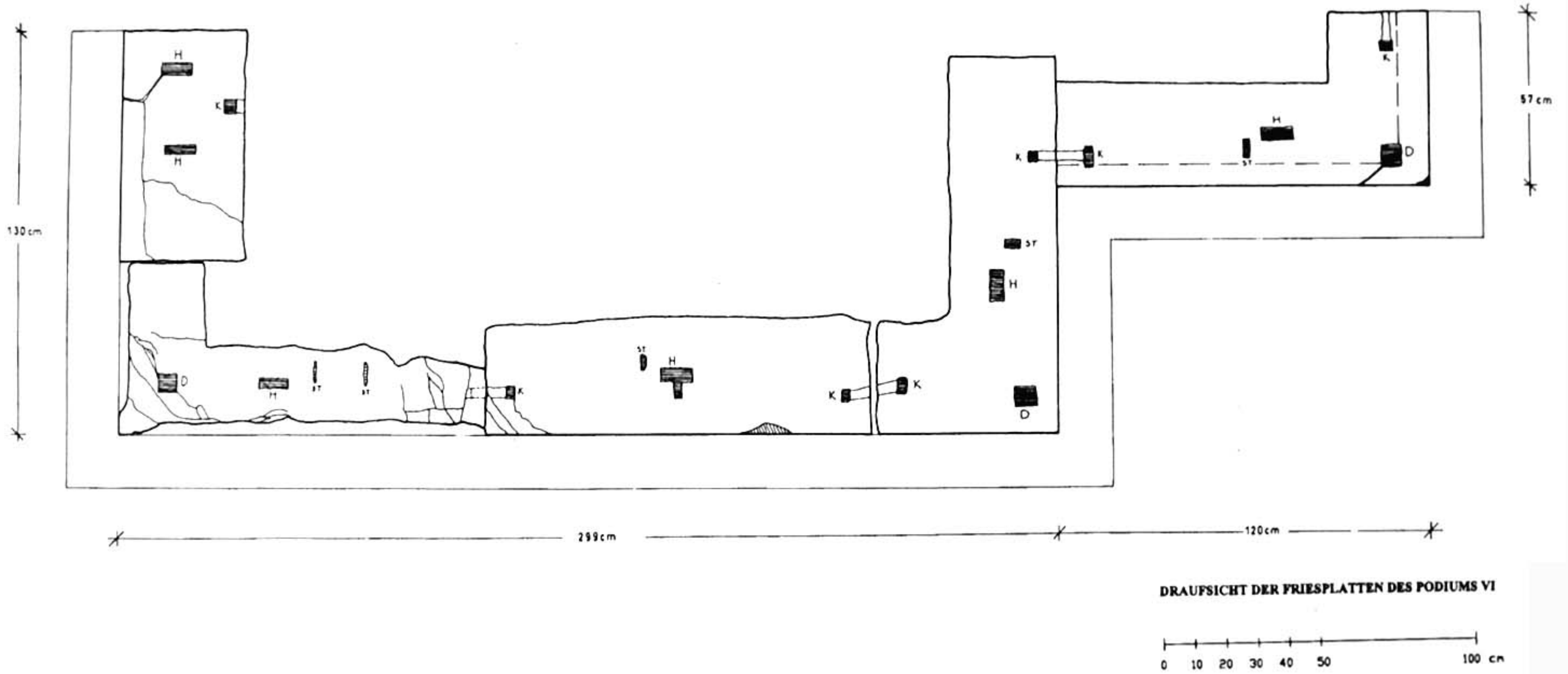
DRAUFSICHT DER FRIESPLATTEN DES PODIUMS IV

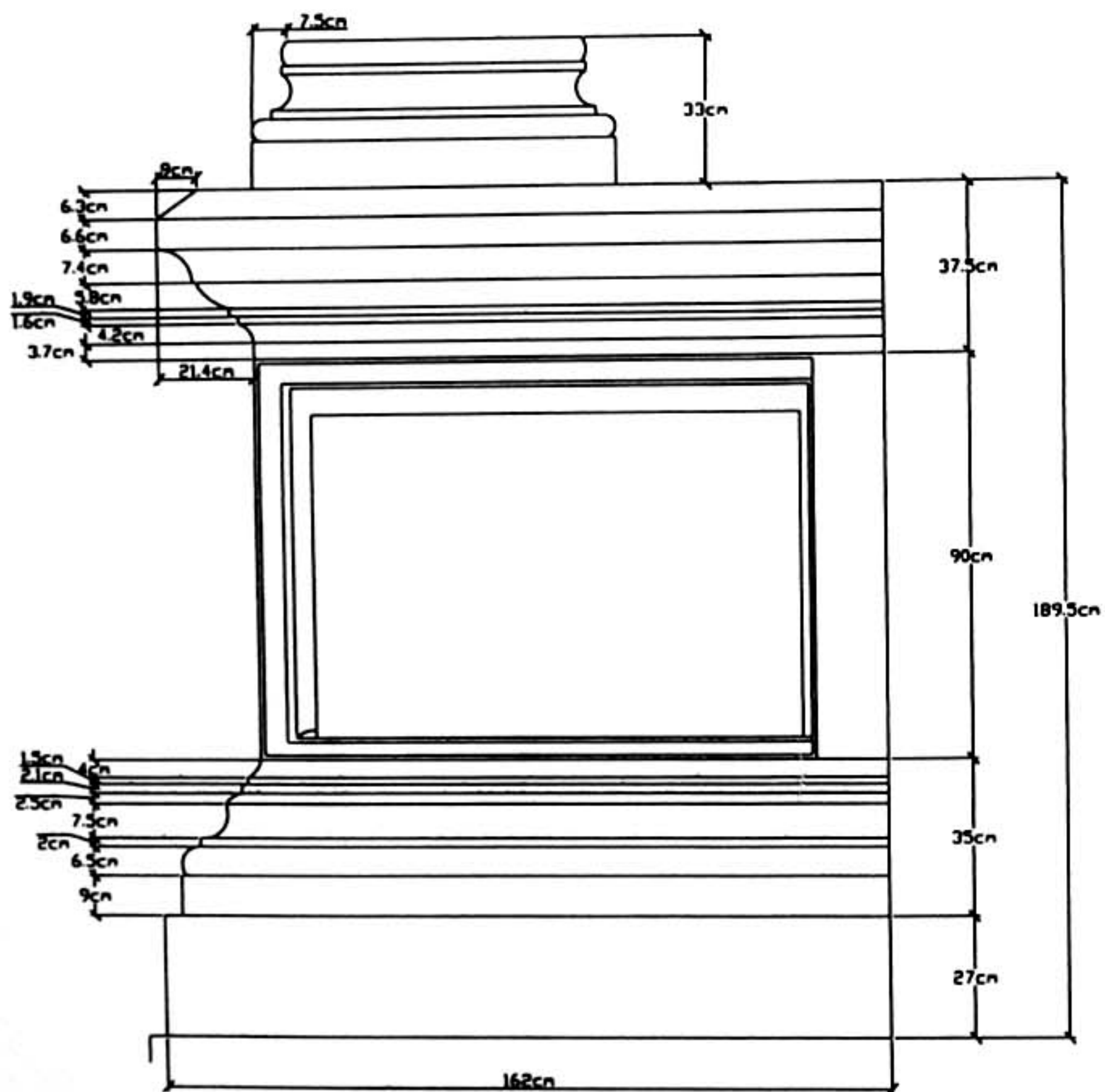




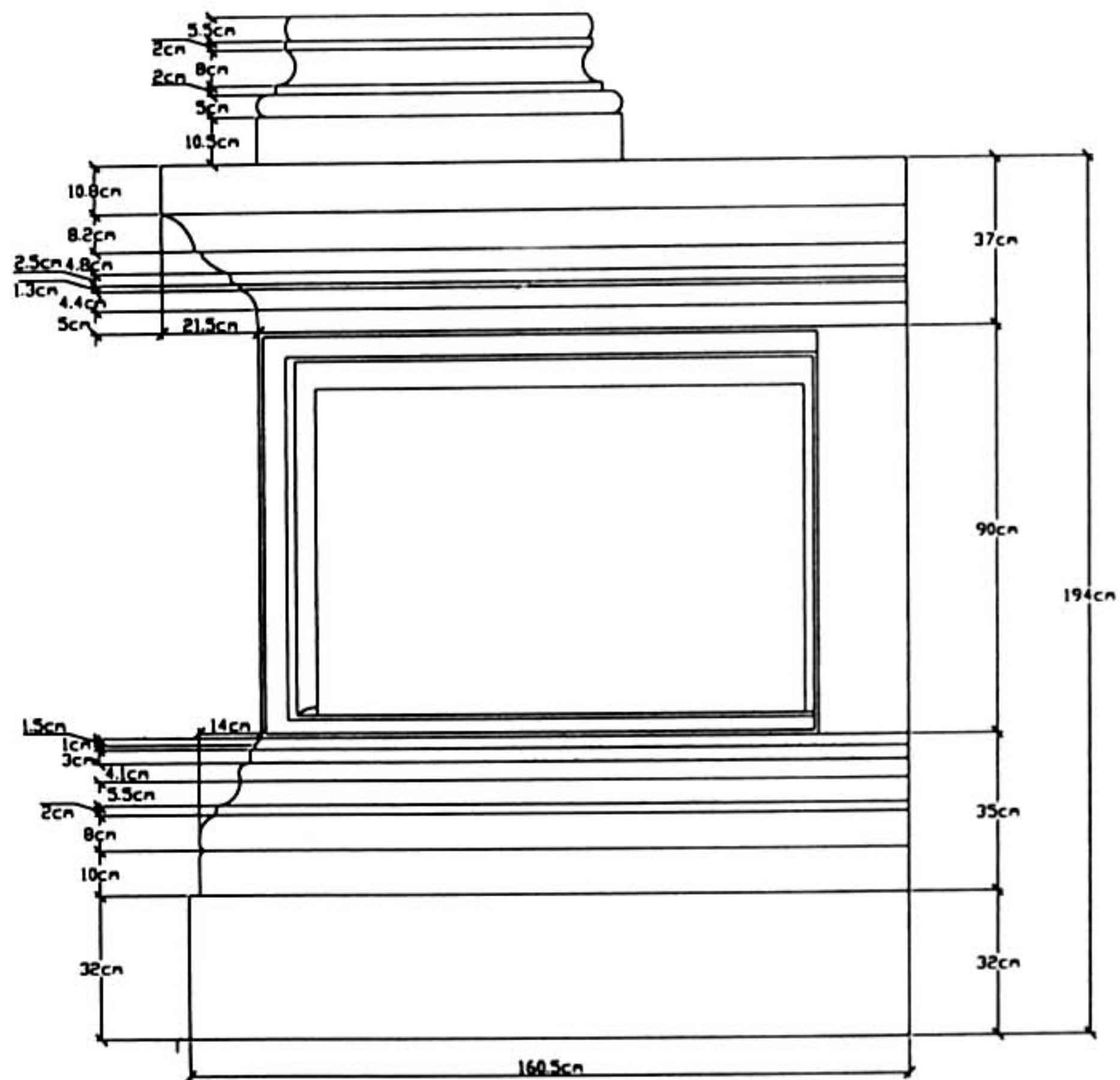
DRAUFSICHT DER FRIESPLATTEN DES PODIUMS V



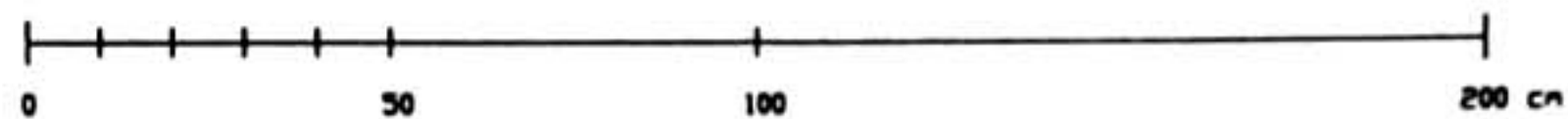


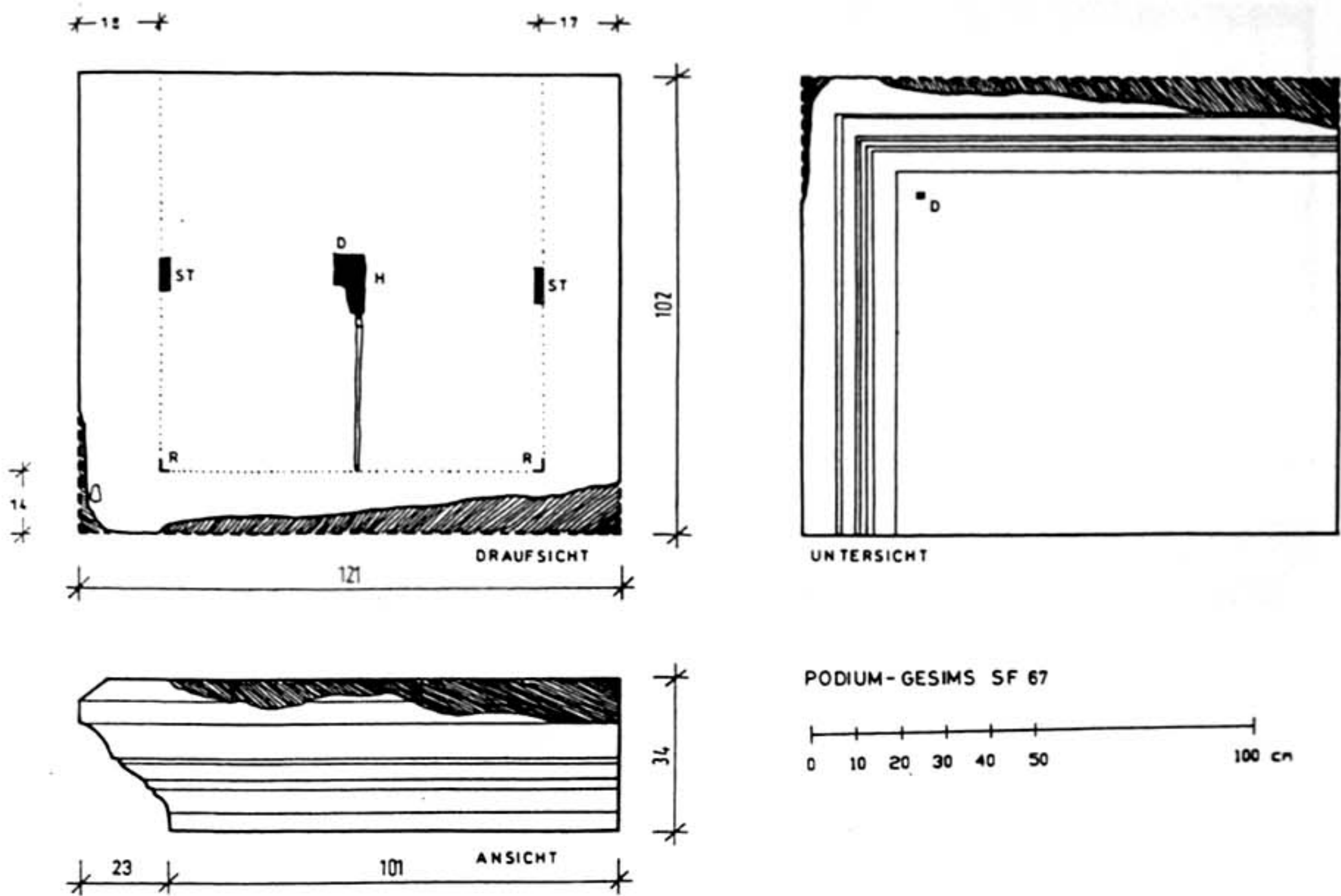


Gruppe A: Podien I, II, VI und Ostbasis

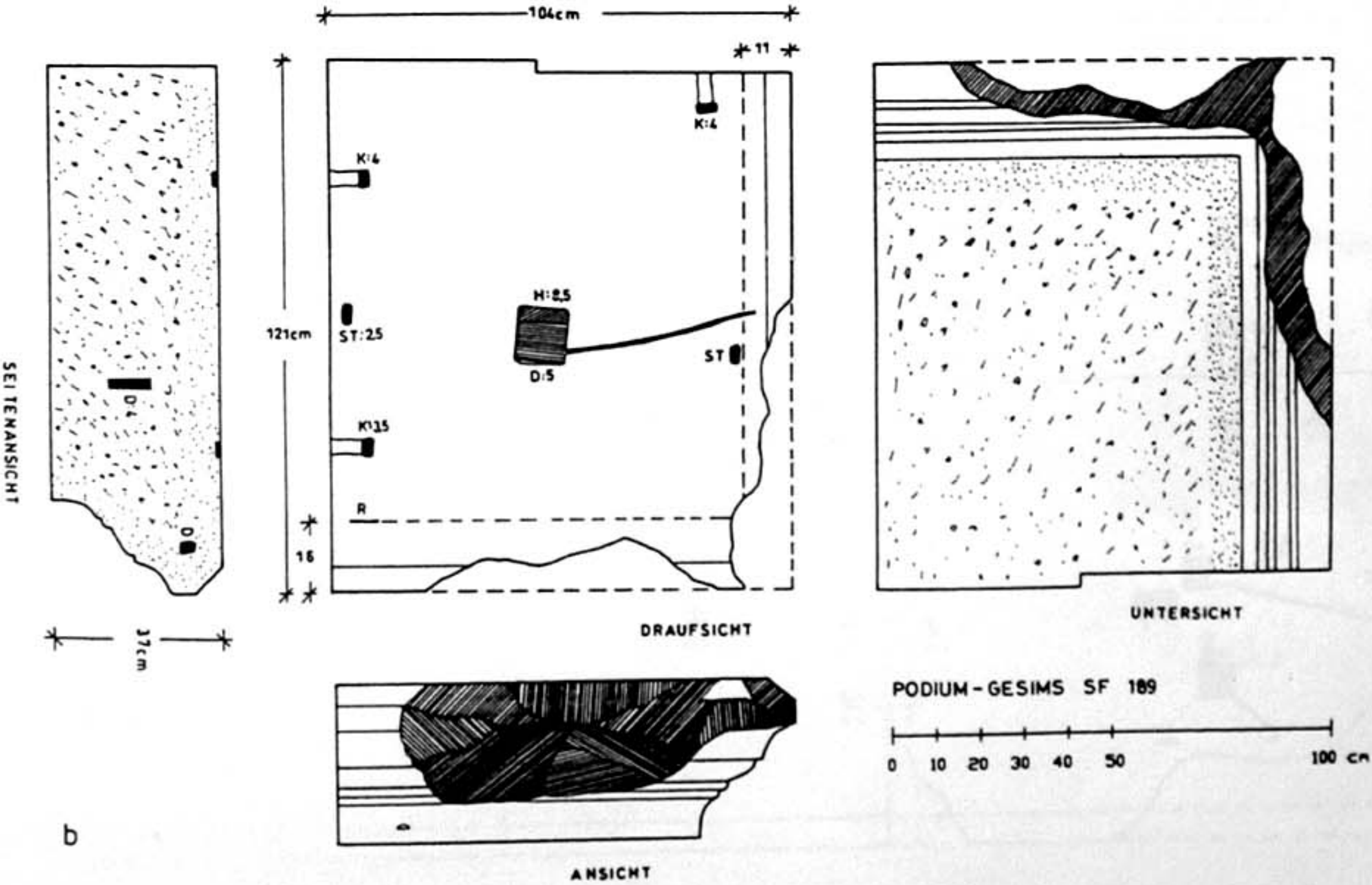


Gruppe B: Podien III, IV und V

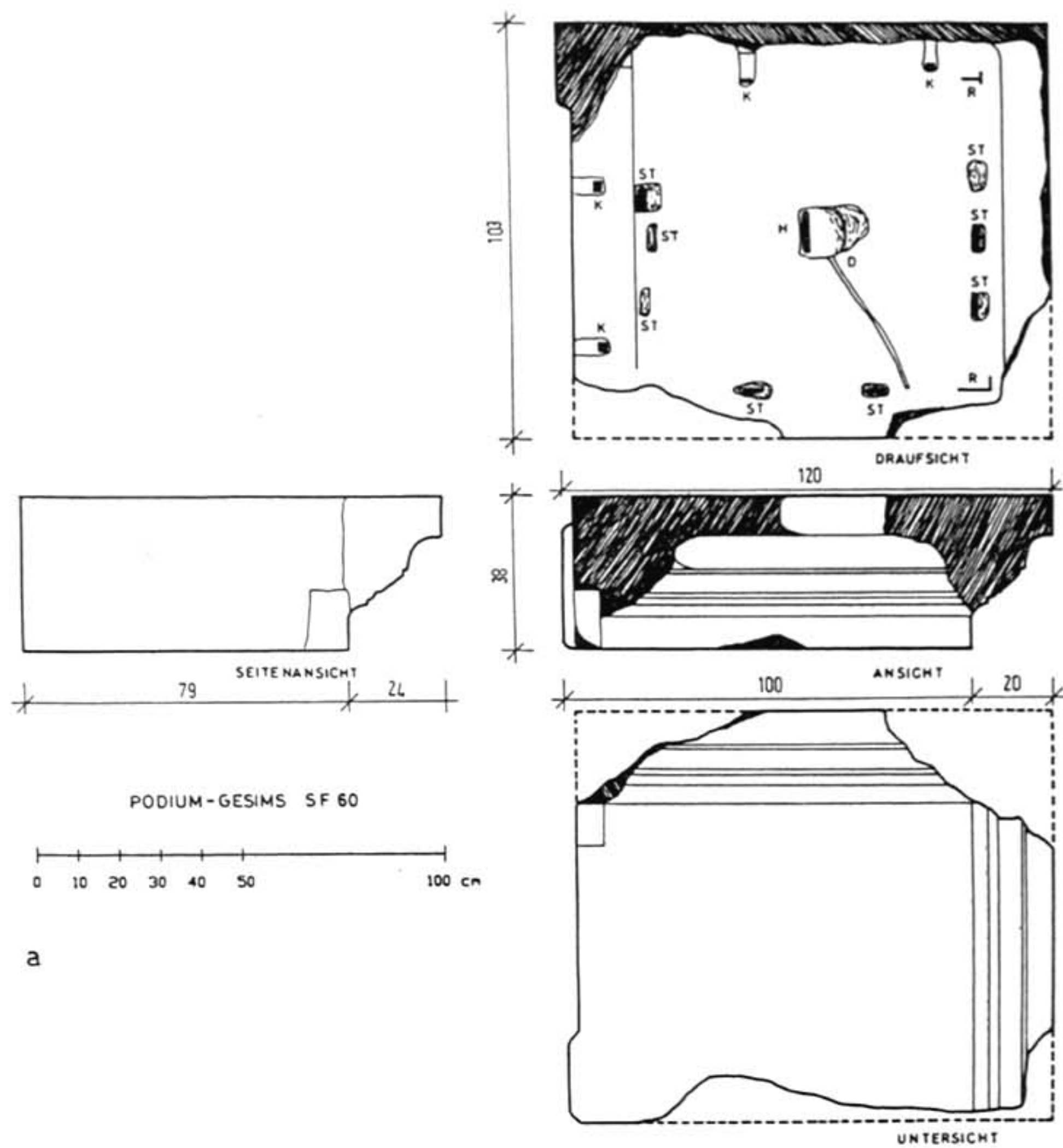




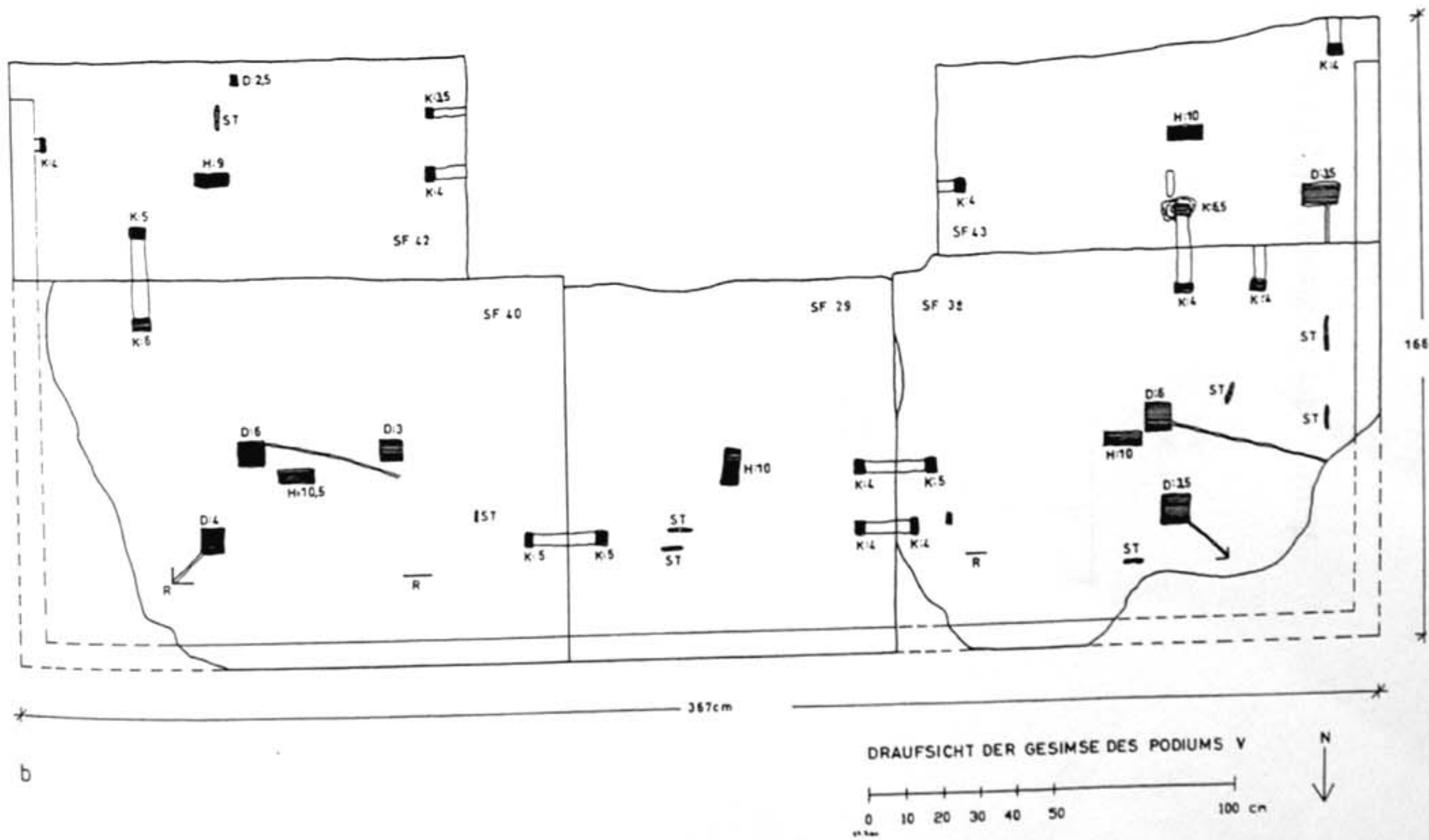
a



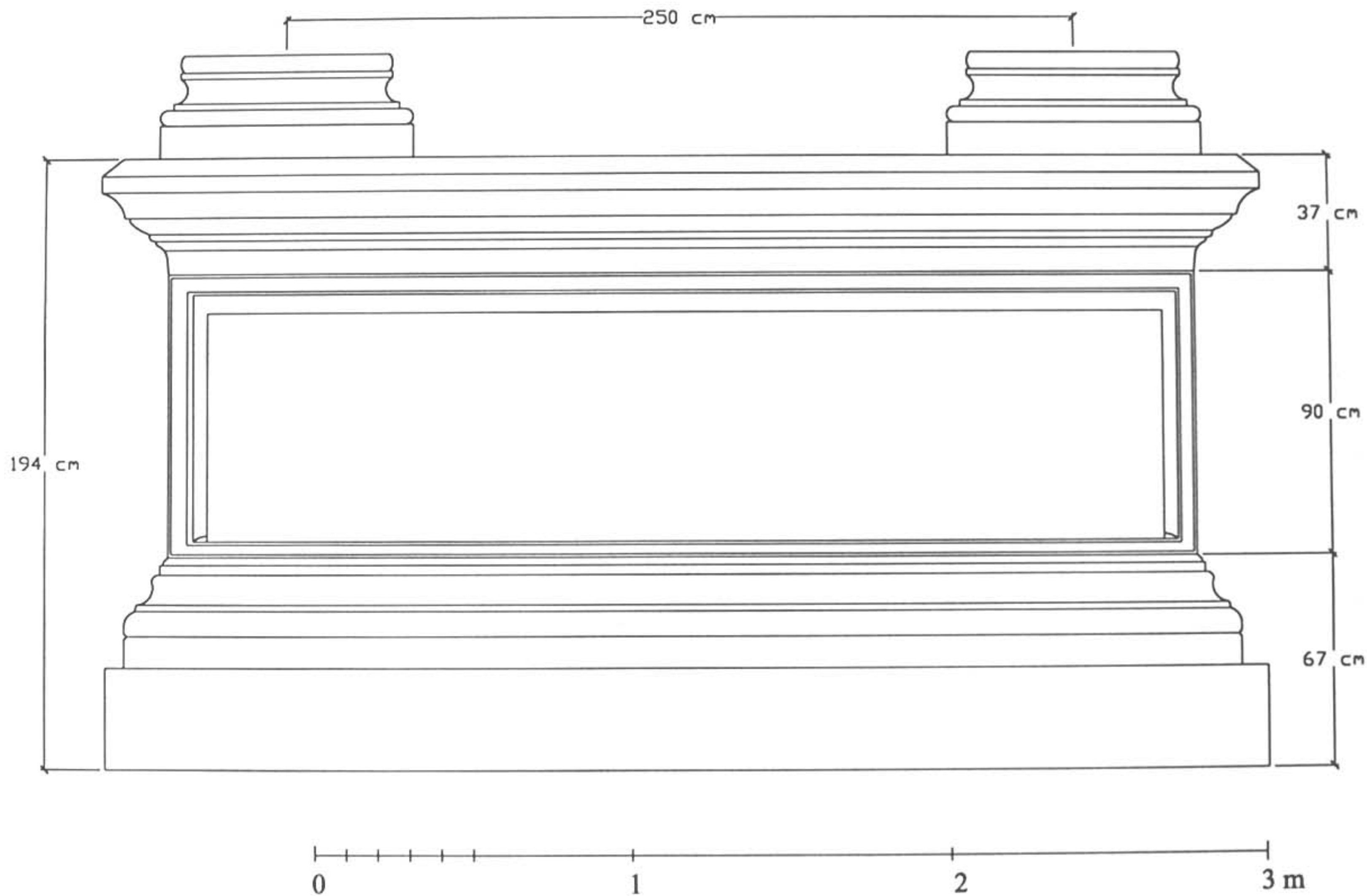
b



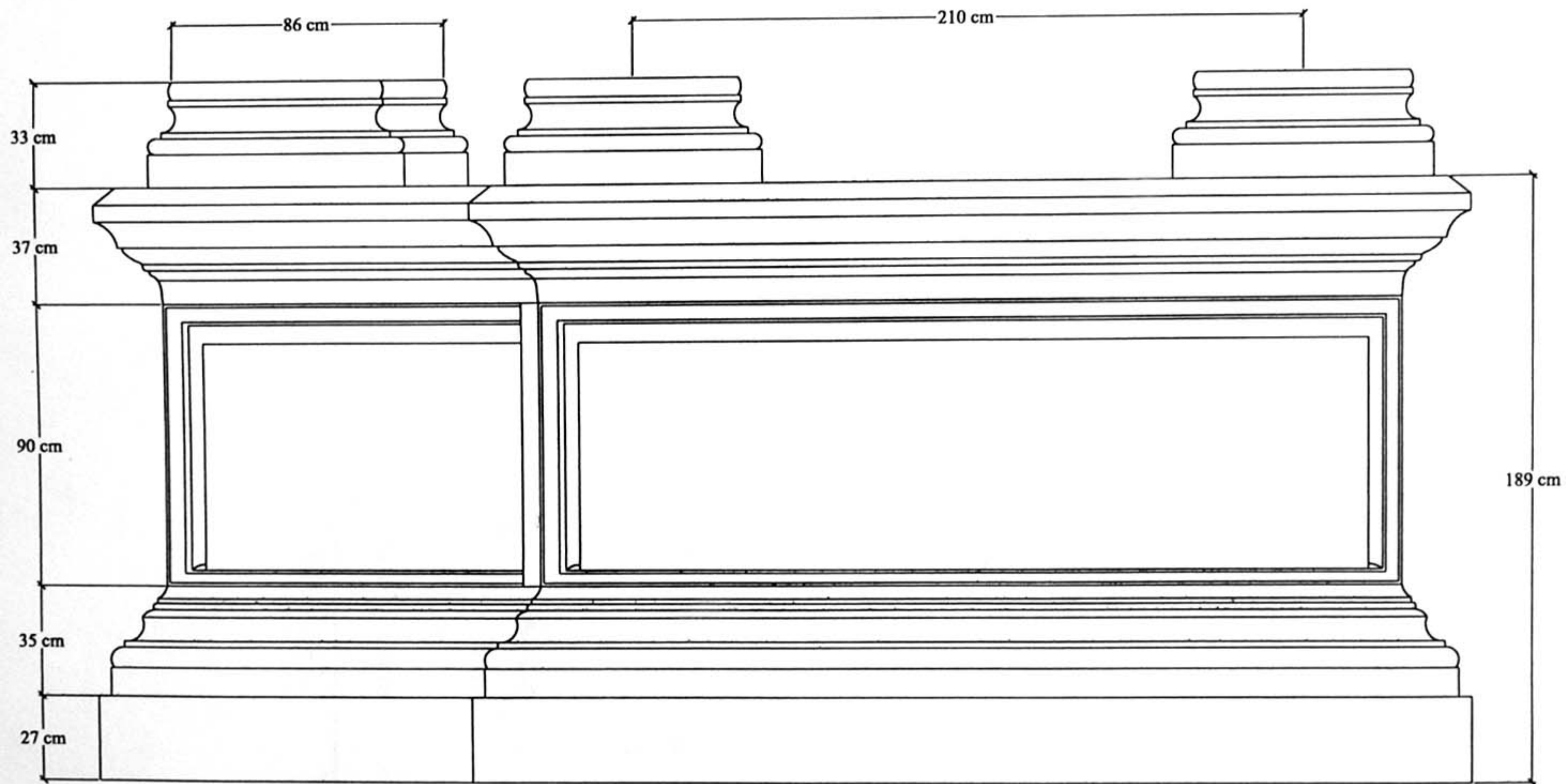
a



b

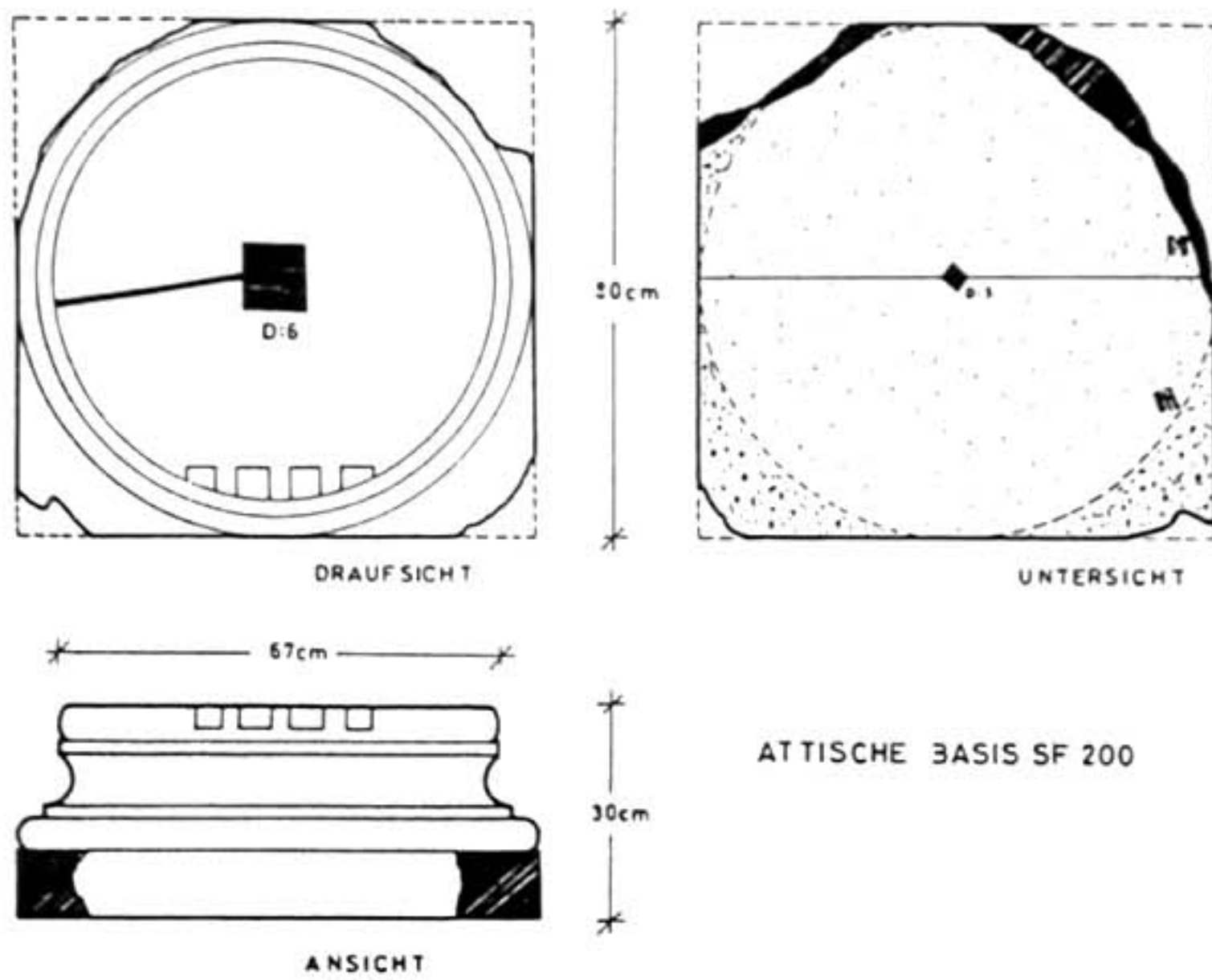


Aufbau der Podien II, III, IV und V

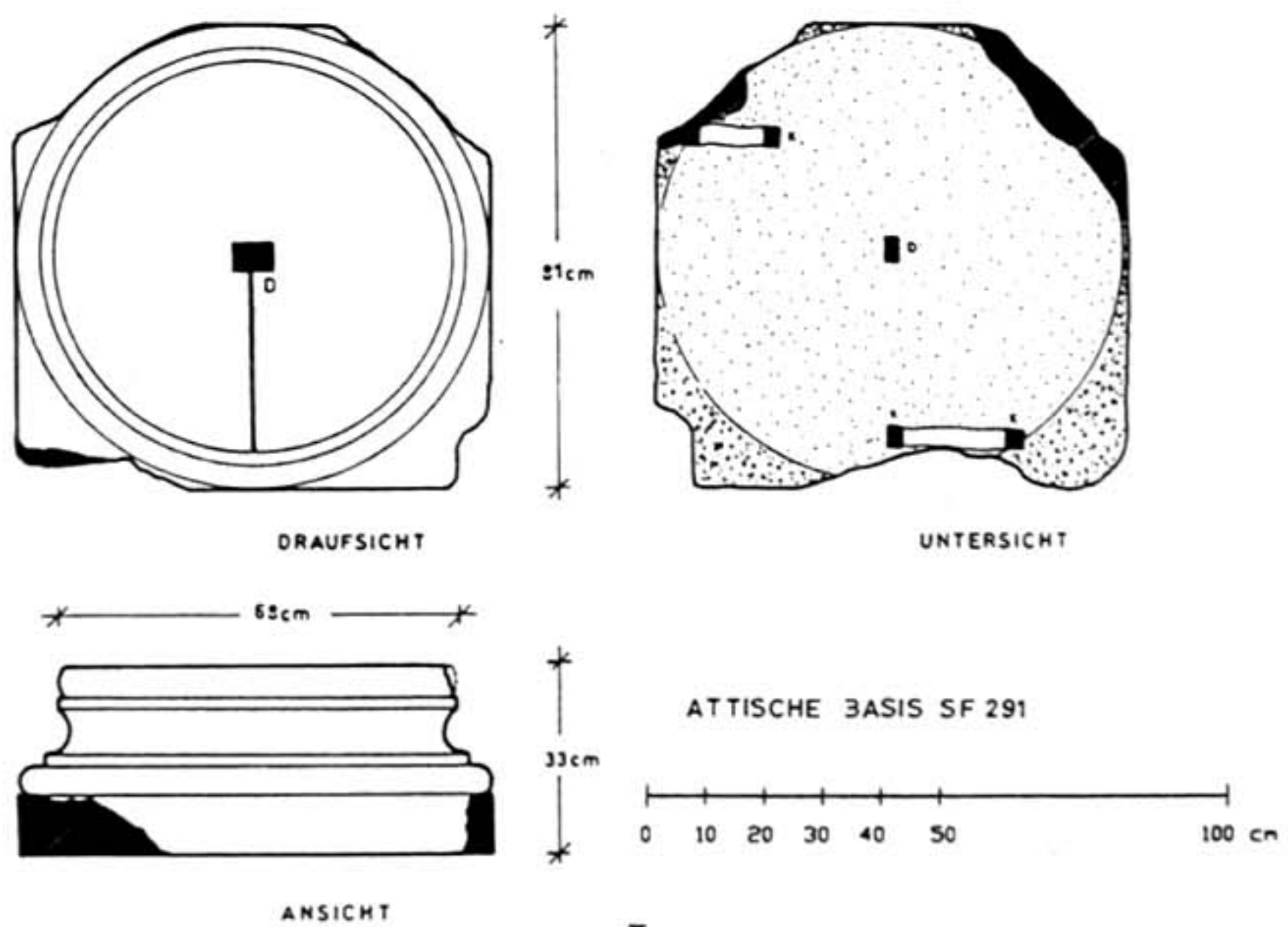


Aufbau des Podiums I

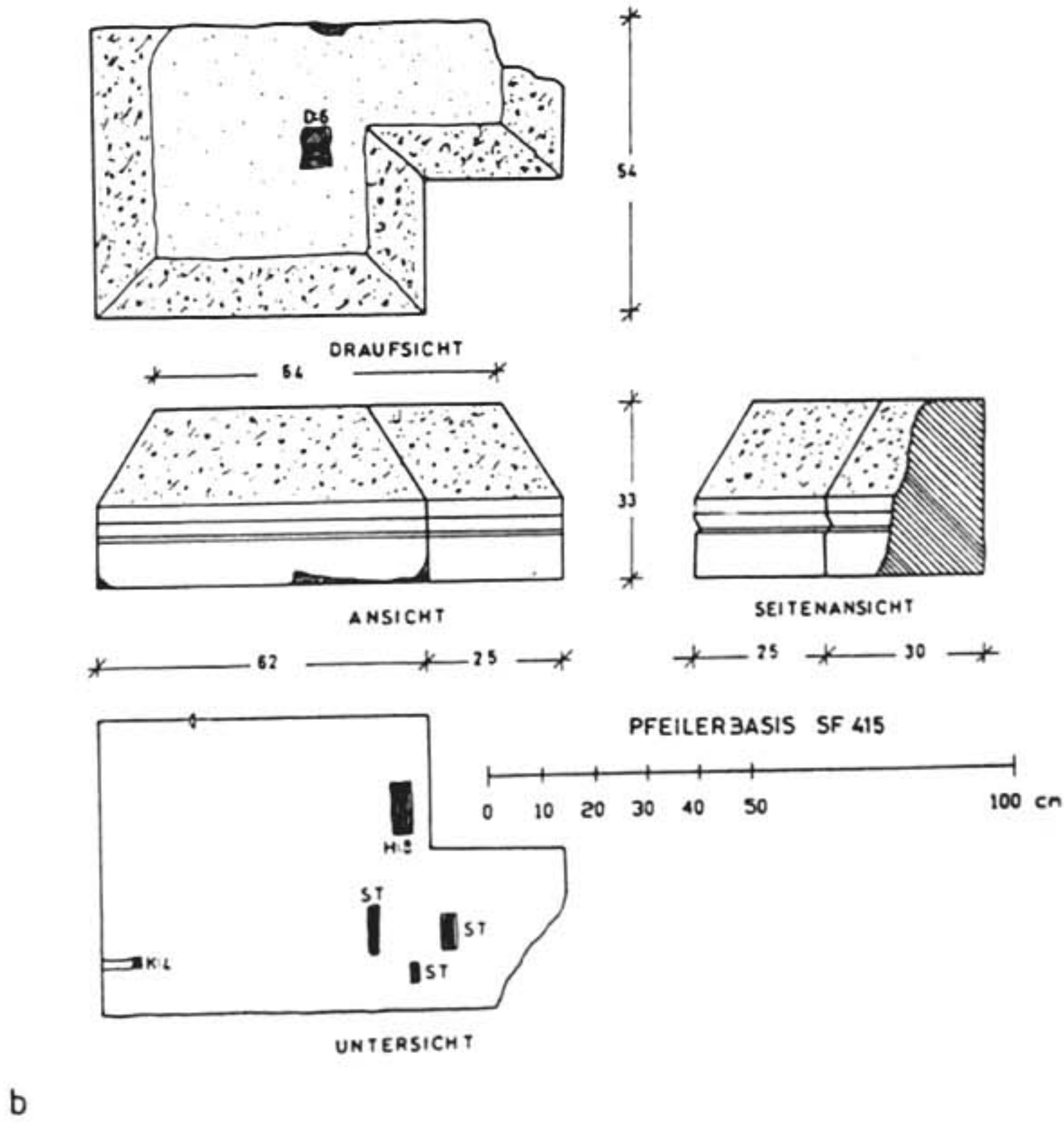
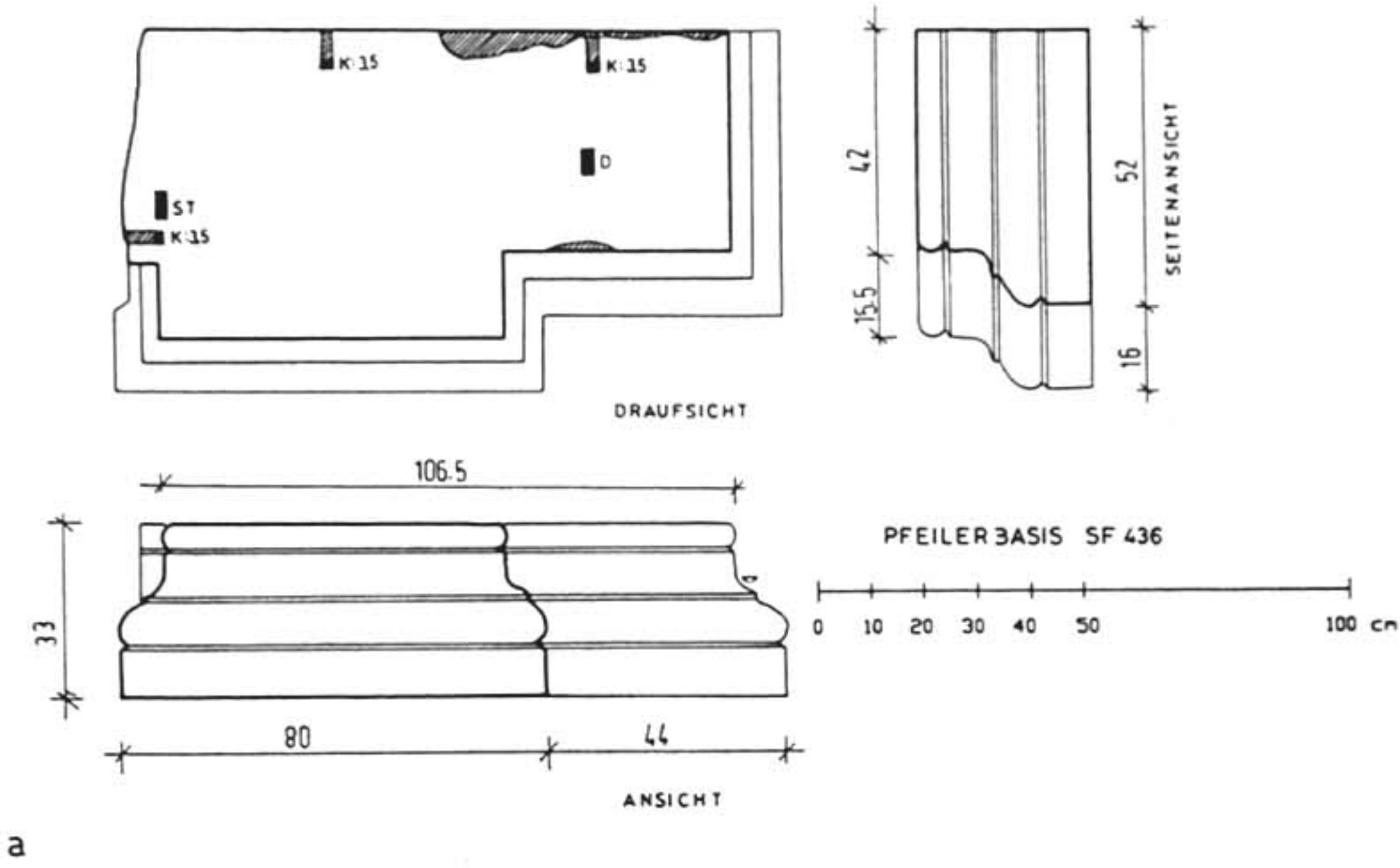


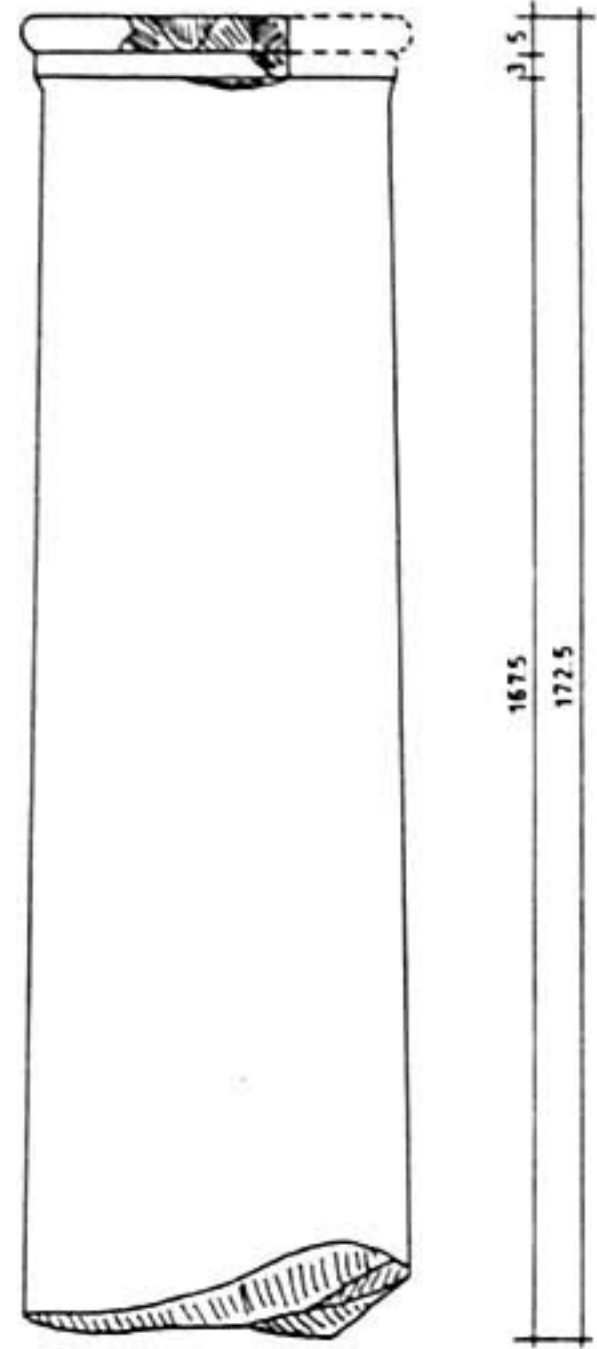
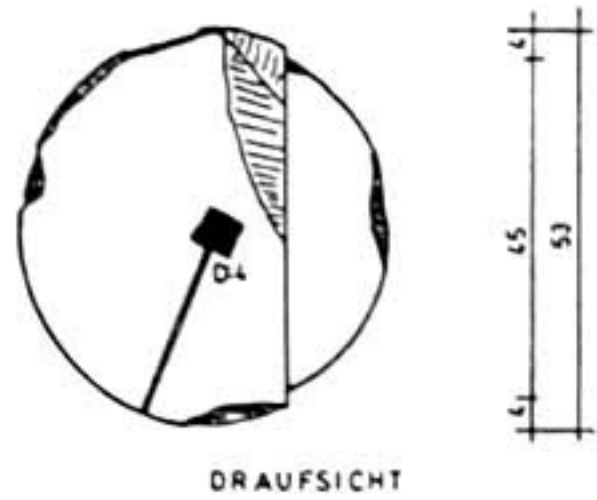


a

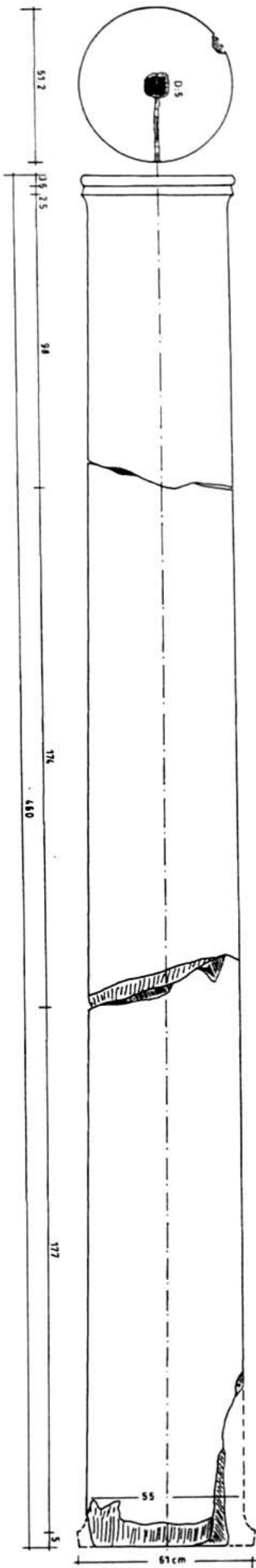


b

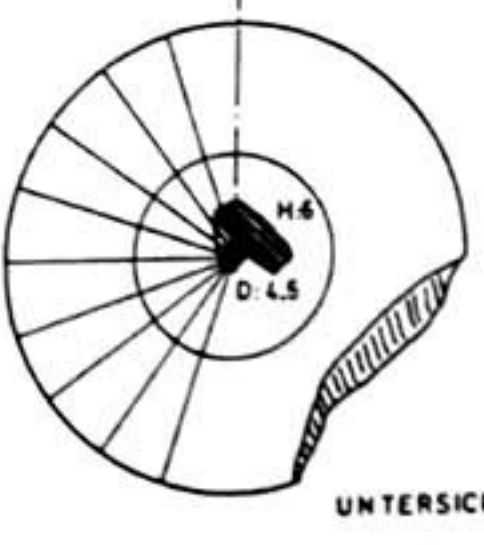
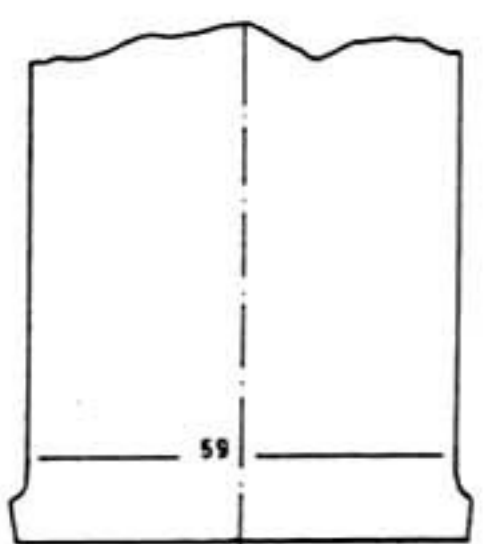




SÄULENSCHAFT SF 246

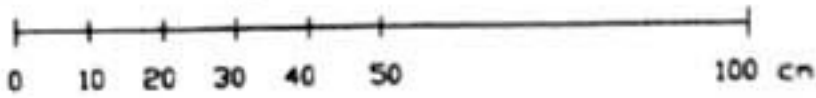


SÄULENSCHAFT DES ERSTEN GESCHOSSES SF 148

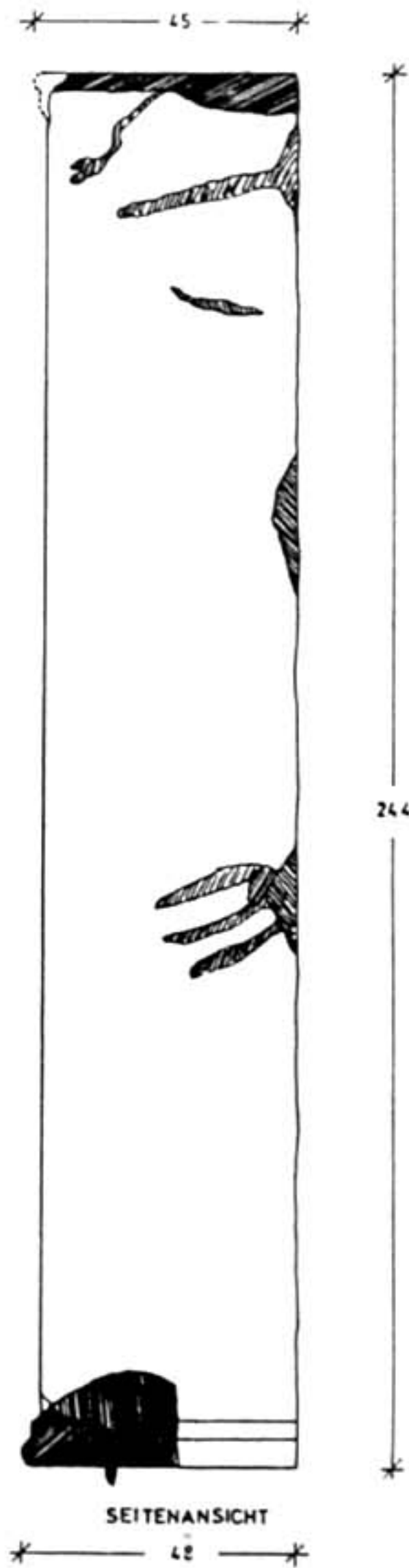
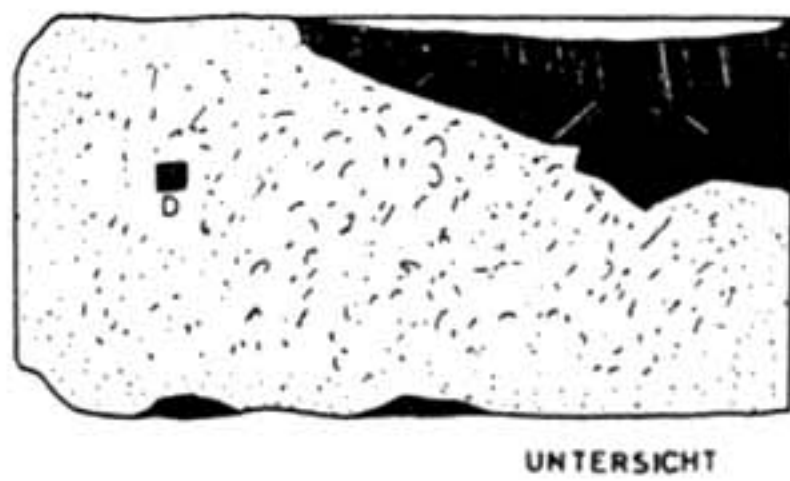
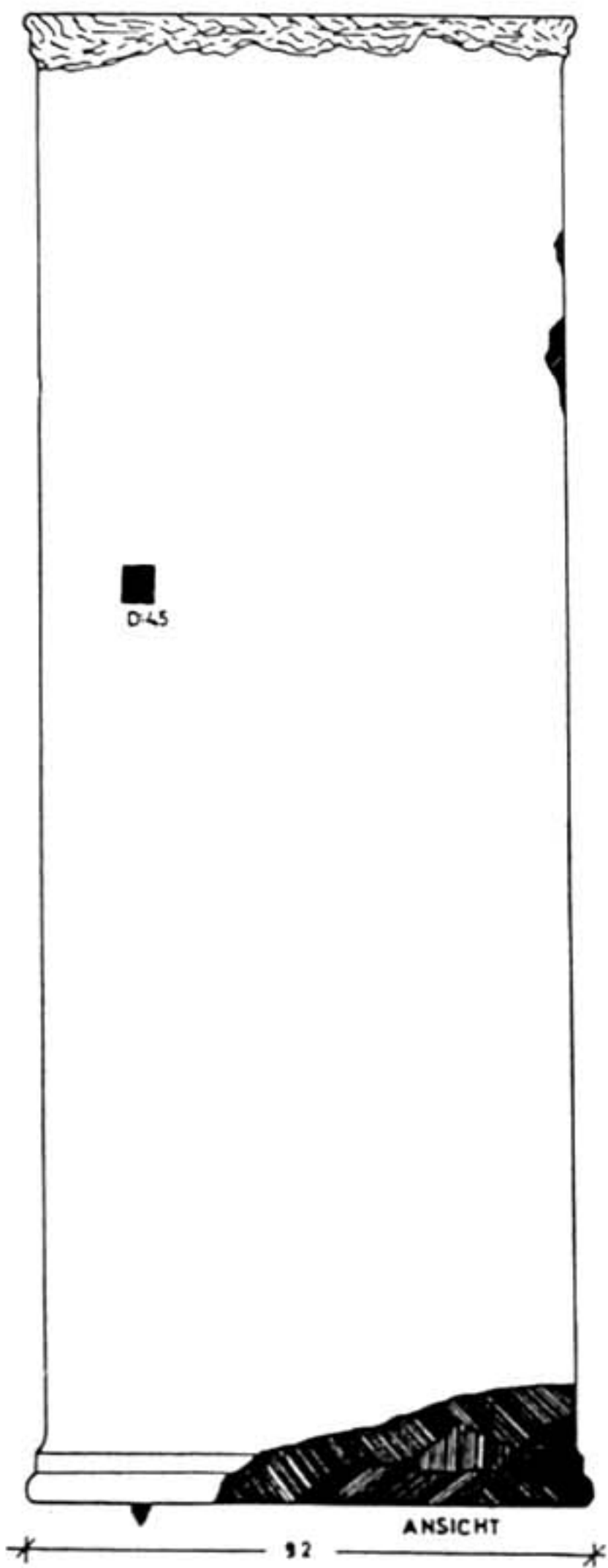
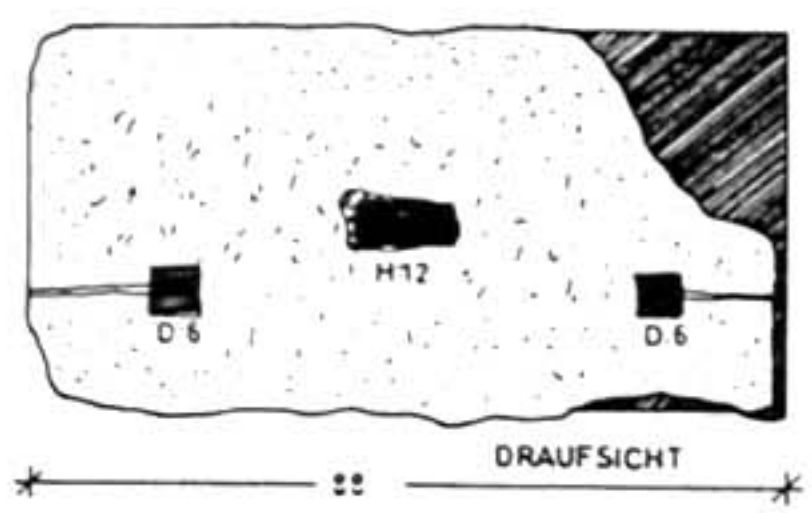


SÄULENSCHAFT SF 187

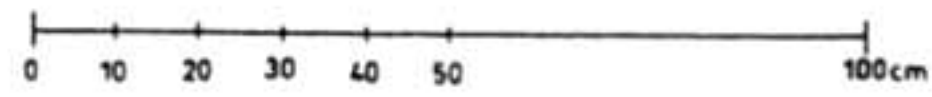
b

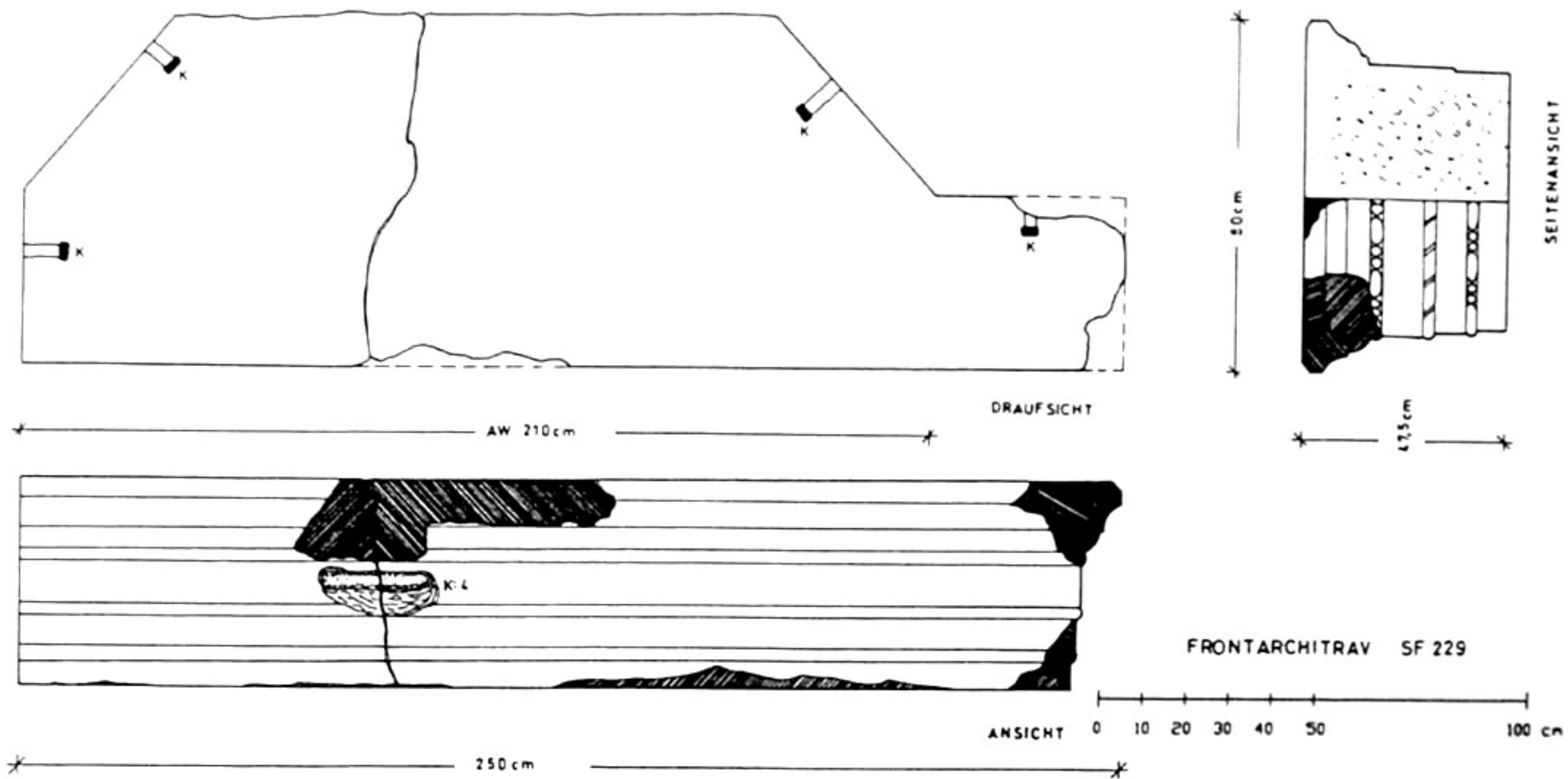


c

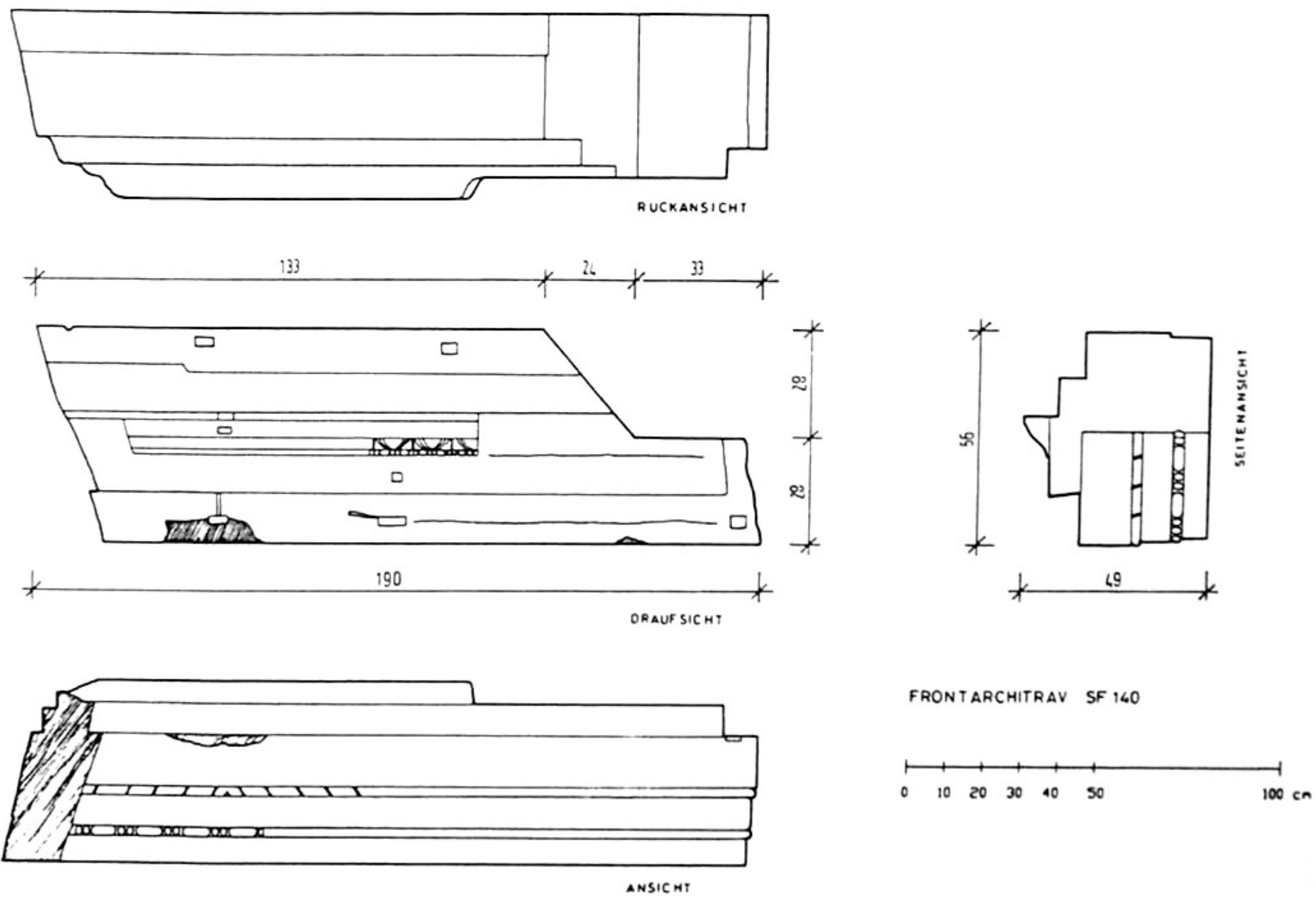


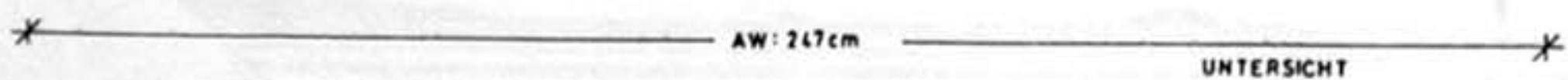
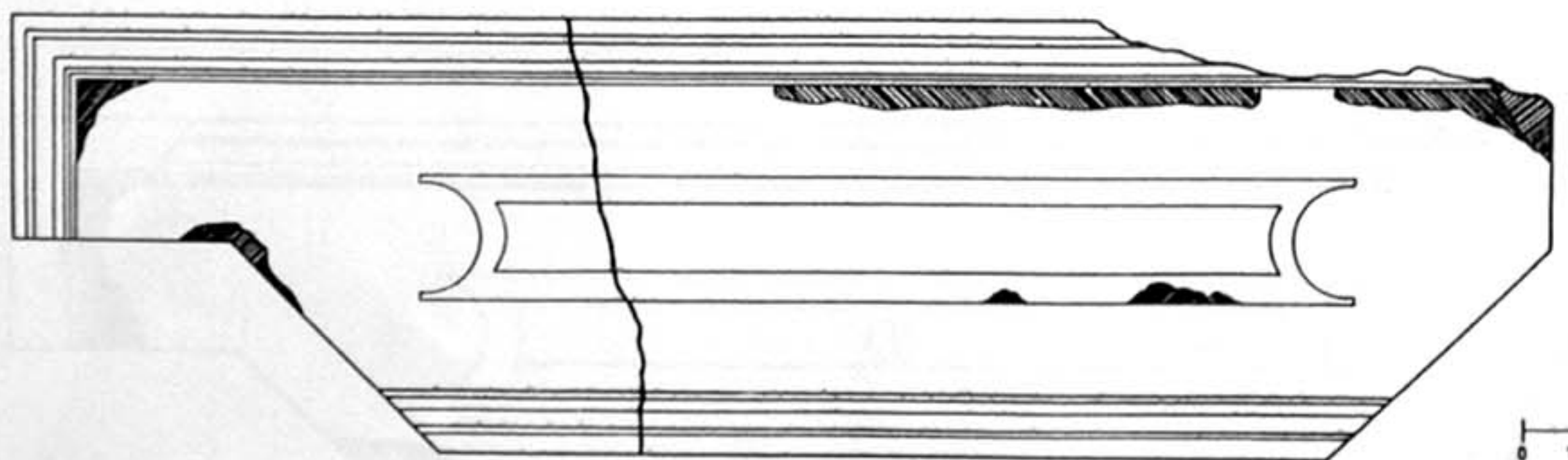
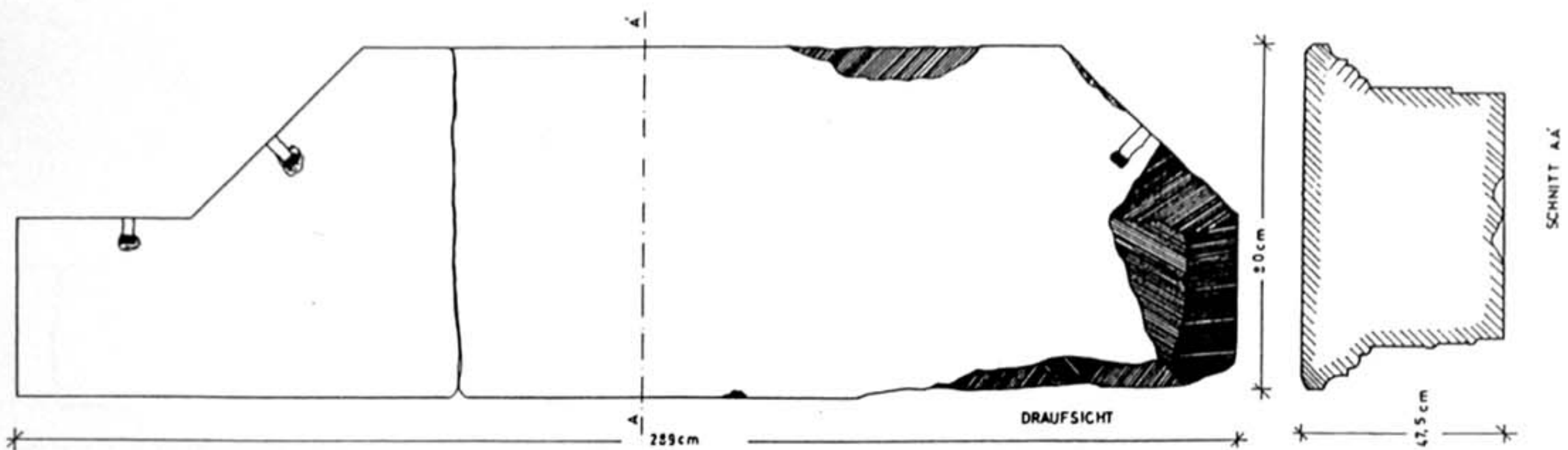
PFEILER SF 460



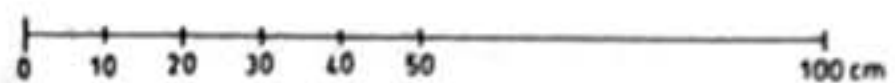


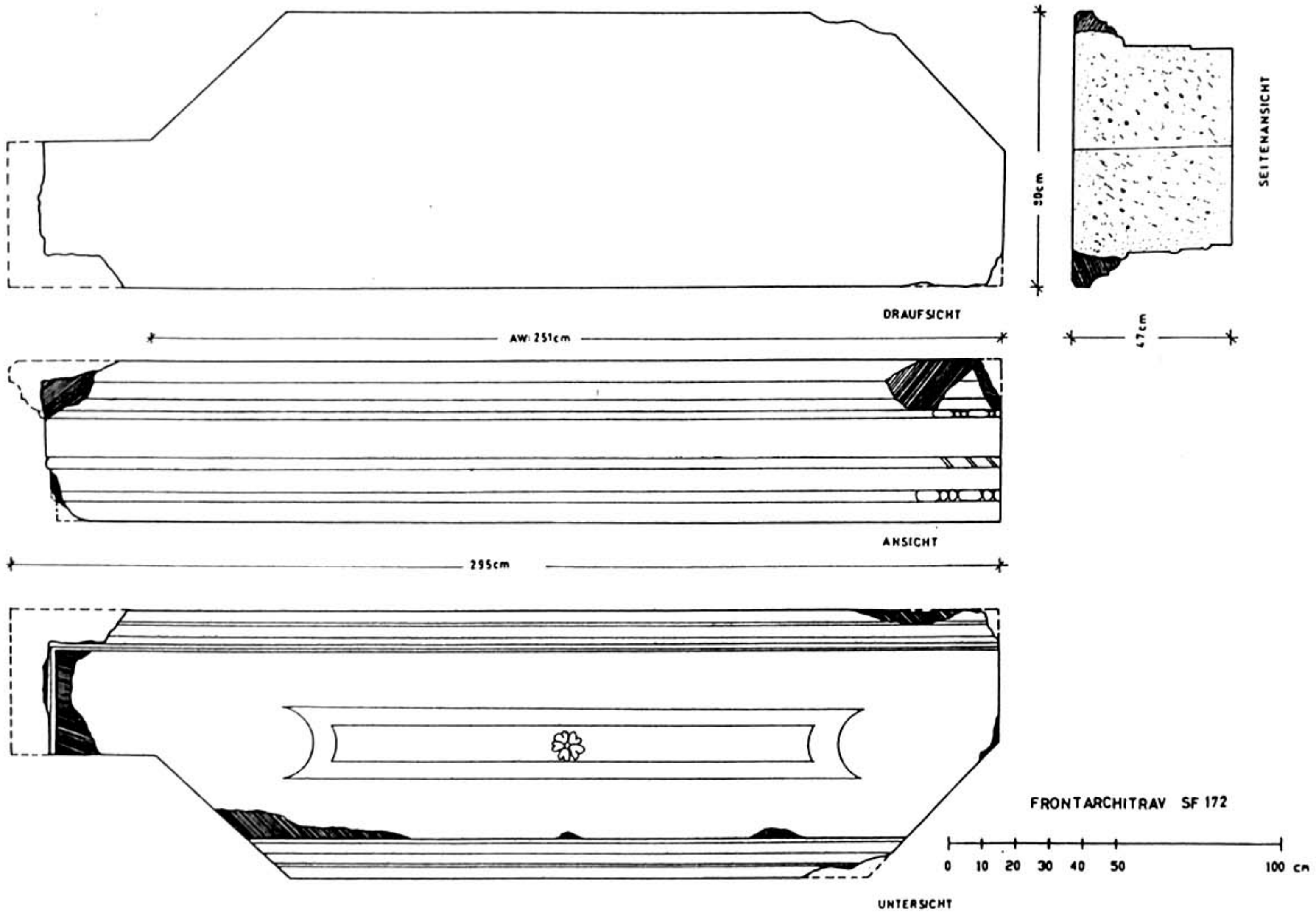
a

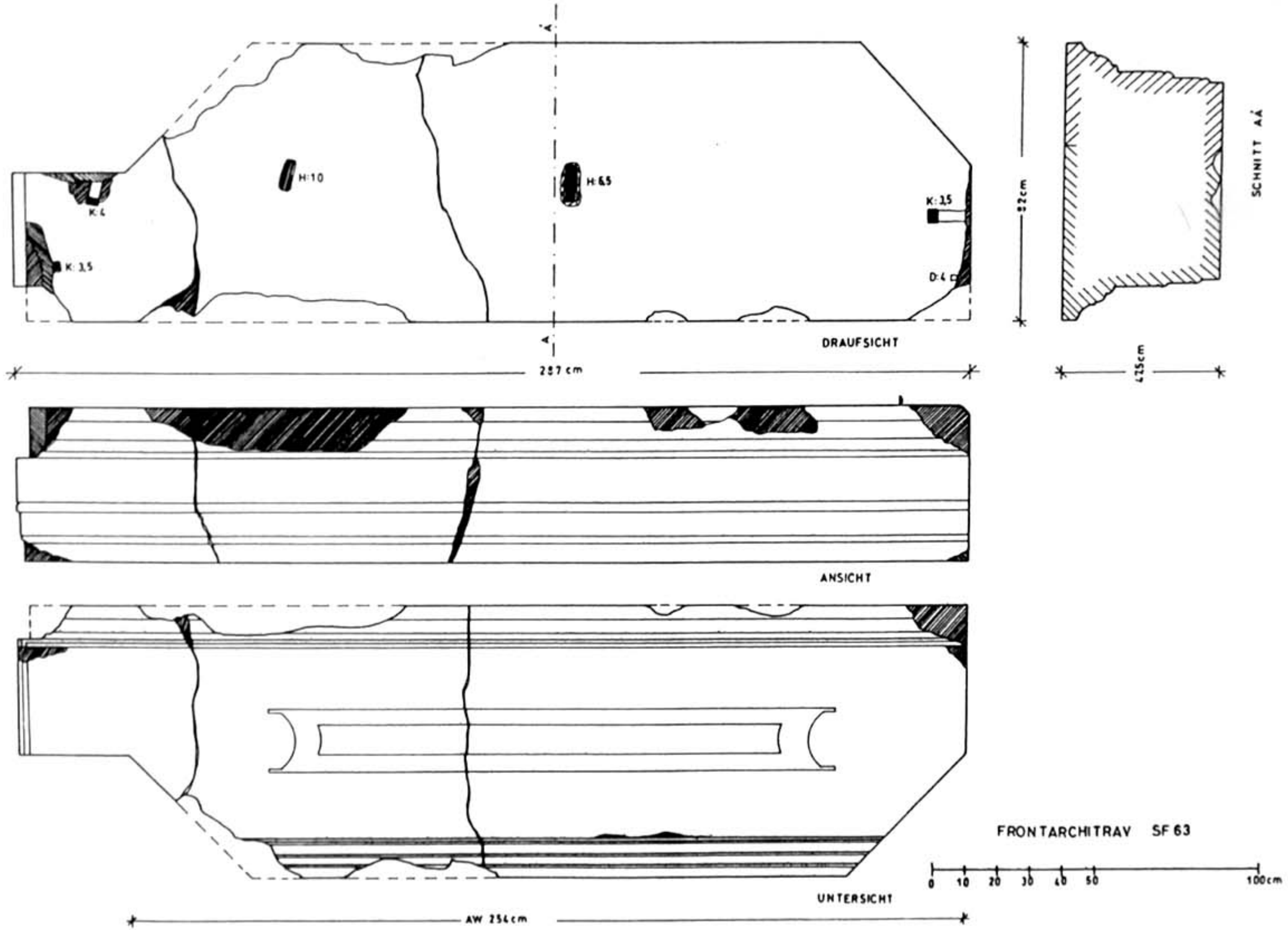


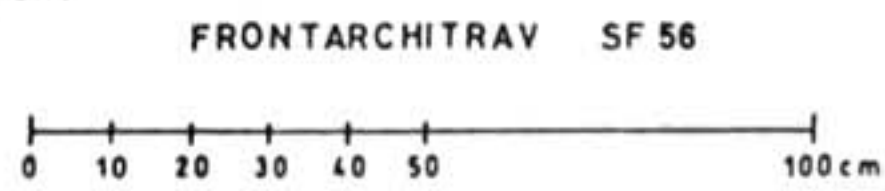
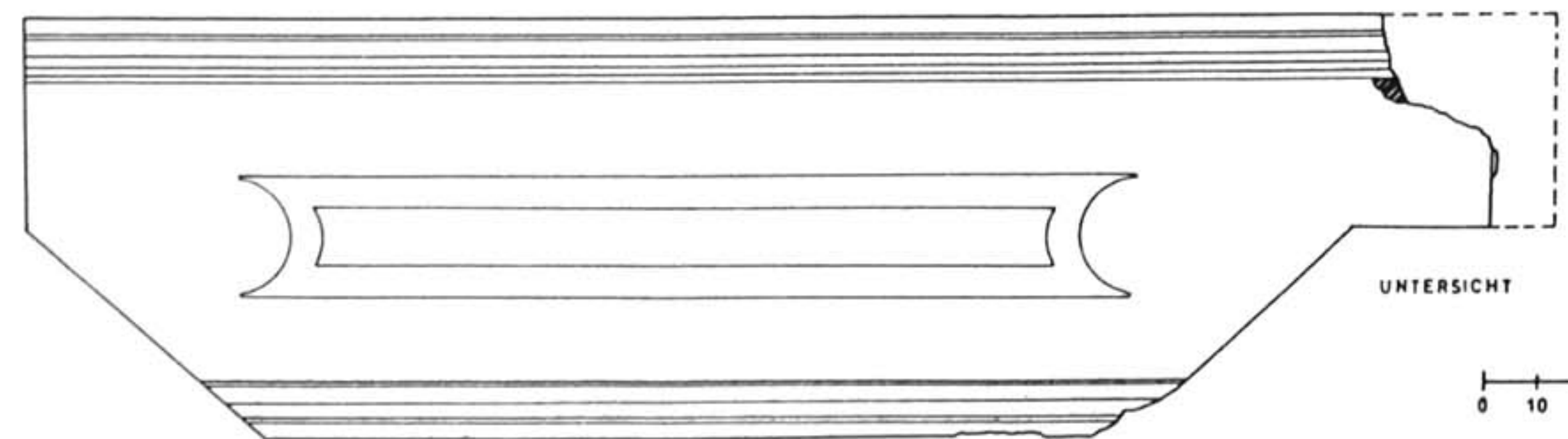
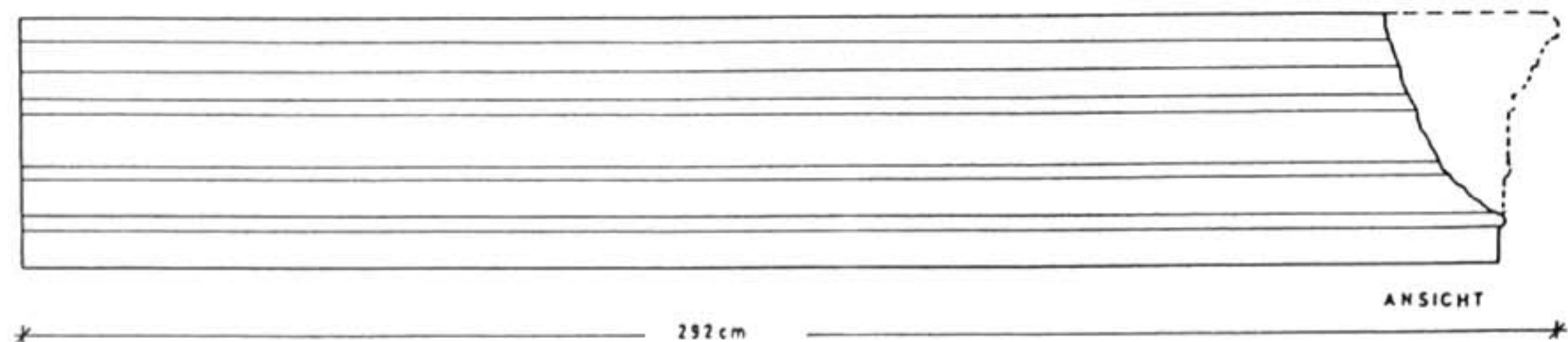
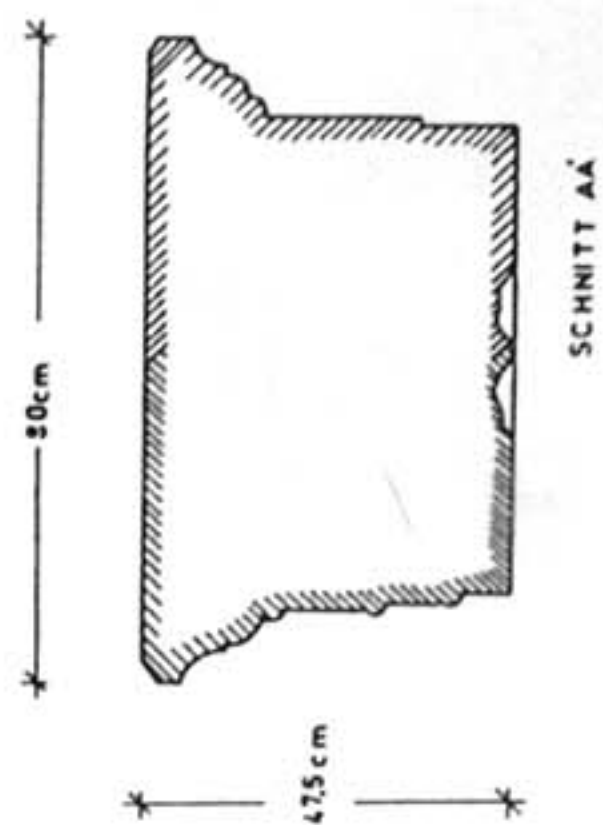
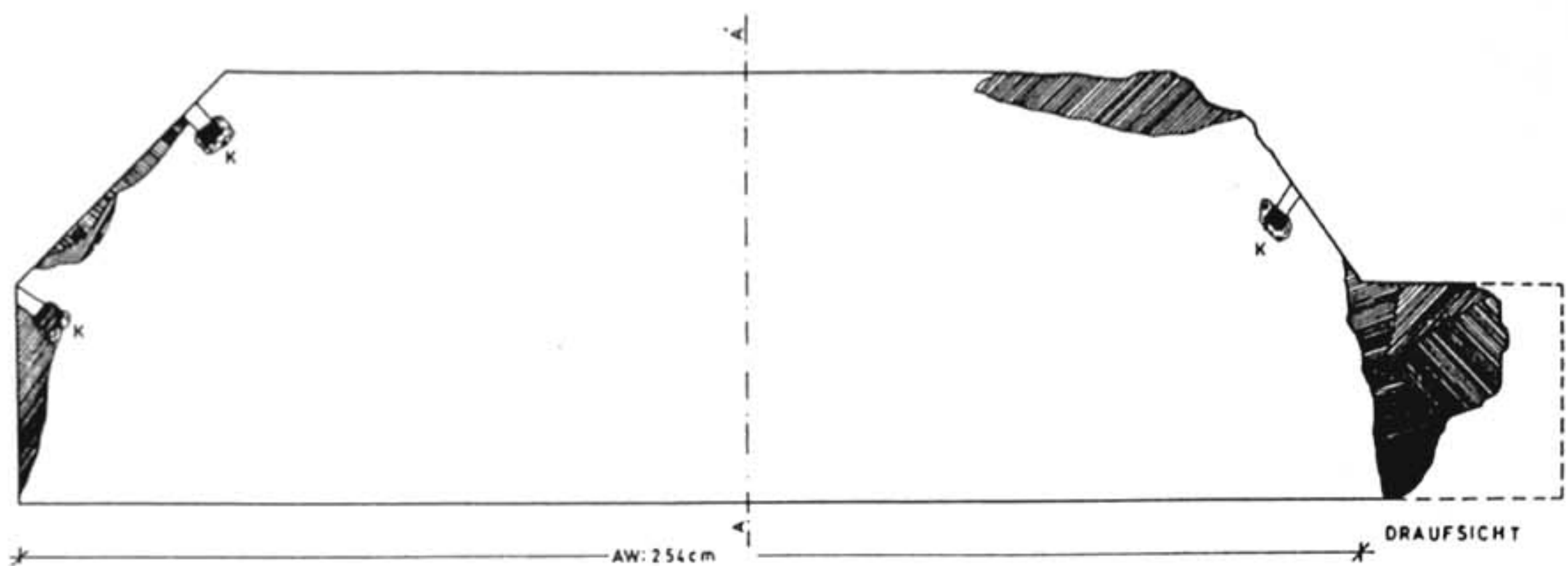


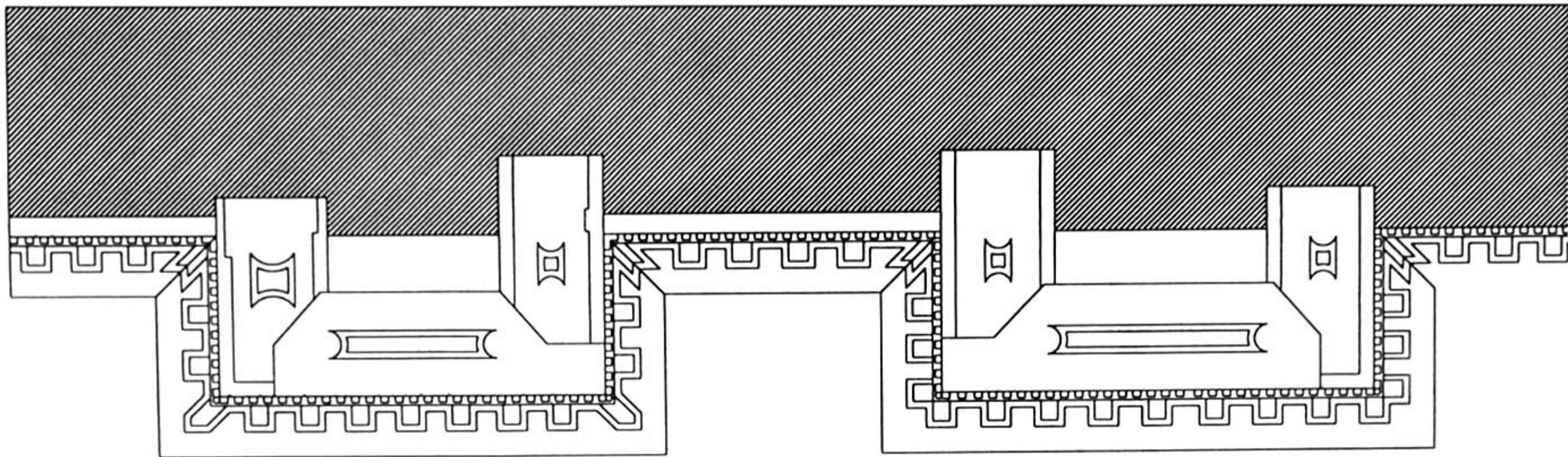
FRONTARCHITRAV SF 106



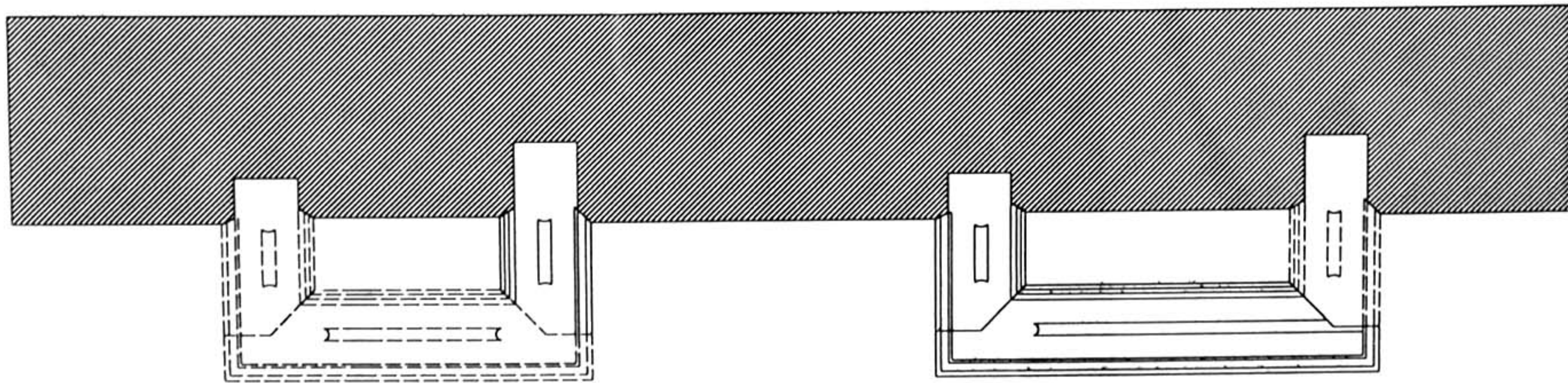






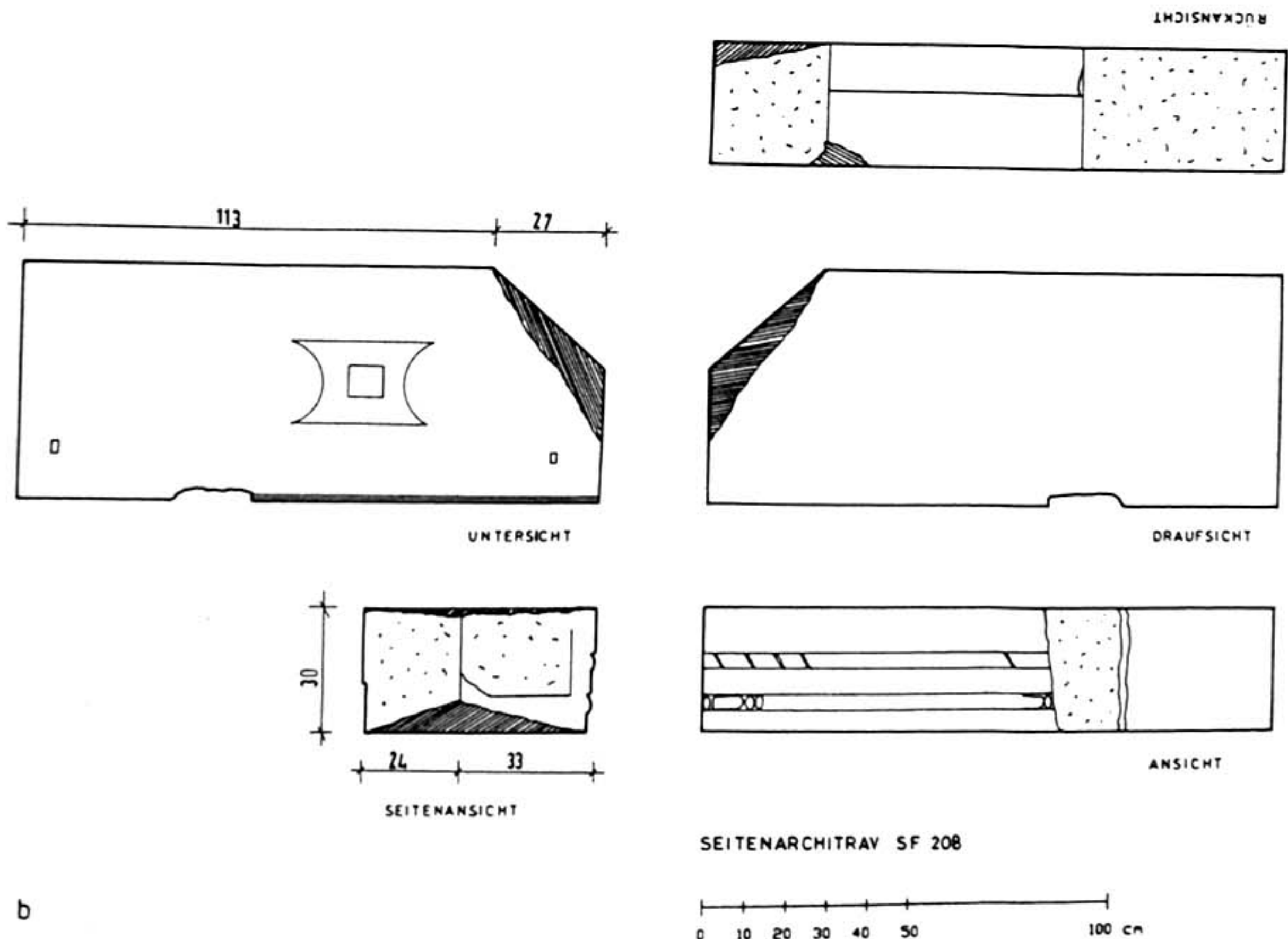
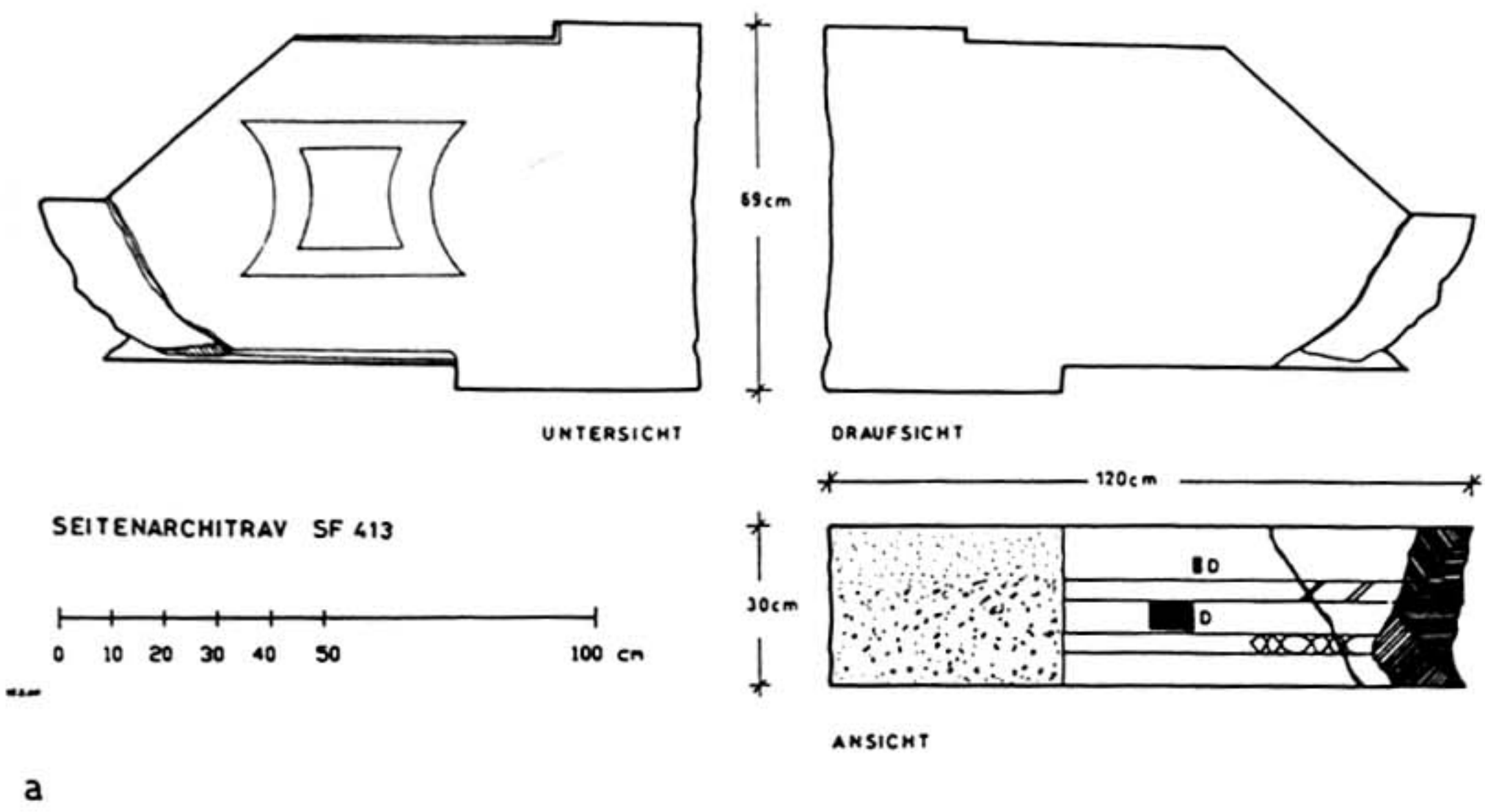


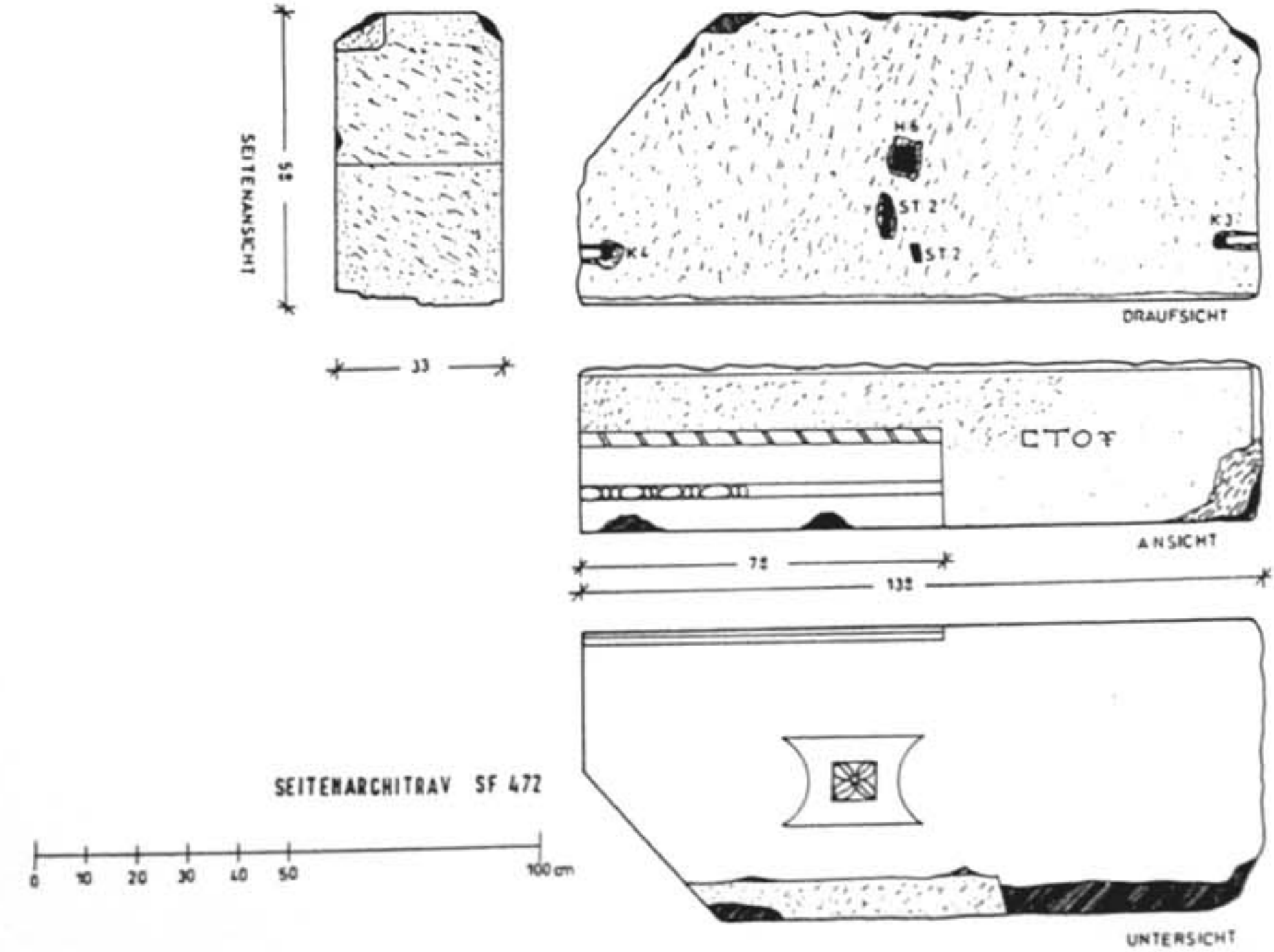
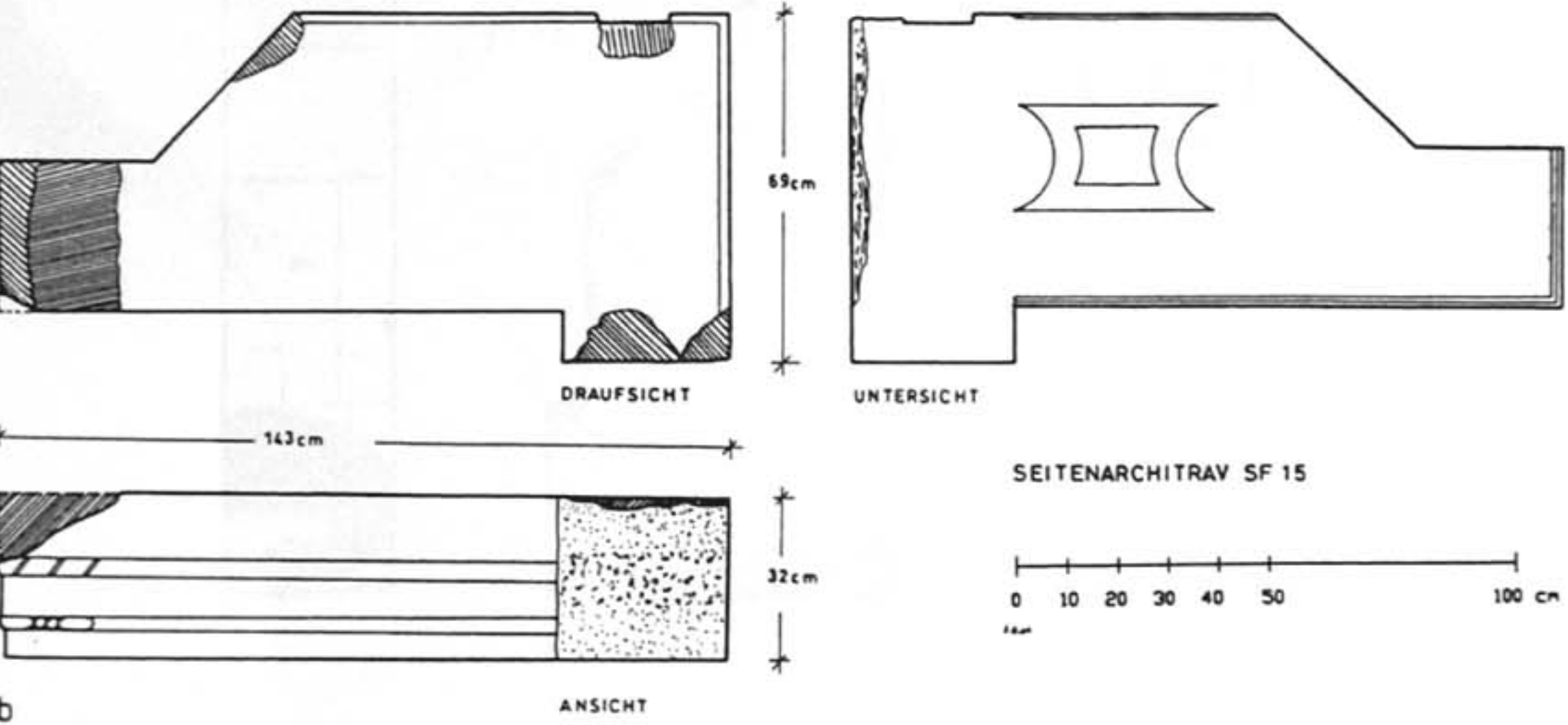
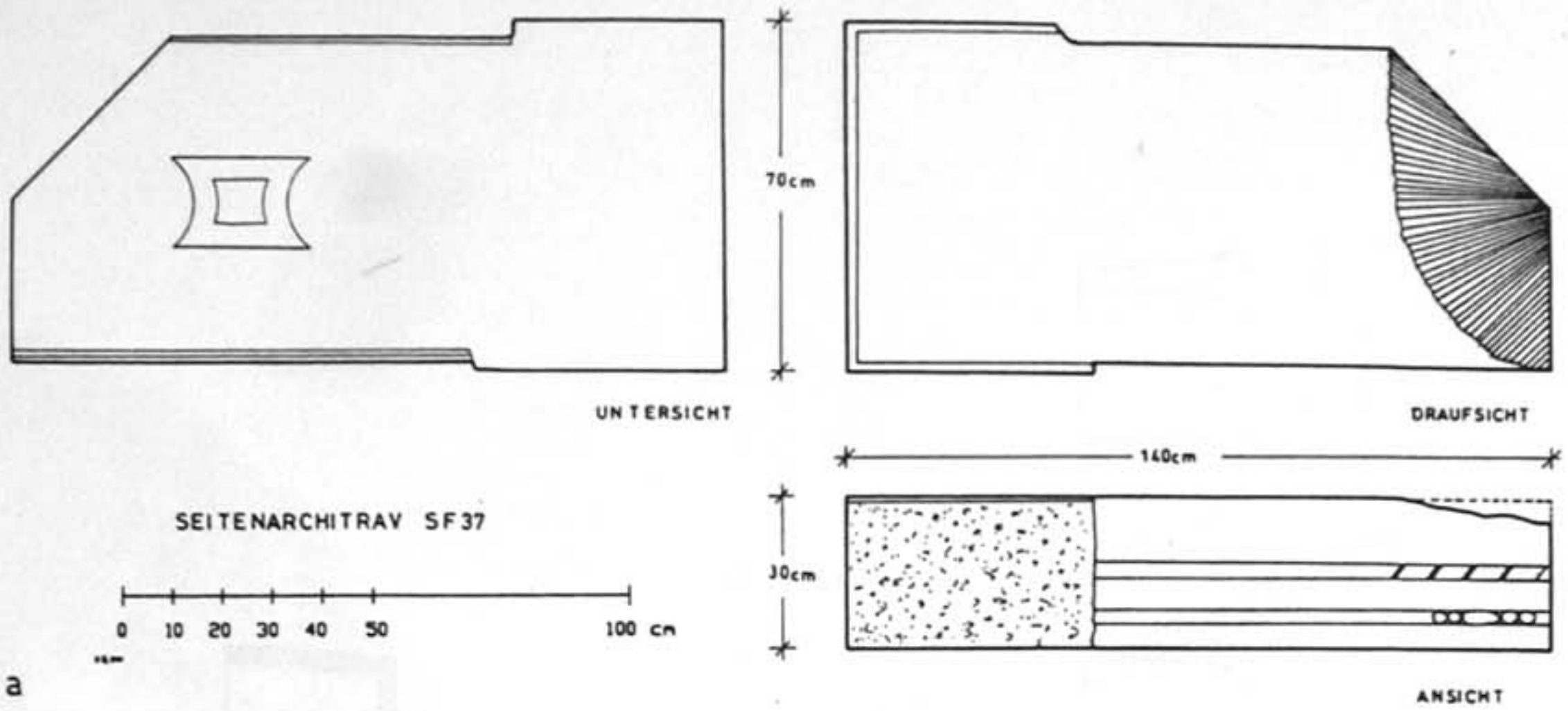
a Architrav- und Konsolengeisonordnung des ersten Geschosses



b Architravordnung des zweiten Geschosses

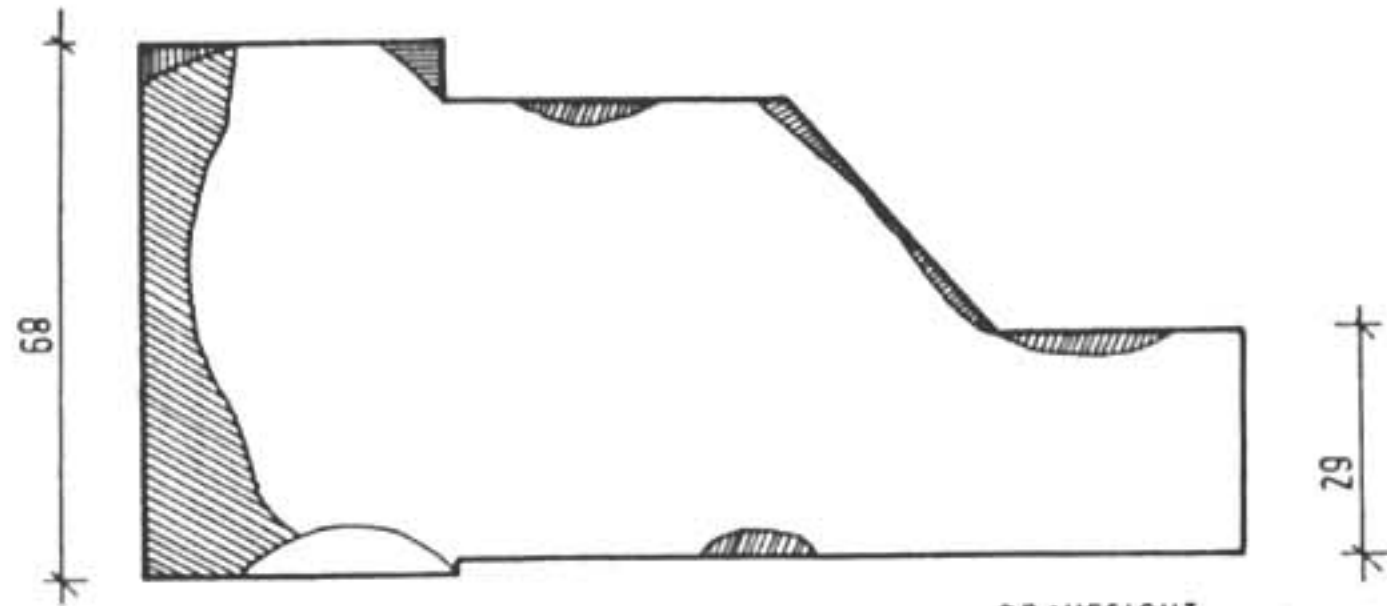




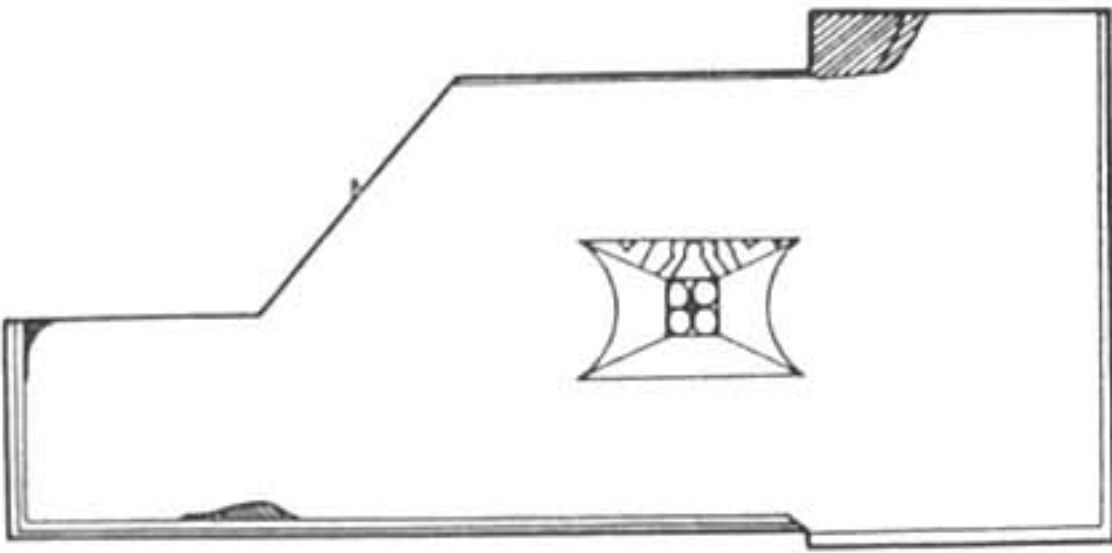




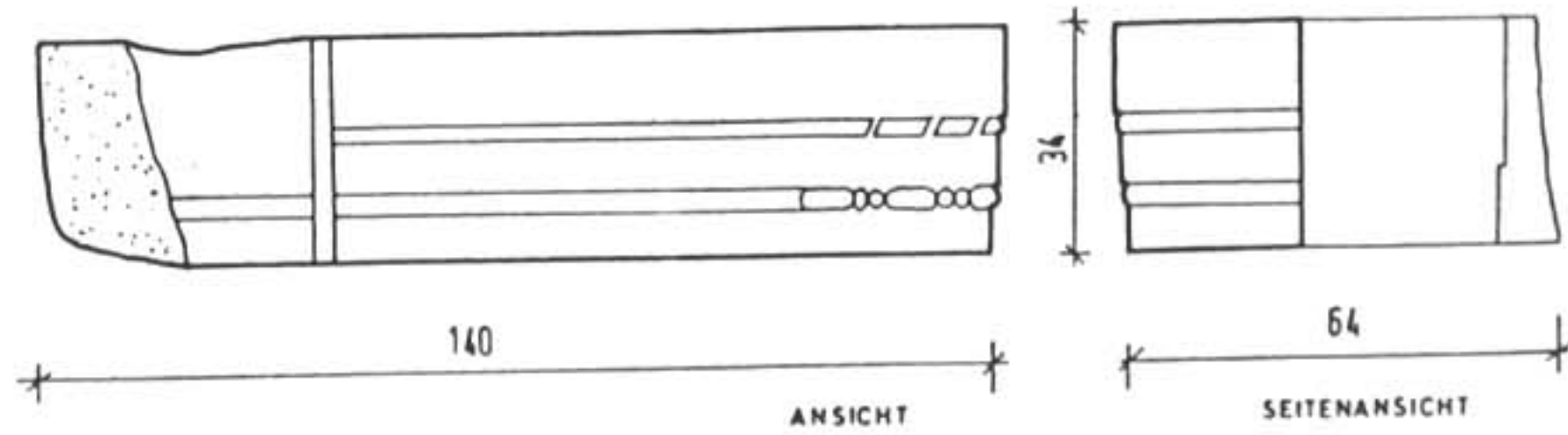
RÜCKANSICHT



DRAUFSICHT



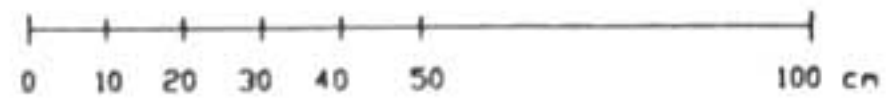
UNTERSICHT

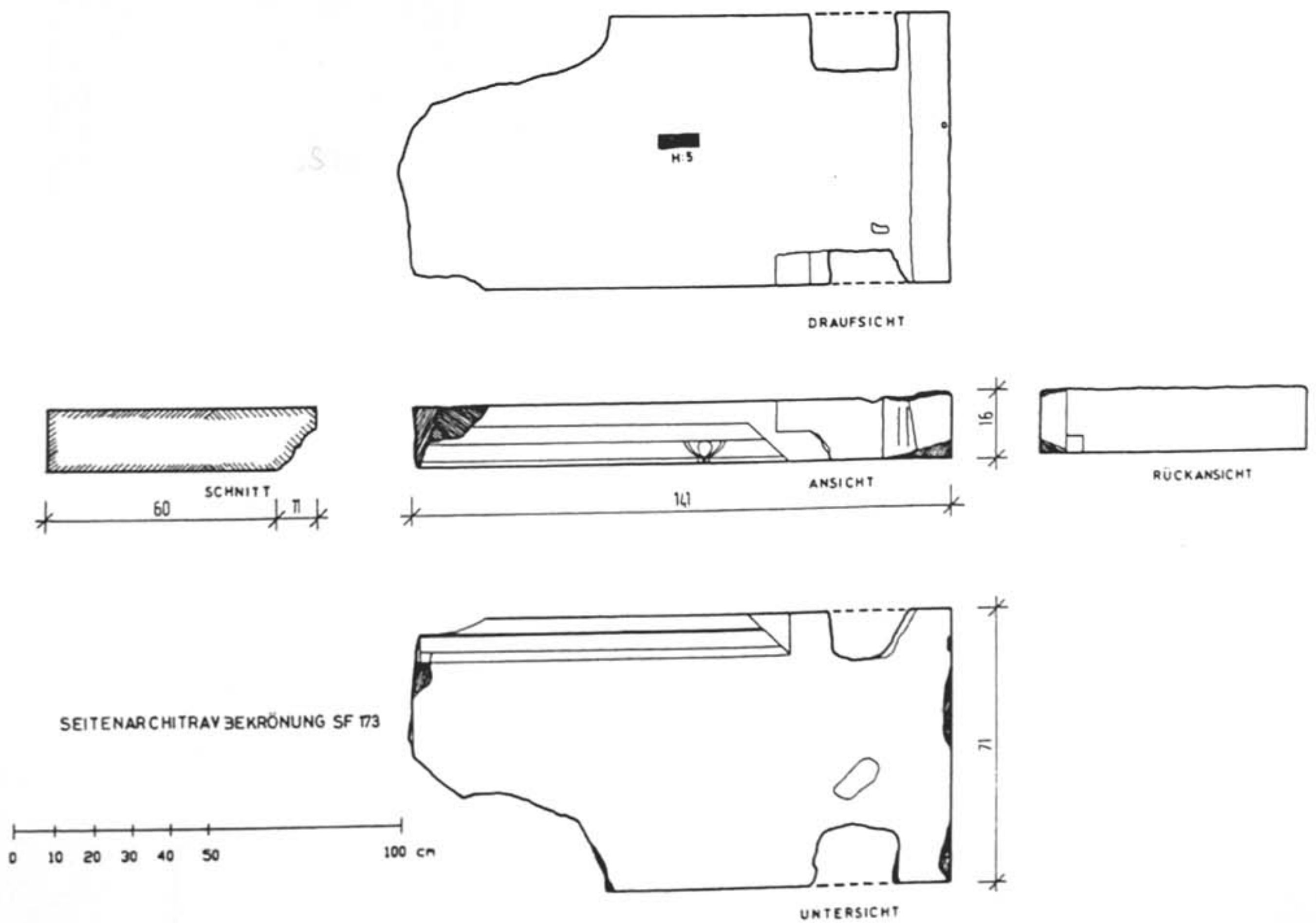
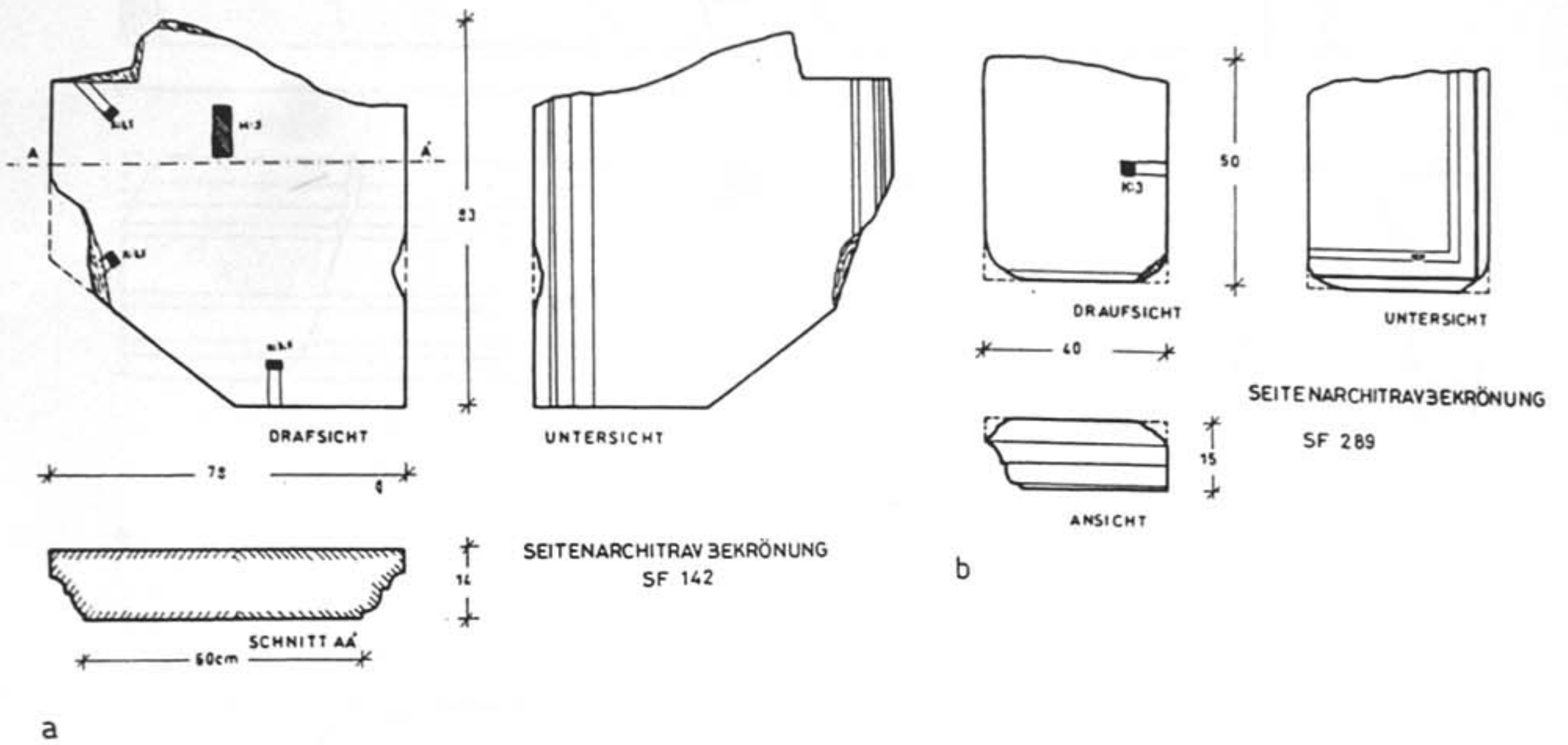


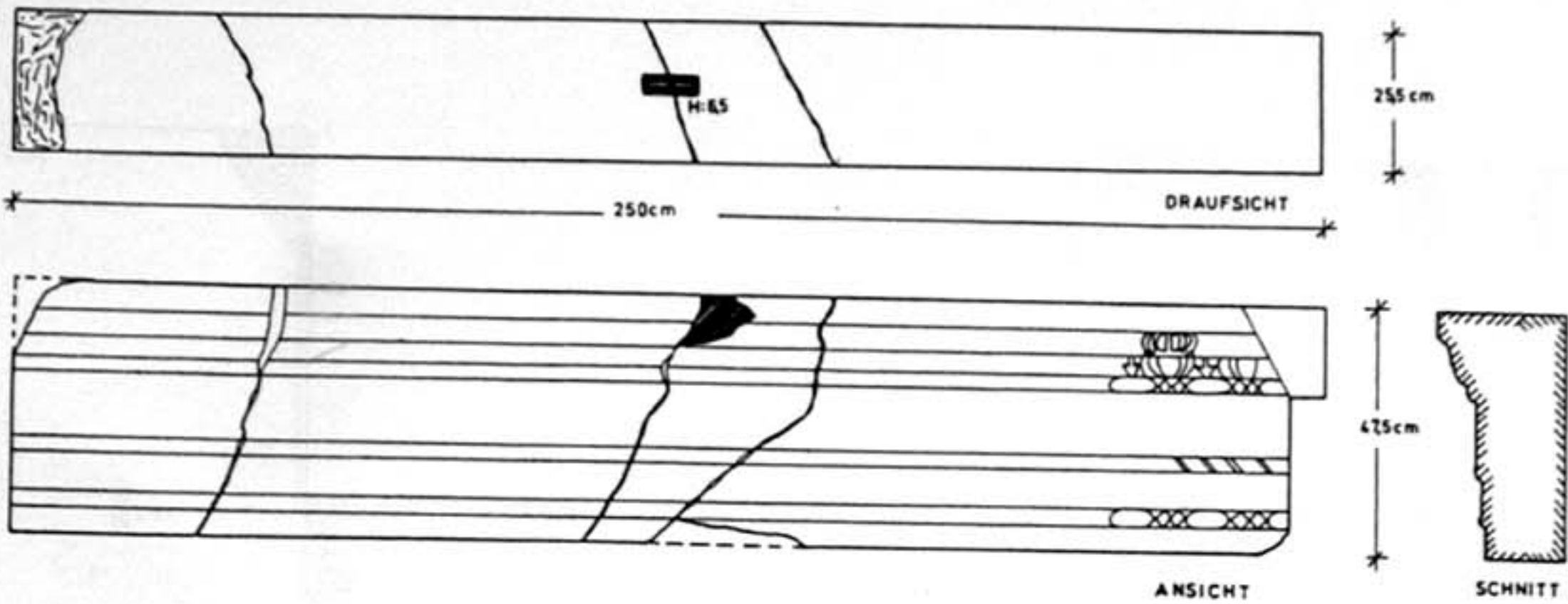
ANSICHT

SEITENANSICHT

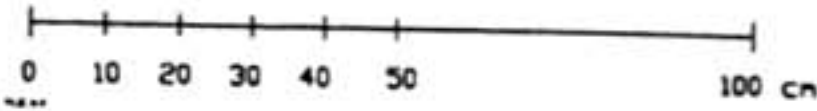
SEITENARCHITRAV SF 76



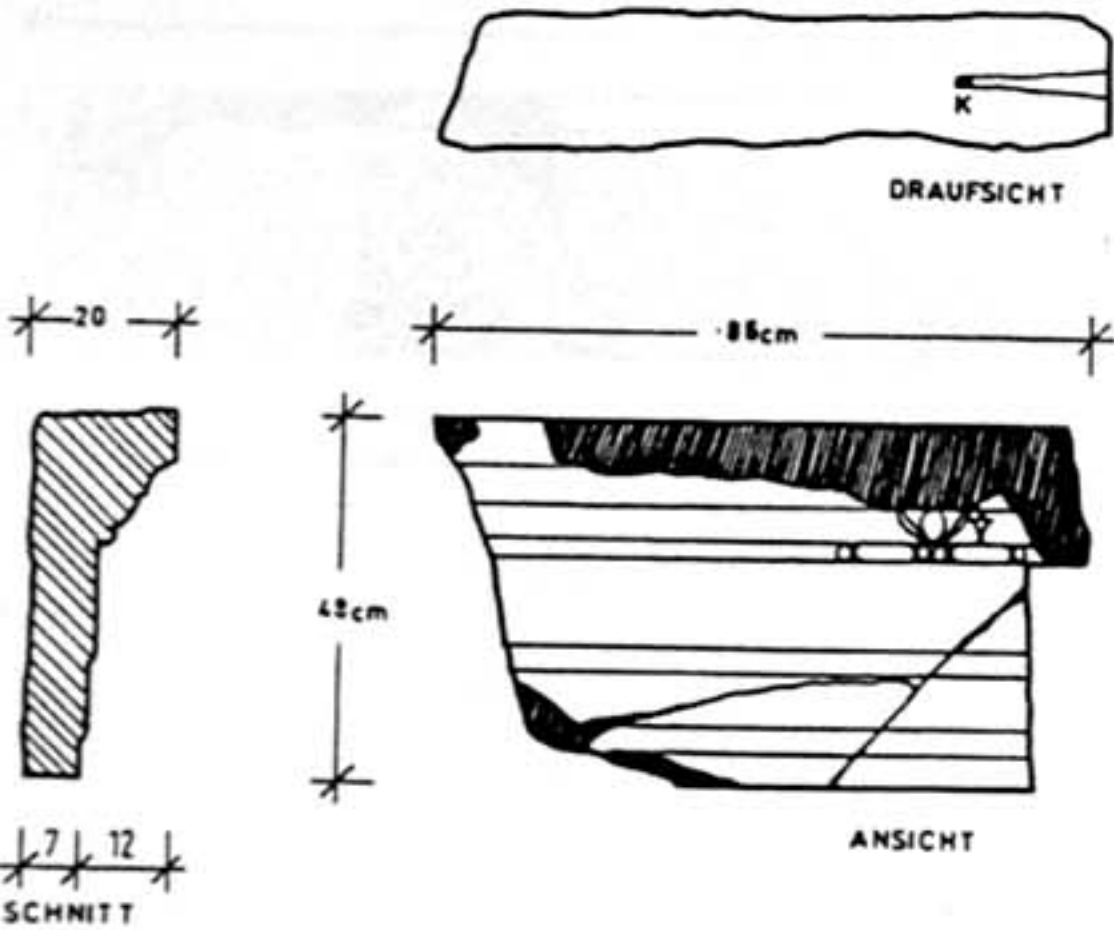




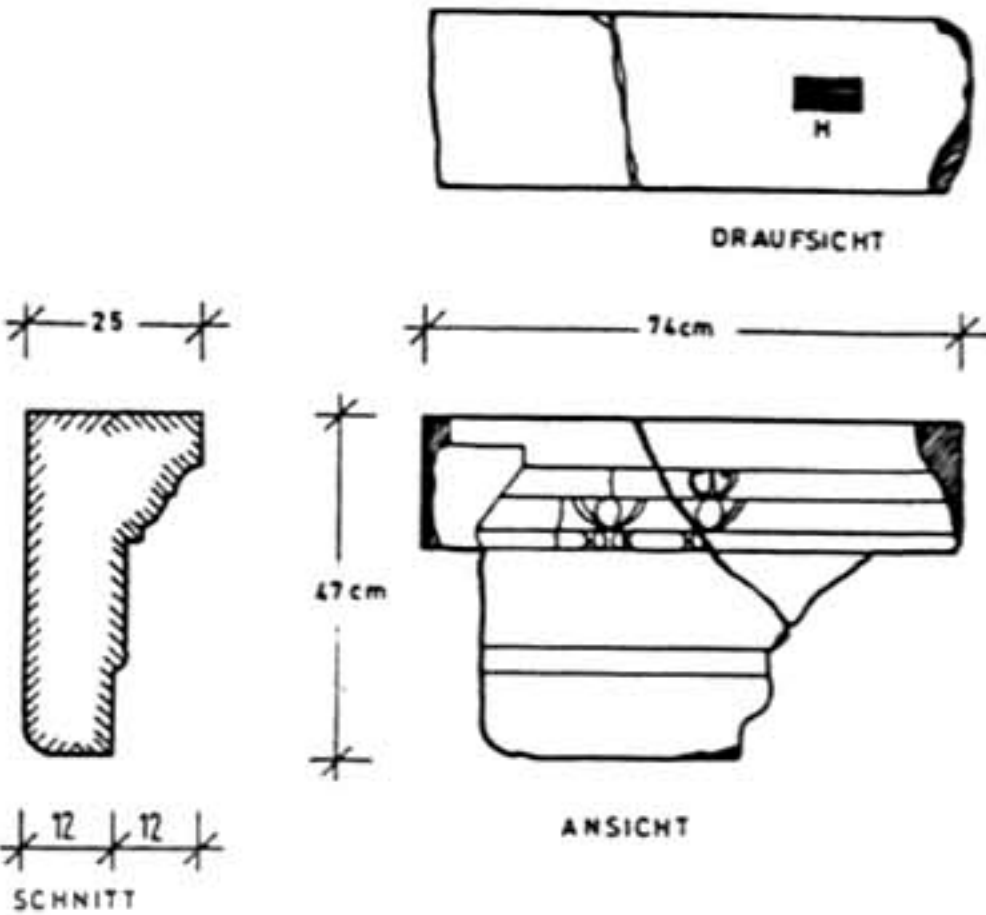
WANDARCHITRAV SF 219



a

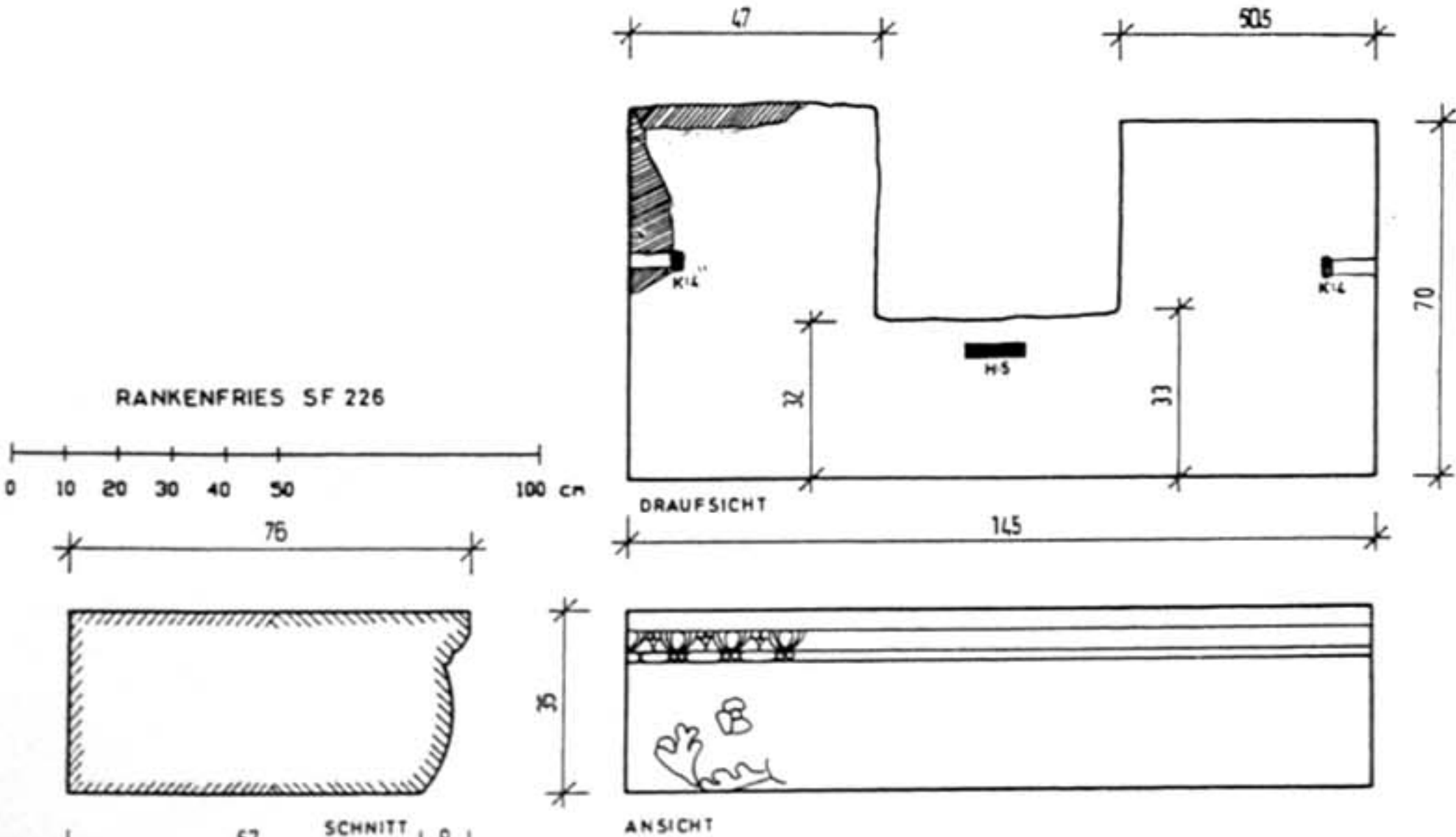


WANDARCHITRAV SF 128

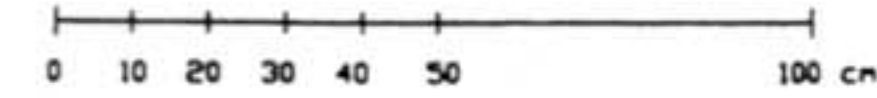


WANDARCHITRAV SF 409

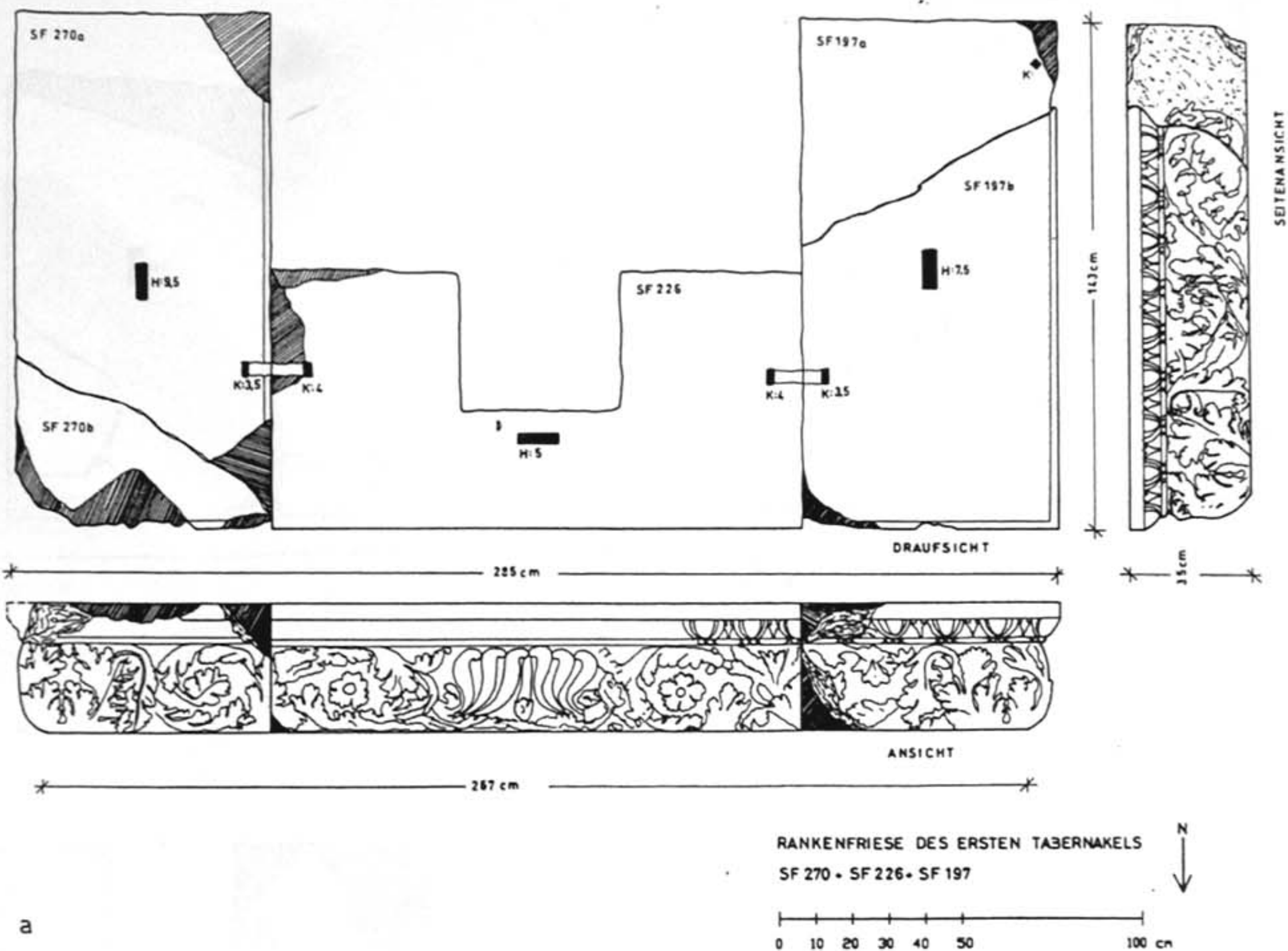
c



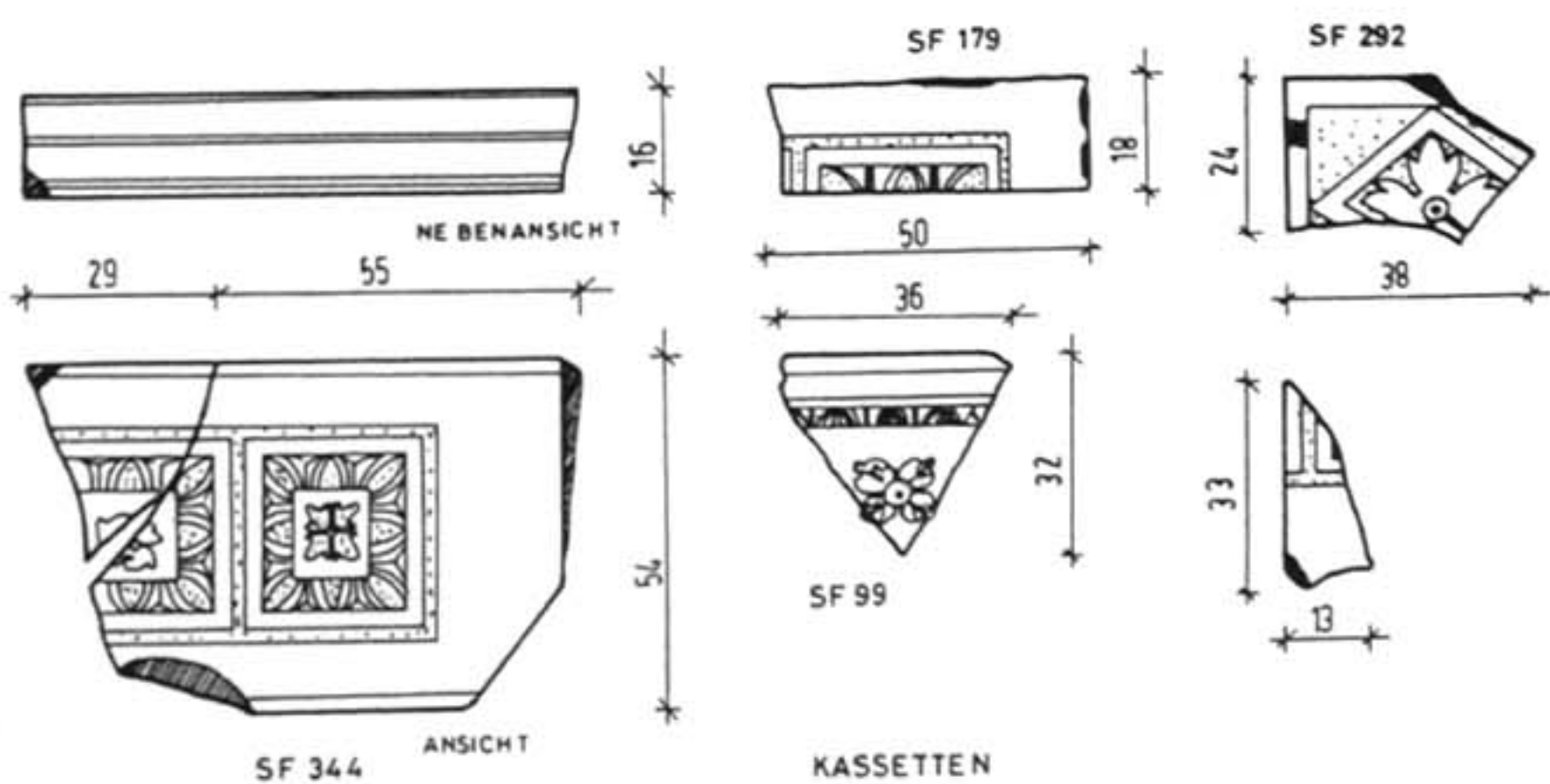
RANKENFRIES SF 226



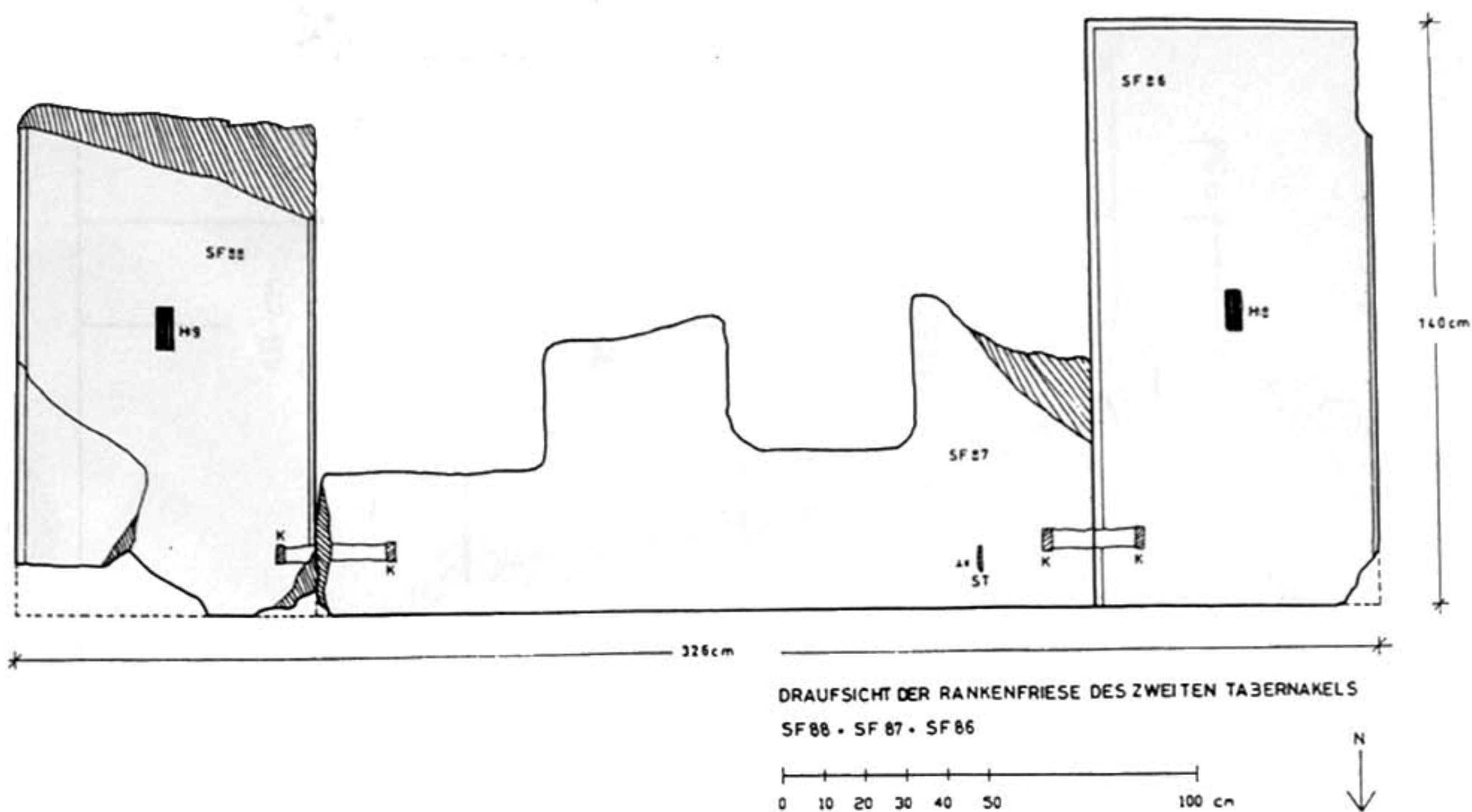
d



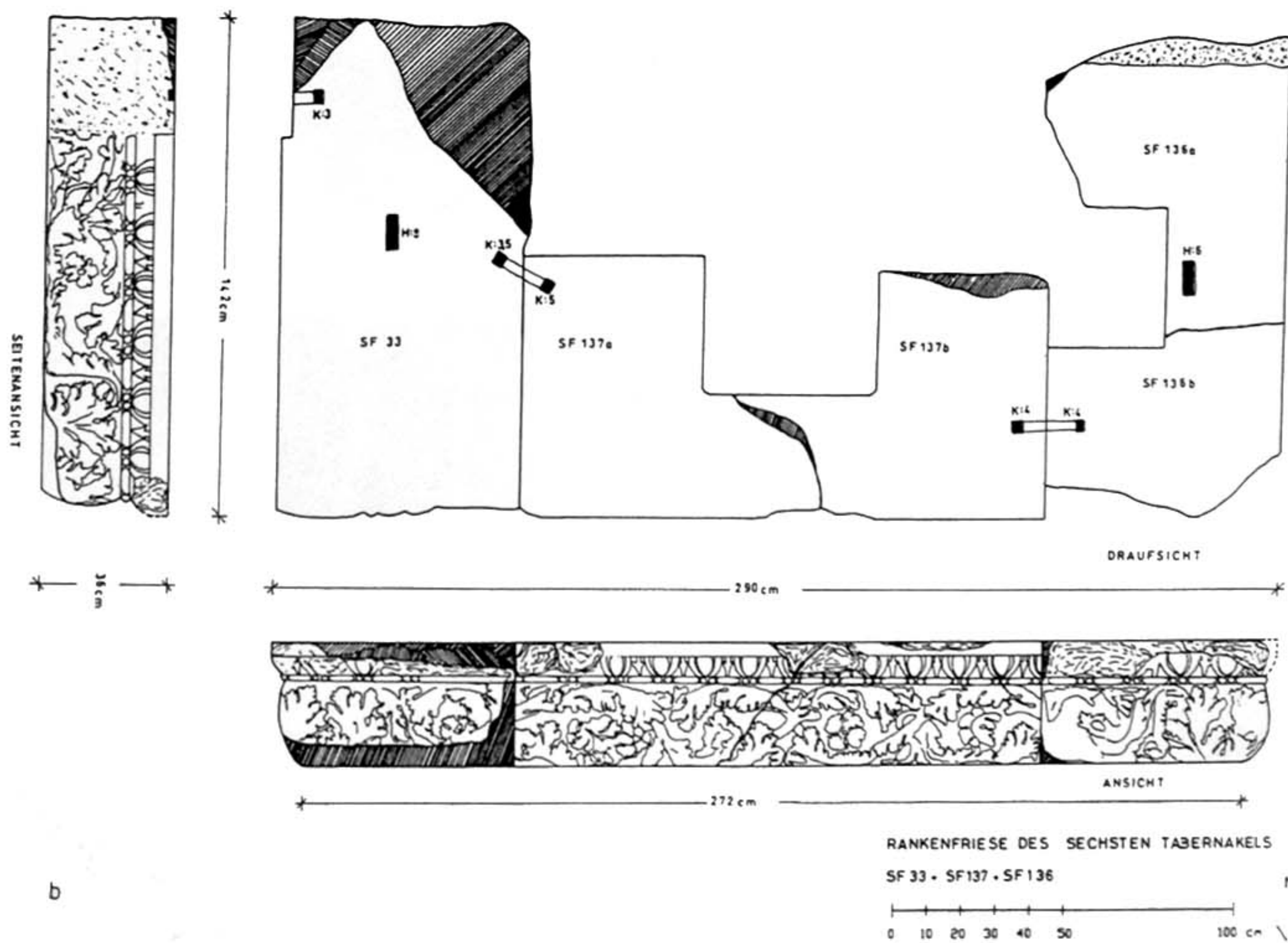
a



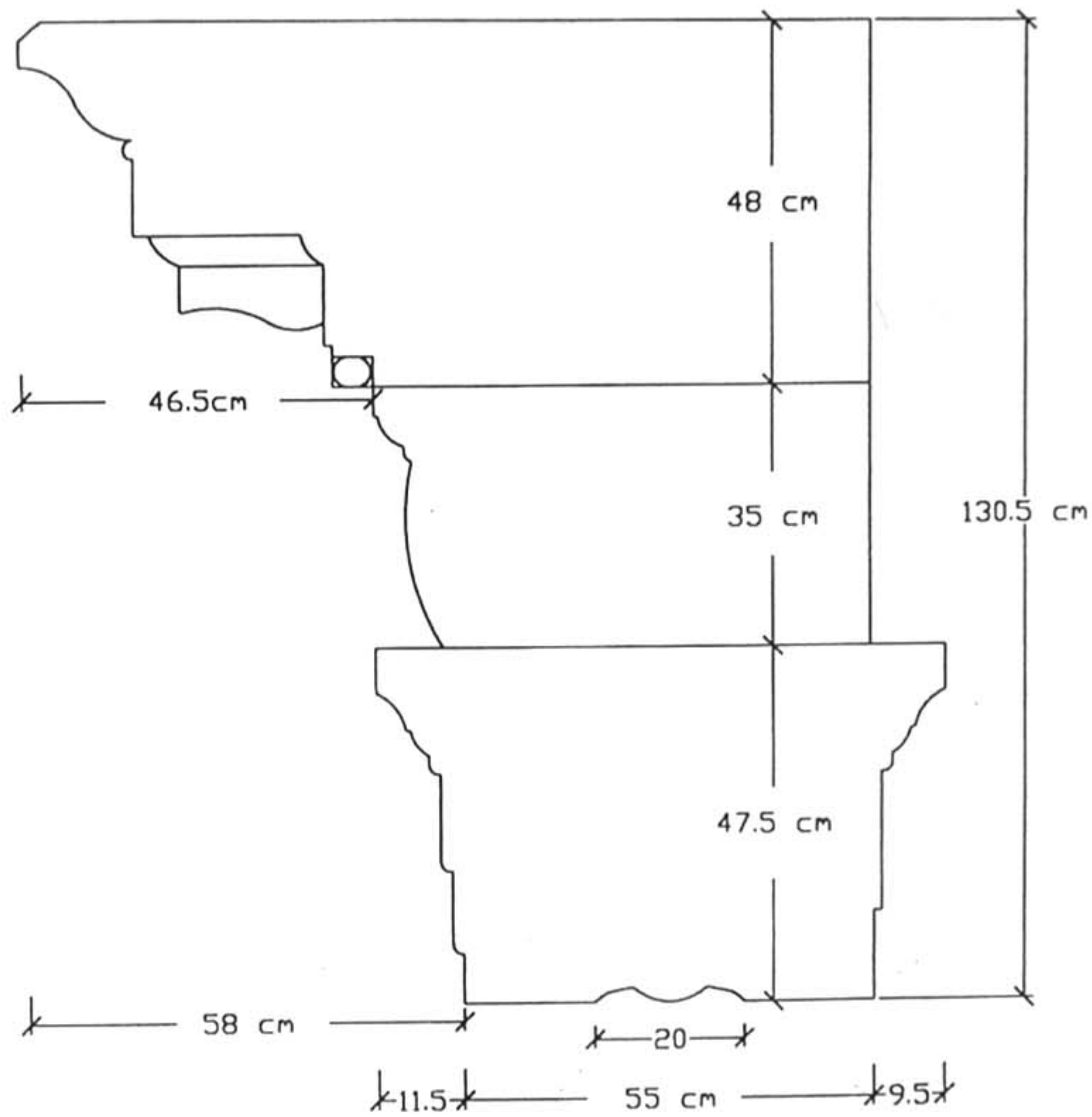
b



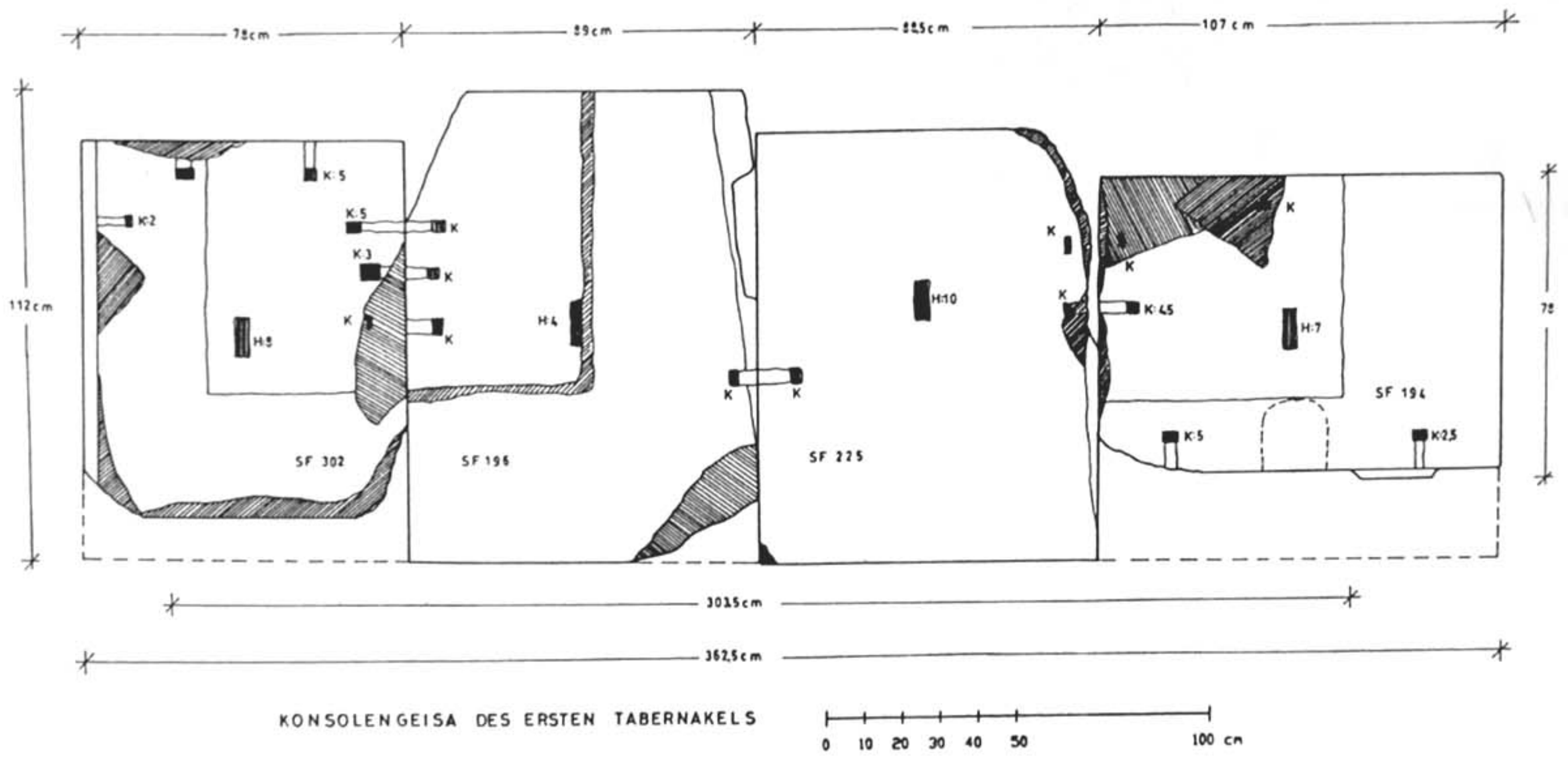
a

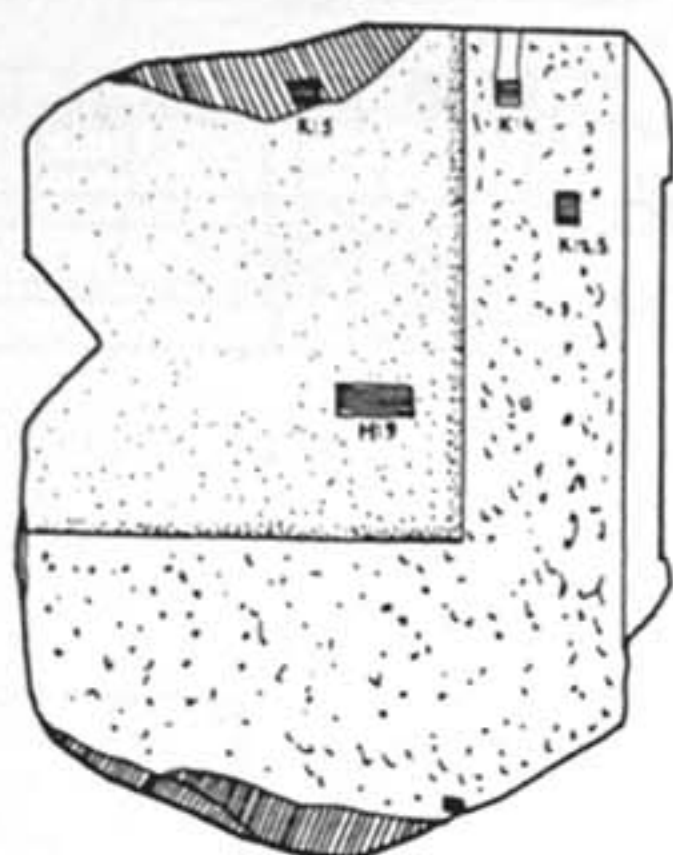


b

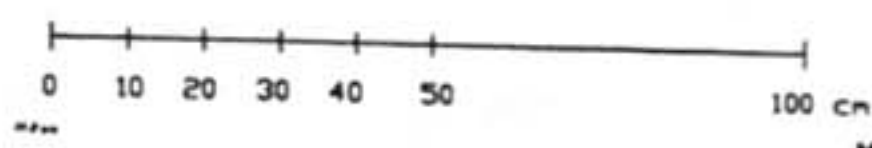


Das Gebälk des ersten Geschosses



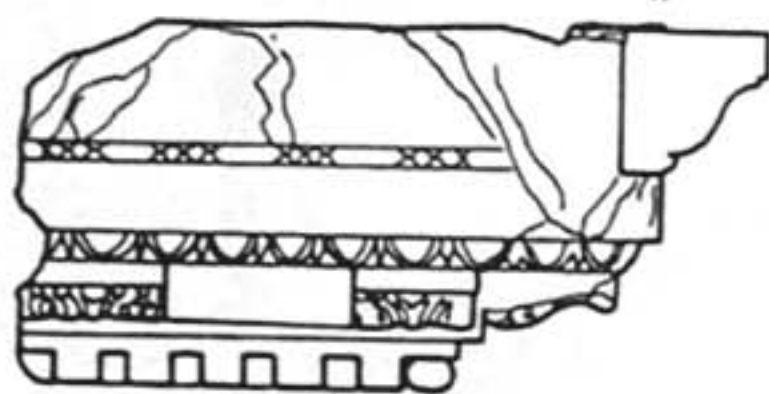


KONSOLENGEISON SF 279

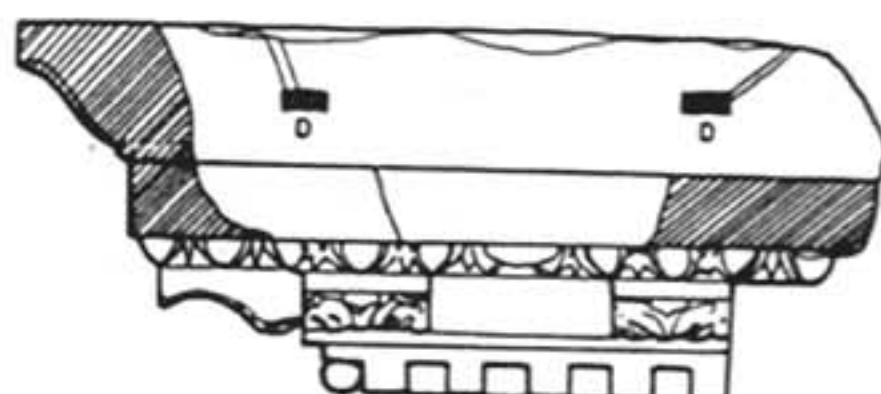


DRAUFSICHT
81cm

110cm



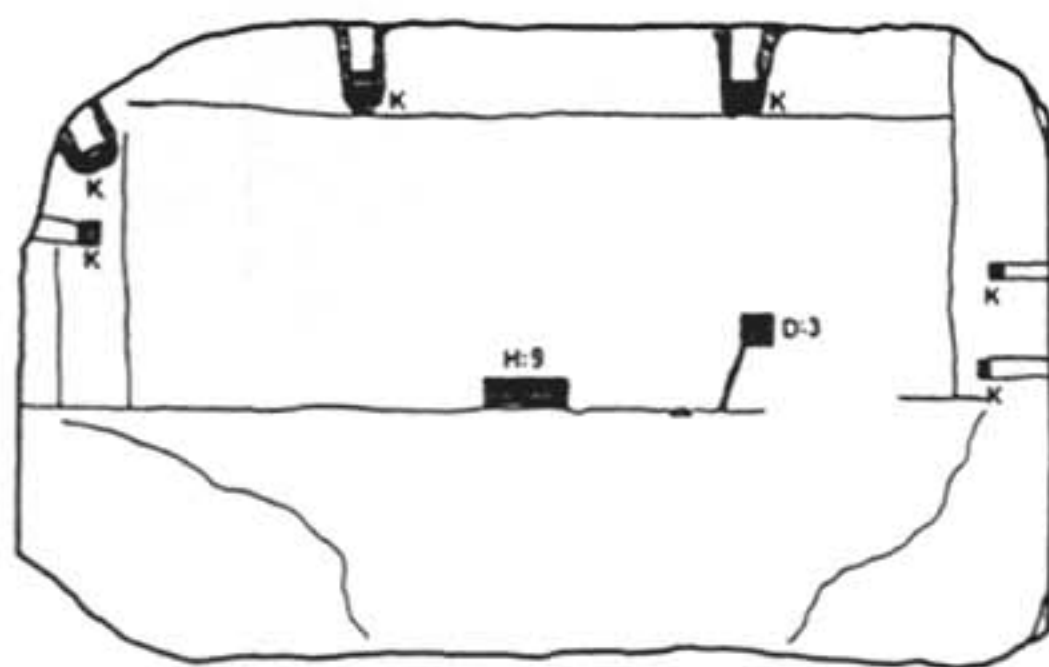
50cm



ANSICHT

a

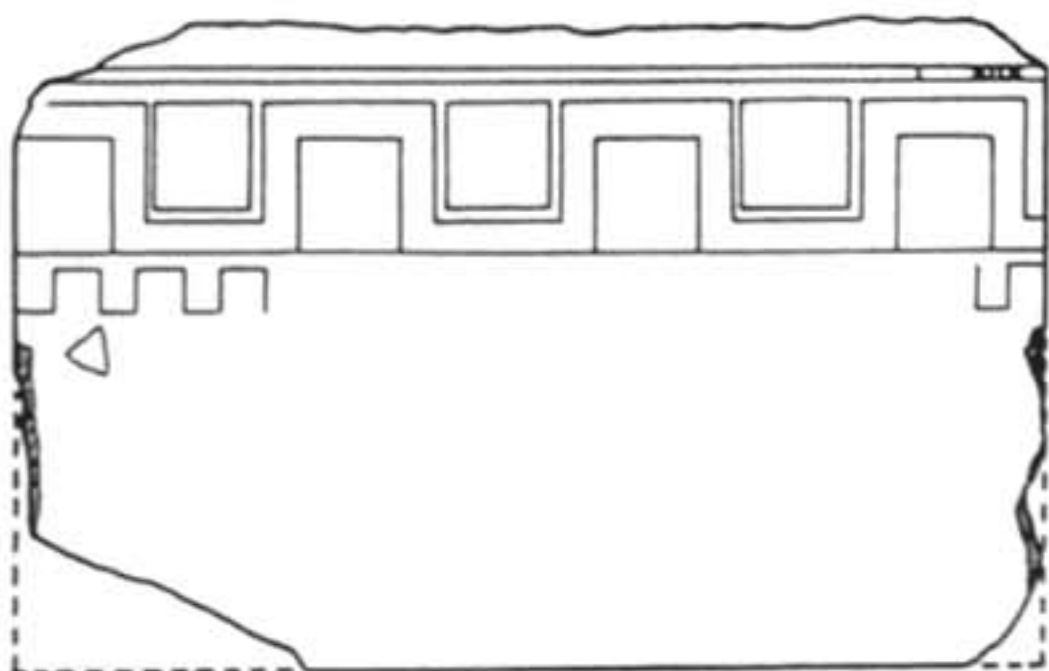
SEITENANSICHT



DRAUFSICHT

133cm

38cm



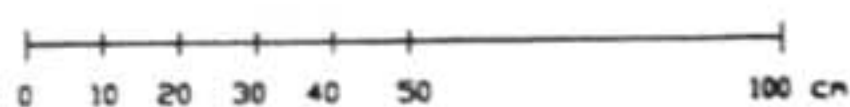
25cm



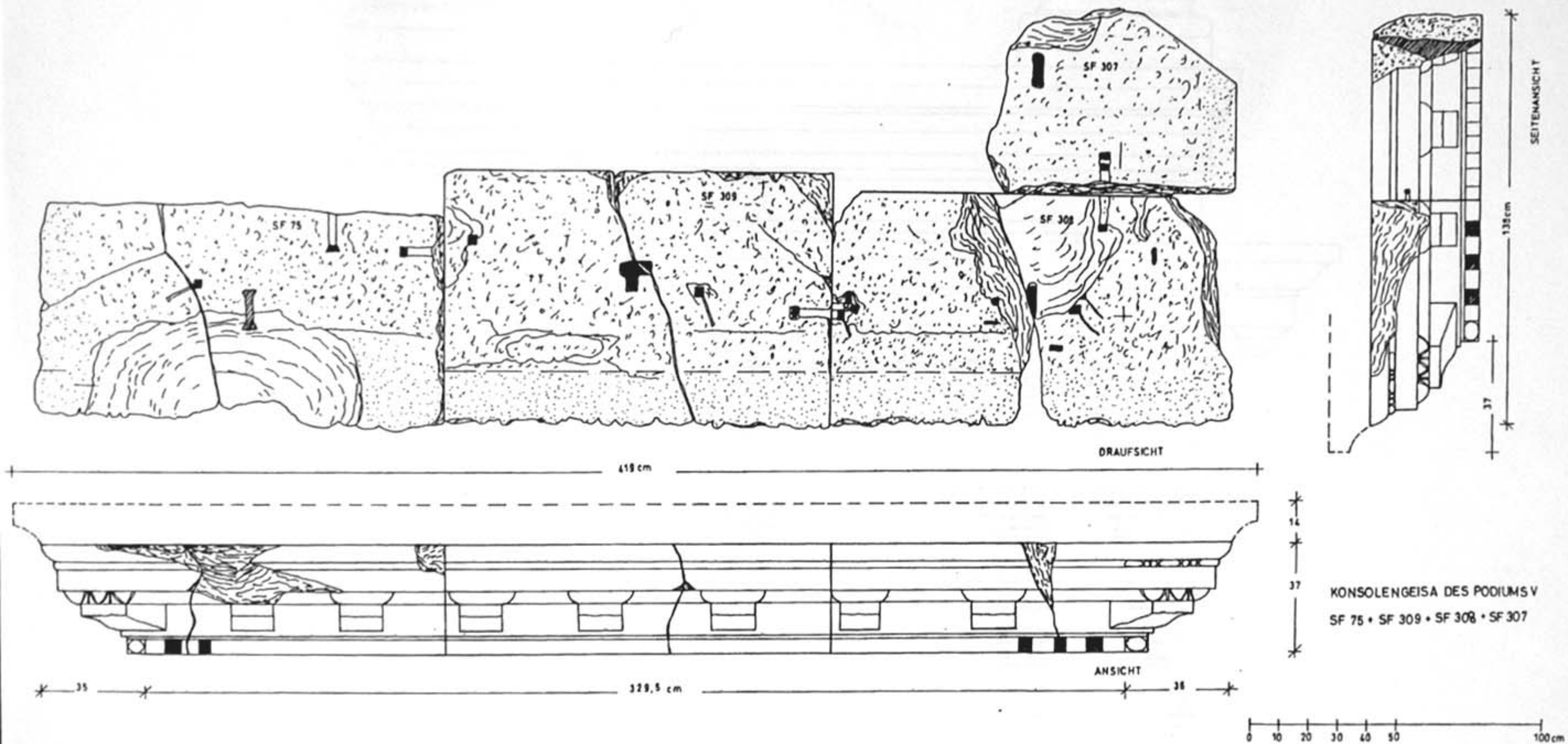
SEITENANSICHT

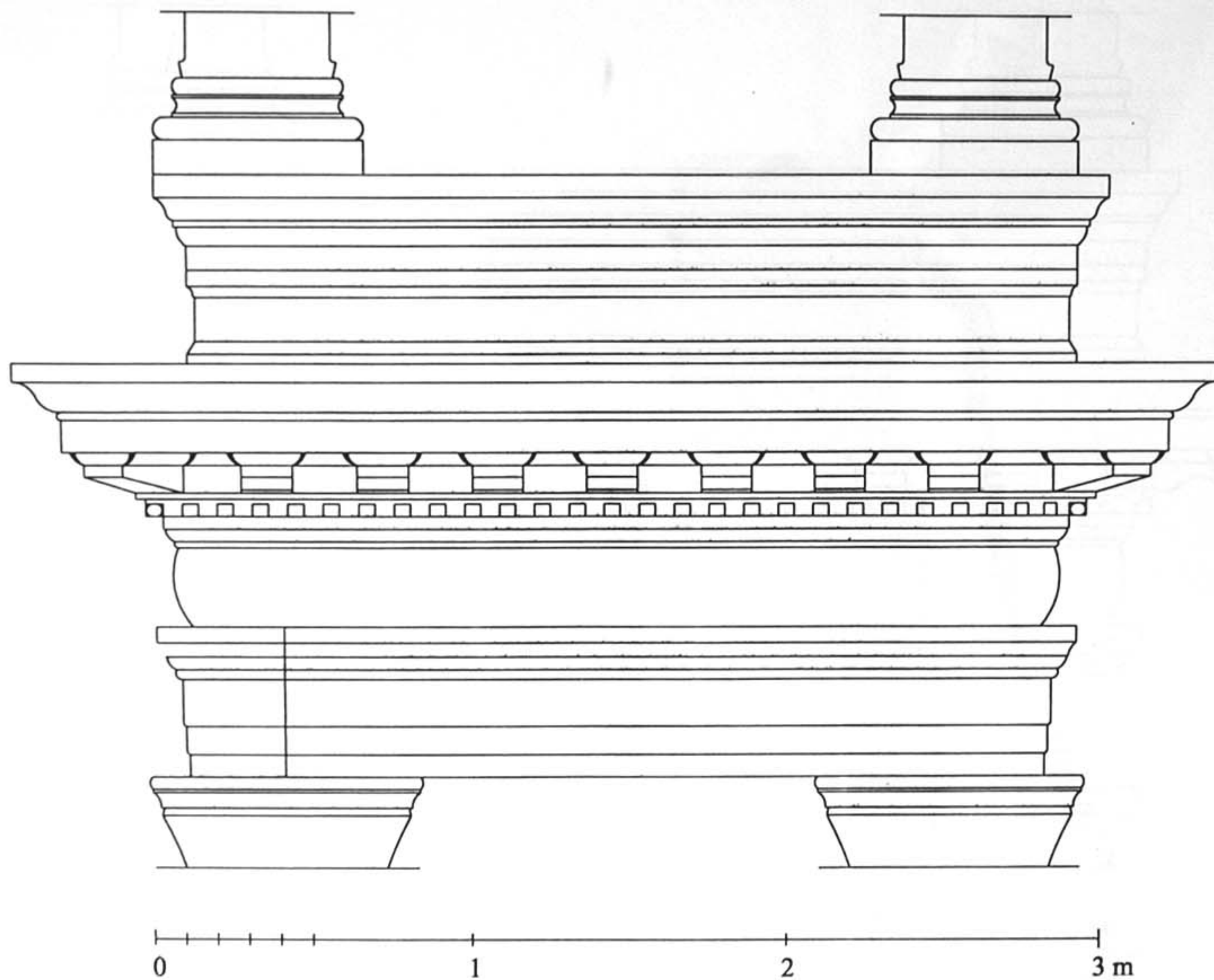
UNTERSICHT

KONSOLENGEISON SF 22

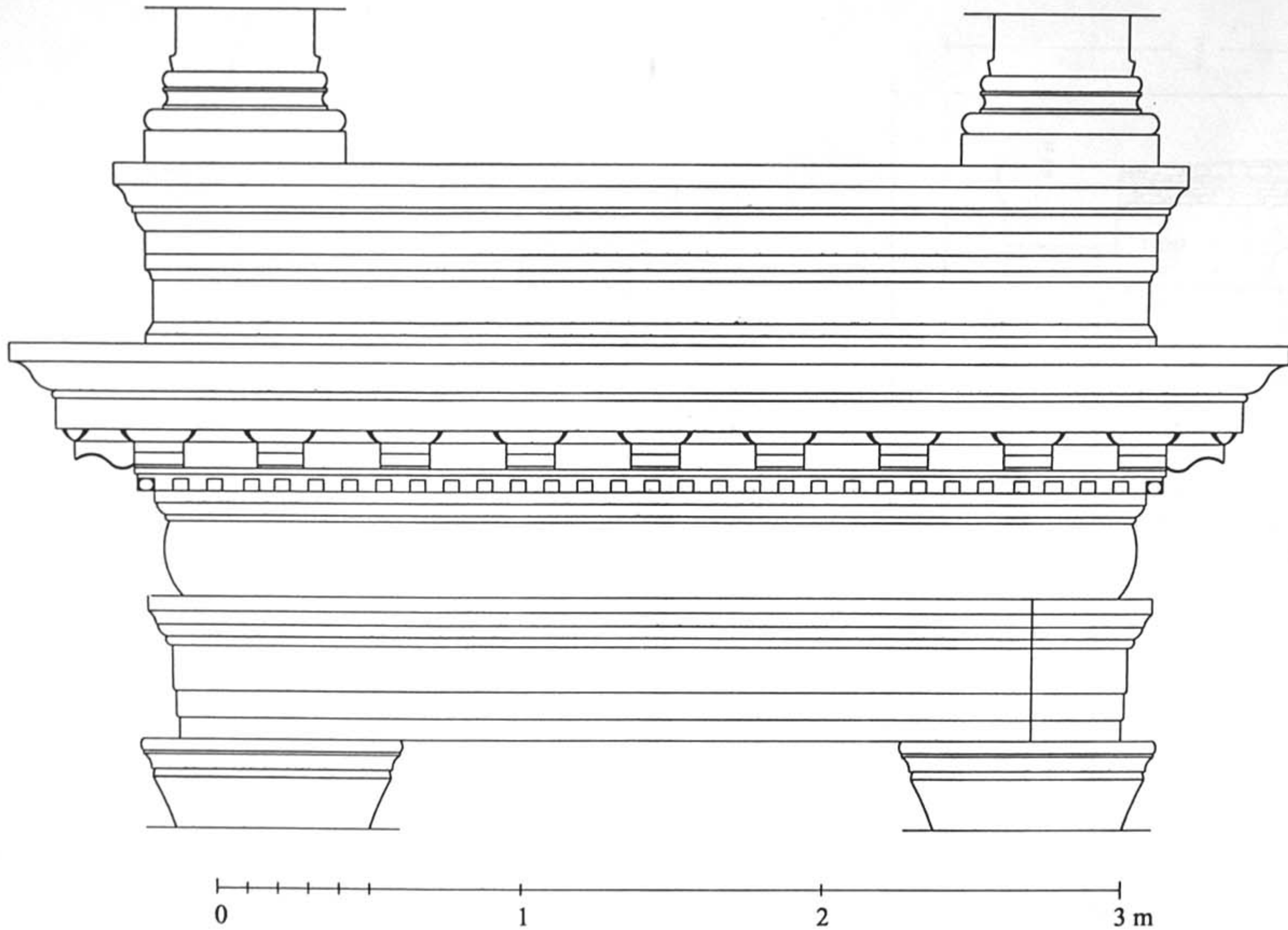


b

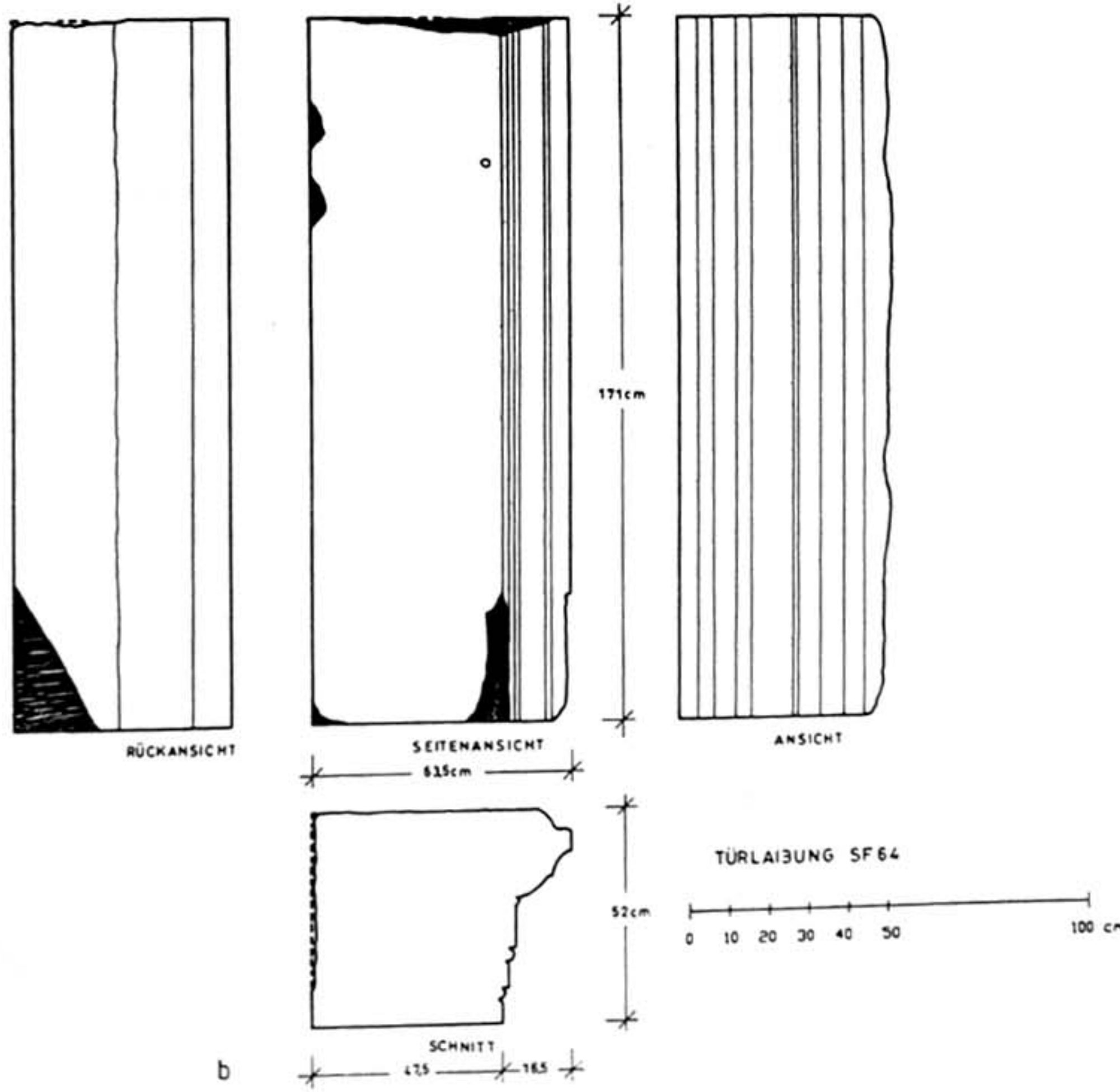
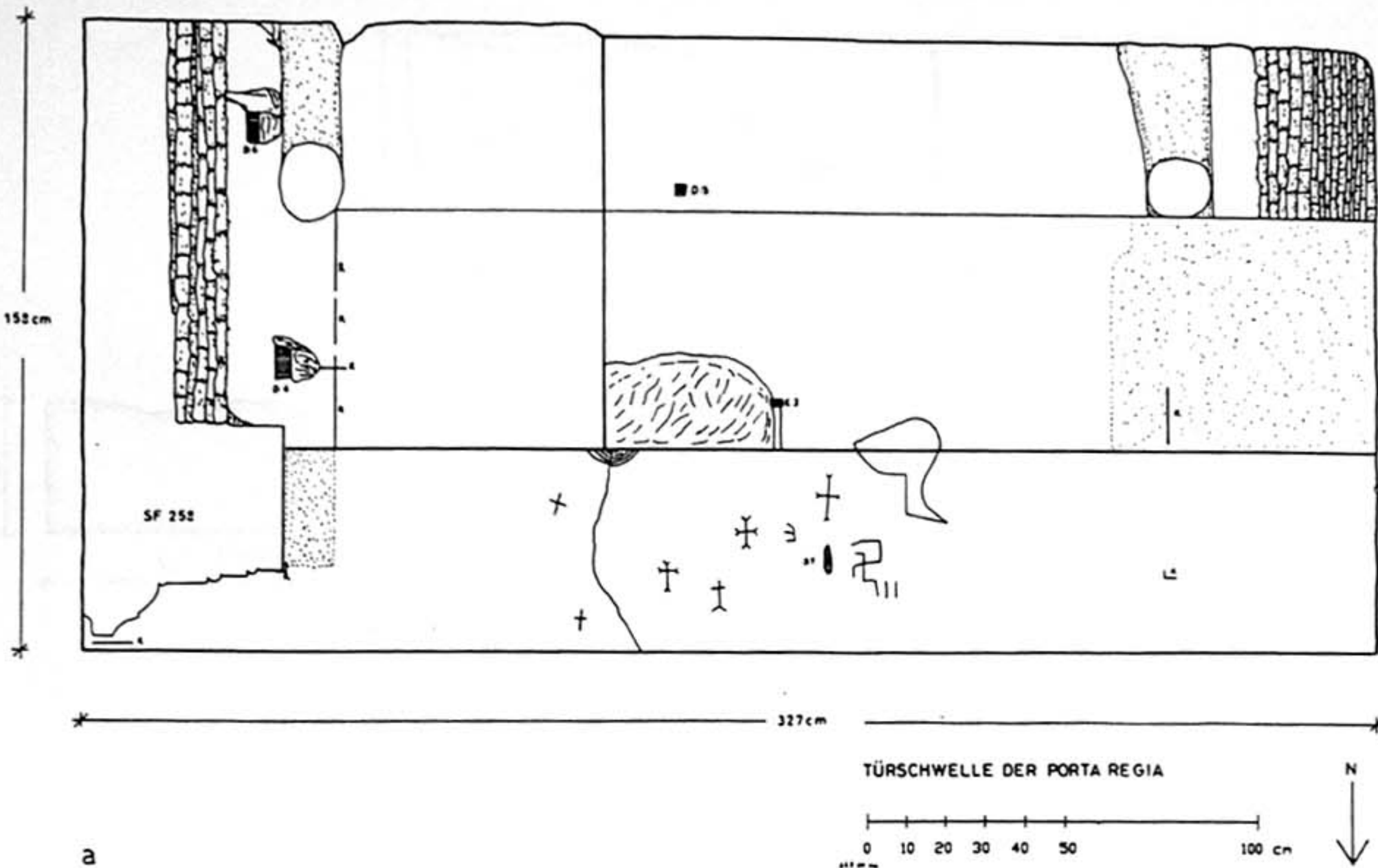


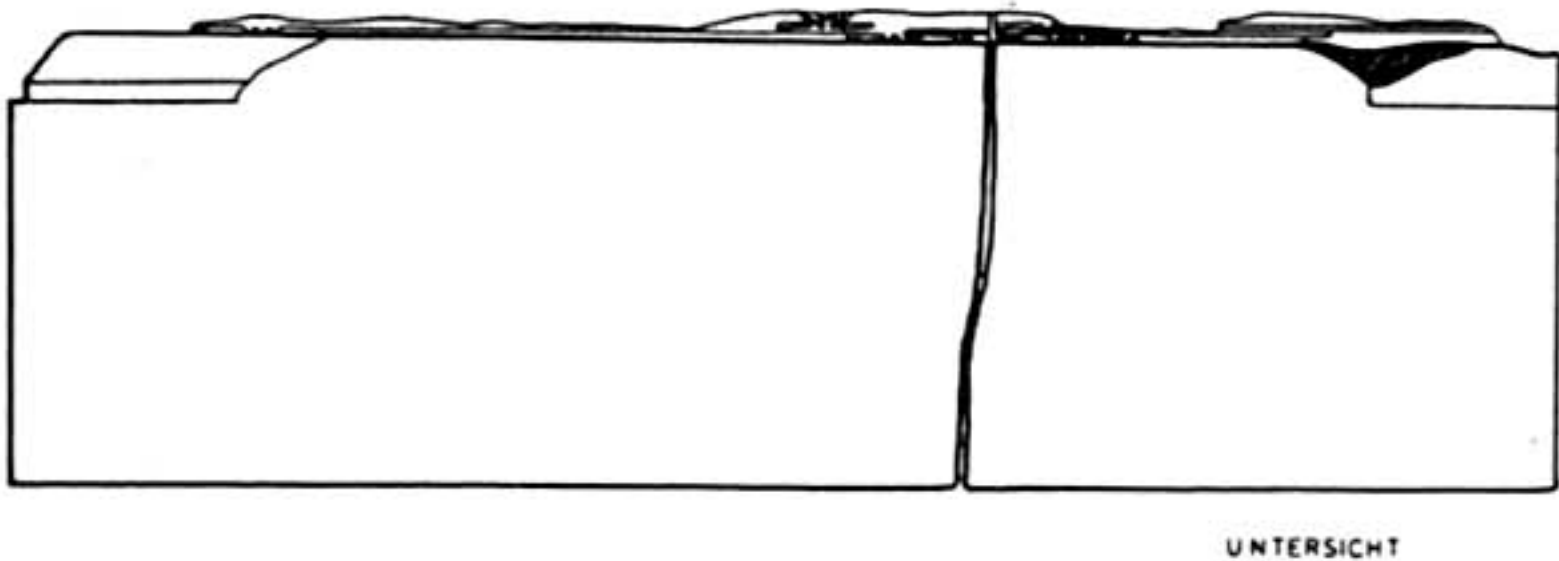
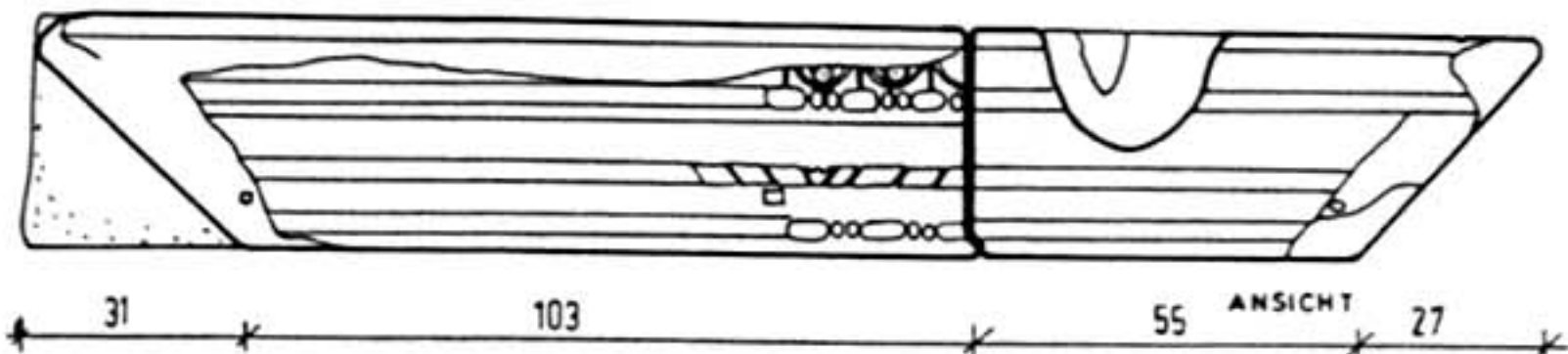
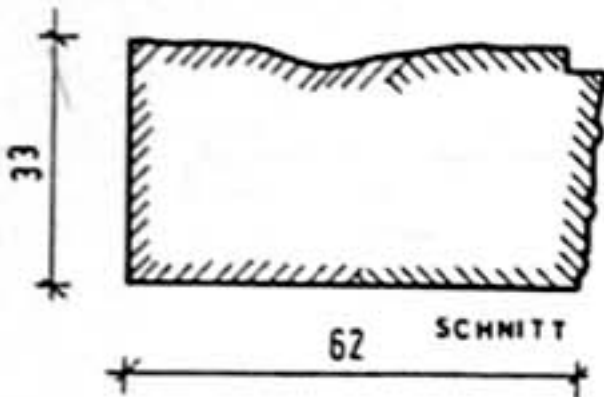
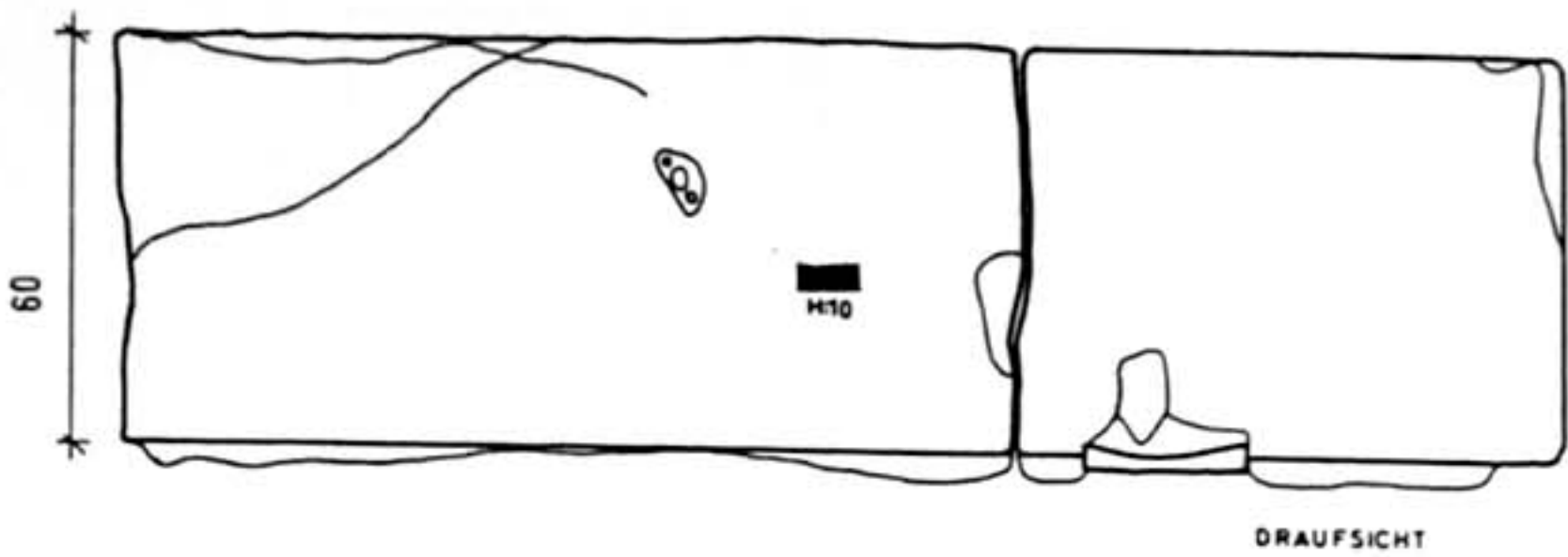


Das Gebälk der Tabernakel I, III und V im ersten Geschoss und die Sockelzone des zweiten Geschosses



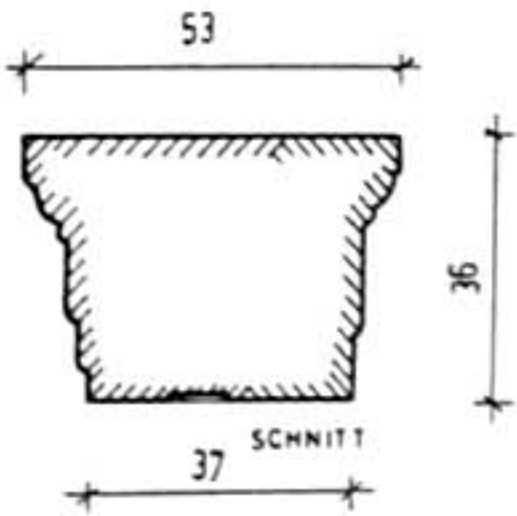
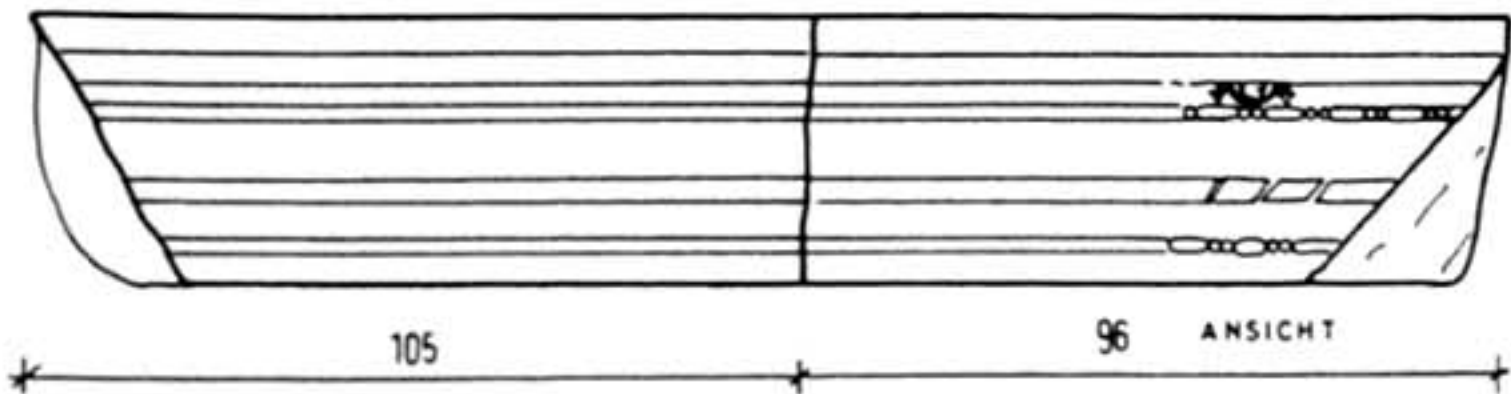
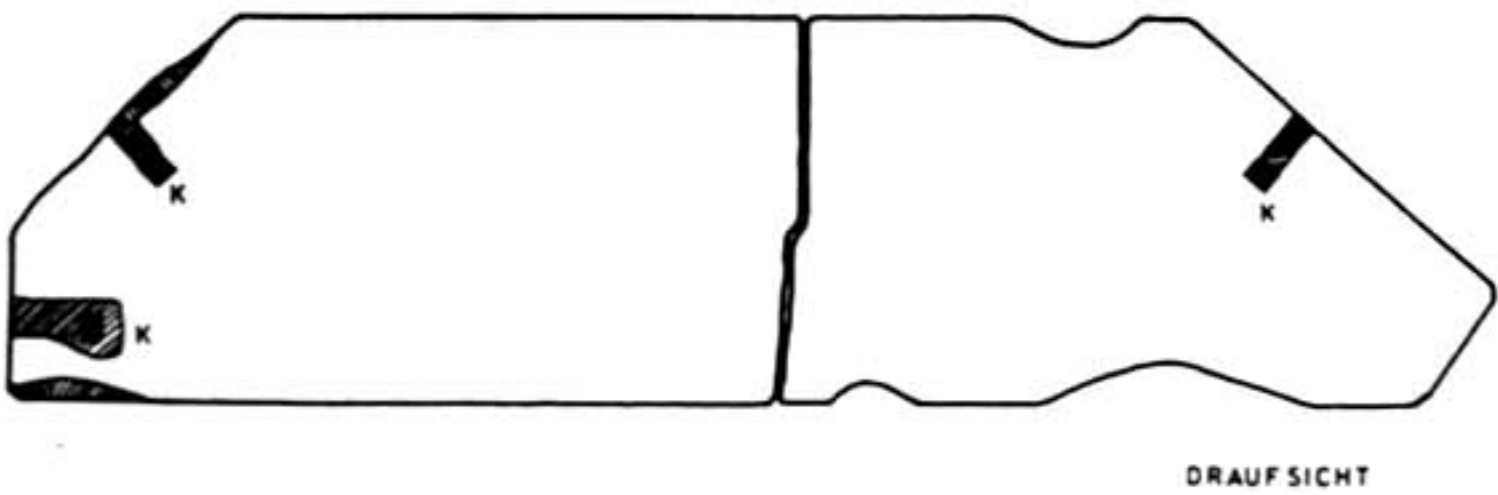
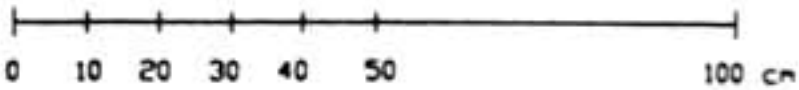
Das Gebälk der Tabernakel II, IV und VI im ersten Geschoss und die Sockelzone des zweiten Geschosses



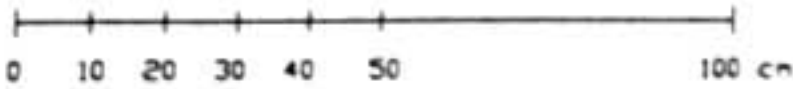


TÜRSTURZ SF 134 + SF 185

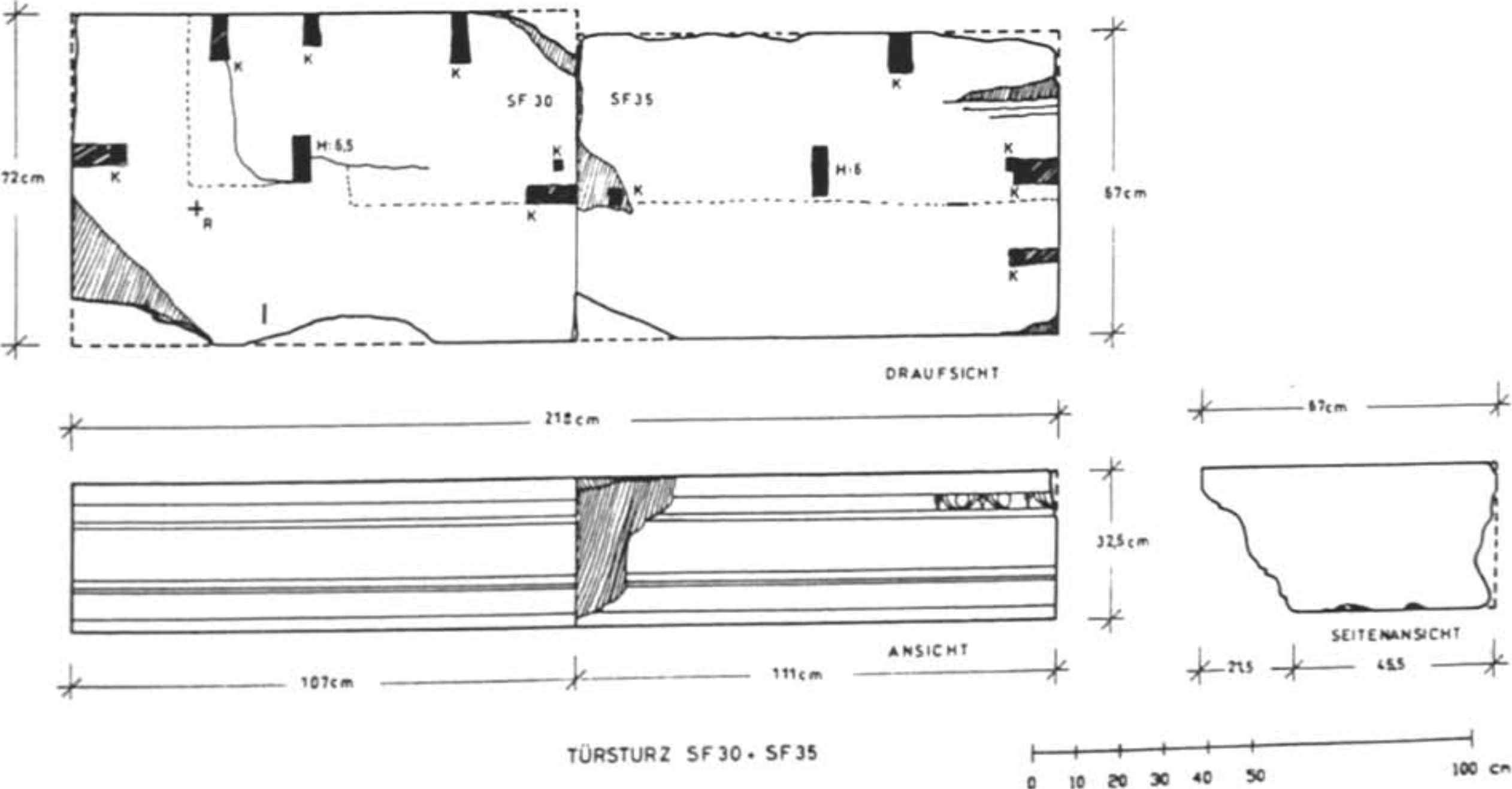
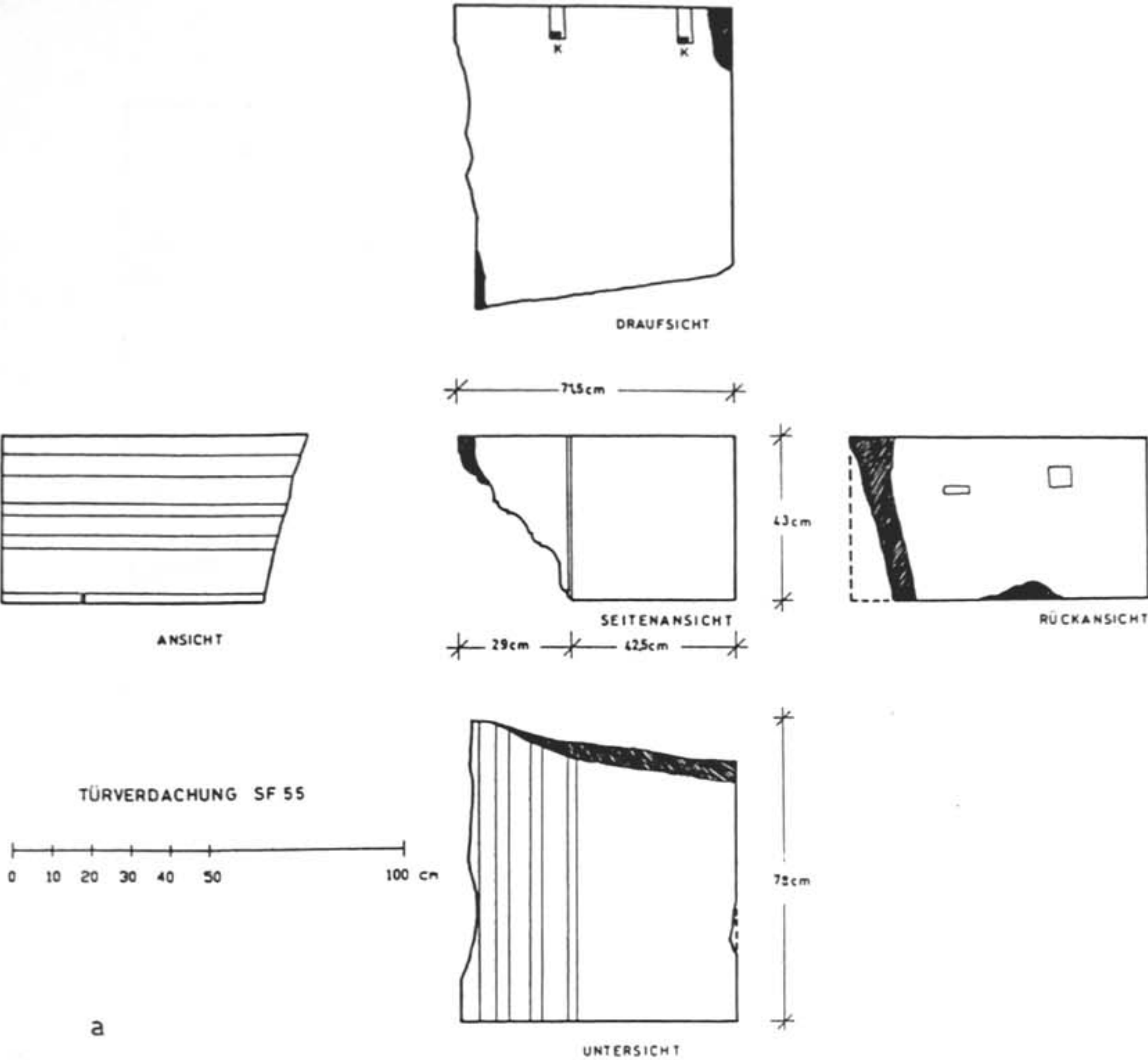
a

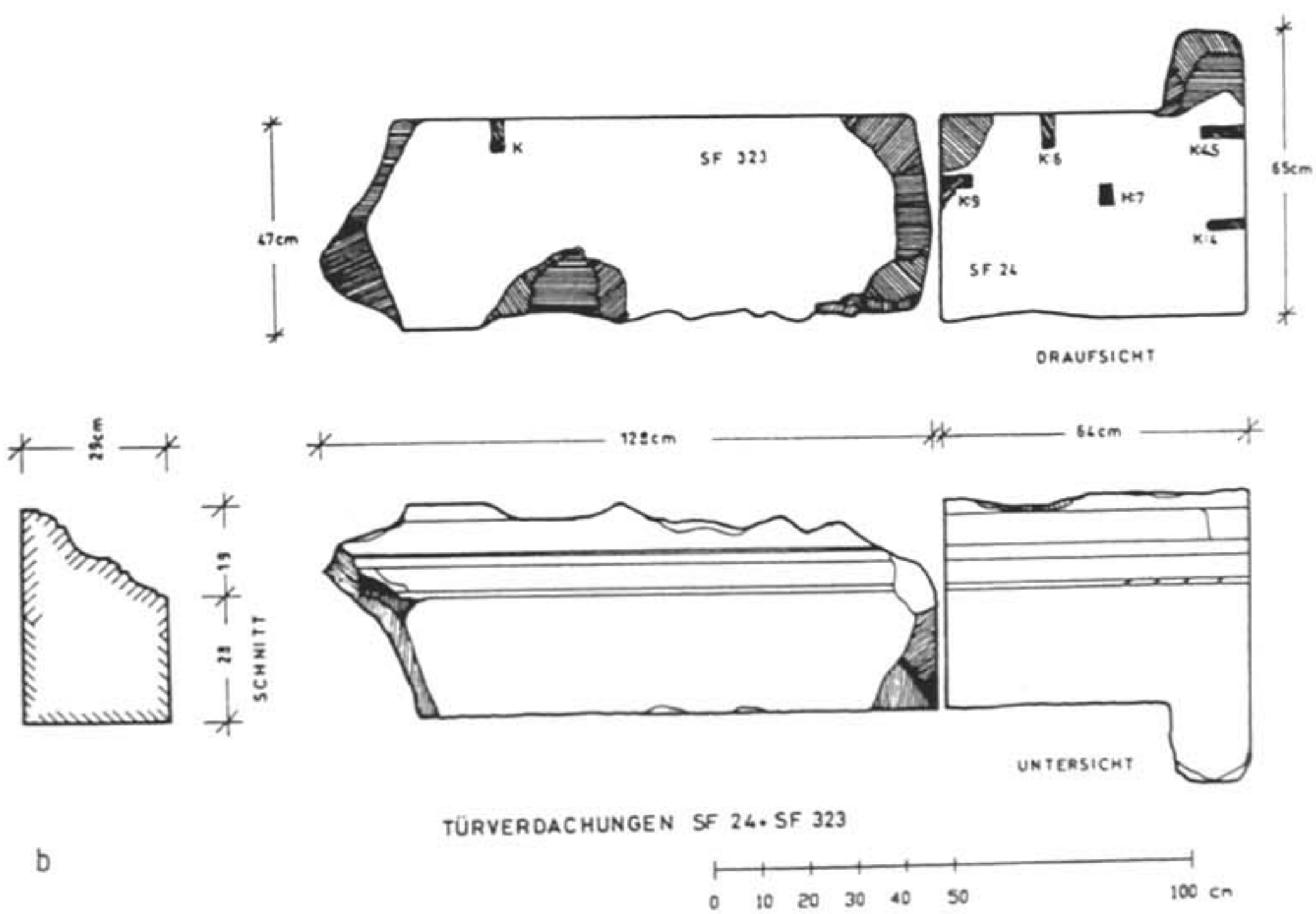
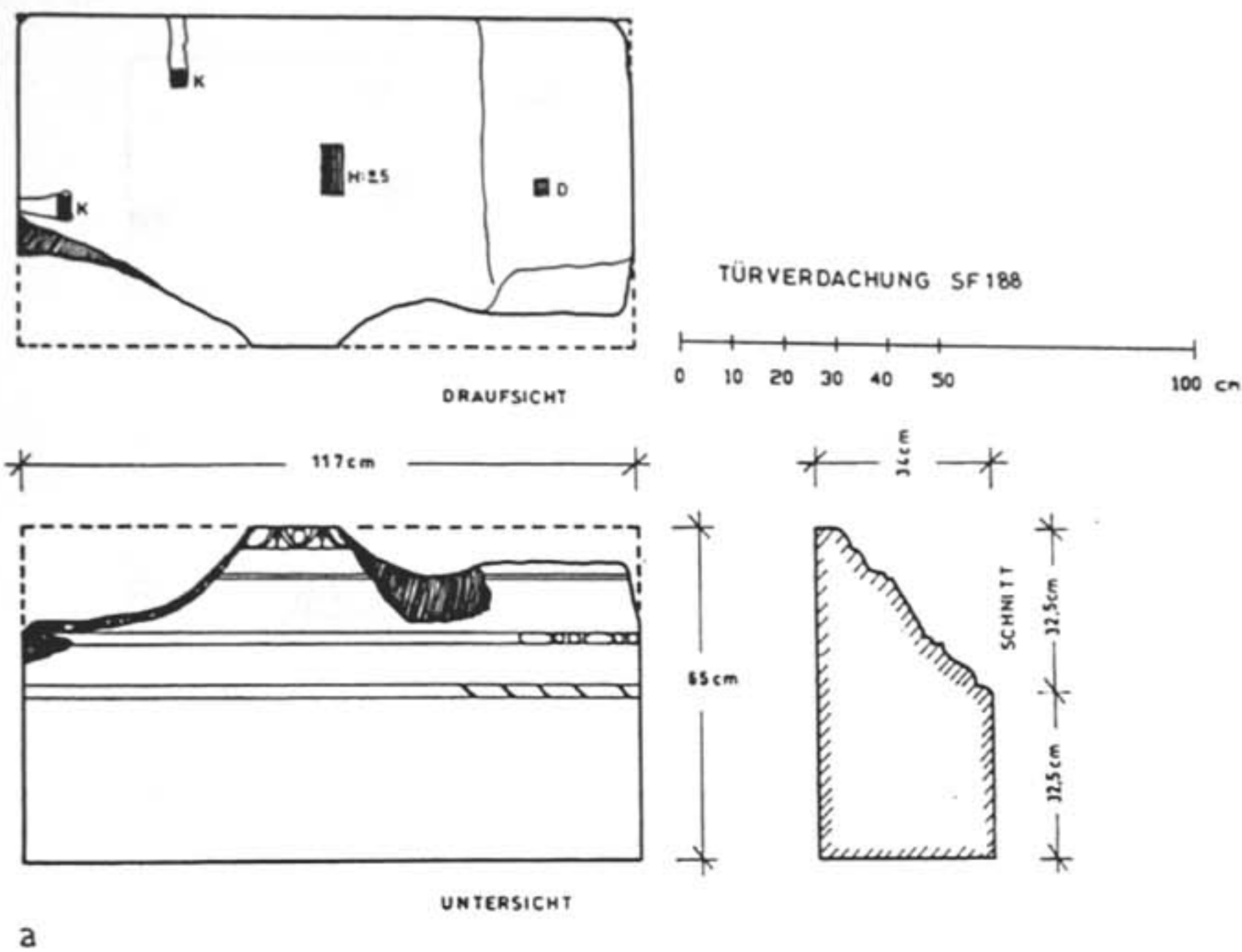


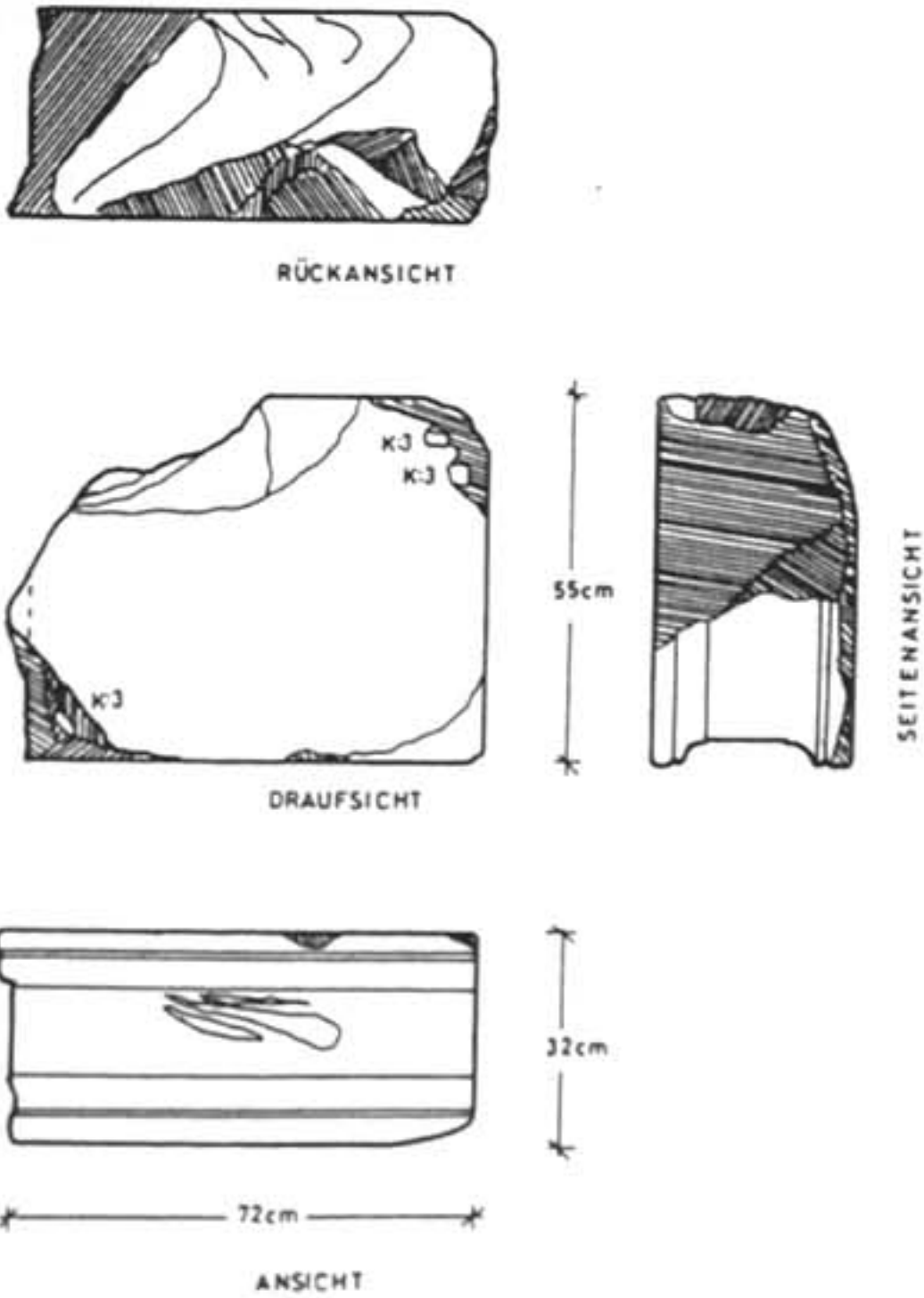
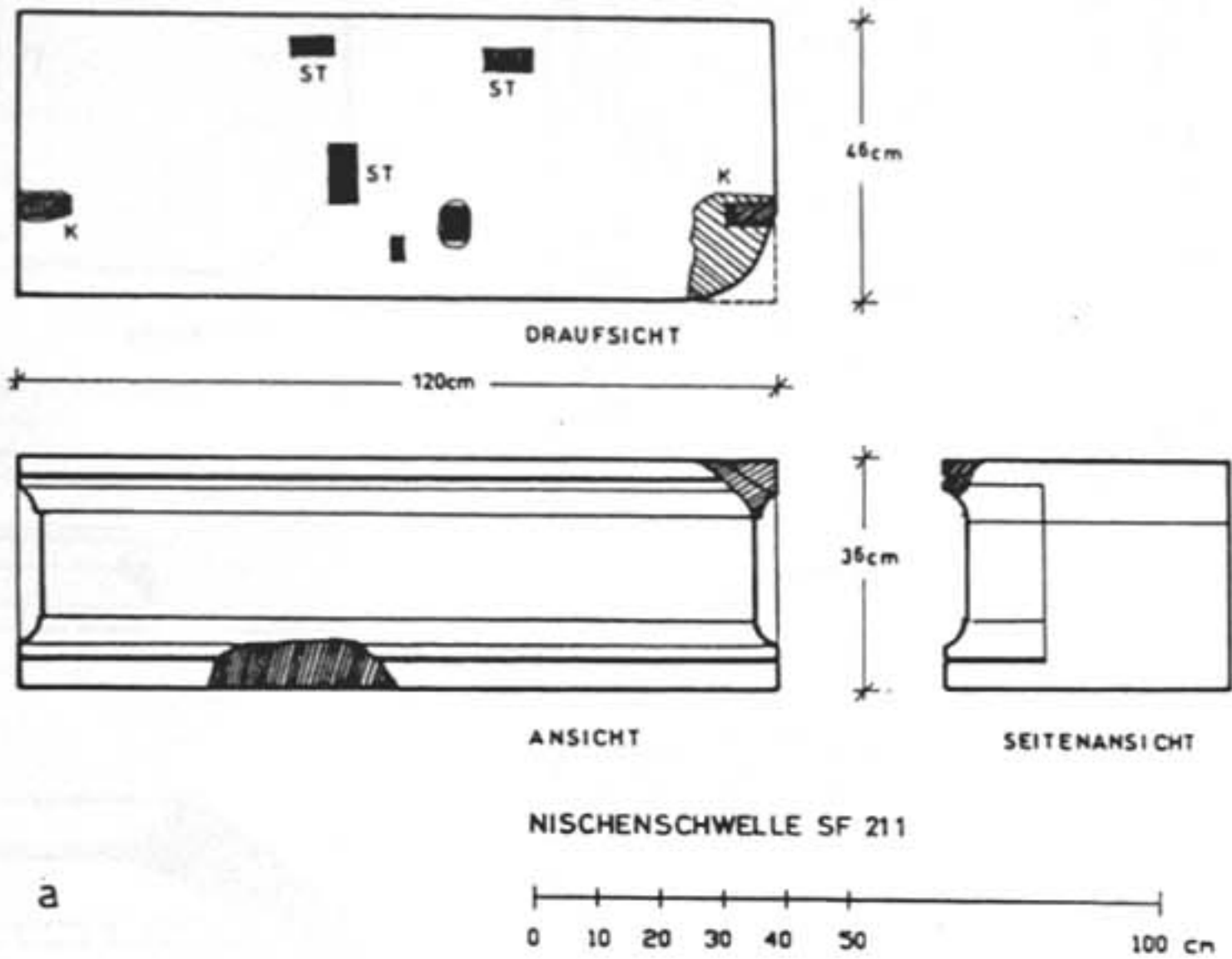
TÜRSTURZ SF 25



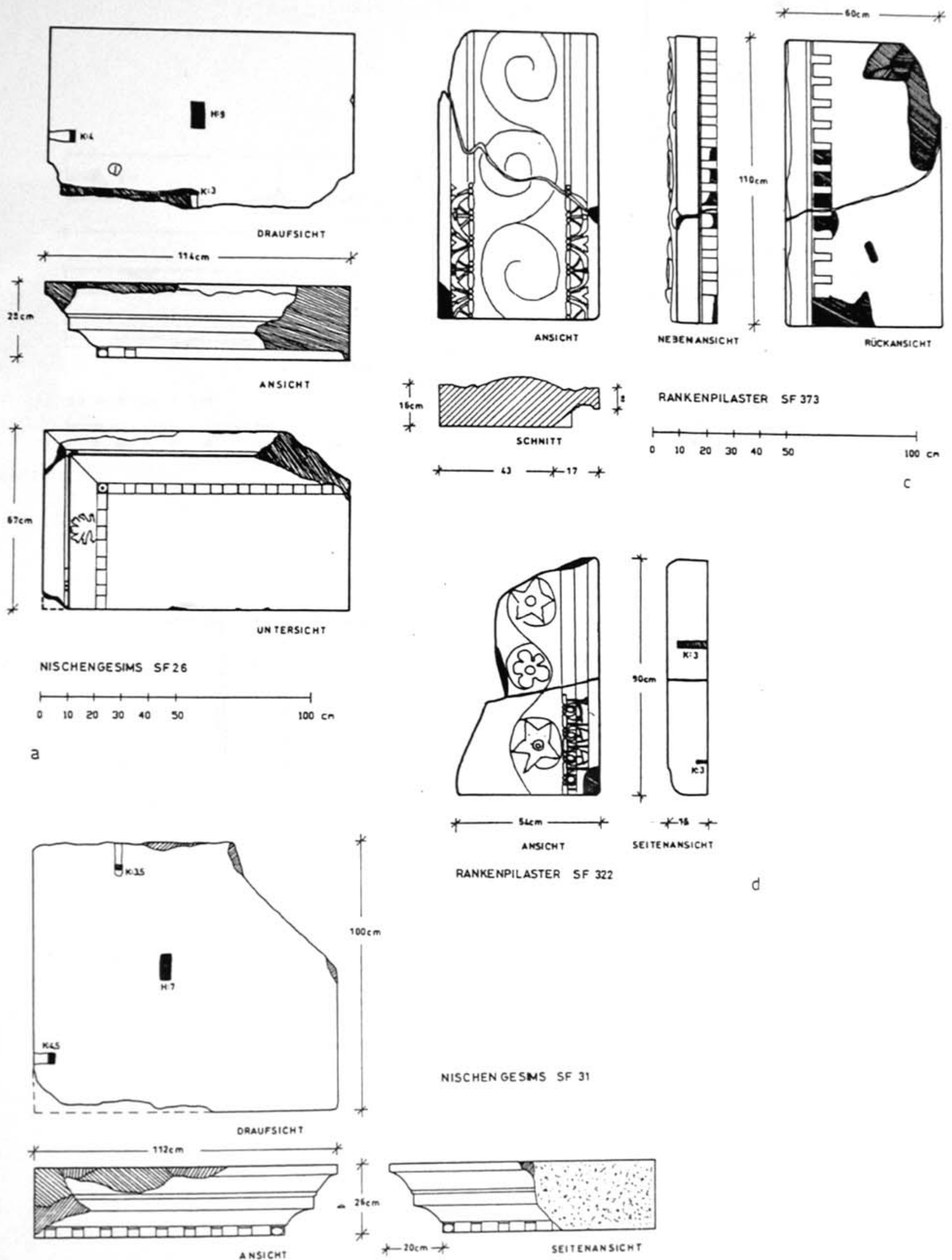
b







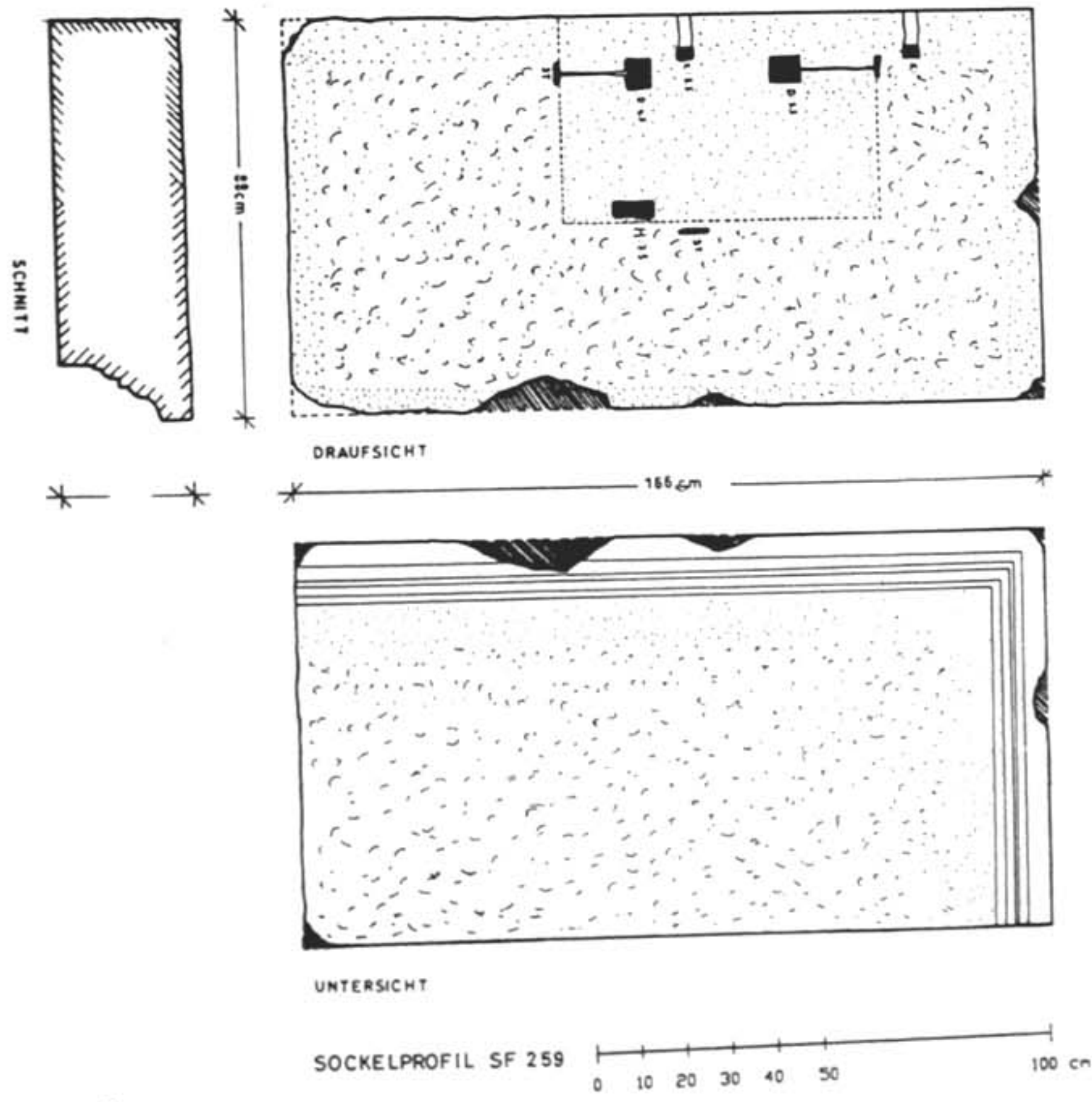
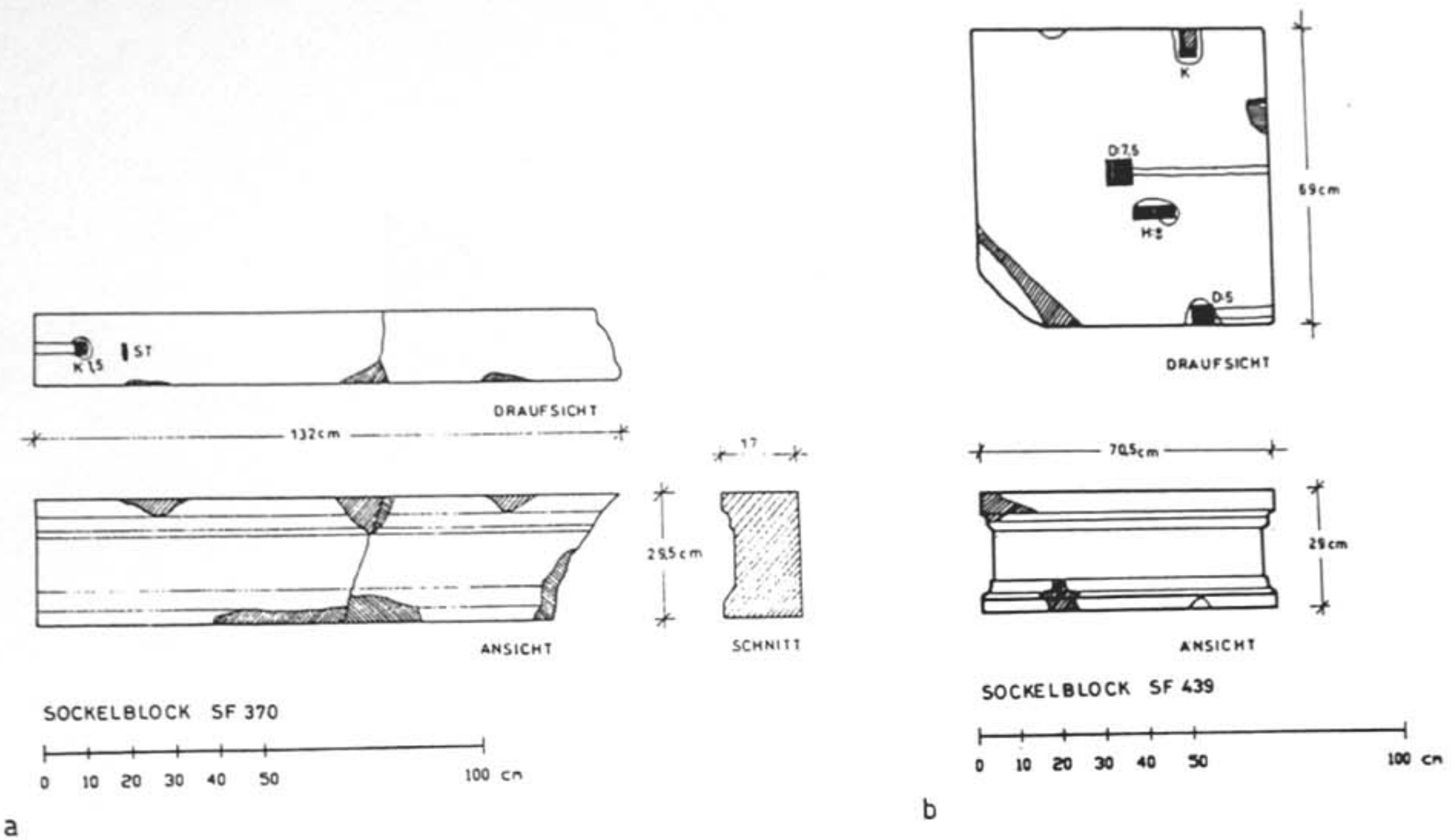
b NISCHENSCHWELLE SF 238

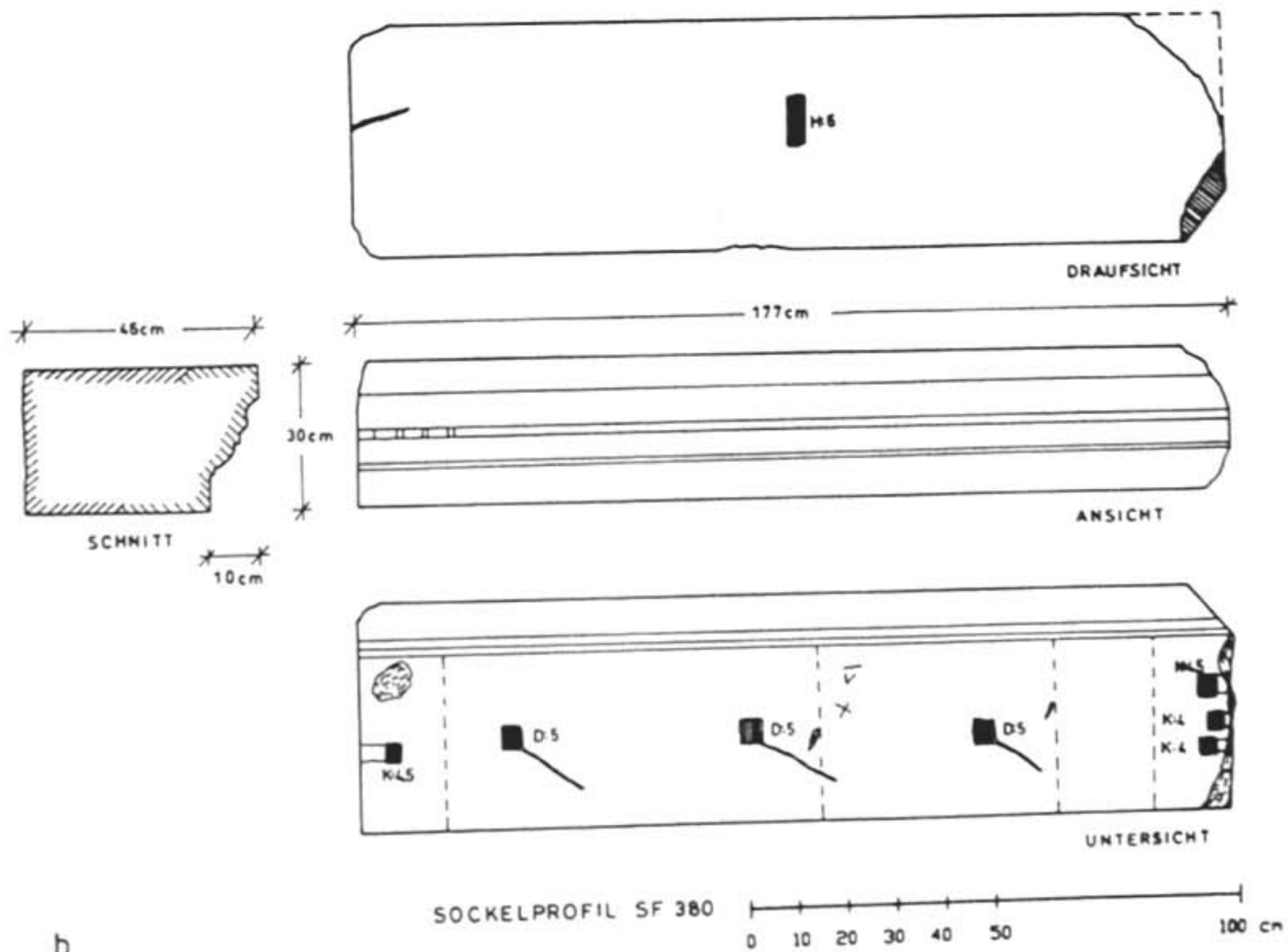
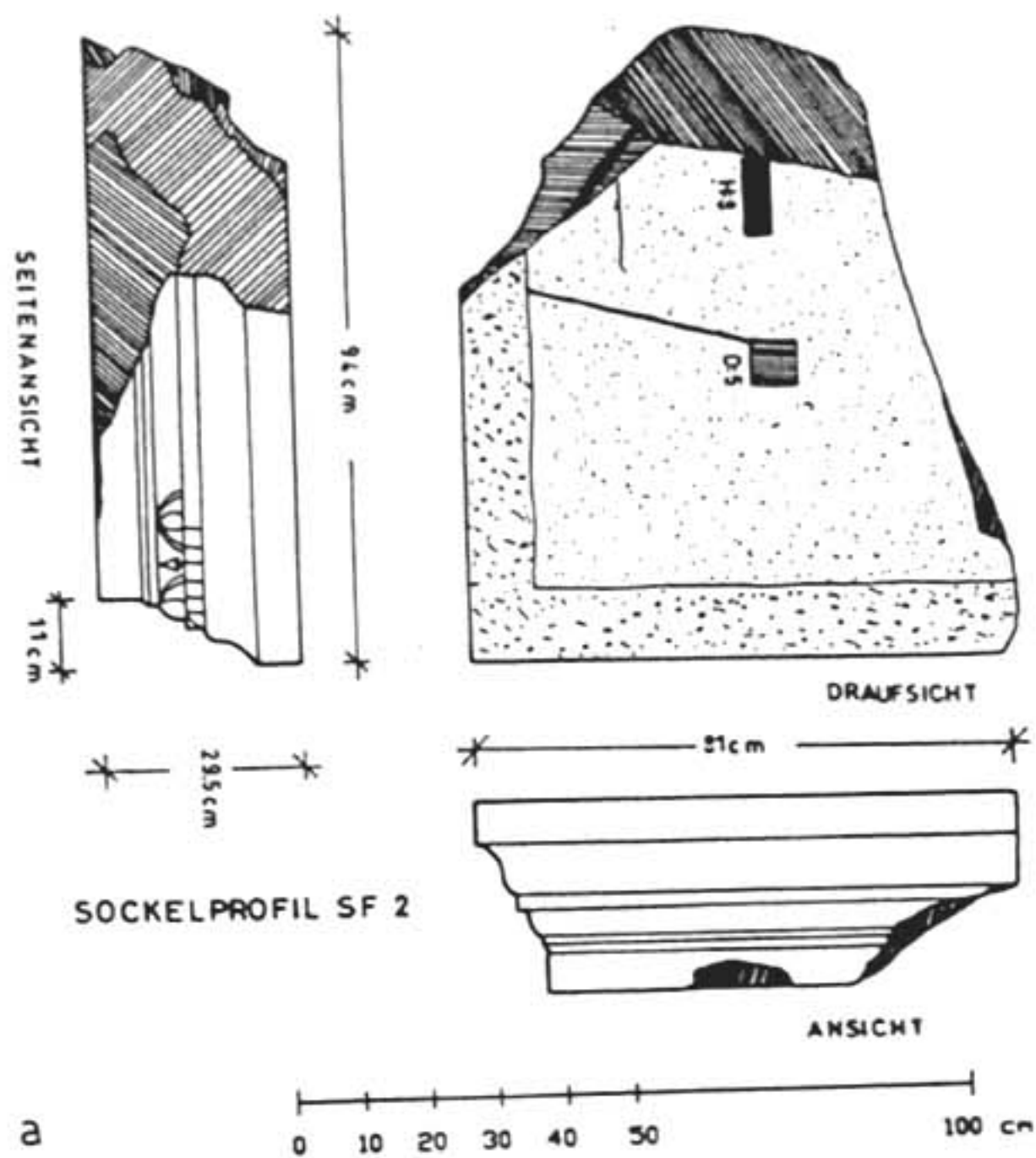


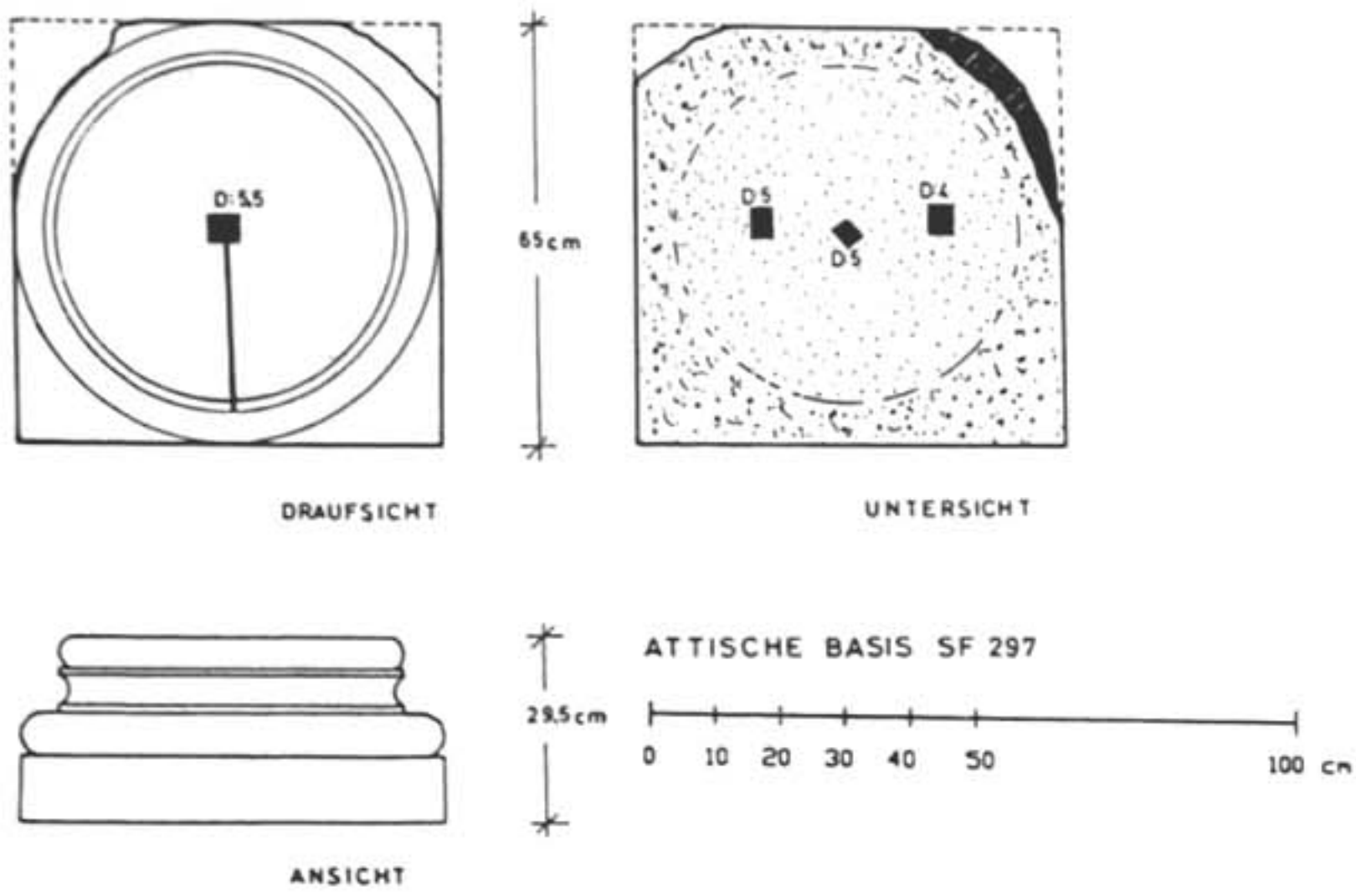
a

d

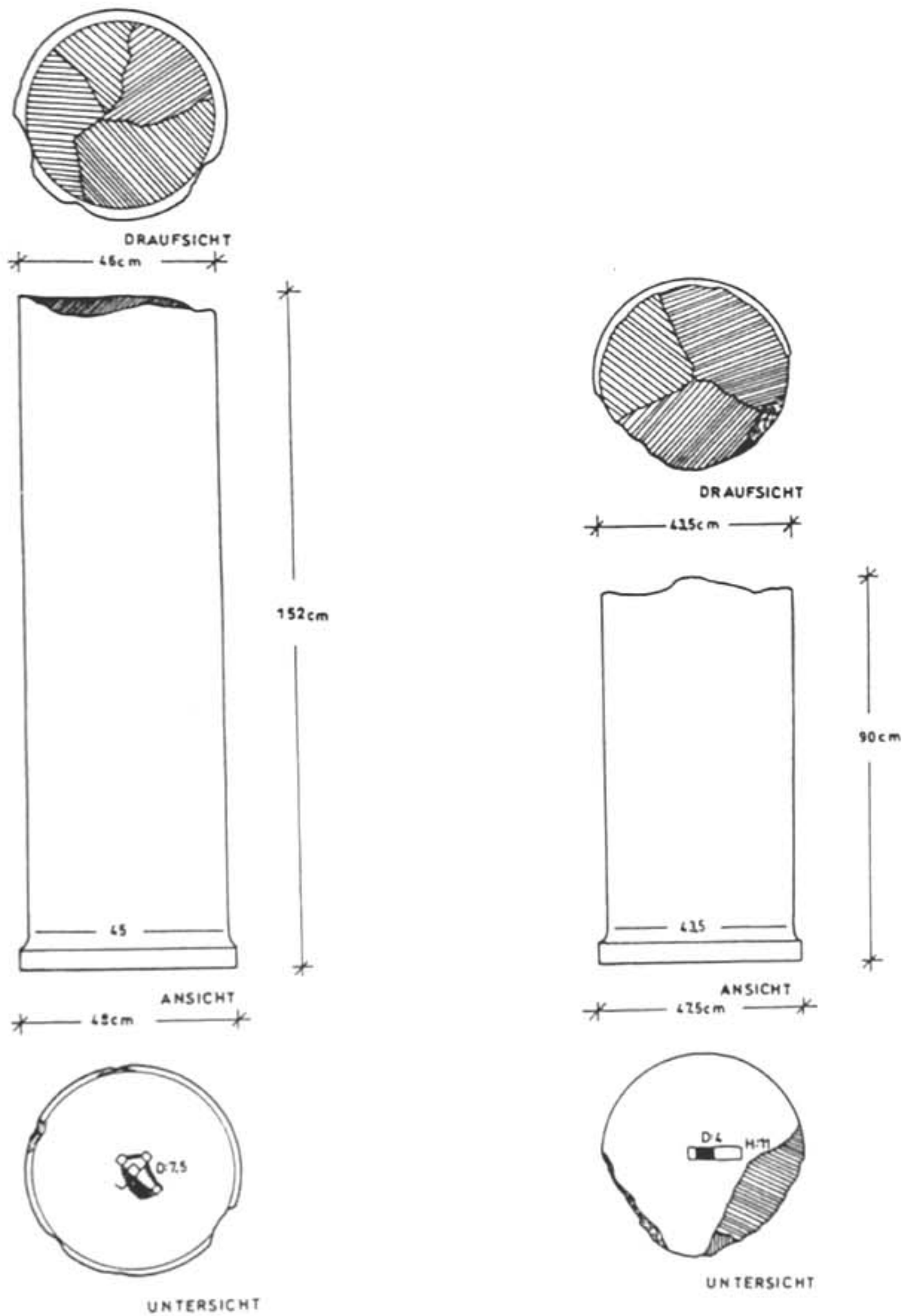
b



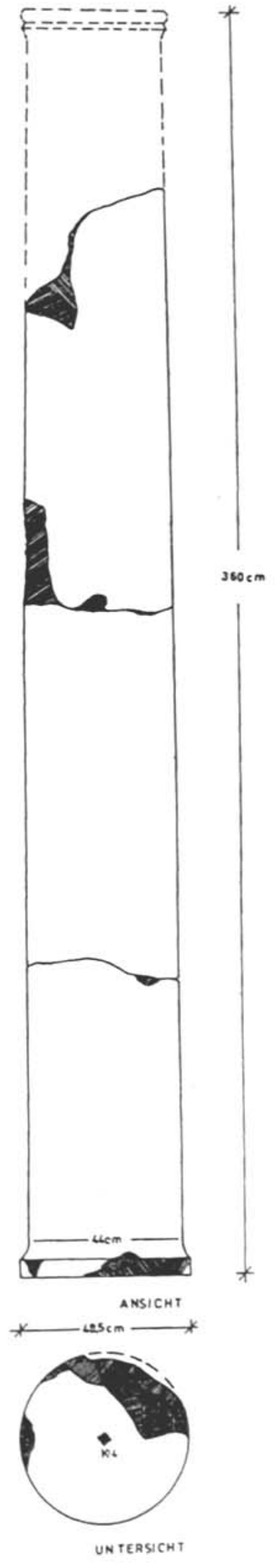




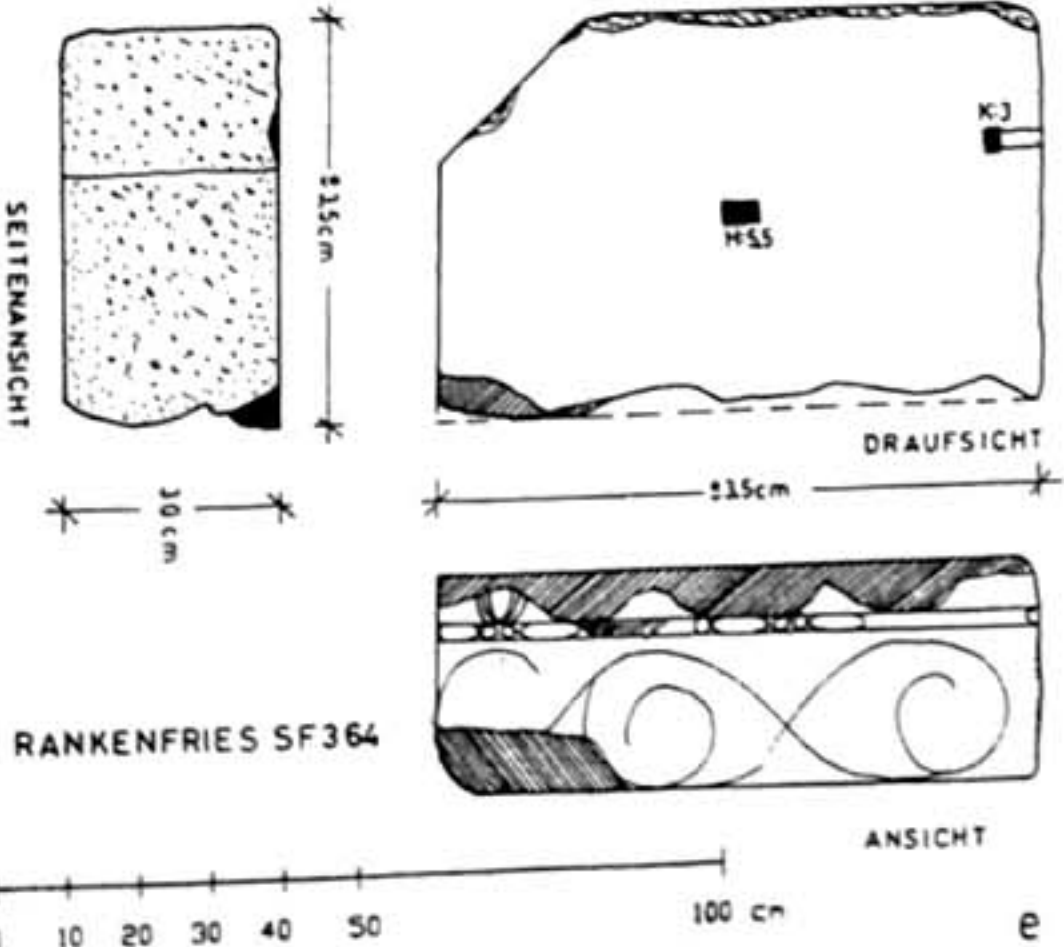
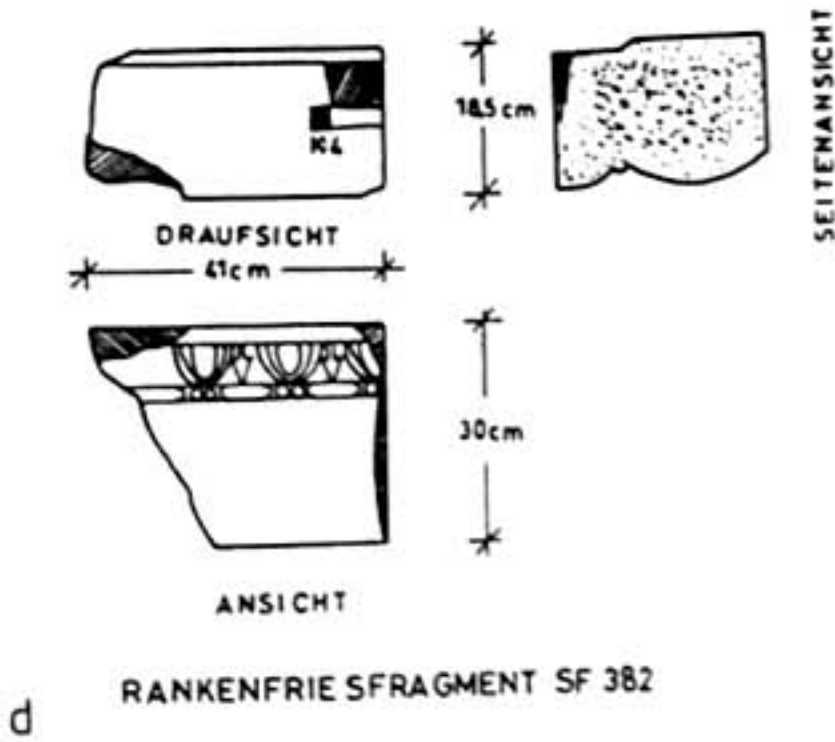
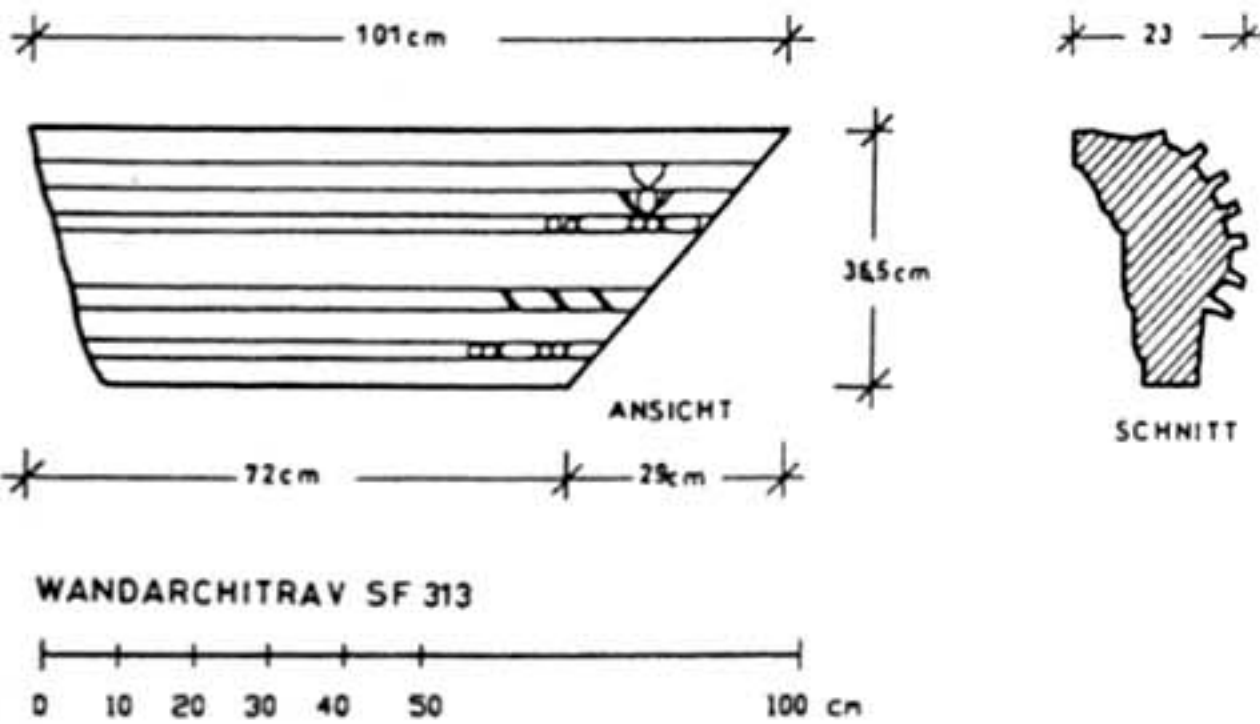
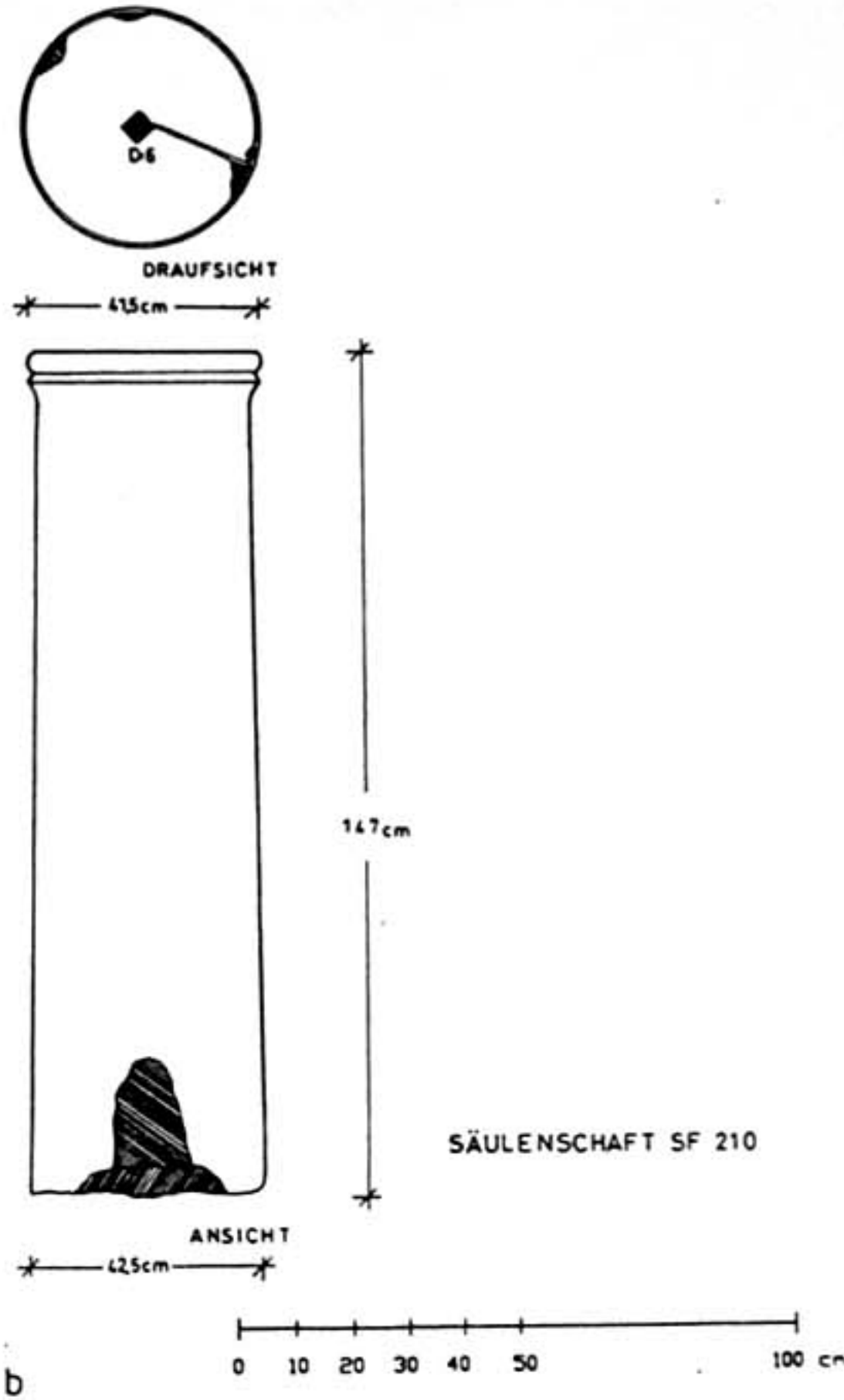
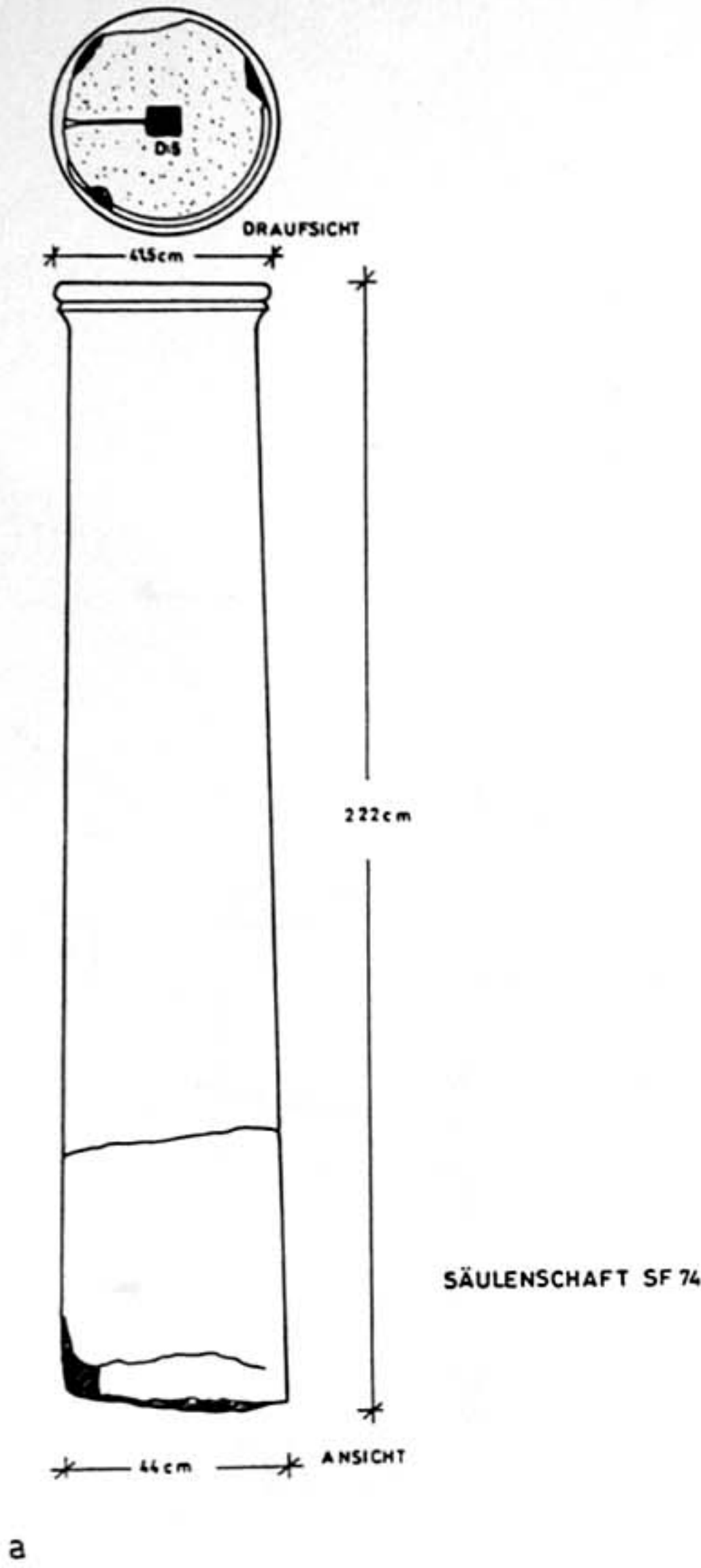
a

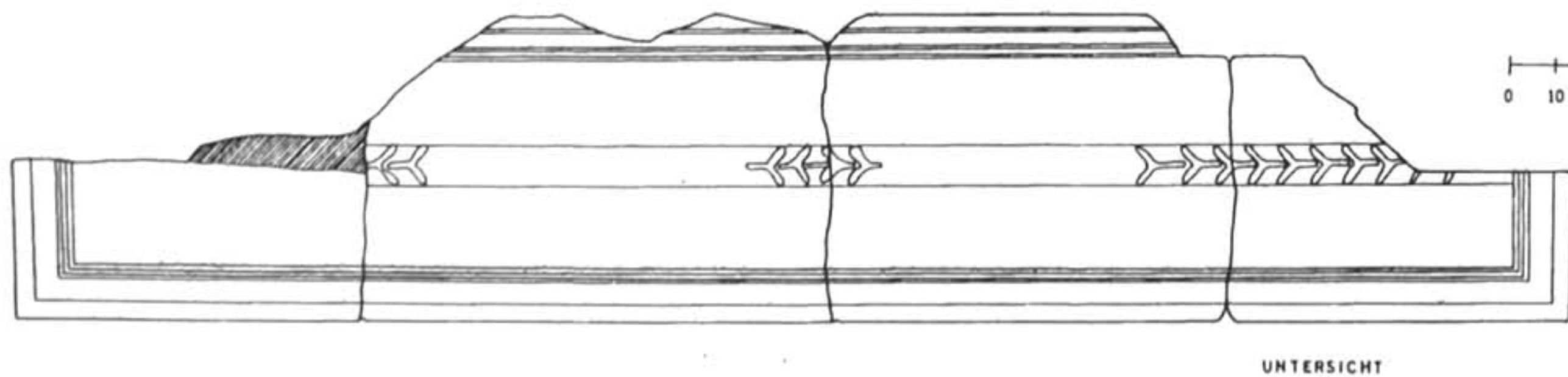
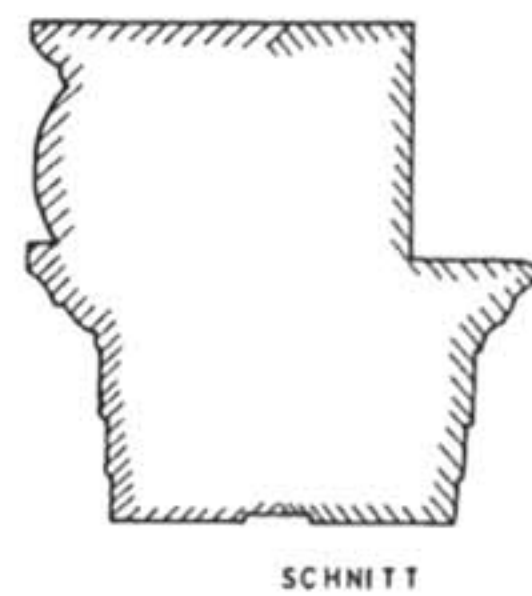
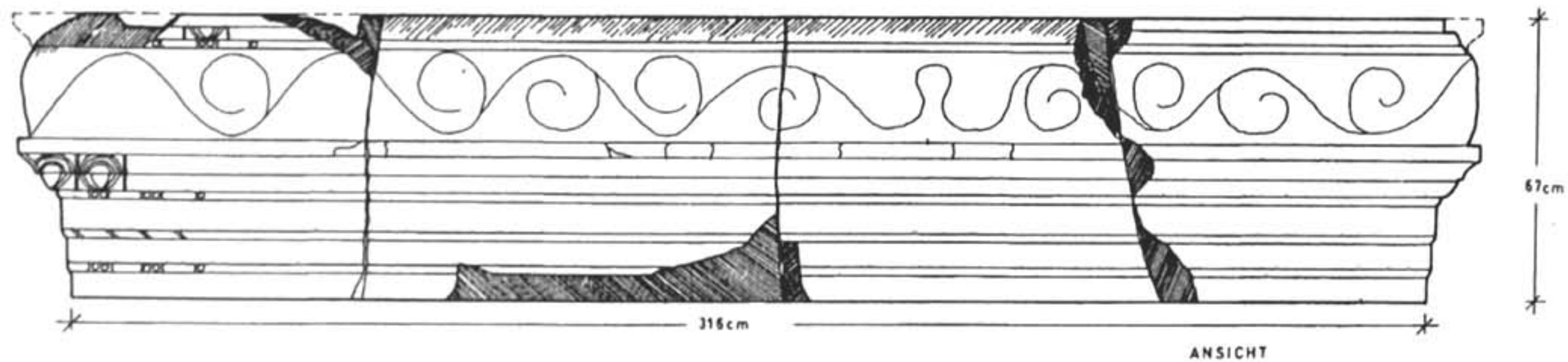
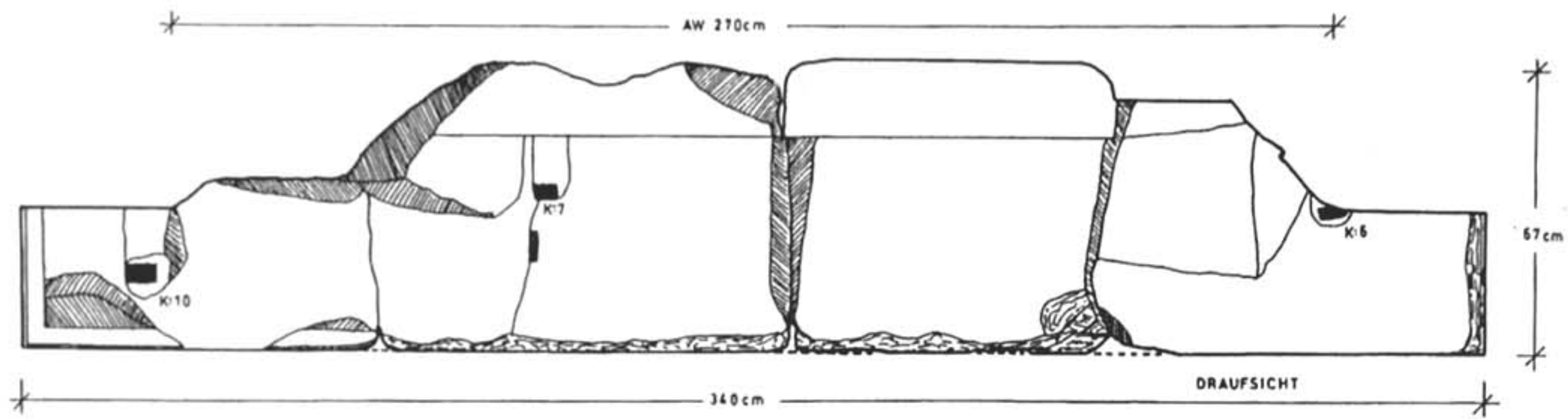


b

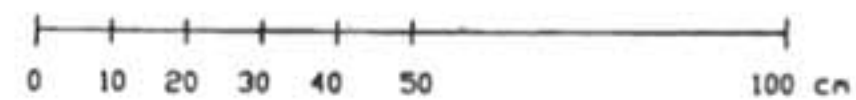


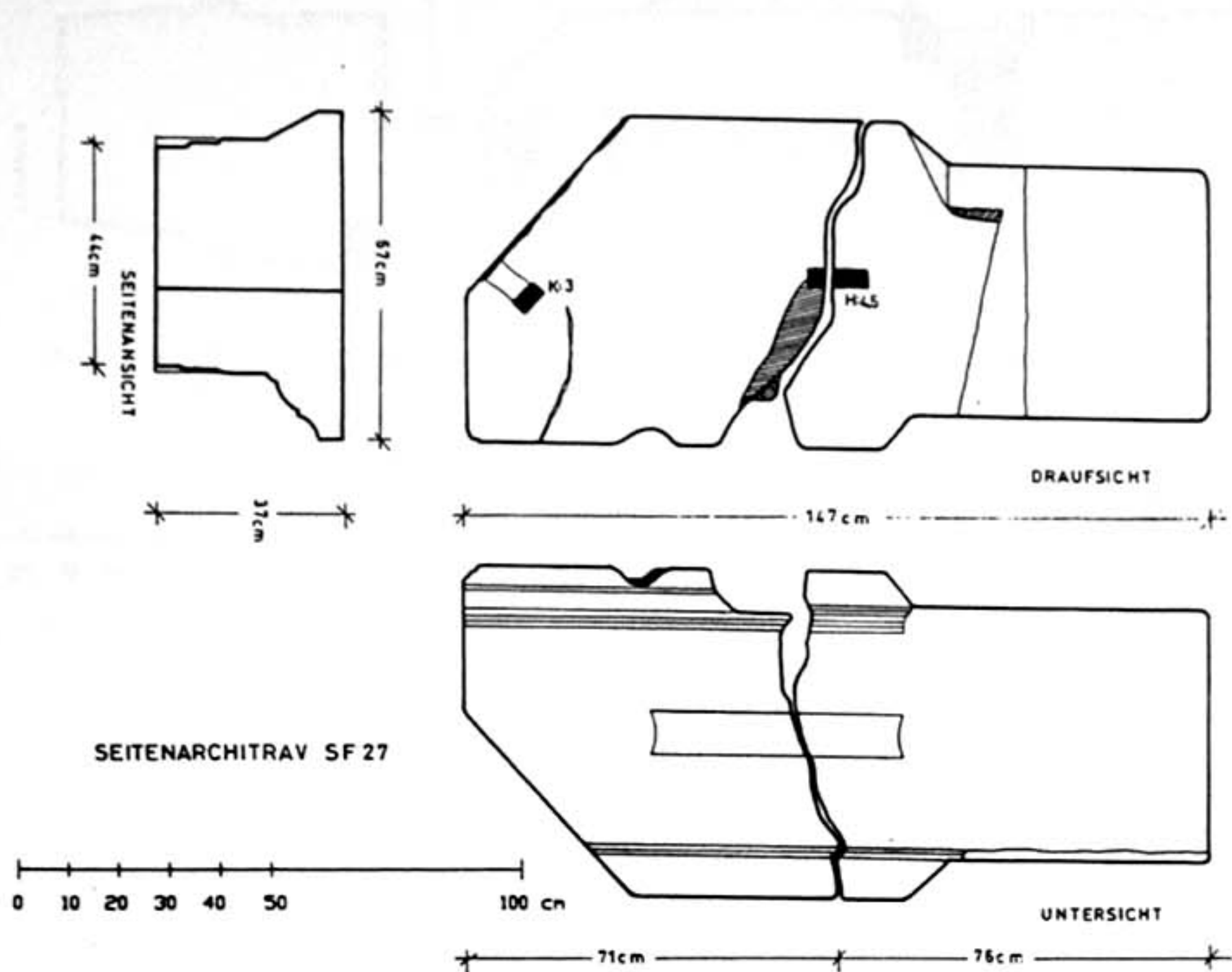
d



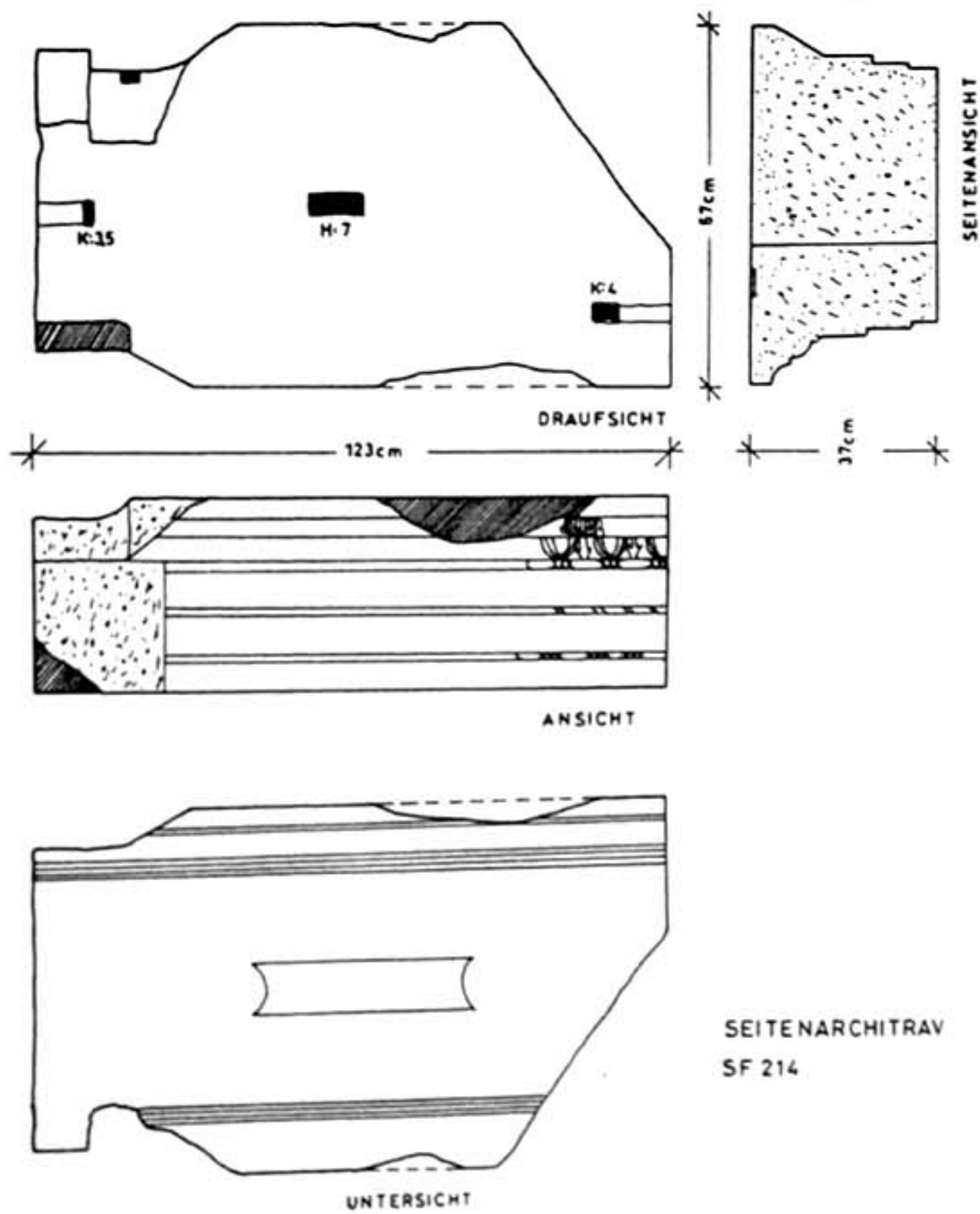


FRONTARCHITRAV SF121

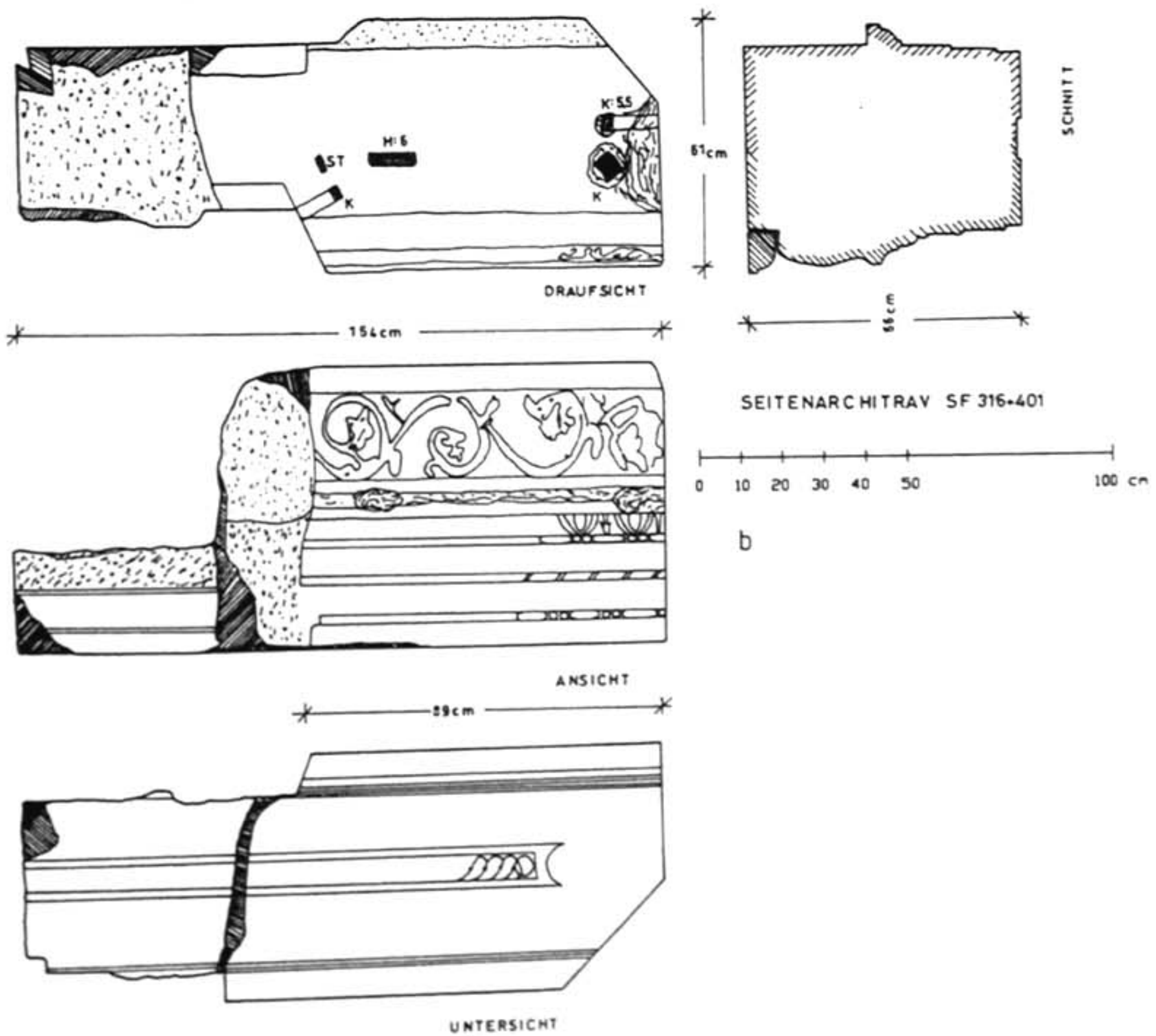
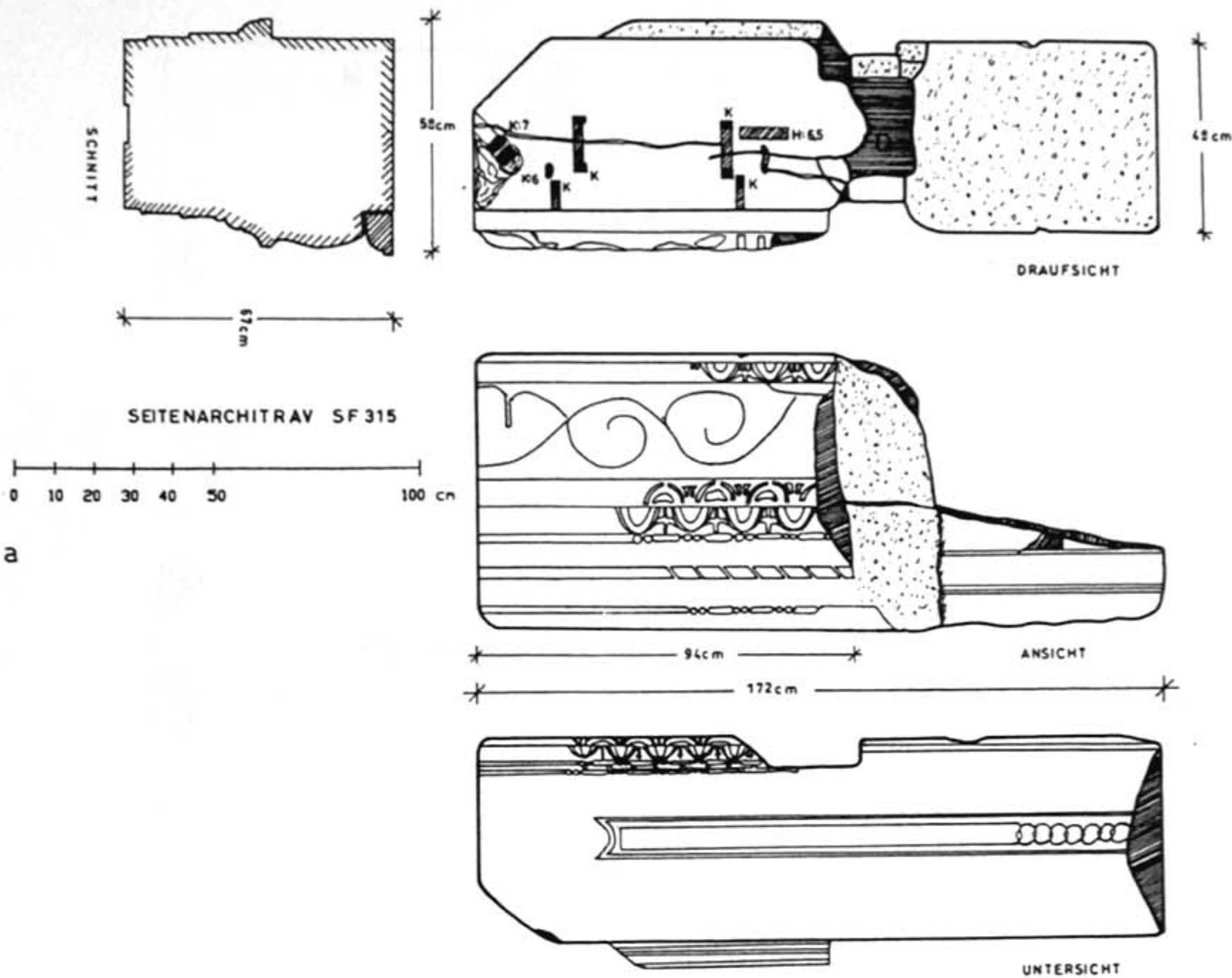


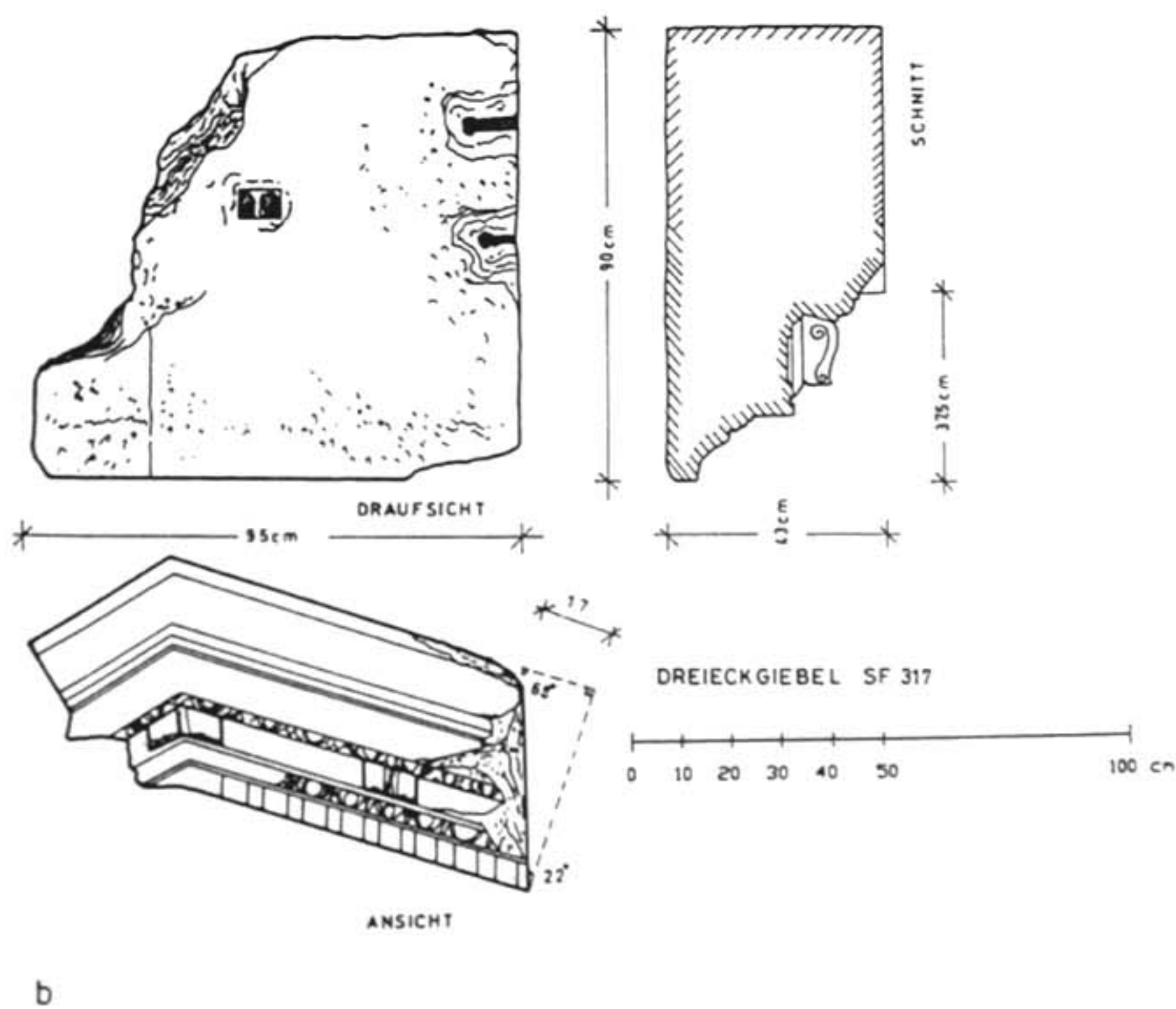
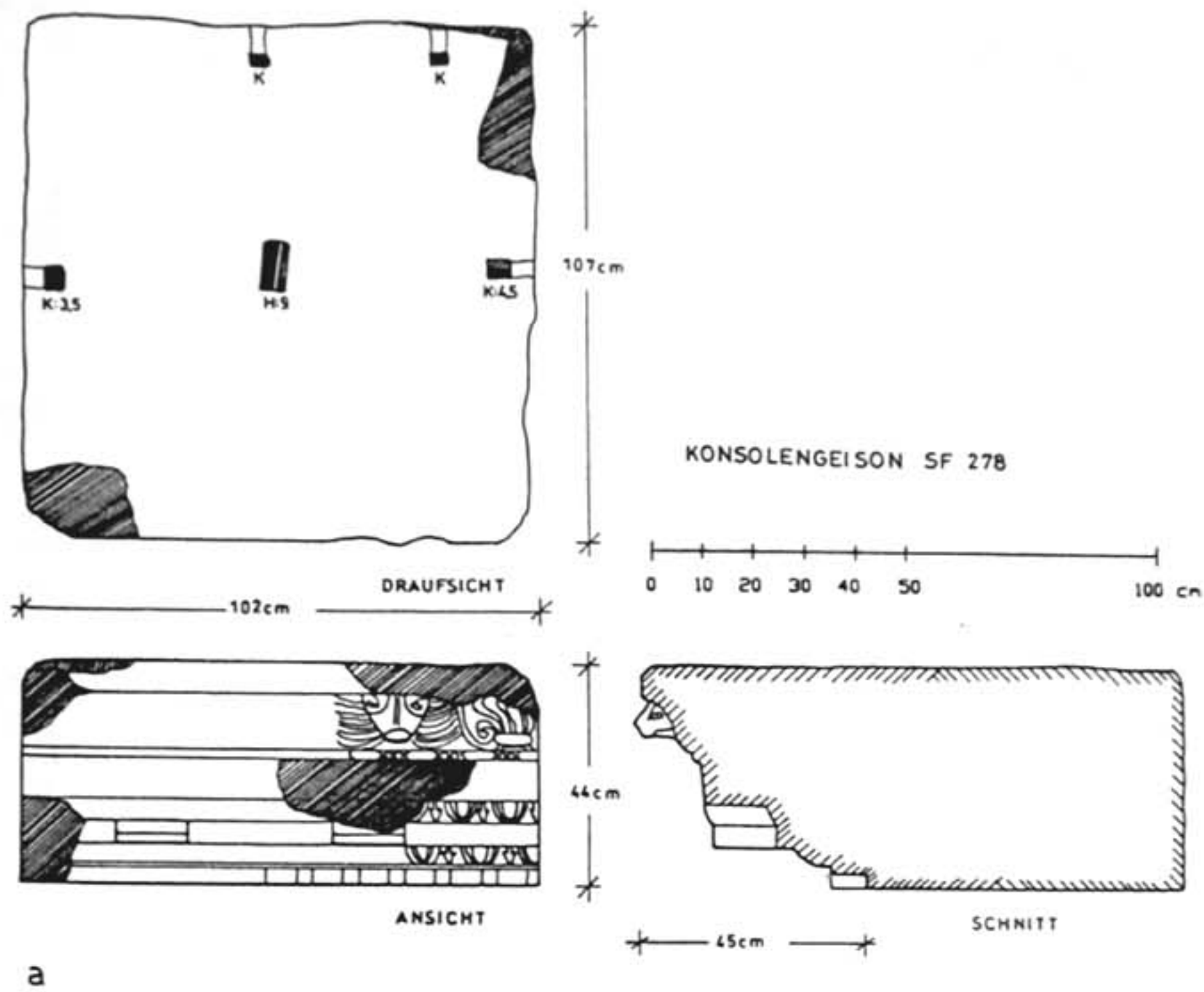


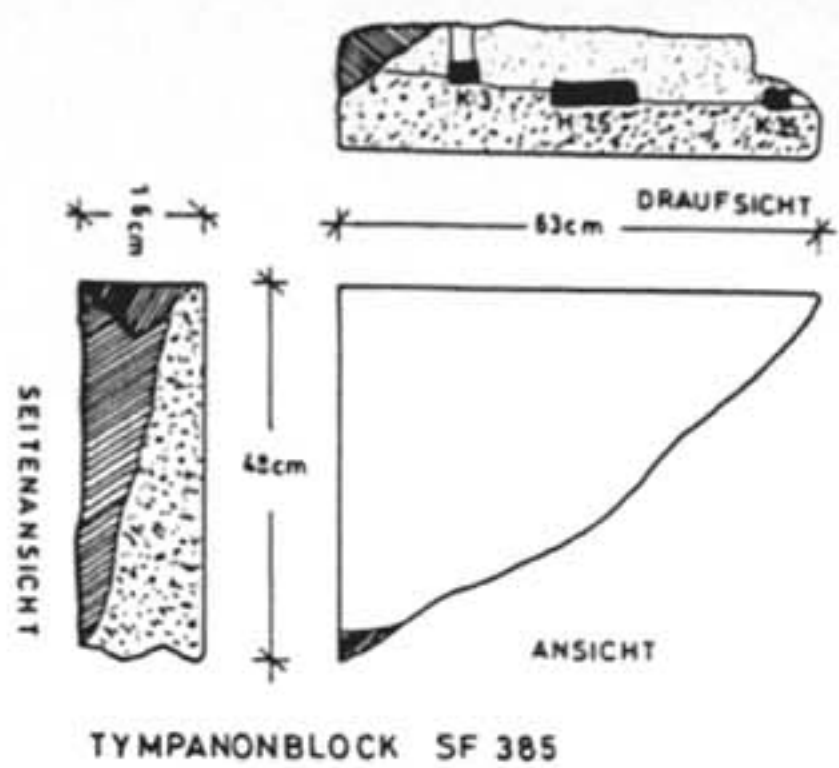
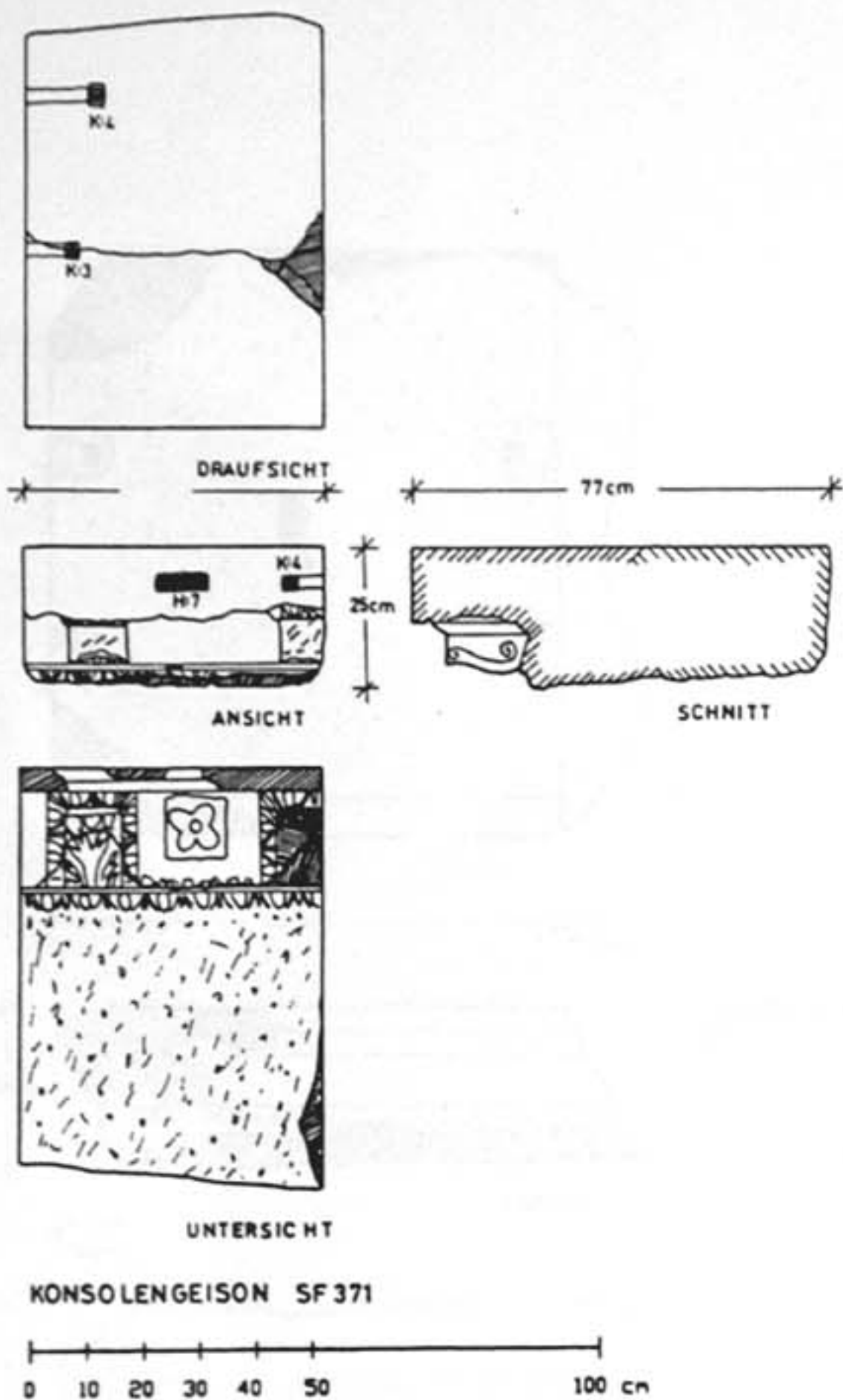
a



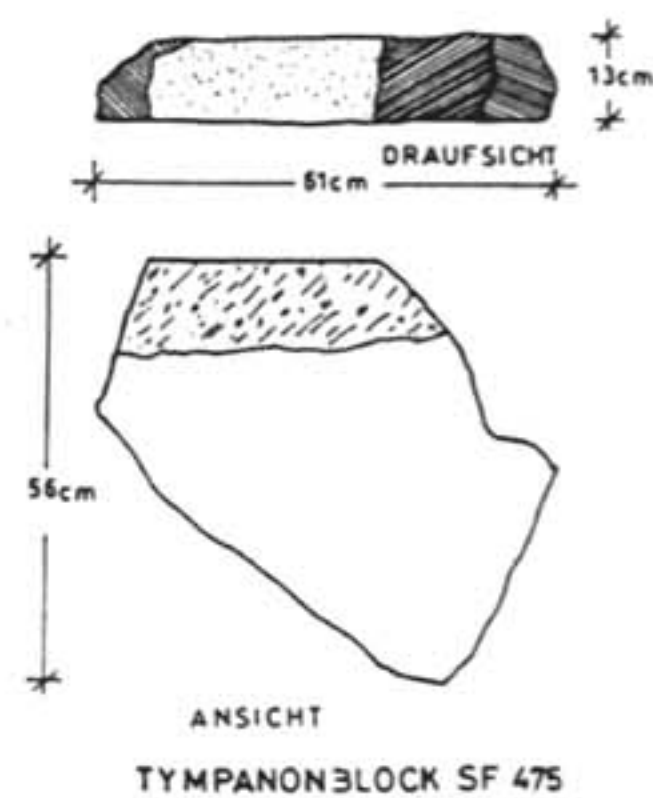
b



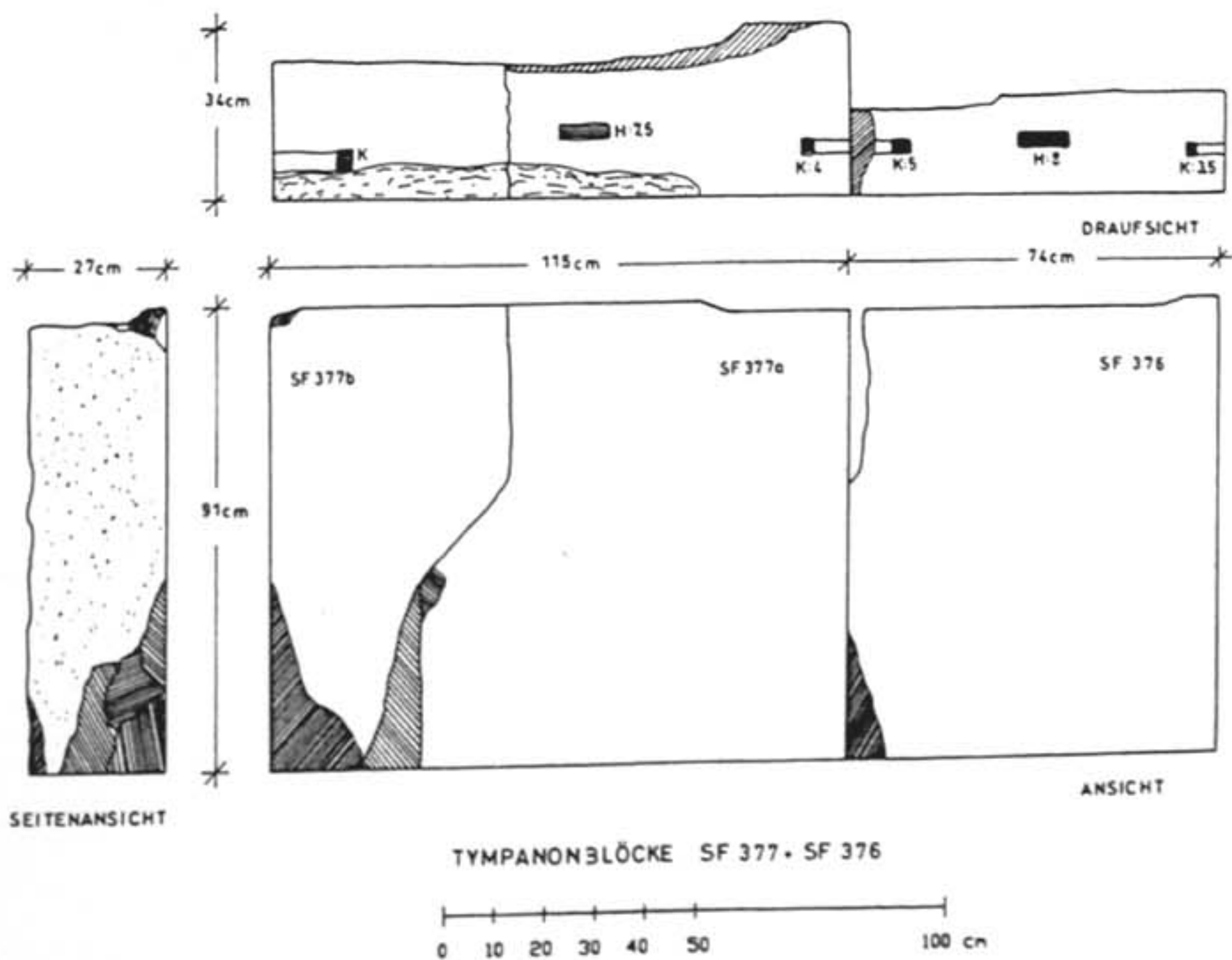
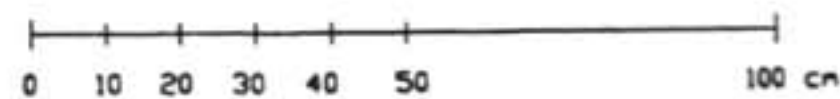




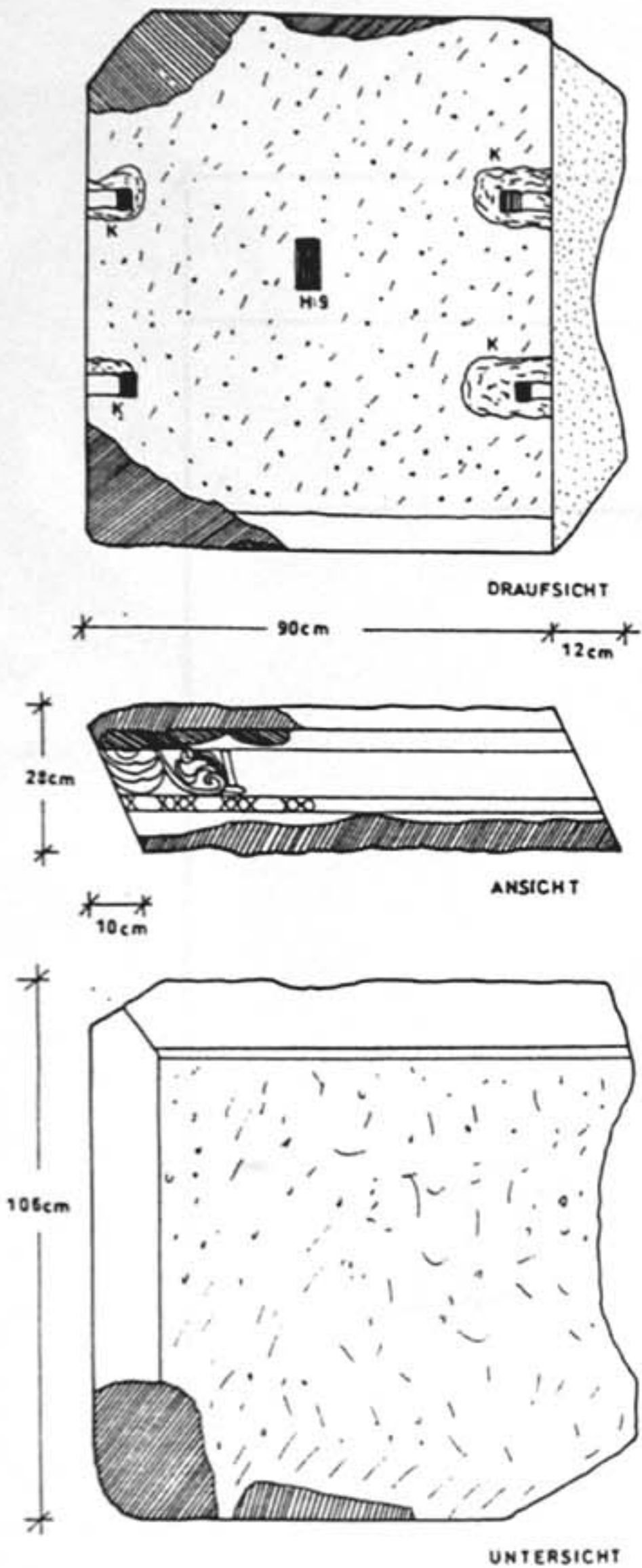
b



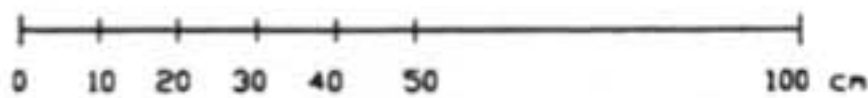
c



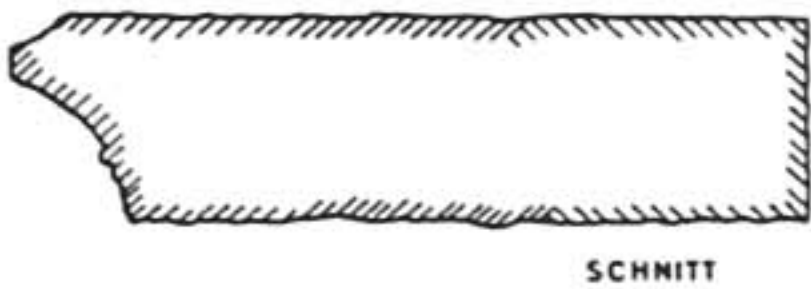
d



SCHRÄGKONSOLENGEISON SF 300



a



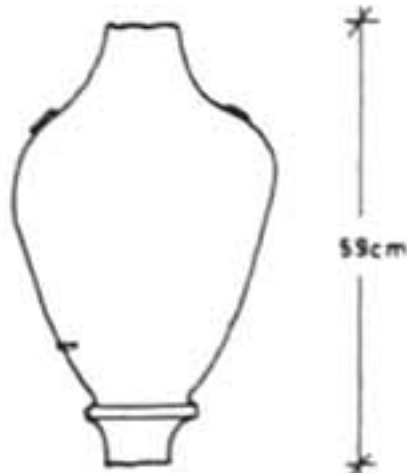
SCHNITT



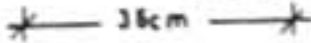
ANSICHT



AKROTER SF 132



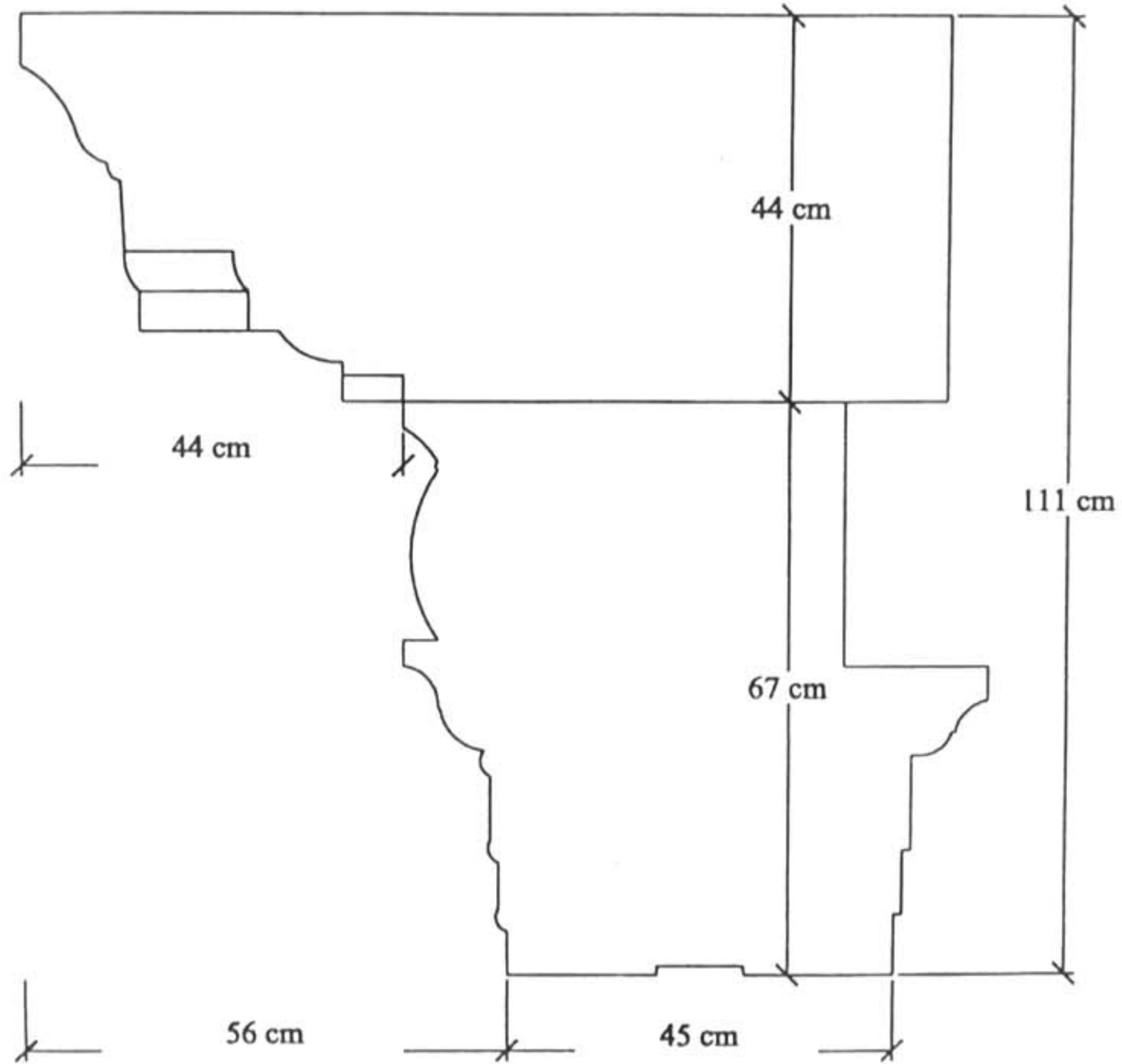
ANSICHT



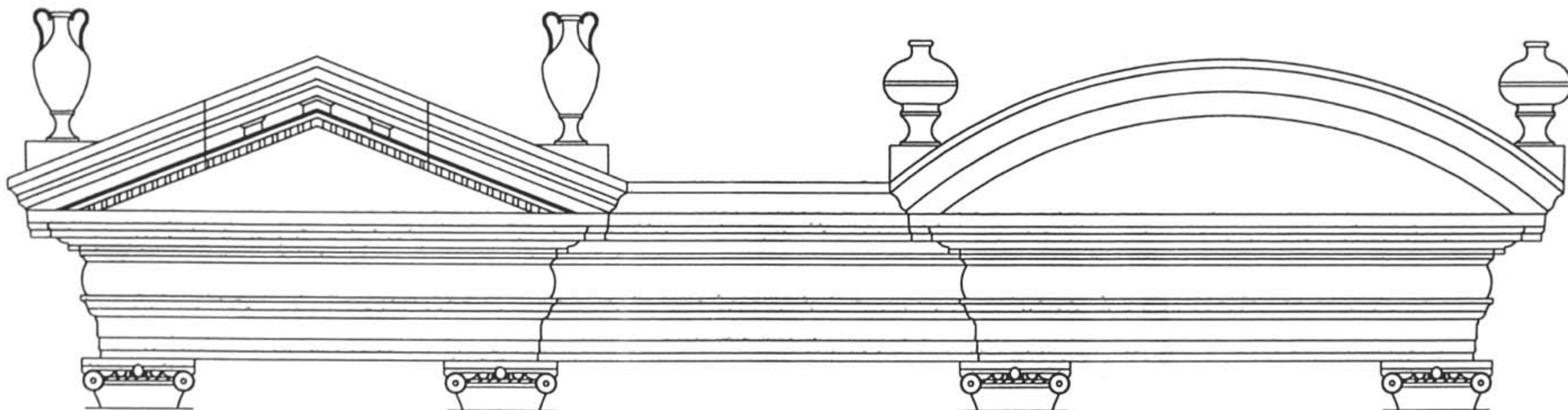
AKROTER SF 421

c

b



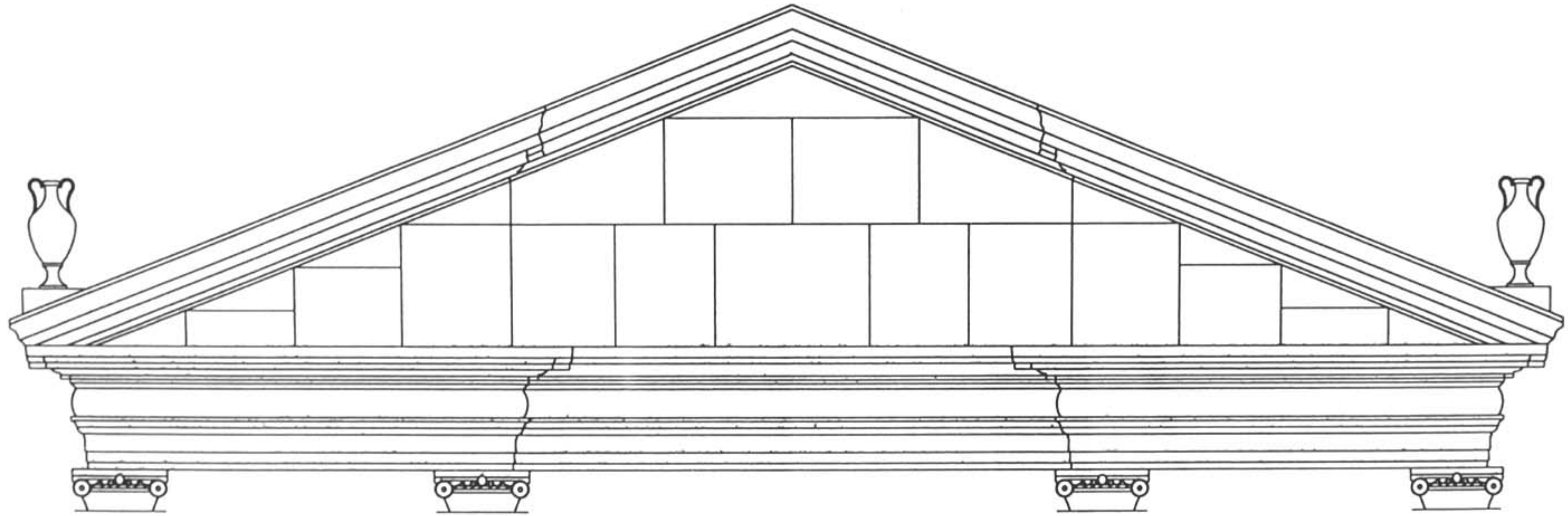
Das Gebälk des zweiten Geschosses



Gebälk mit Dreieckgiebel der Tabernakel I und VI im zweiten Geschoss

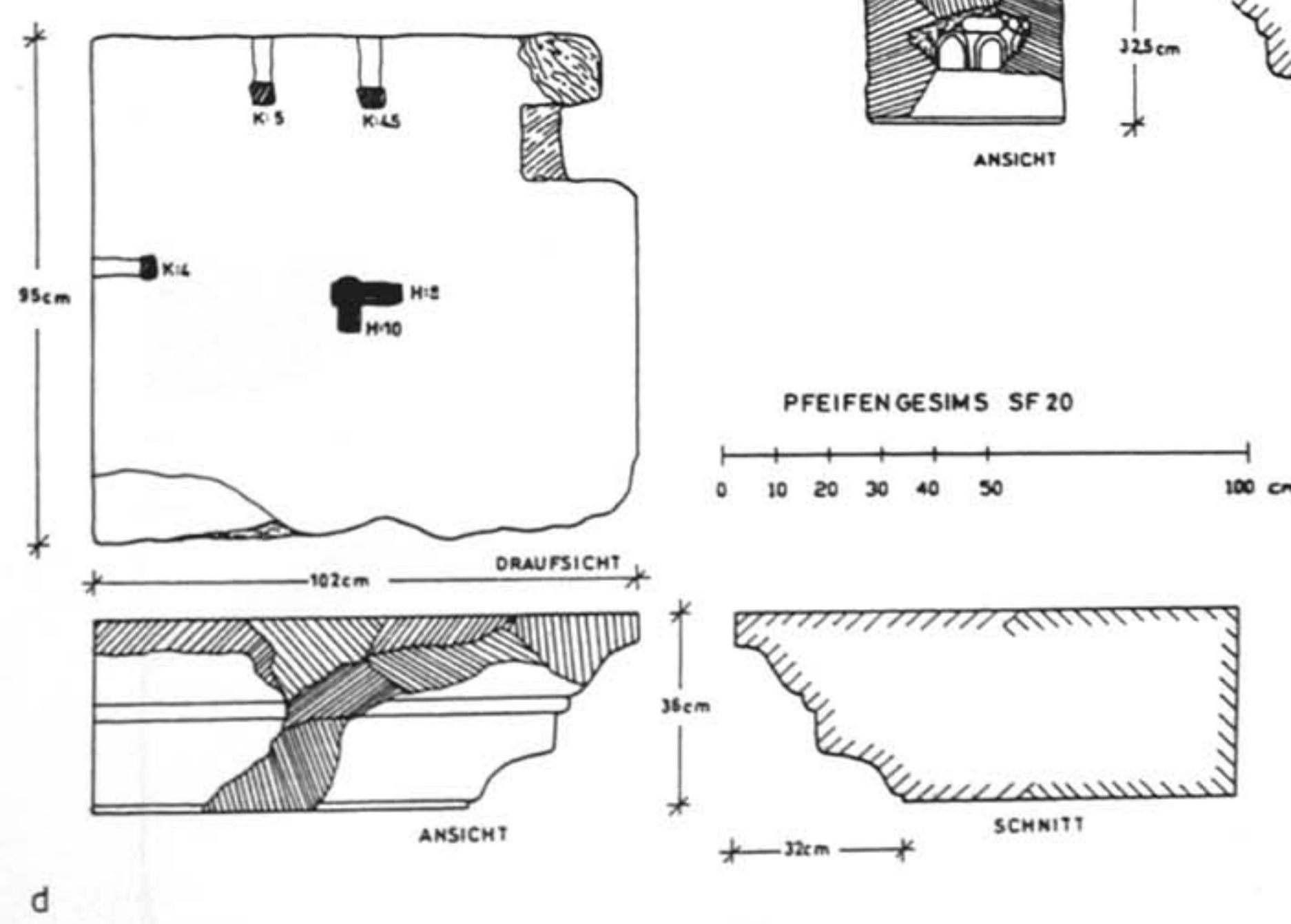
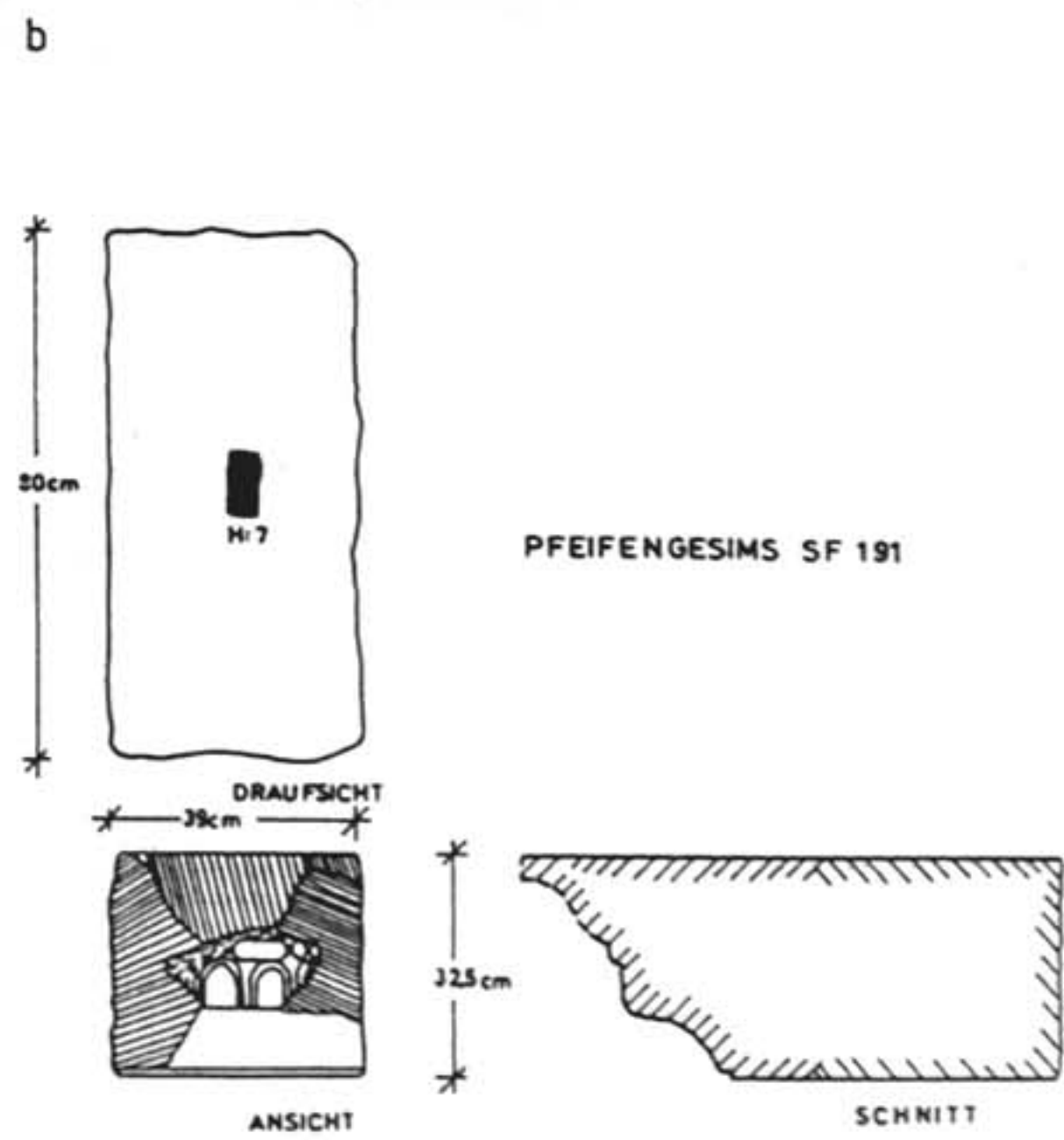
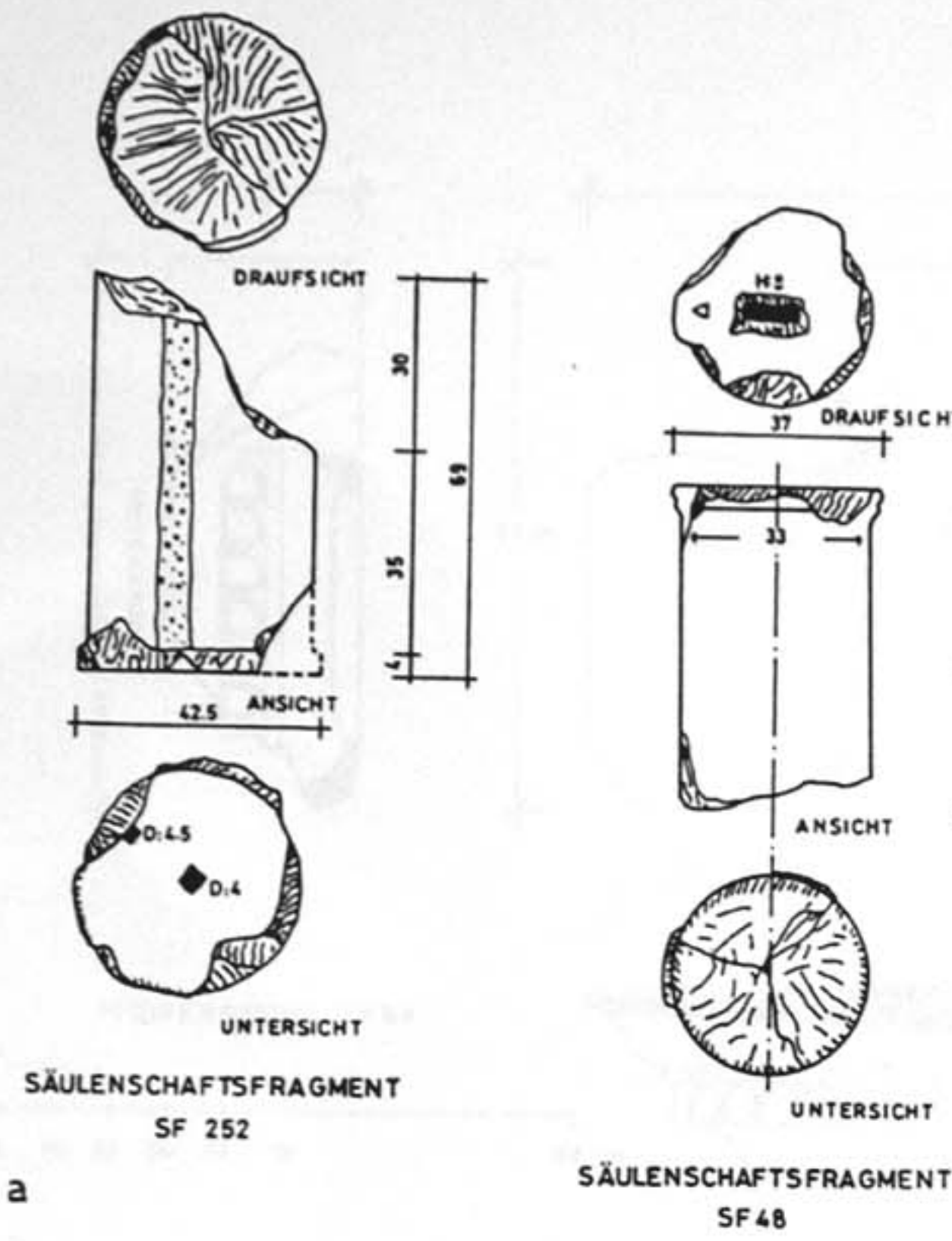
Gebälk mit Segmentgiebel der Tabernakel II und V im zweiten Geschoss

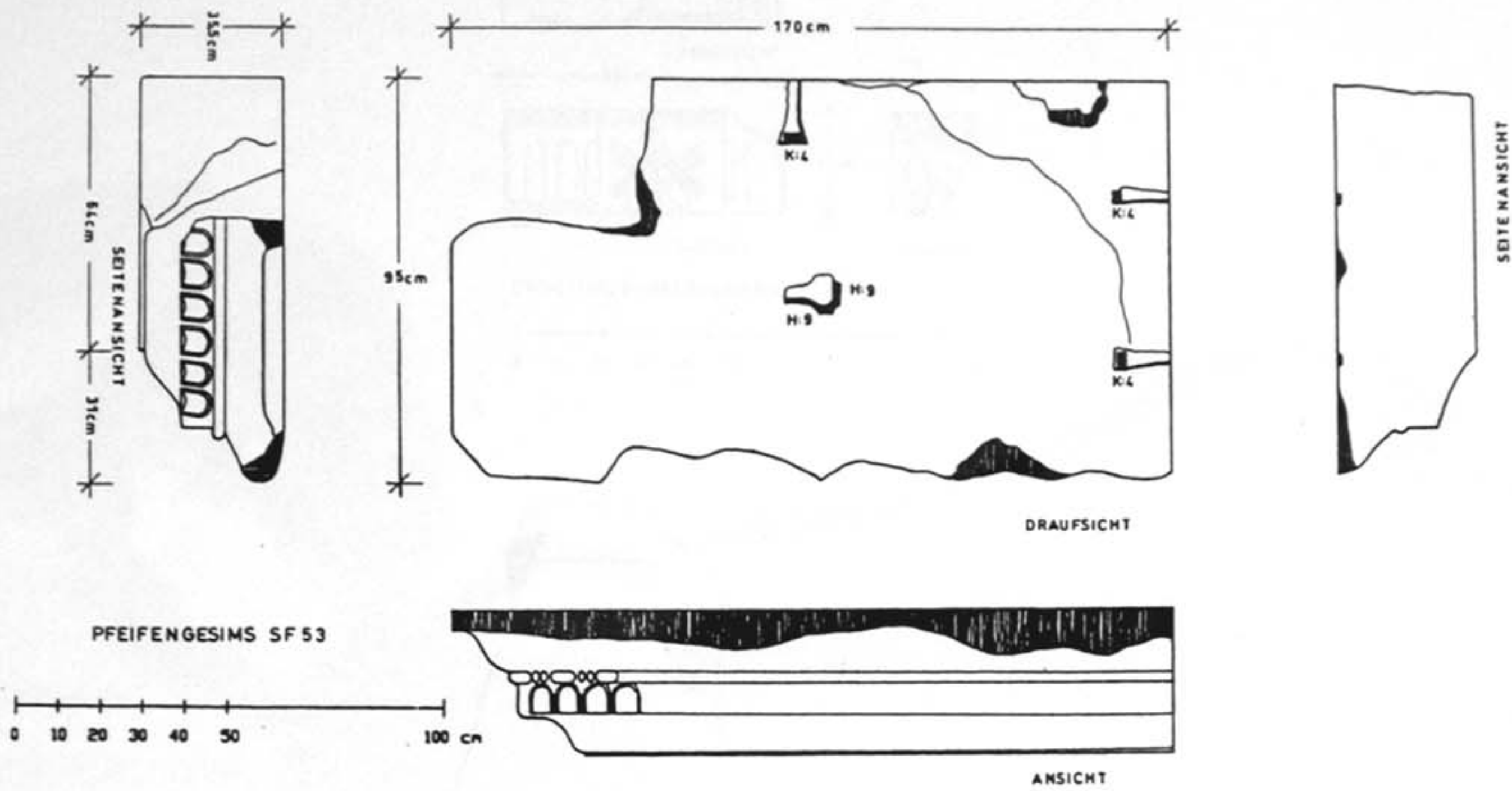




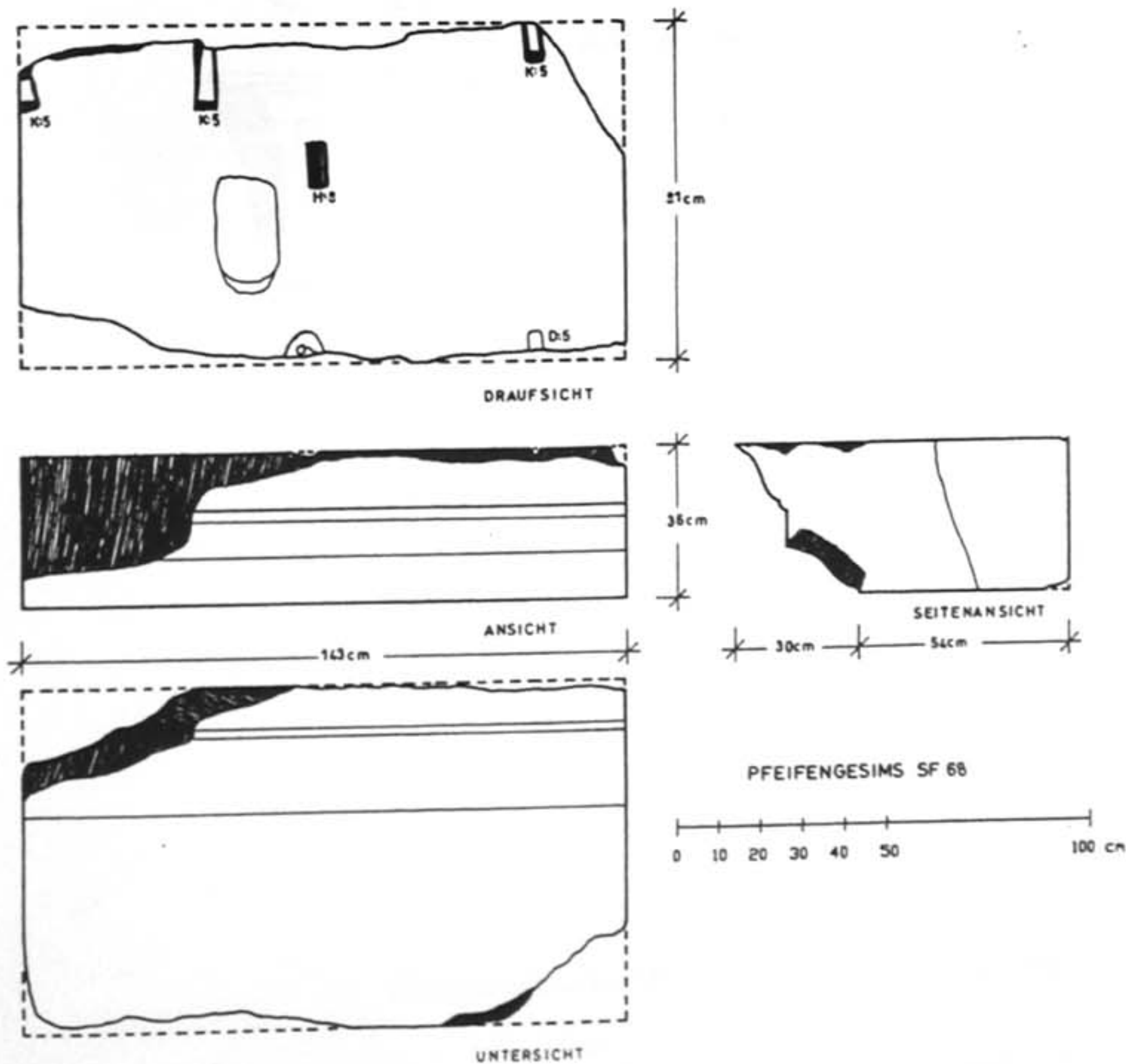
Der große Dreieckgiebel der Tabernakel III und IV im zweiten Geschoss

0 1 2 3 m

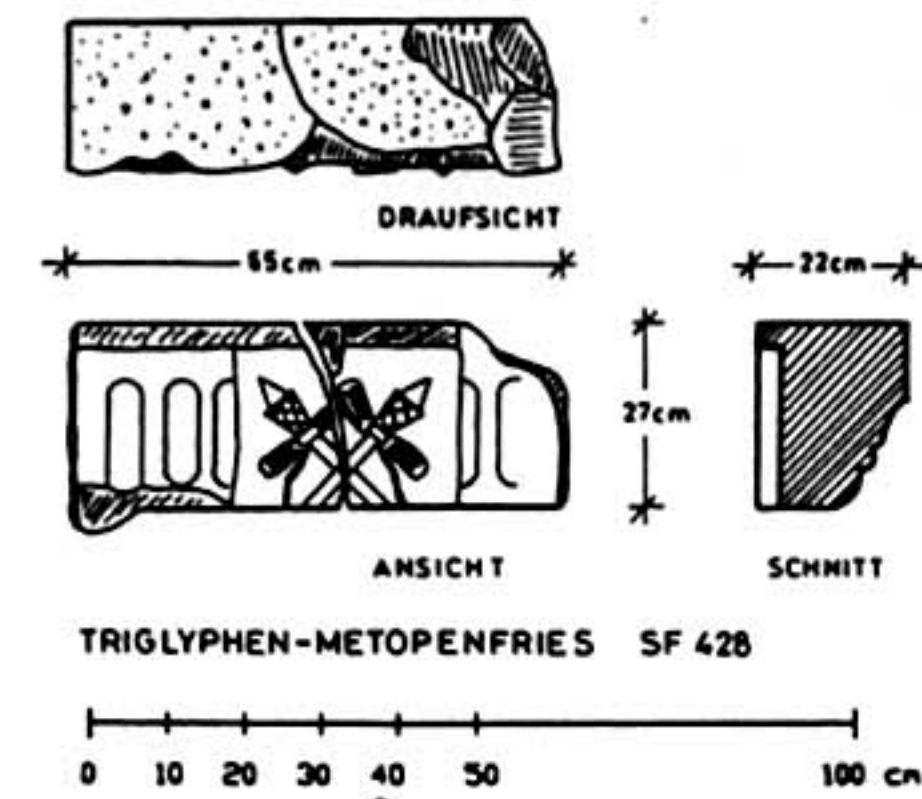




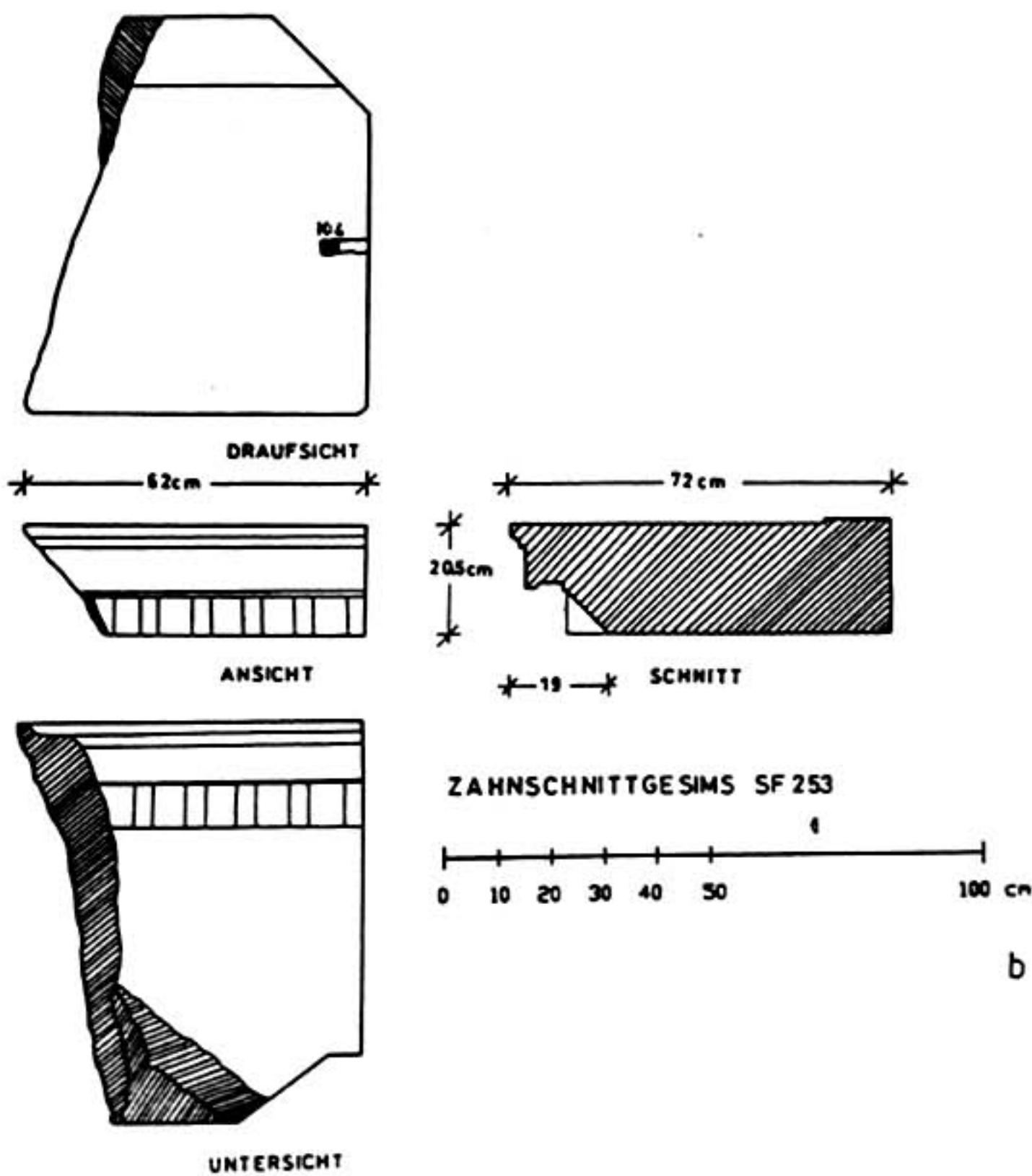
a



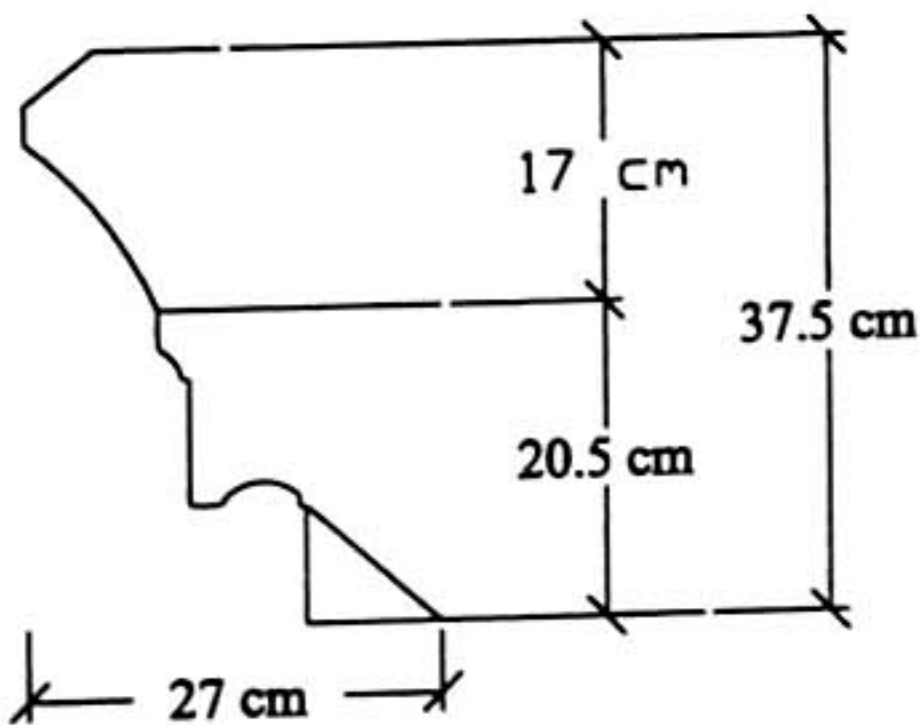
b



a

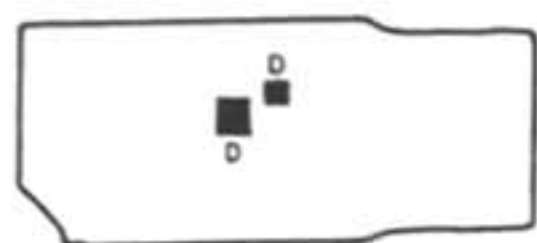


b



Zahnschnittgesims SF 253 mit dem Simablock SF 339

c

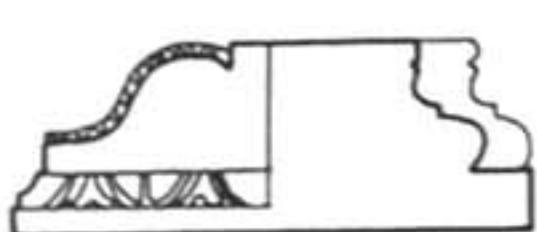


UNTERSICHT



DRAUFSICHT

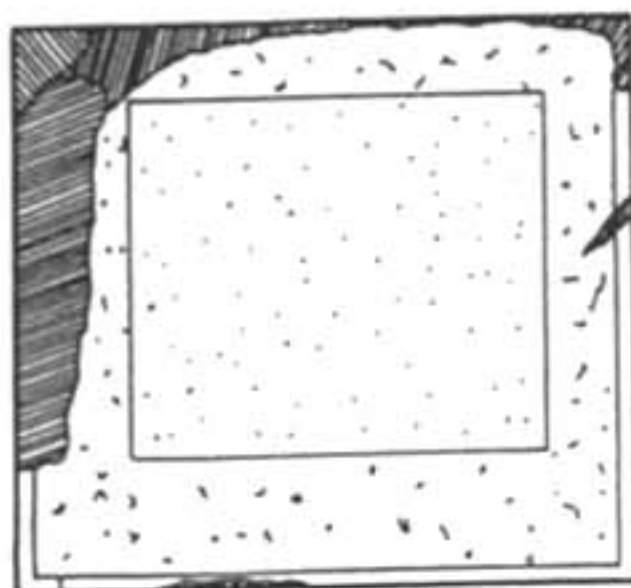
67 cm



ANSICHT

KONSOL-BASIS SF 341

0 10 20 30 40 50 100 cm



DRAUFSICHT

83 cm

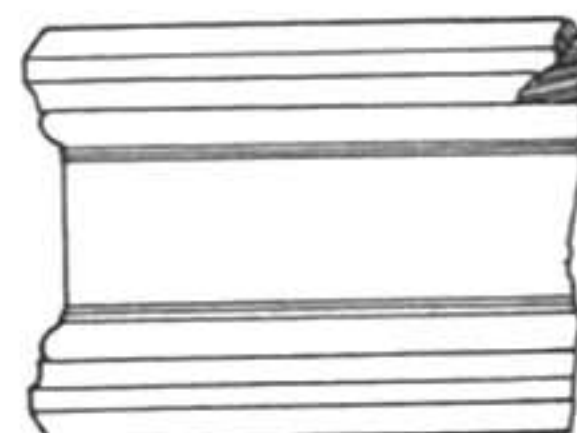


ANSICHT

POSTAMENT SF 442

0 10 20 30 40 50 100 cm

89 cm



SEITENANSICHT

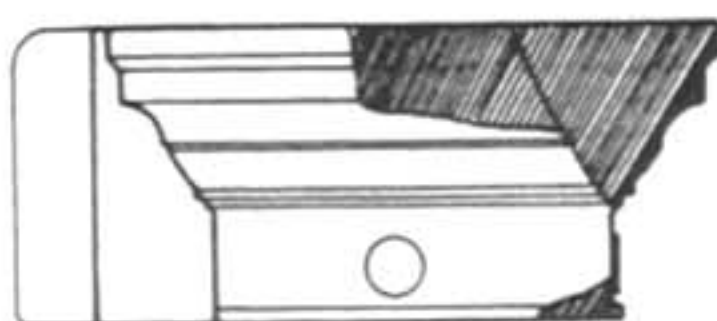
55 cm

b

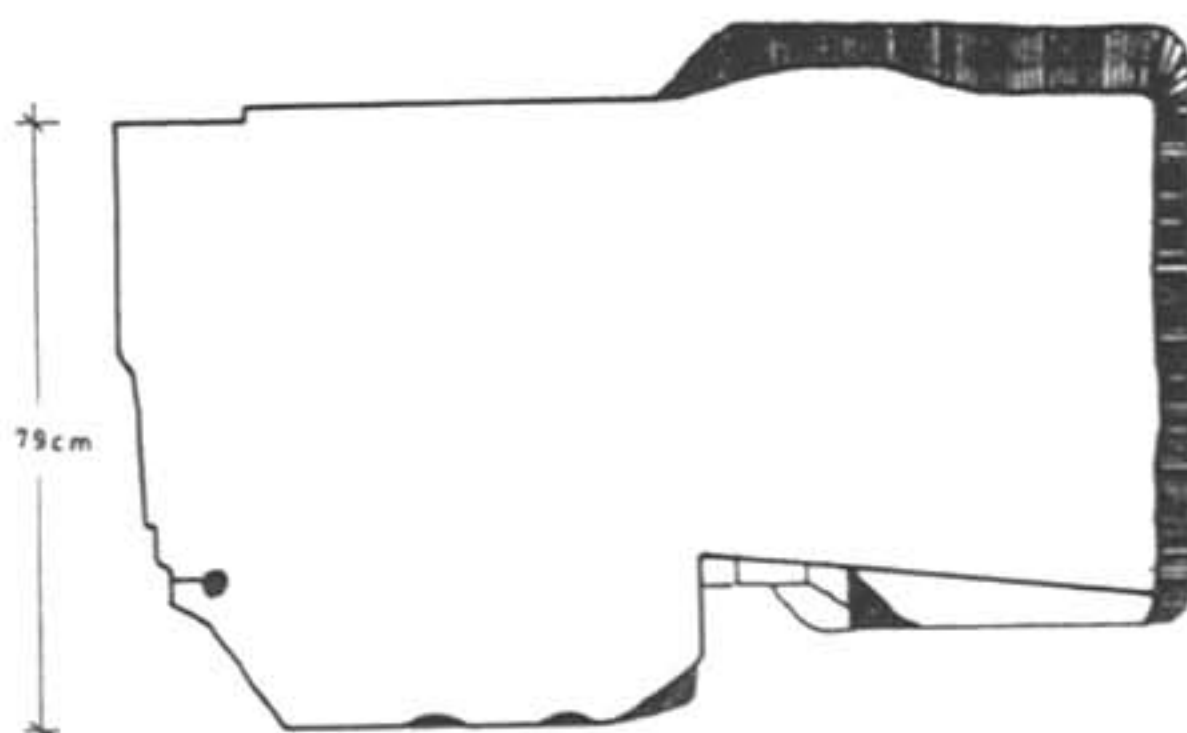
c

GESIMS SF 443

0 10 20 30 40 50 100 cm

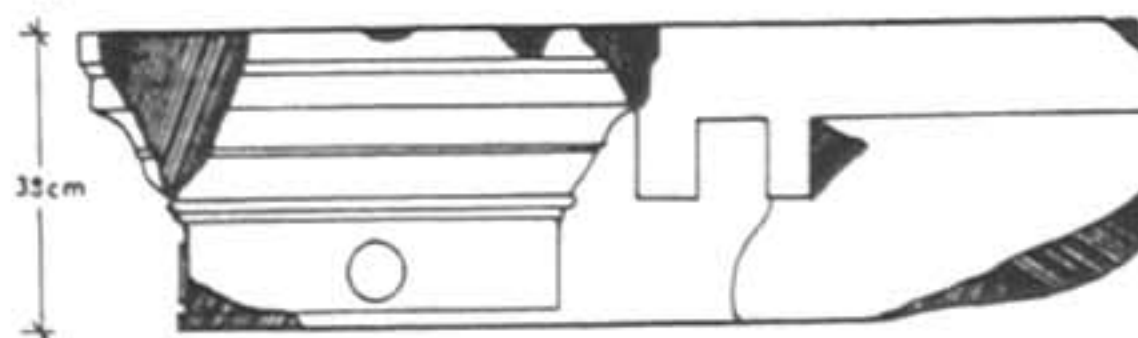


ANSICHT



DRAUFSICHT

142 cm

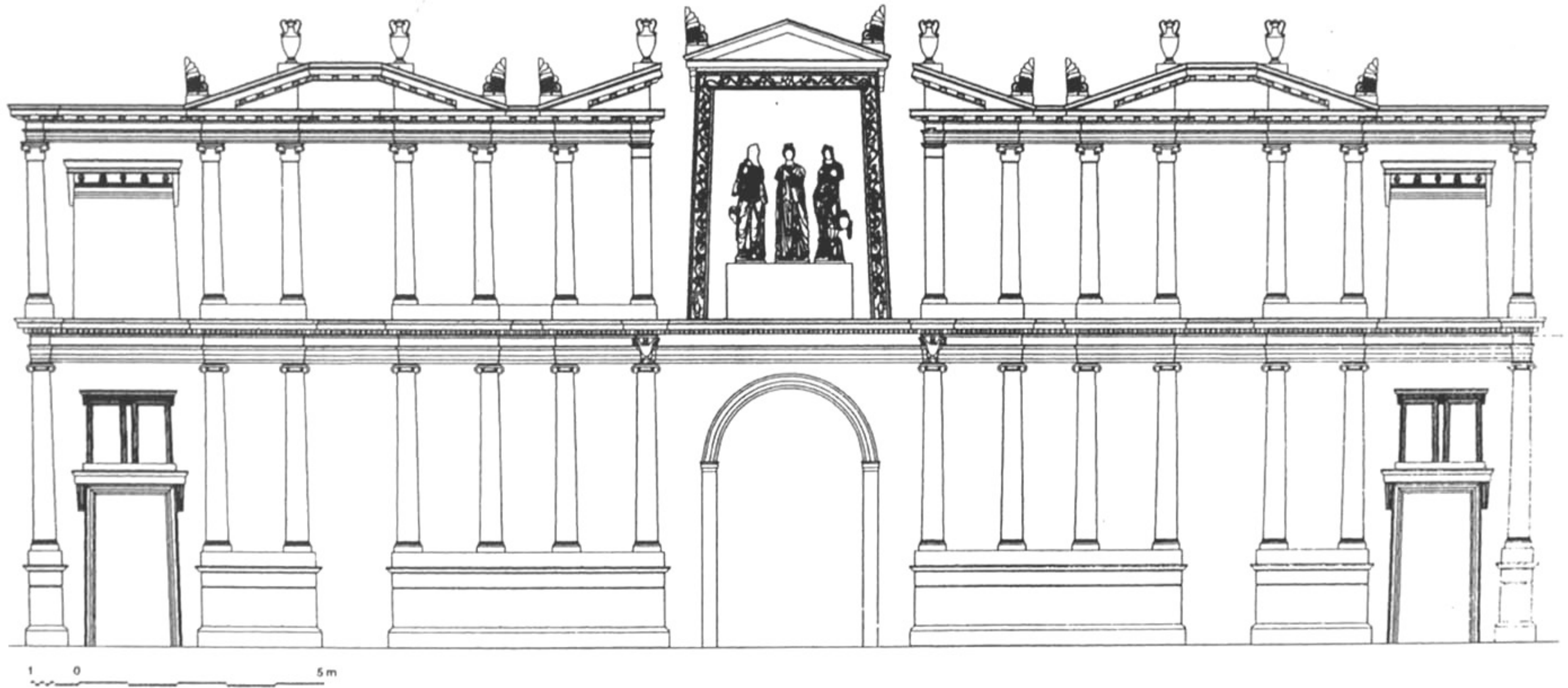


SEITENANSICHT

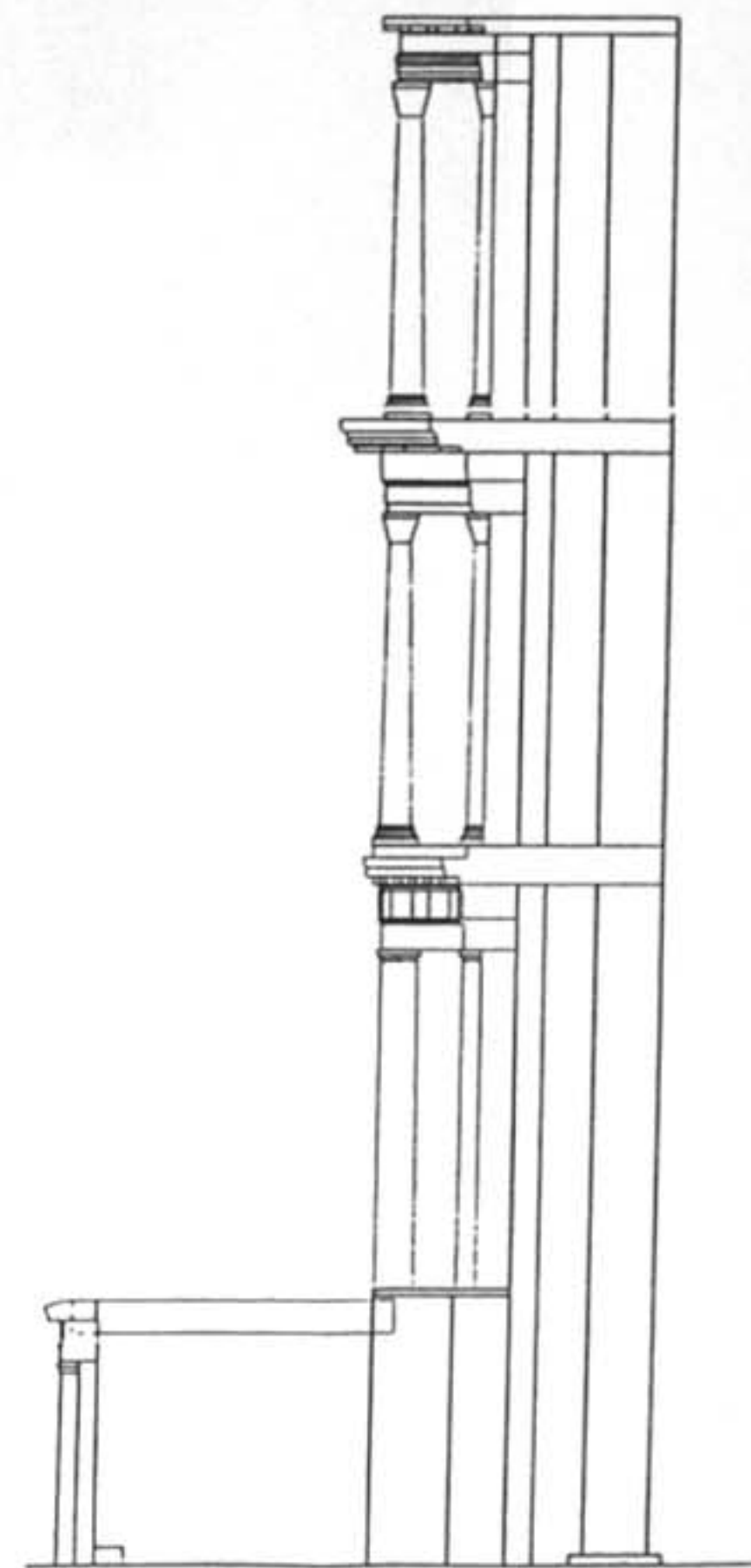
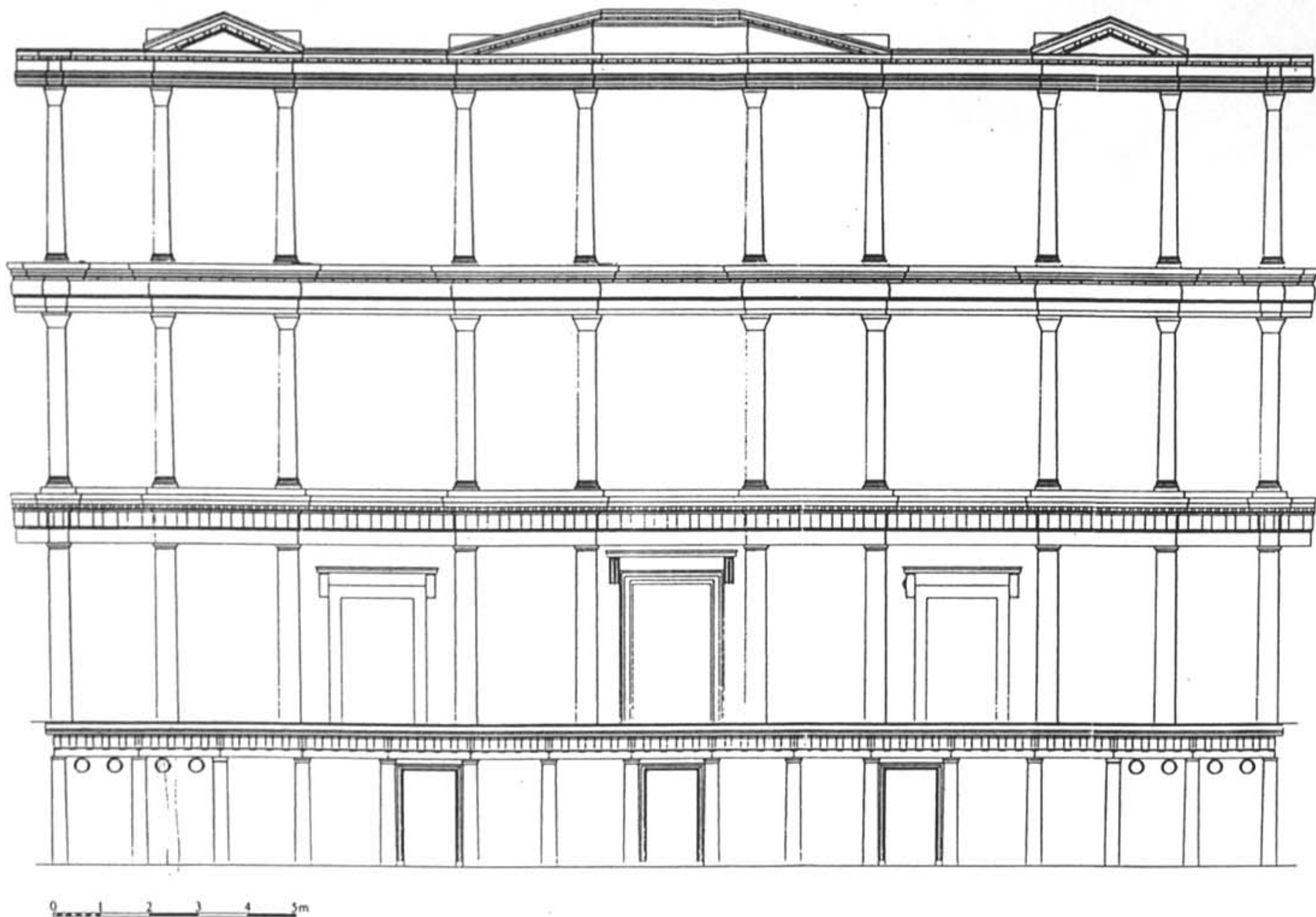
35 cm



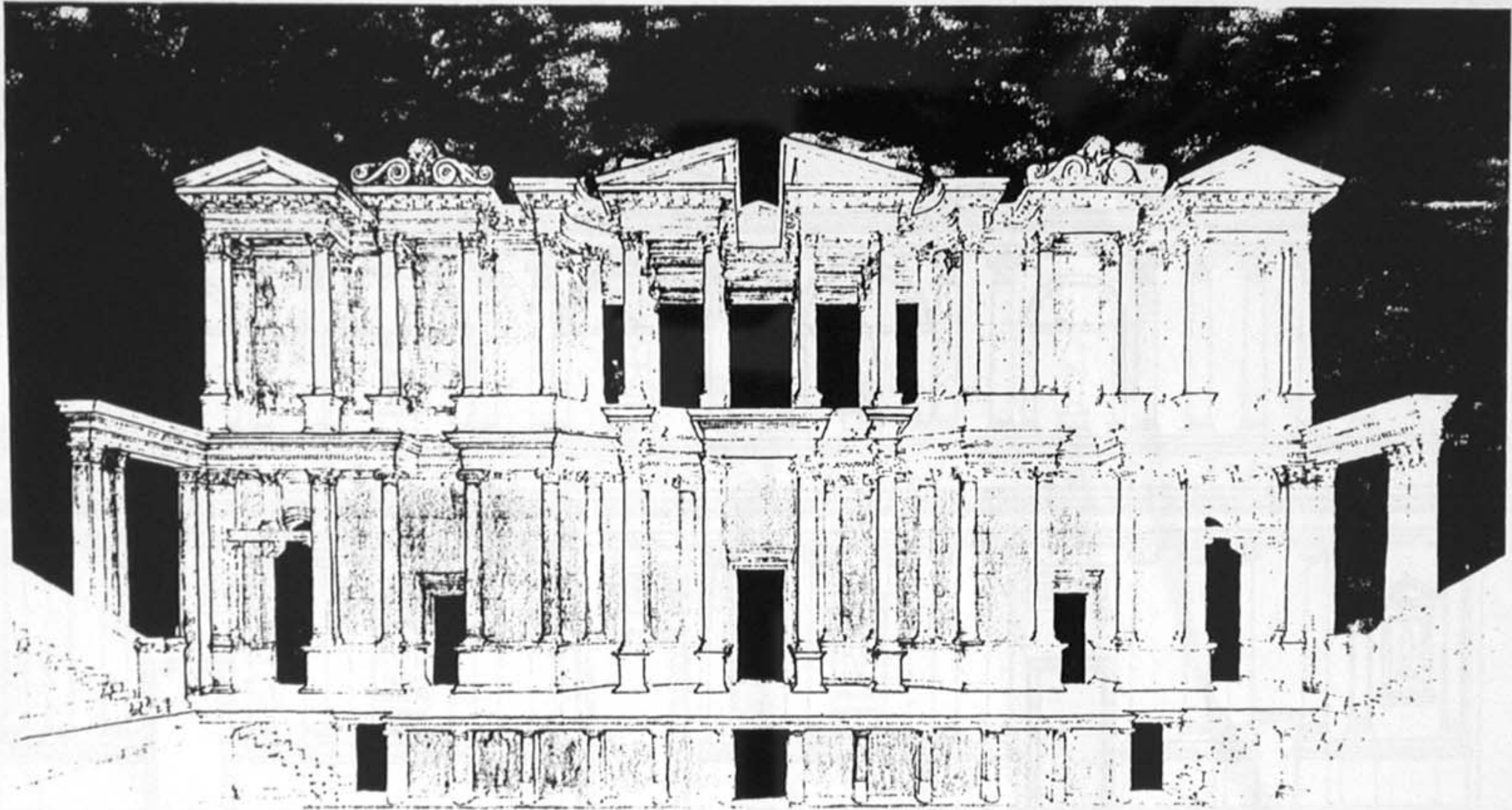
Steingerechte Rekonstruktion der scaenae frons des Theaters von Nysa am Mäander



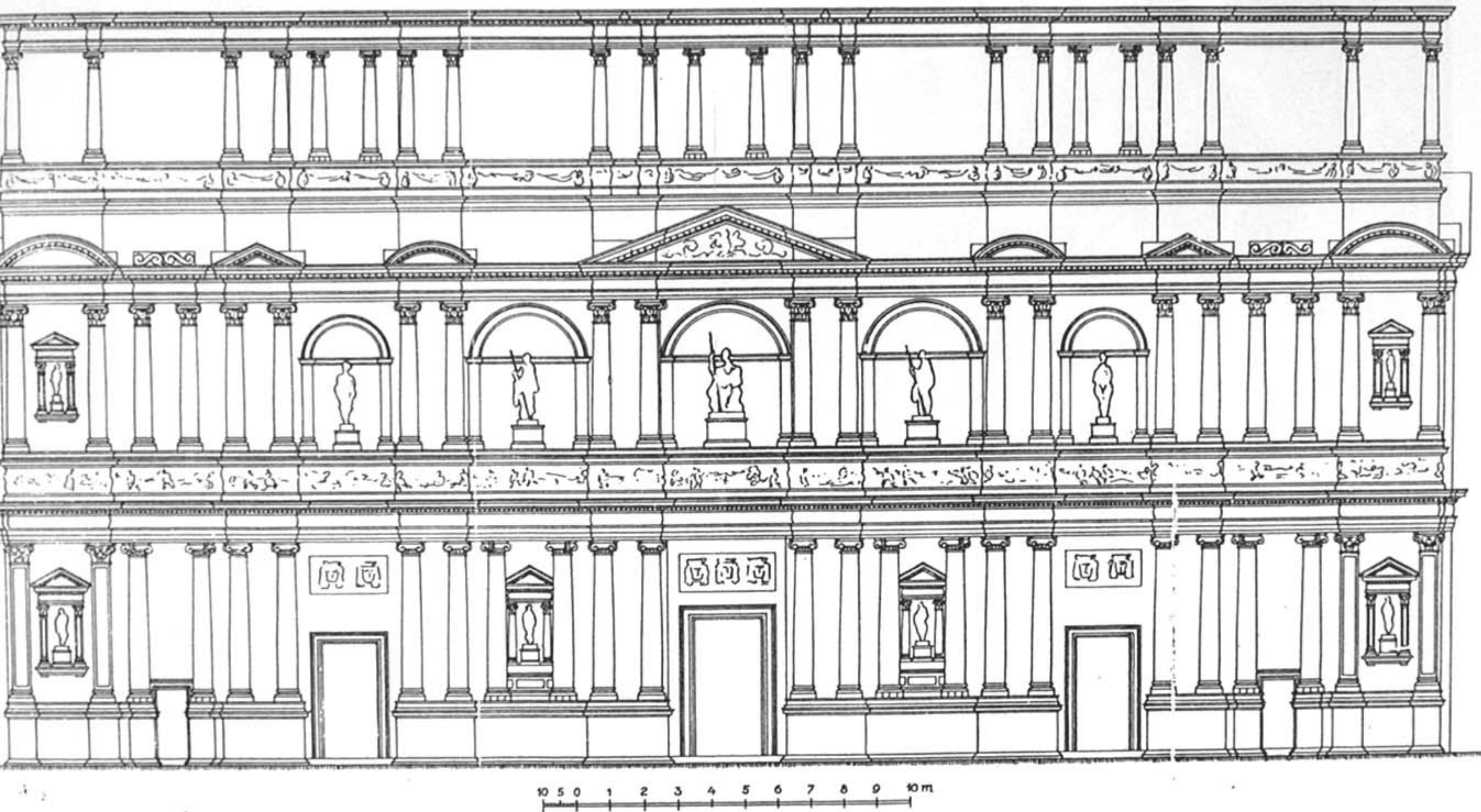
Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Aphrodisias (nach D. Theodorescu, in: N. de Chaisemartin [1998] Abb. 6)



Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Stratonikeia (nach I.H. Mert [1998] Abb. 18)

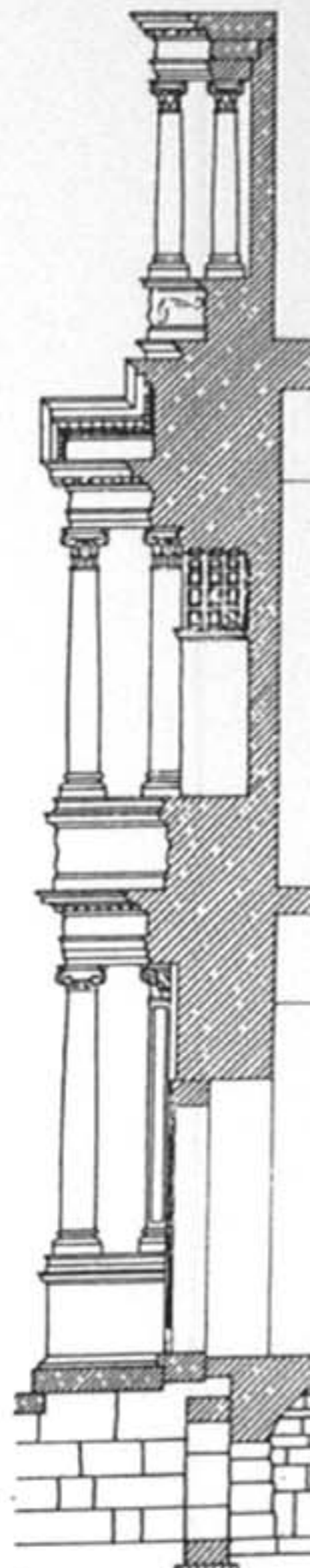


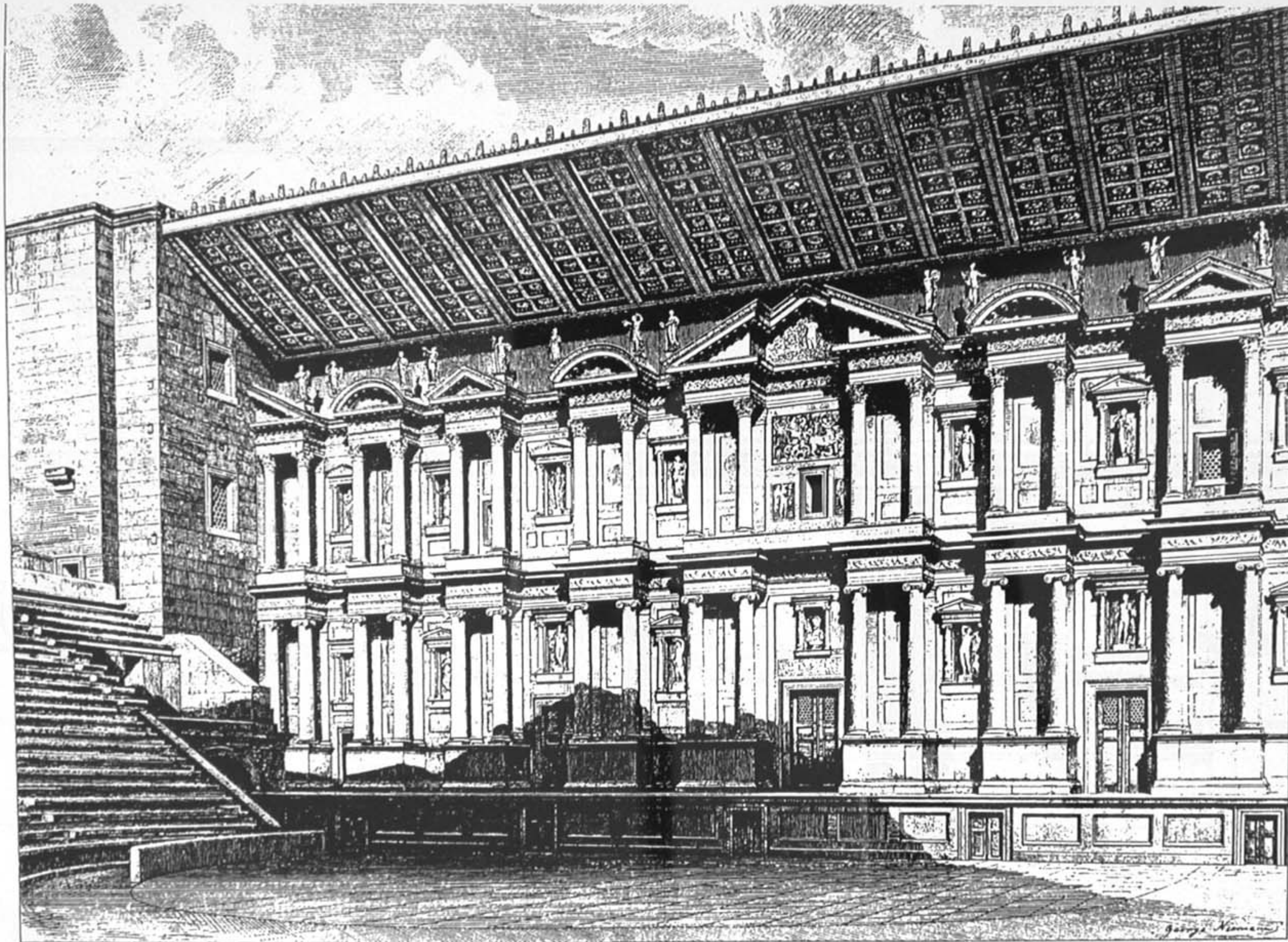
Rekonstruktion der I. römischen Bühnefassade des Theaters von Milet (nach E. Altenhöfer [1986] Taf. 22)



Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Ephesos (nach H. Hörmann [1923/24] Beil. 7)

1924

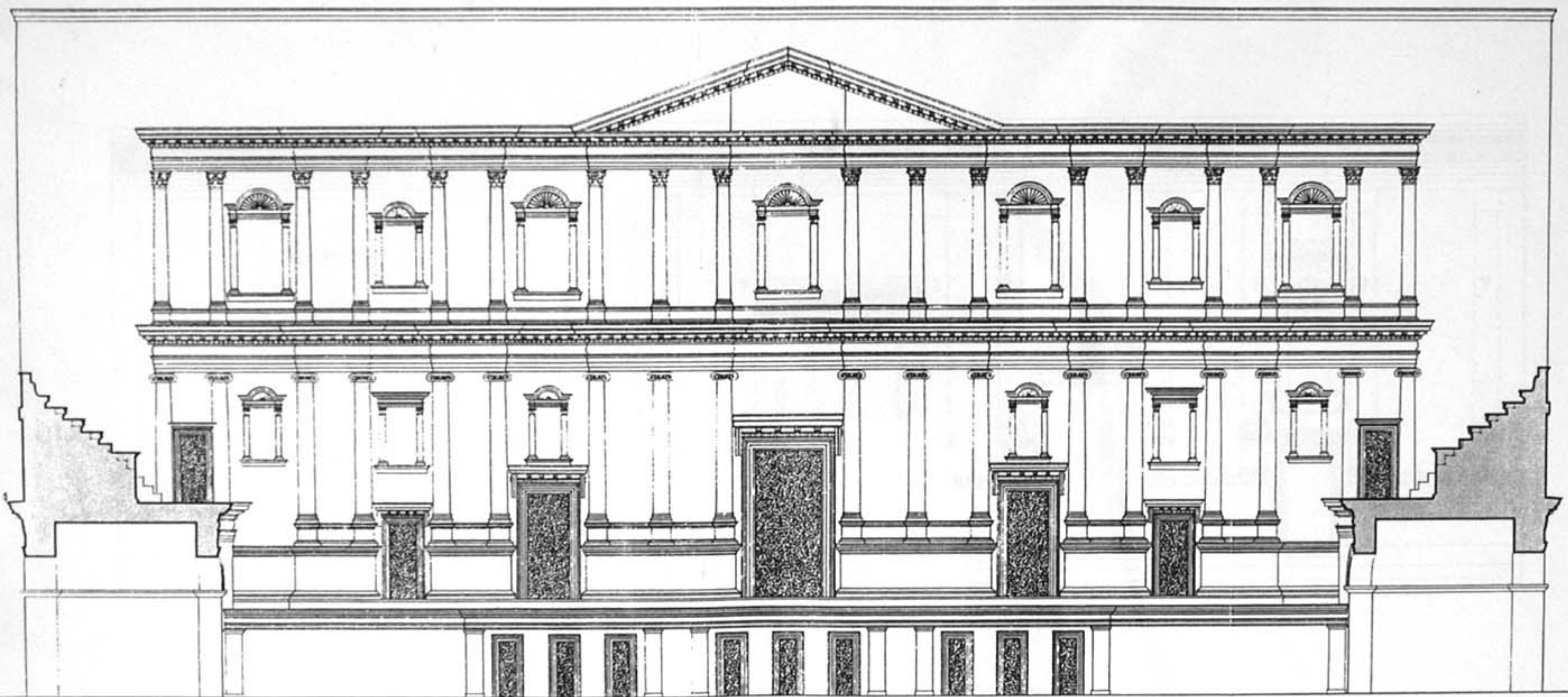




Rekonstruktion des 3. J. v. Chr. nach G. Niemann

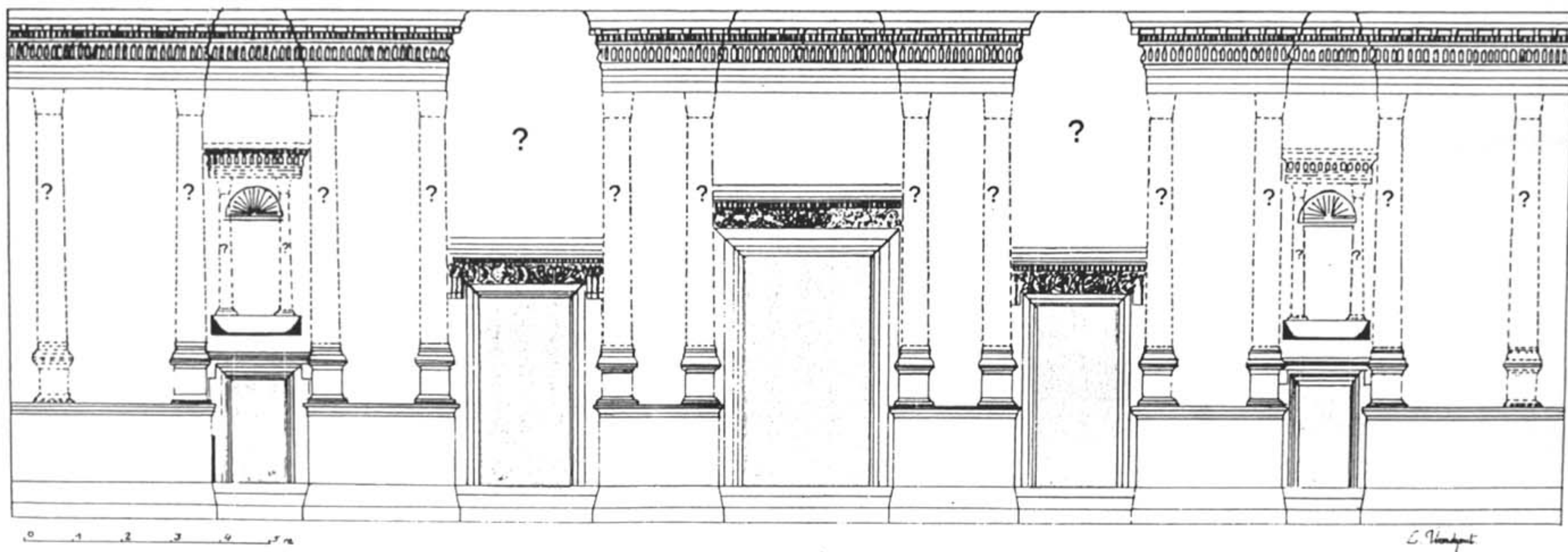
Rekonstruktion des 3. J. v. Chr. nach G. Niemann

Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Aspendos (nach G. Niemann, in: Lanckoronski [1890] Taf. 27)

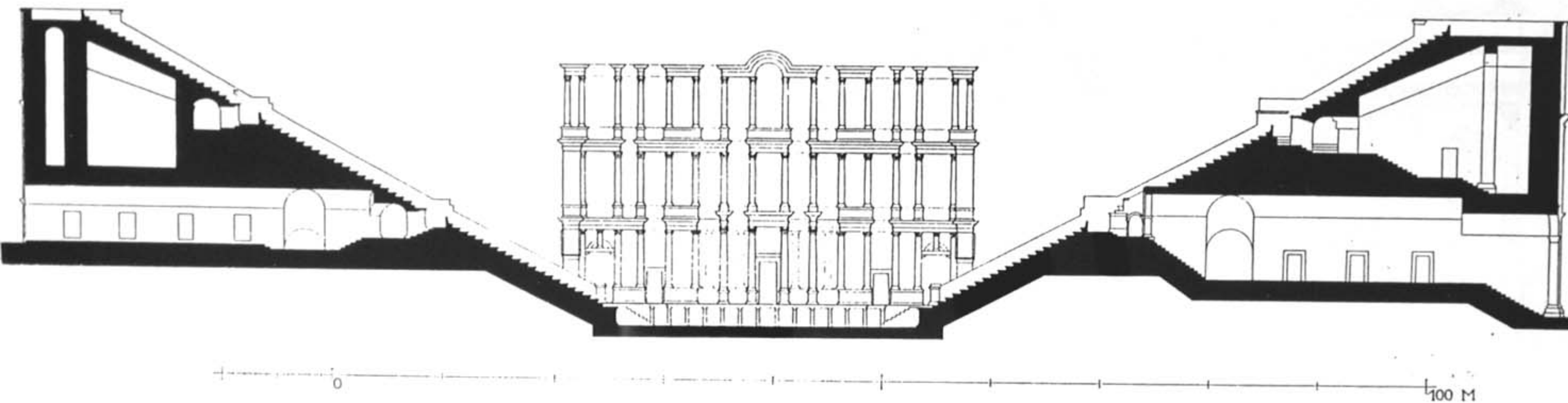


AUFRISS - REKONSTRUKTION
 0 1 5 10 15 M

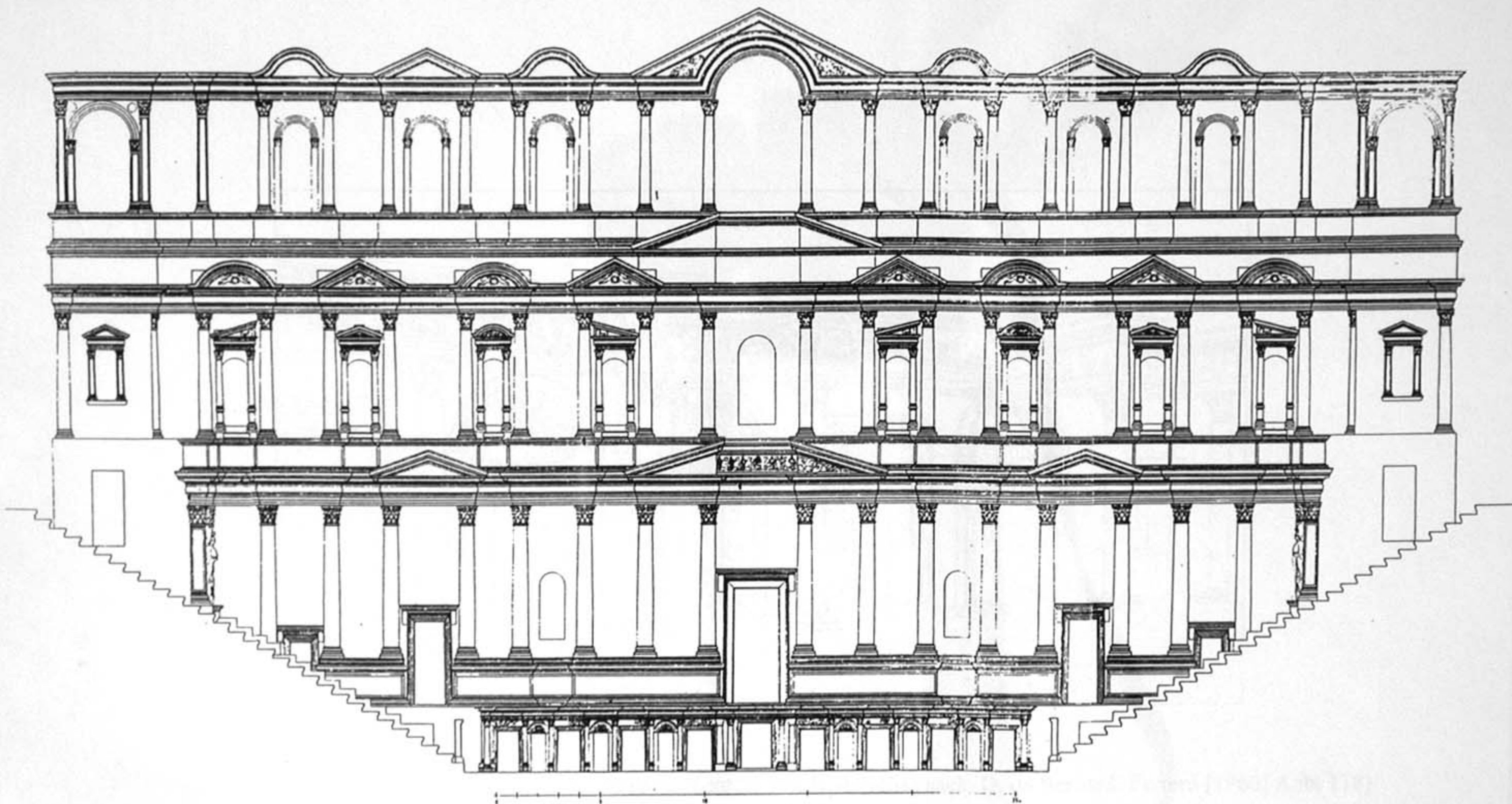
Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Selge (nach A. Machatchek – M. Schwarz [11981] Taf. 14)



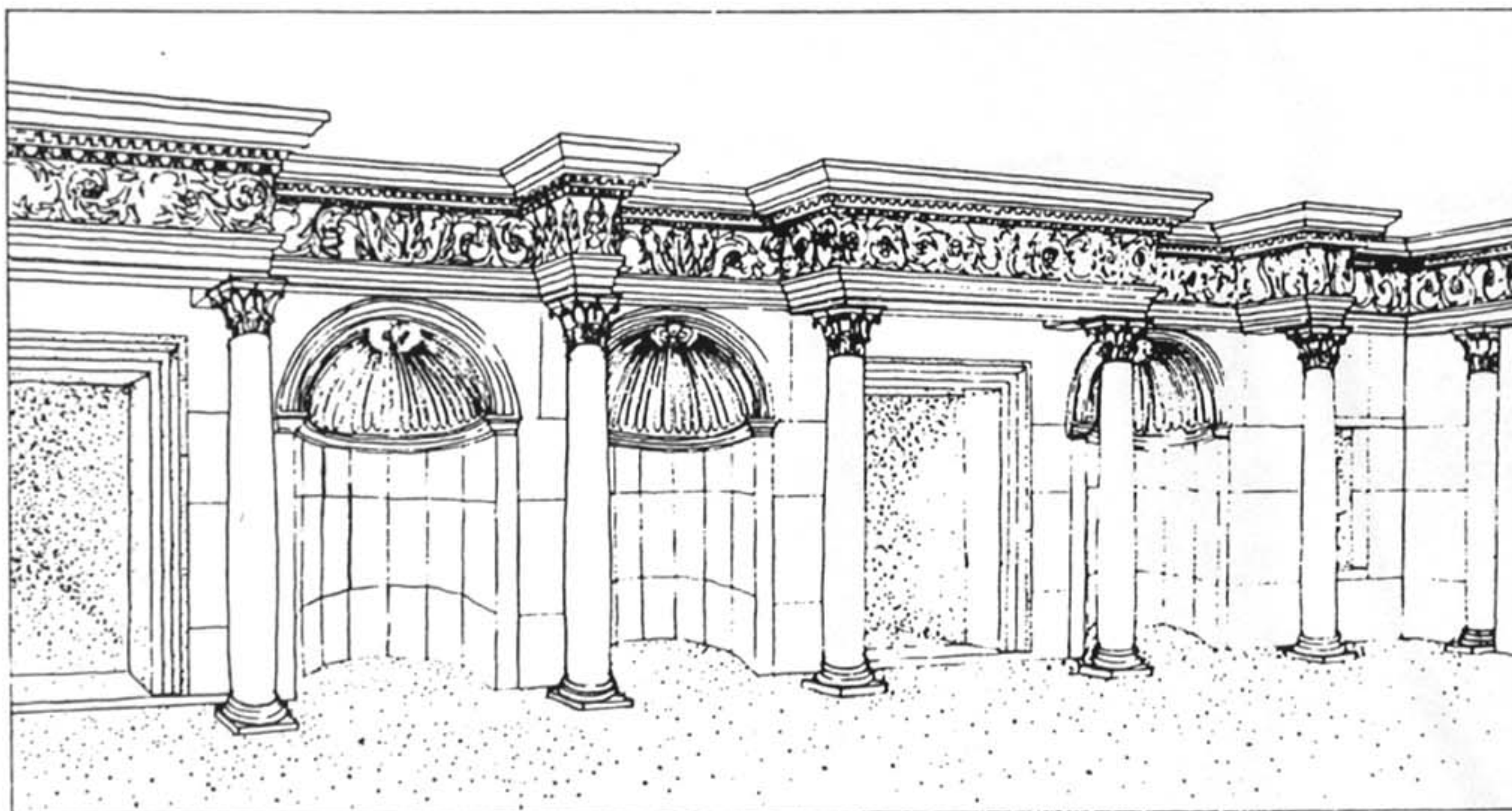
Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Sagalassos (nach L. Vandeput [1992] Abb. 3)



Rekonstruktion der II. römischen Bühnefassade des Theaters von Milet (nach G. Kleiner [1968] Abb. 49)



Rekonstruktion der *scaenae frons* des Theaters von Perge (nach A. Öztürk [2000] Taf. 4)



Rekonstruktion der Proskenionfassade des Theaters von Hierapolis (nach. D. de Bernardi Ferrero [1966] Abb. 118)

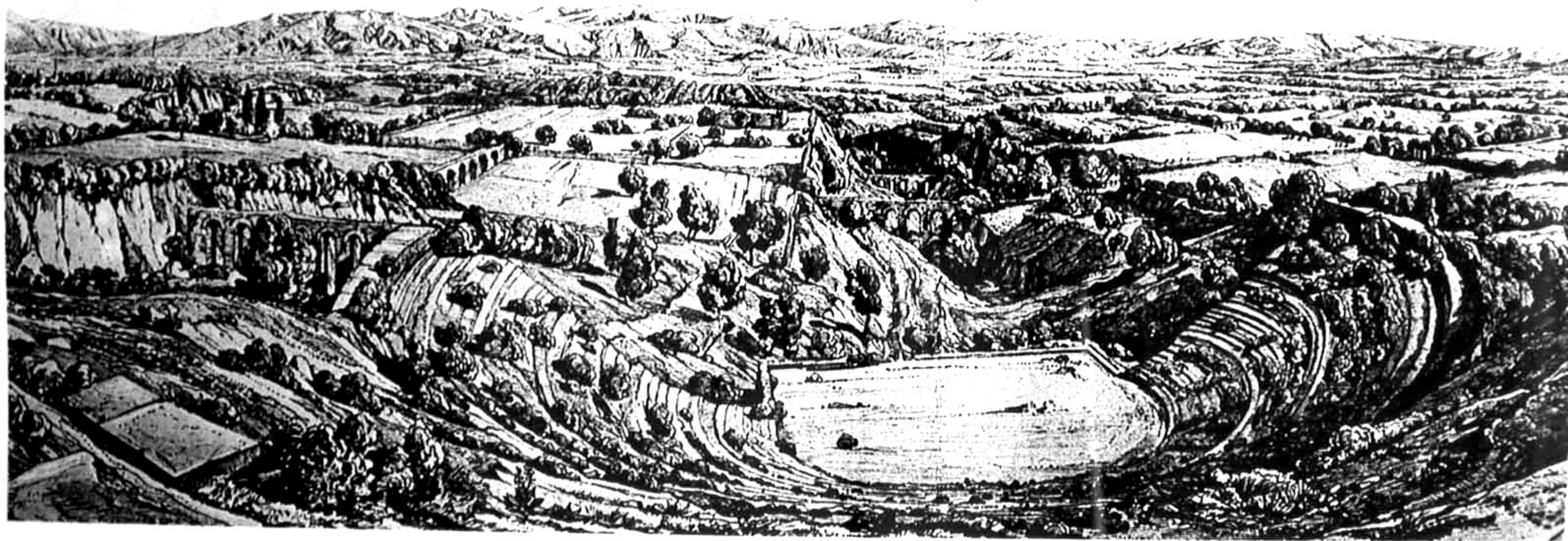


Abb. 1 Panorama de Nysa (nach L. de Laborde [1838] Taf. 41)



Abb. 2 Gesamtansicht des Theaters (von Süden)



Abb. 3 Teilansicht (von Osten)



Abb. 4 Westliche Analemma

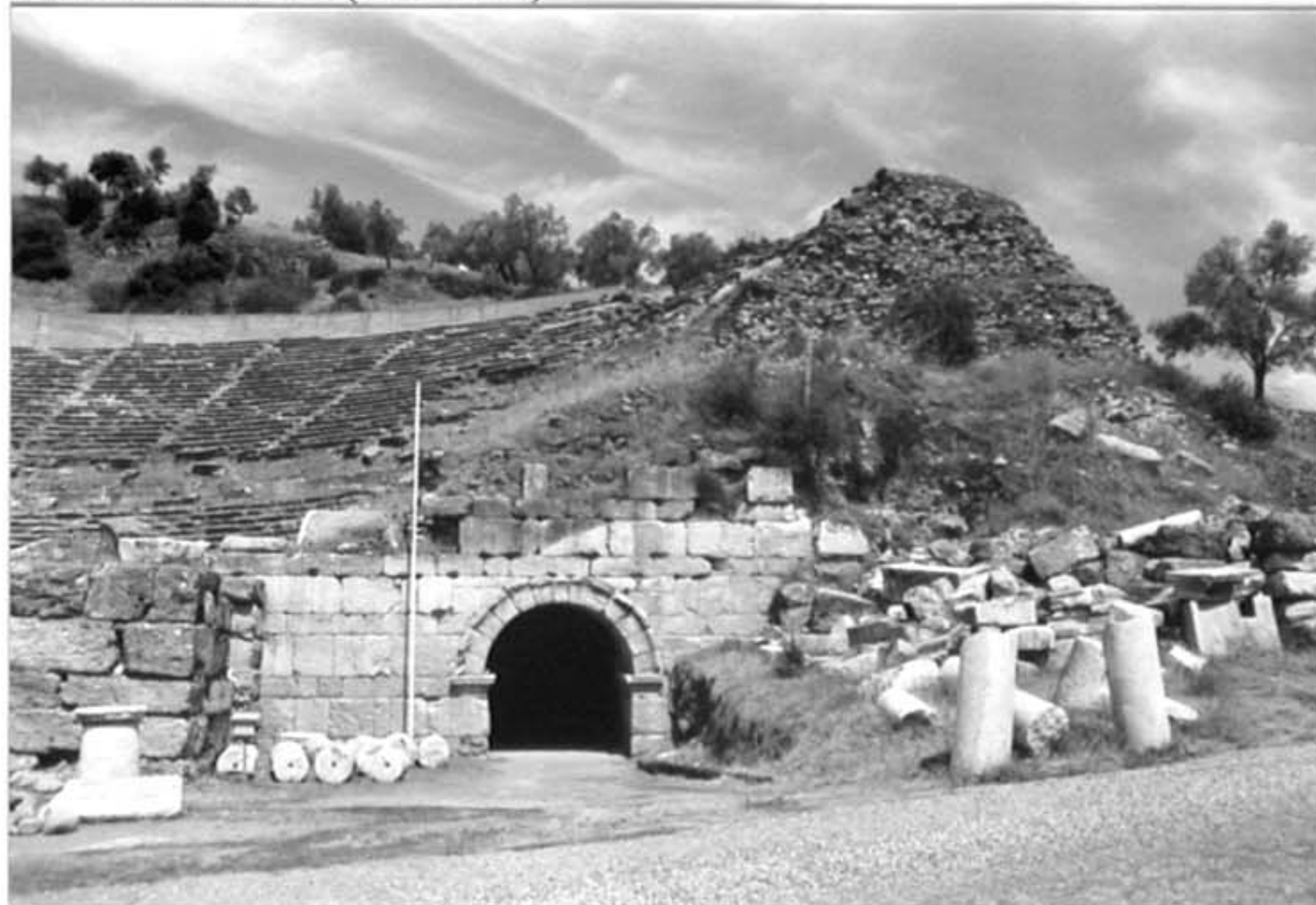


Abb. 5 Östliche Analemma



Abb. 6 Bauteile der *scaenae frons* auf dem Proskenion
(vor der Bearbeitung)



Abb. 7 Bauteile der *scaenae frons* in der Orchestra



Abb. 8 Bauteile der *scaenae frons* in der Orchestra



Abb. 9 Bergung der Bauteile der *scaenae frons* aus dem Theater



Abb. 10 Bergung der Bauteile der *scaenae frons* aus dem Theater



Abb. 11 Steingarten über dem Tunnel



Abb. 12 Arbeiten auf dem Proskenion (Schnitt D1)



Abb. 13 Die erste Öffnung des Hyposkenions im Osten (Schnitt D1)

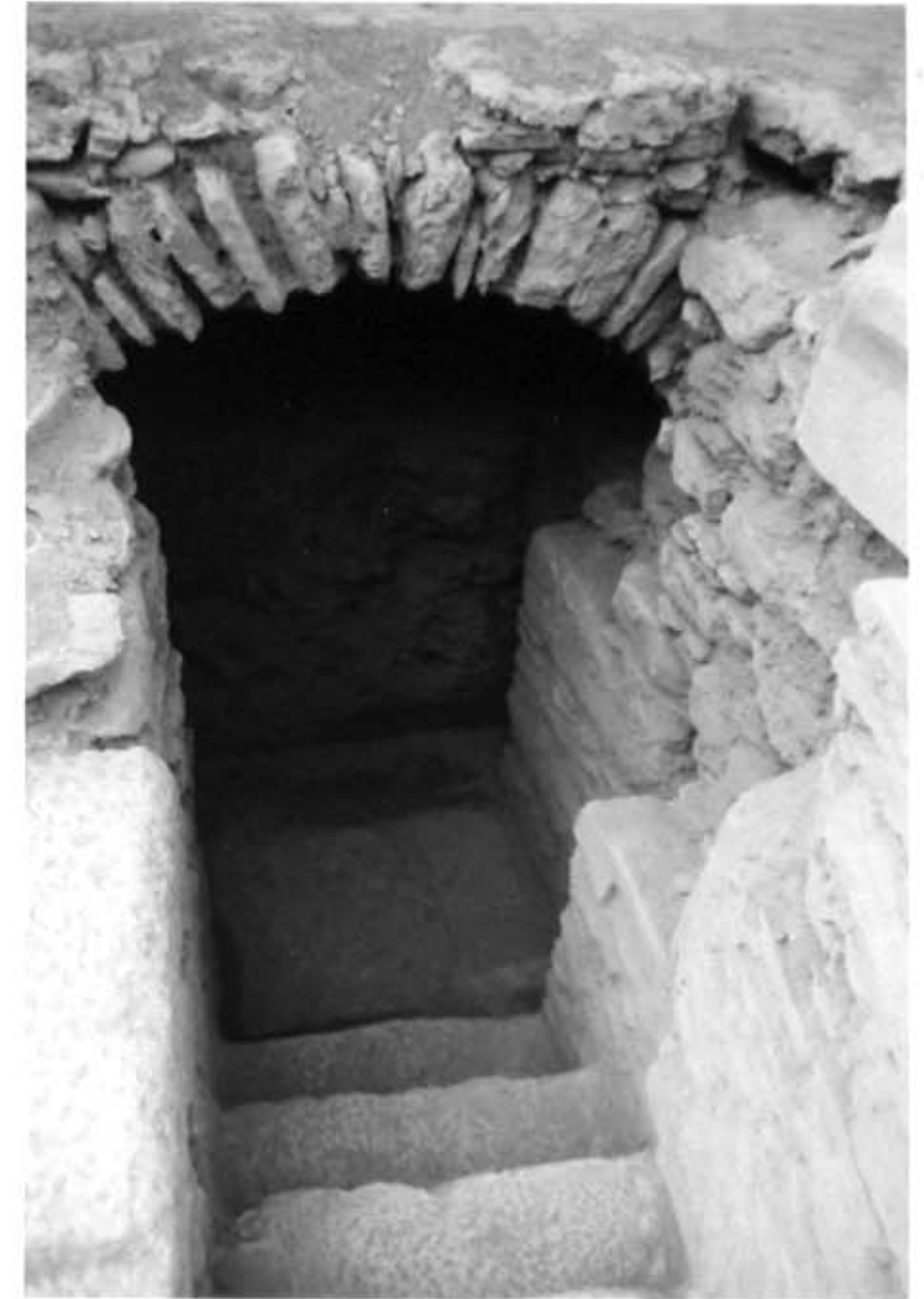


Abb. 14 Die erste Öffnung des Hyposkenions nach der Freilegung (Schnitt D1)



Abb. 15 Schnitt D1. Links im Bild die untersten Sitzstufen der Cavea

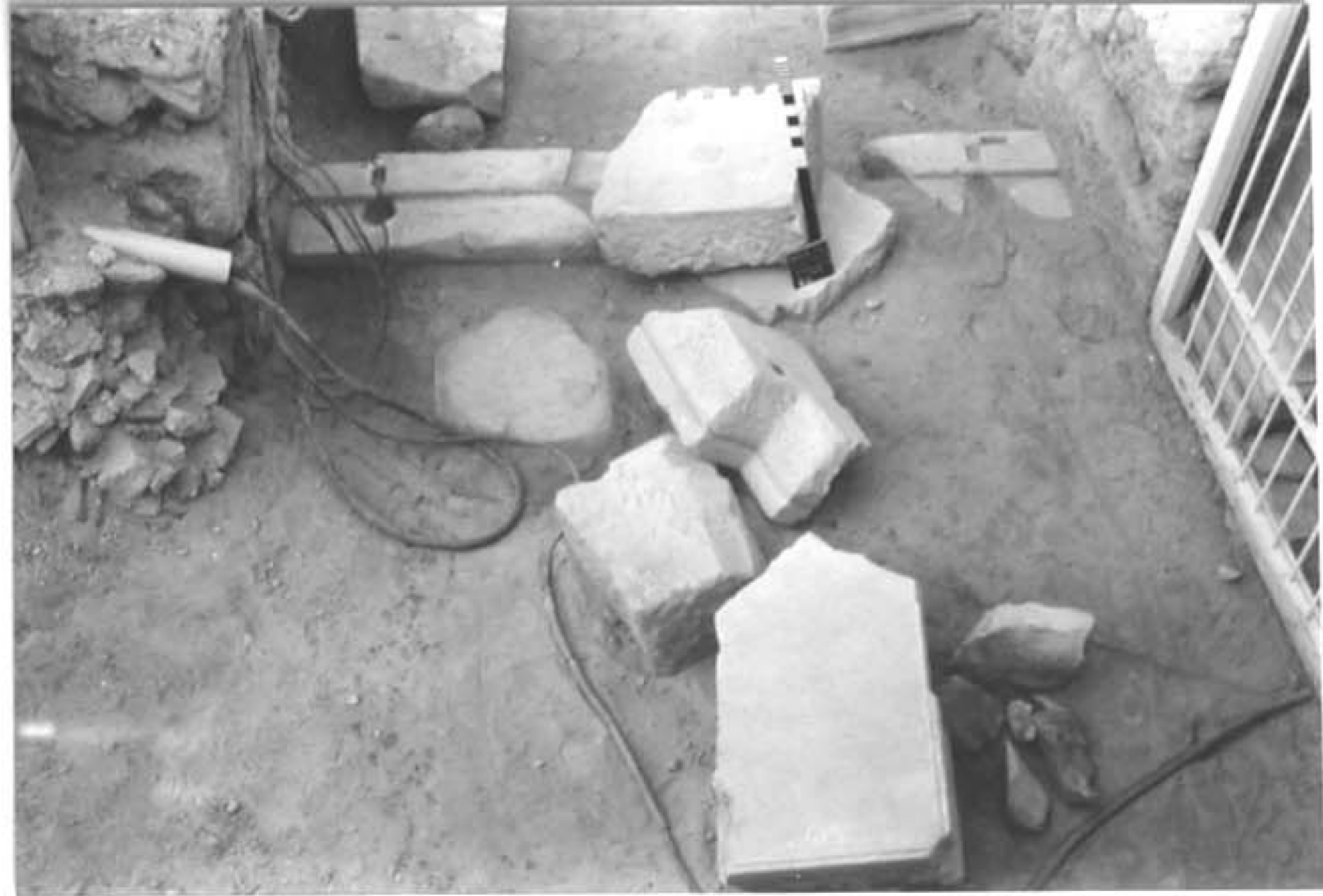


Abb. 16 Bauteile in Fundlage (Schnitt D2)



Abb. 17 Orchestra mit den Resten des Bühnenhauses (von Norden)



Abb. 18 Mittleres Gewölbe (Schnitt H1) und byzantinische Umbauten



Abb. 19 Fundlage der Bauteile auf dem Proskenion



Abb. 20 Fundlage des Torso der Hera von Ephesos (SF 318) mit dem Dreieckgiebel (SF 317)



Abb. 21 Fußbodenplatten der Orchestra im Westen



Abb. 22 Treppenanlage im fünften Raum des westlichen Bühnenhauses



Abb. 23 Westlicher Teil der Cavea mit den Zugängen



Abb. 24 Nördlicher Teil der Cavea mit der Loge



Abb. 25 Nordöstlicher Teil der Cavea



Abb. 26 Östlicher Teil der Cavea mit dem Zugang



Abb. 27 Tonnengewölbe des östlichen Zugangs zur Cavea



Abb. 28 *opus incertum* - Kern unter Sitzstufen der Cavea



Abb. 29 Brüstung der Orchestra und nördlicher Teil der Cavea



Abb. 30 Loge im fünften Keil der Cavea



Abb. 31 Säulenunterteil auf der obersten Sitzstufe der Cavea



Abb. 32 In byzantinischer Zeit wiederverwendete Bauteile des Proskenions



Abb. 33 Gewölbe des östlichen Zugangs zur Cavea



Abb. 34 Unvollendete Faszien der Archivolte des Gewölbes des östlichen Zugangs zur Cavea



Abb. 35 Westliche Analemma mit Brunnen



Abb. 36 Gewölbe des westlichen Zugangs zur Cavea

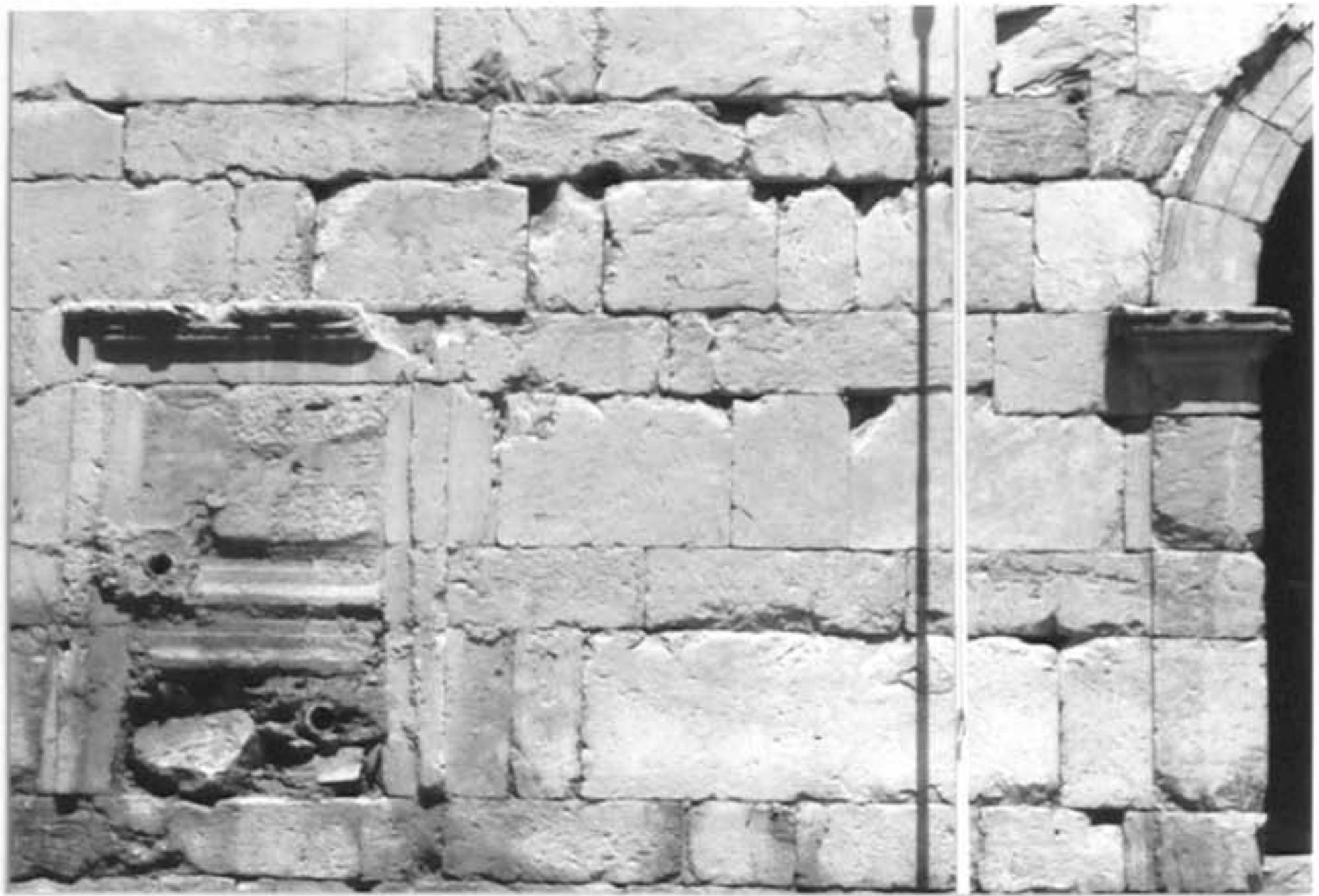


Abb. 37 Westliche Analemma (Detail)



Abb. 38 Brunnen in der westlichen Analemma



Abb. 39 Zugesezte Öffnung des Hyposkenions



Abb. 40 Westliche Außentür des Bühnenhauses



Abb. 41 Eckkrisalite des Bühnenhauses



Abb. 42 Vorderwand des Bühnenhauses
in *opus mixtum*



Abb. 43 Stoßfuge zwischen Analemma und
Bühnenhaus



Abb. 44 *in situ* erhaltene Basen der Proskenionfassade



Abb. 45 Attische Basis (SF 448) der Proskenionfassade



Abb. 46 Ausklinkung an der Marmorplatte für eine attische Basis



Abb. 47 Halbsäule (SF 311)



Abb. 48 Oberer Teil des Säulenschafts (SF 49)



Abb. 49 Oberer Teil des Säulenschafts (SF 358)



Abb. 50 Gebälk des Proskenions (SF 275 + SF 119)



Abb. 51 Gebälk des Proskenions (SF 53 + SF 118)



Abb. 52 Architravfries (SF 81) in byzantinischer Treppe

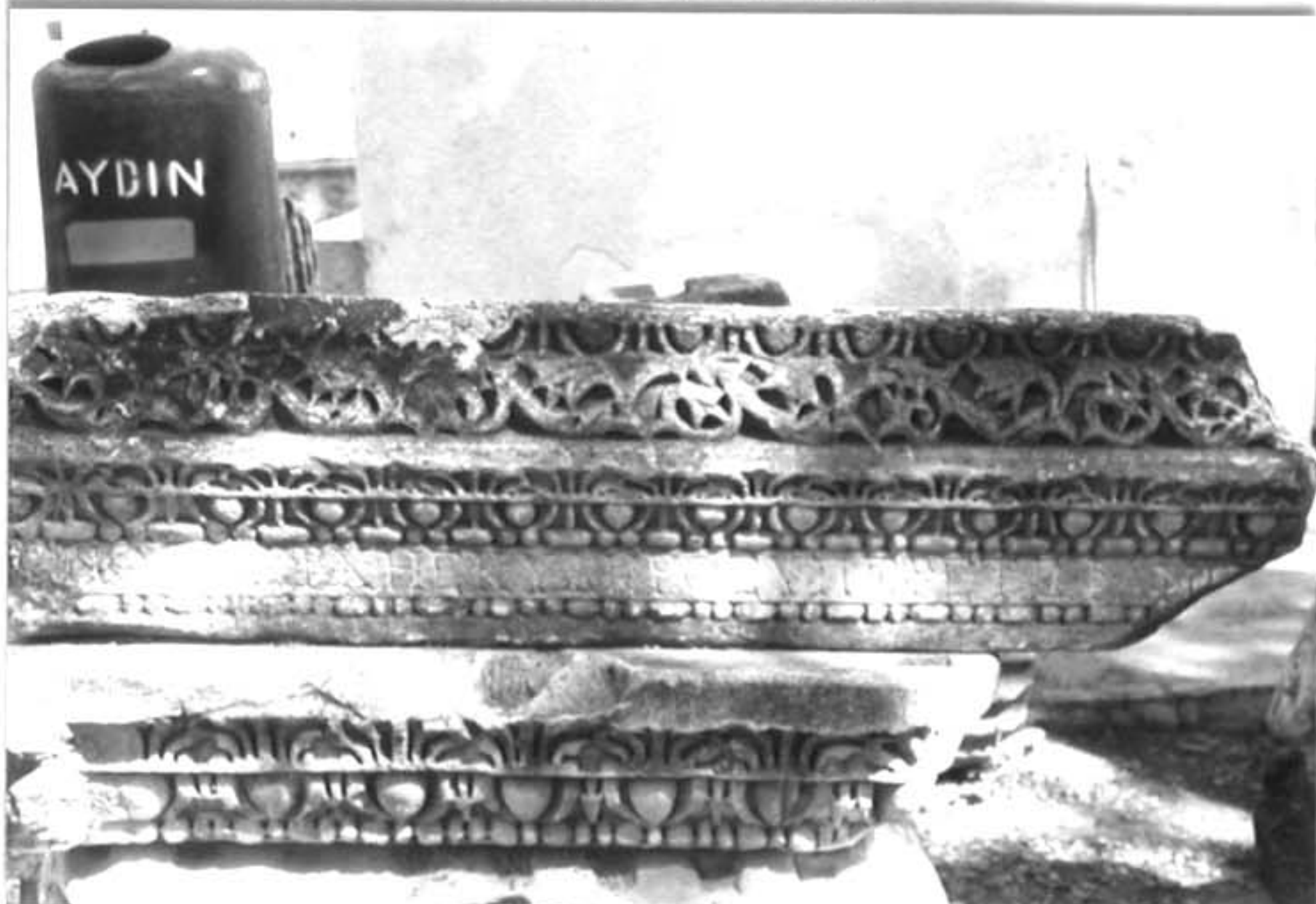


Abb. 53 Architravfries (SF 456) in Aydın

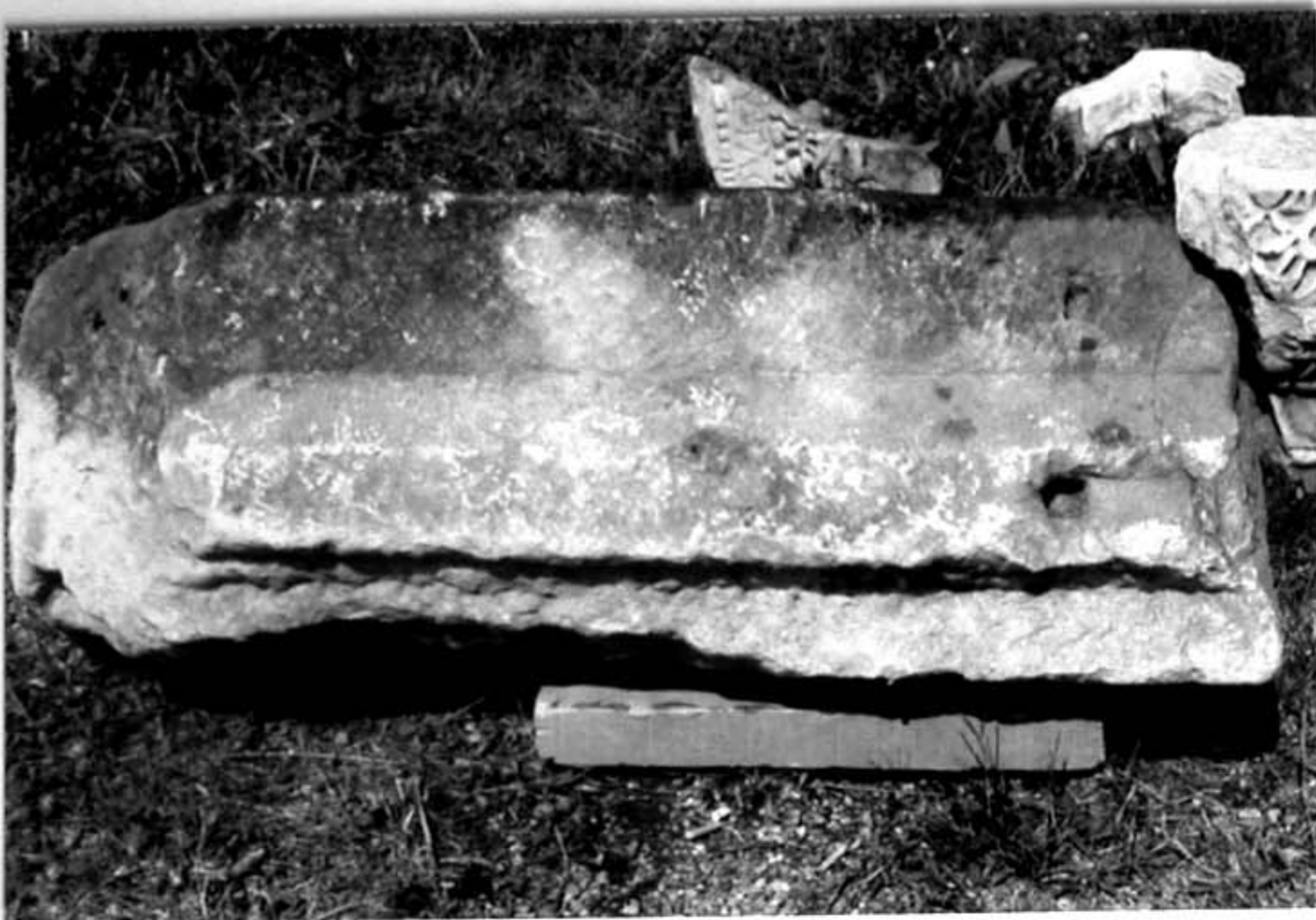


Abb. 54 Rückseite des Architravfrieses (SF 153)



Abb. 55 Architravfries (SF 451) in byzantinischer Treppe



Abb. 56 Architravfries (SF 453)



Abb. 57 Architravfries (SF 452) in byzantinischer Treppe



Abb. 58 Fragment eines Architravfrieses (SF 455)



Abb. 59 Fragment eines Architravfrieses (SF 454)



Abb. 60 Umgearbeitetes Zahnschnittgesims (SF 119)



Abb. 61 Zahnschnittgesims (SF 119) Ansicht



Abb. 62 Fragment eines Zahnschnittgesimses (SF 17)



Abb. 63 Zahnschnittgesims (SF 114) Draufsicht



Abb. 64 Zahnschnittgesims (SF 285) Draufsicht



Abb. 65 Zahnschnittgesims (SF 115) Ansicht

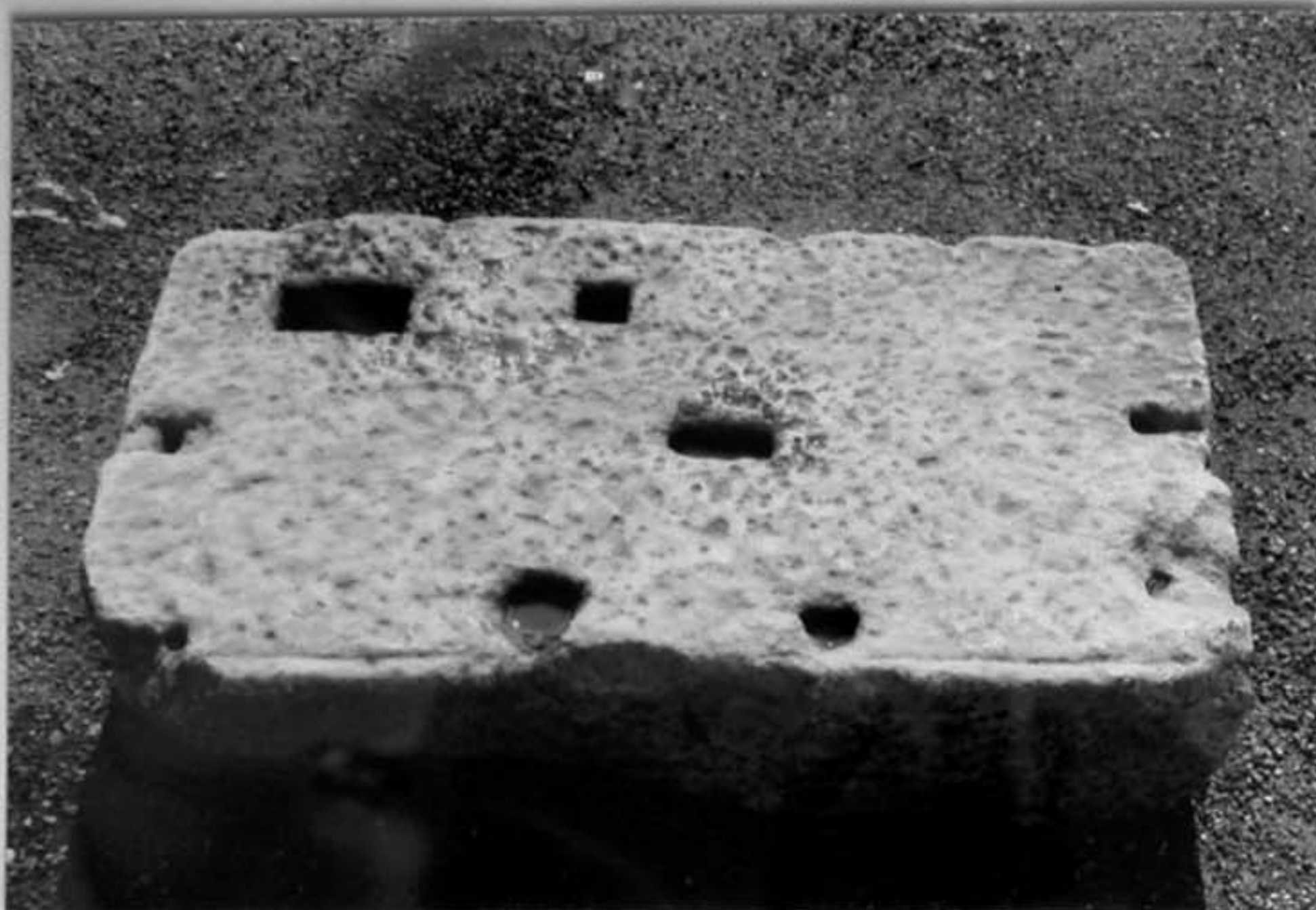


Abb. 66 Zahnschnittgesimses (SF 117) Draufsicht



Abb. 67 Zahnschnittgesims (SF 277) Ansicht



Abb. 68 Zahnschnittgesims (SF 277) Draufsicht

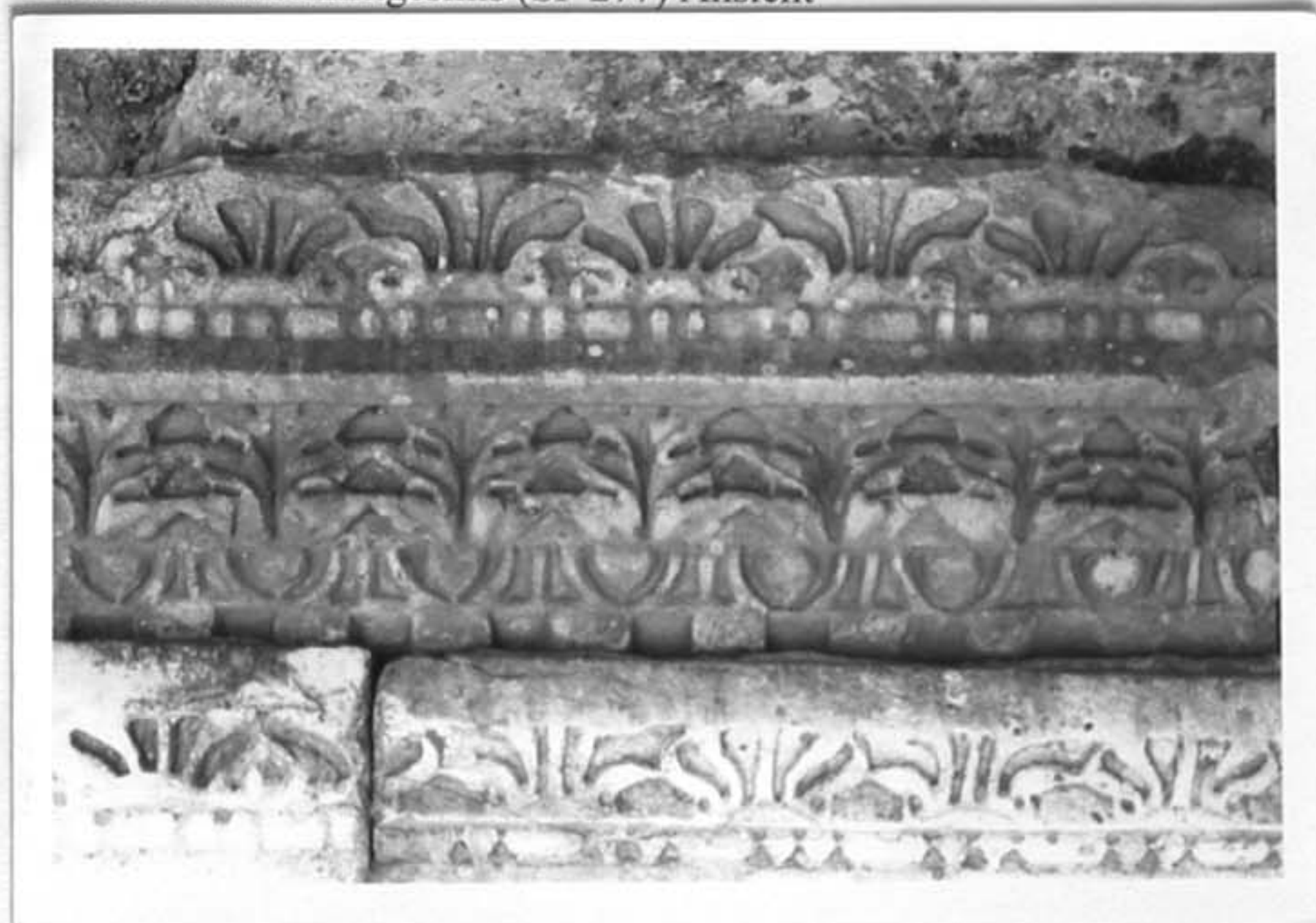


Abb. 69 Zahnschnittgesims (SF 118) Ansicht



Abb. 70 Erstes Podium der *scaenae frons*



Abb. 71 Fünftes Podium der *scaenae frons*



Abb. 72 Basis des Opferfrieses



Abb. 73 Basis im Westen des Proskenions



Abb. 74 Podium-Gesimsblock (SF 38) Draufsicht



Abb. 75 Podium-Gesimsblock (SF 29) Draufsicht



Abb. 76 Podium-Gesimsblock (SF 40) Draufsicht



Abb. 77 Podium-Gesimsblock (SF189) Draufsicht



Abb. 78 Podium-Gesimsblock (SF 60) Ansicht



Abb. 79 Podium-Gesimsblock (SF 60) Draufsicht



Abb. 80 Podium-Gesimsblock (SF 67) Draufsicht



Abb. 81 Attische Basis (SF 1)



Abb. 78 Podium-Gesimsblock (SF 60) Ansicht



Abb. 79 Podium-Gesimsblock (SF 60) Draufsicht



Abb. 80 Podium-Gesimsblock (SF 67) Draufsicht



Abb. 81 Attische Basis (SF 1)



Abb. 82 Attische Basis (SF 3)



Abb. 83 Attische Basis (SF 200)



Abb. 84 Attische Basis (SF 291)



Abb. 85 Attische Basis (SF 14)



Abb. 86 Attische Basis (SF 72)



Abb. 87 Pfeilerbasis (SF 415)



Abb. 88 Pfeilerbasis (SF 436)



Abb. 89 Säulenschaft (SF 148)



Abb. 90 Unterer Teil des Säulenschaftes (SF 98)



Abb. 91 Oberer Teil des Säulenschaftes (SF 169)



Abb. 92 Oberer Teil des Säulenschaftes (SF 246)



Abb. 93 Korinthisches Kapitell (SF 12)



Abb. 94 Korinthisches Kapitell (SF 12)



Abb. 95 Korinthisches Kapitell (SF 83)



Abb. 96 Korinthisches Kapitell (SF 139)



Abb. 97 Korinthisches Kapitell (SF 166)



Abb. 98 Korinthisches Kapitell (SF 166)



Abb. 99 Korinthisches Kapitell (SF 167)



Abb. 100 Korinthisches Kapitell (SF 167)



Abb. 101 Korinthisches Kapitell (SF 269)



Abb. 102 Korinthisches Kapitell (SF 269)



Abb. 103 Korinthisches Kapitell (SF 287)



Abb. 104 Korinthisches Kapitell (SF 287)



Abb. 105 Das Gebälk des ersten Geschosses. Ansicht

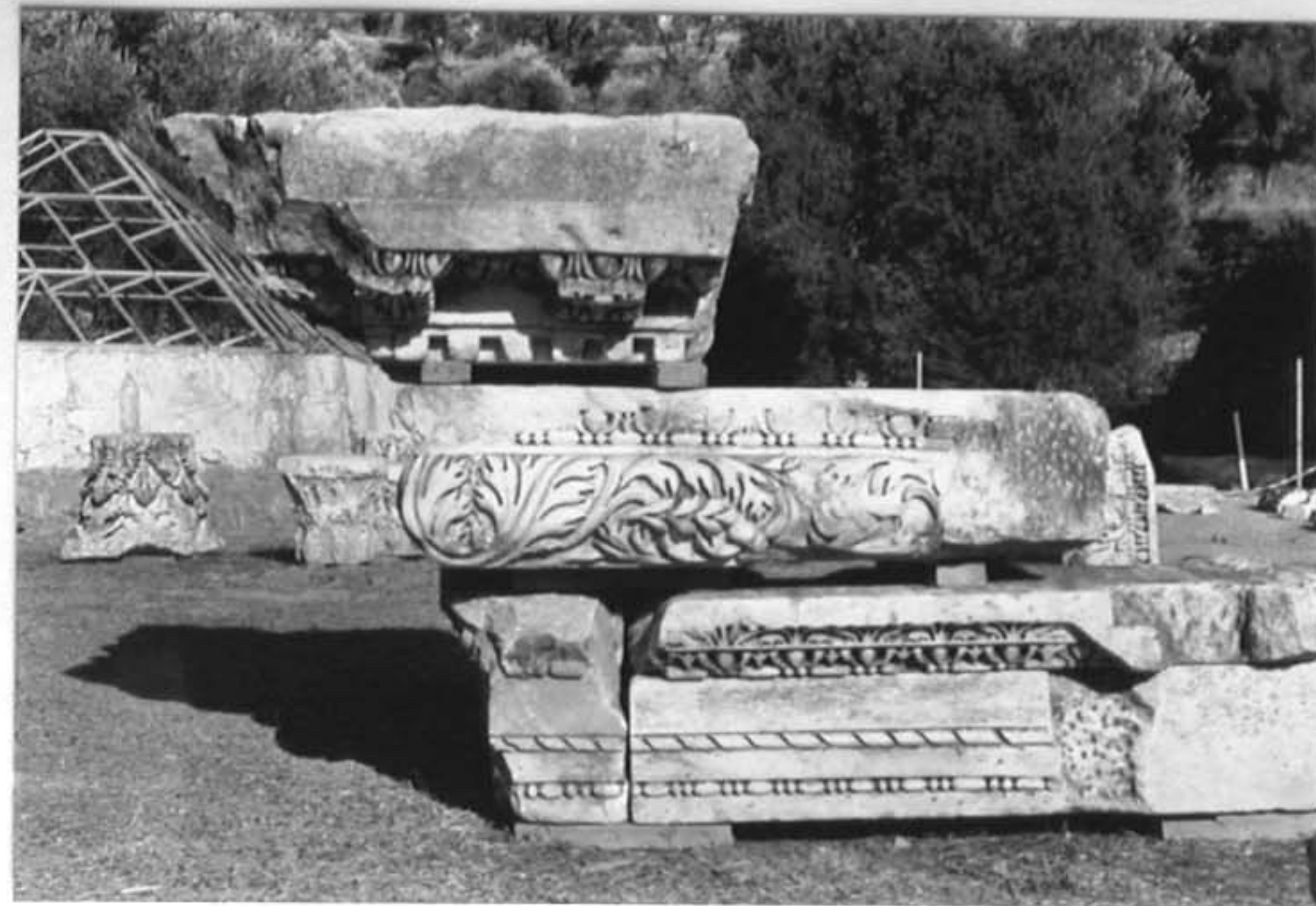


Abb. 106 Das Gebälk des ersten Geschosses. Seitenansicht

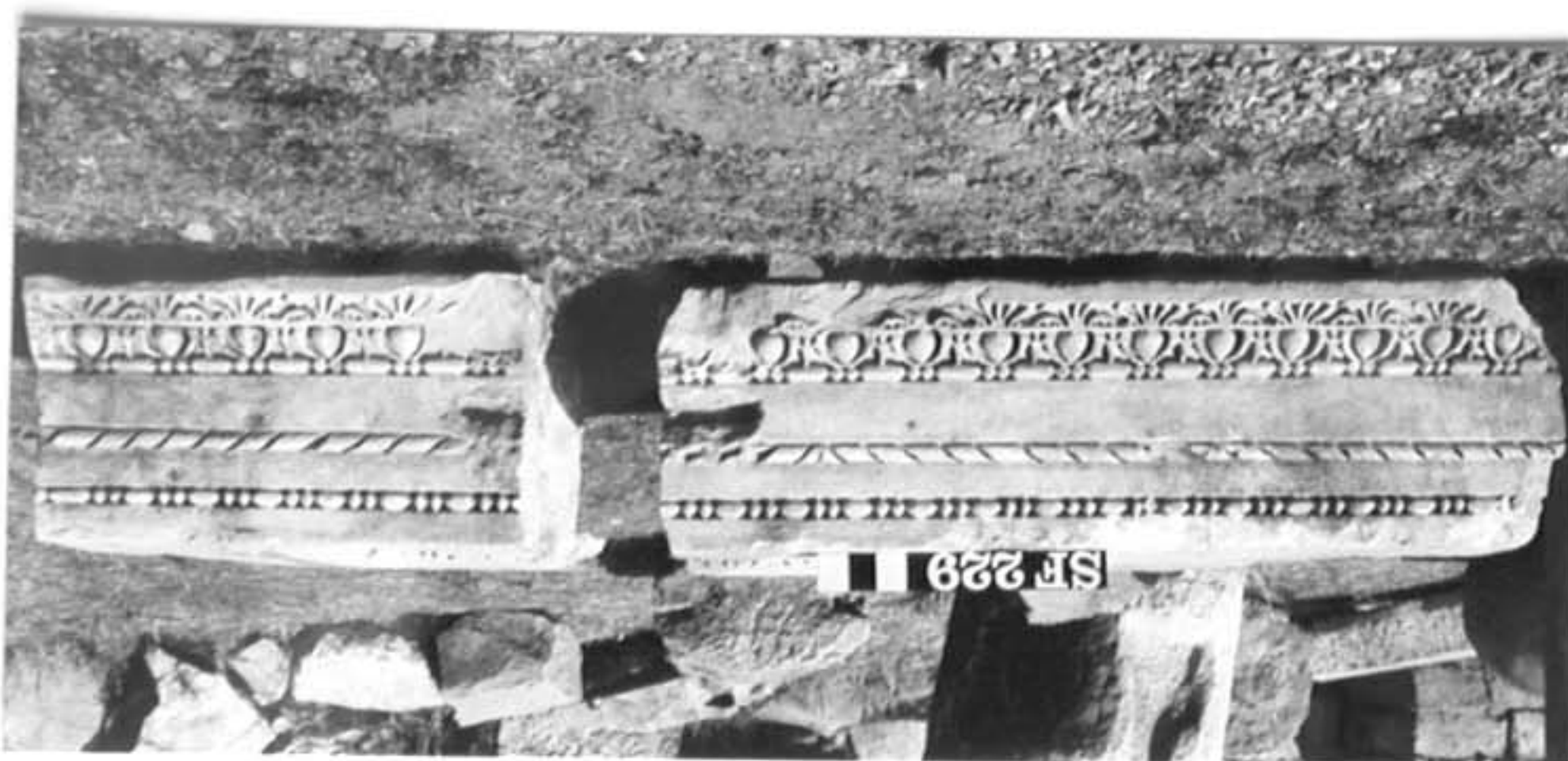


Abb. 107 Fronarchitrav (SF 229) Ansicht



Abb. 108 Fronarchitrav (SF 106) Ansicht und Untersicht

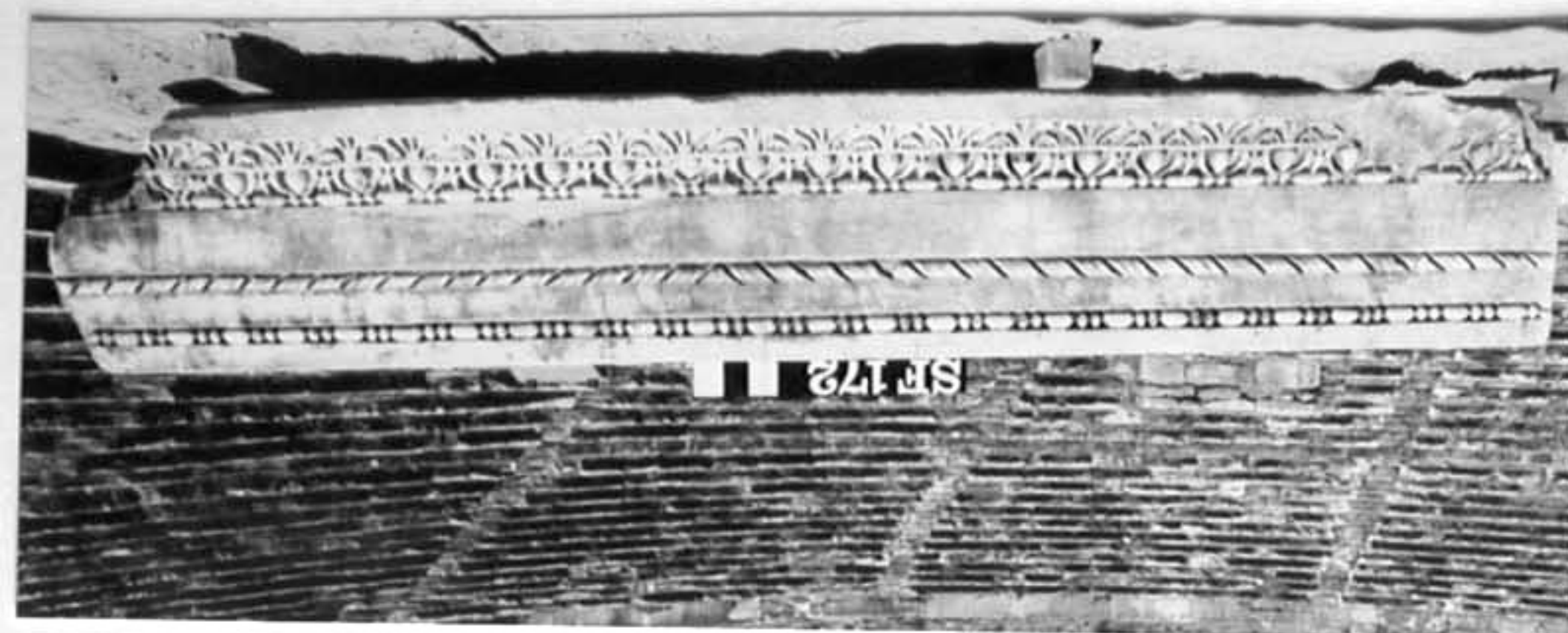


Abb. 109 Fronarchitrav (SF 172) Ansicht

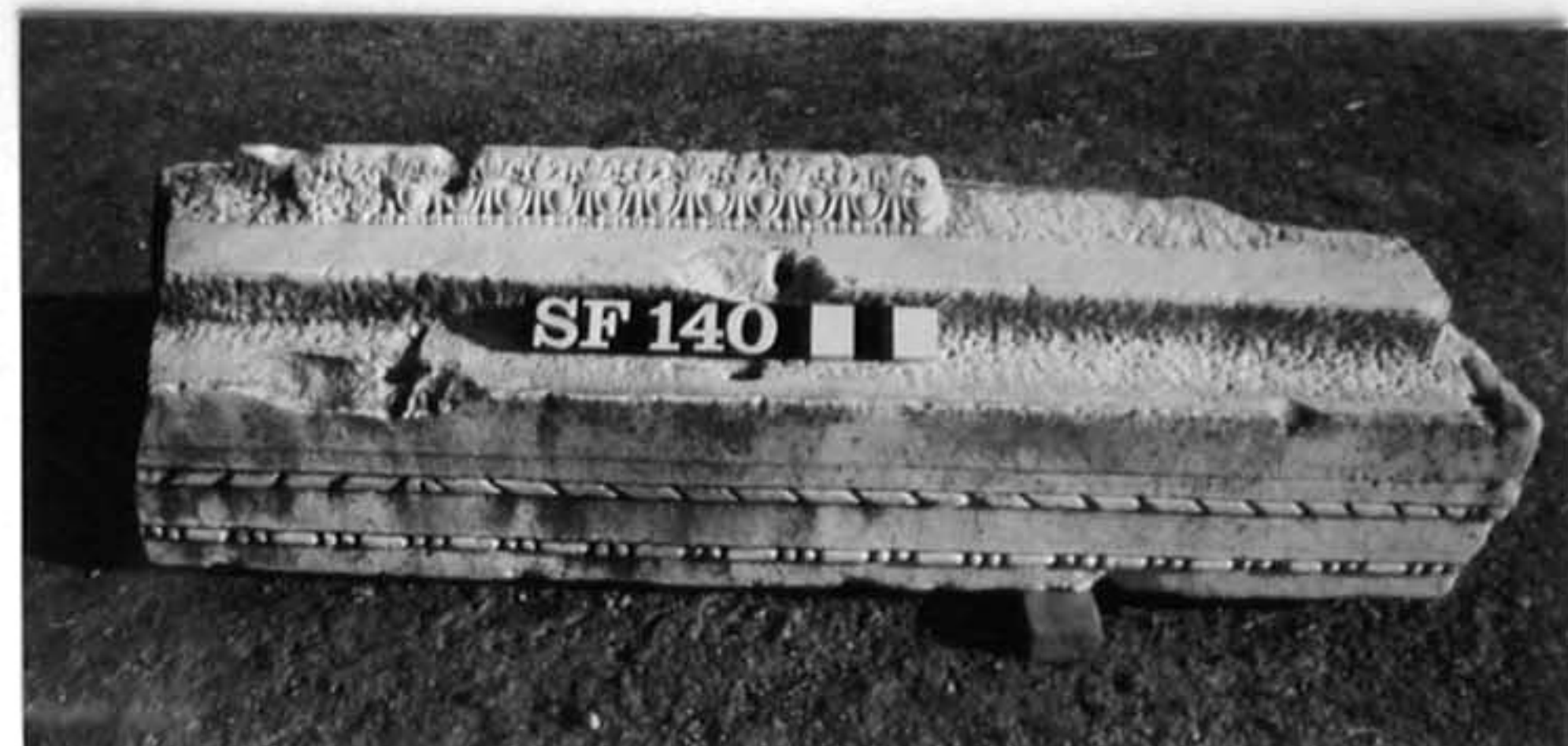


Abb. 111 Fronarchitrav (SF140) Ansicht und Draufsicht



Abb. 110 Fronarchitrav (SF 63) Ansicht und Untersicht



Abb. 112 Das Gebälk des Temenos des Aphrodite-Tempels in Aphrodisias



Abb. 113 Seitenarchitrav (SF 413) Ansicht und Untersicht



Abb. 114 Seitenarchitrav (SF 208) Ansicht



Abb. 115 Seitenarchitrav (SF 108) Ansicht und Untersicht



Abb. 116 Seitenarchitrav (SF 37) Ansicht und Untersicht



Abb. 117 Seitenarchitrav (SF 15) Ansicht



Abb. 118 Seitenarchitrav (SF 193) Untersicht



Abb. 119 Seitenarchitrav (SF 76) Ansicht



Abb. 120 Seitenarchitrav (SF 70) Ansicht und Untersicht



Abb. 121 Seitenarchitrav (SF 304) Ansicht und Untersicht



Abb. 122 Seitenarchitrav (SF 472) Ansicht und Untersicht



Abb. 123 Seitenarchitravbekrönung (SF 161) Draufsicht



Abb. 124 Seitenarchitravbekrönung (SF 198) Ansicht



Abb. 125 Seitenarchitravbekrönung (SF 338) Ansicht und Untersicht

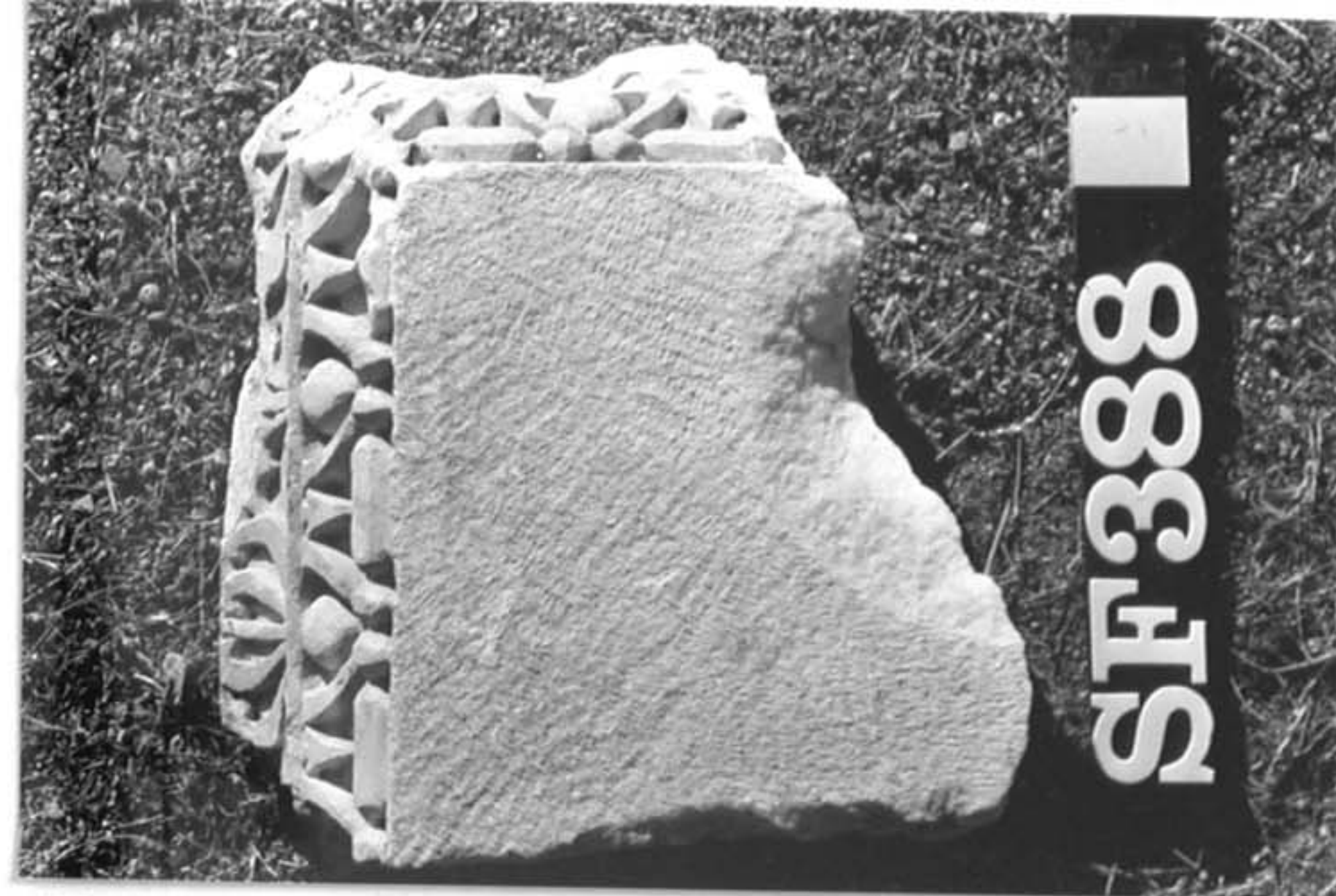


Abb. 126 Seitenarchitravbekrönung (SF 388) Untersicht

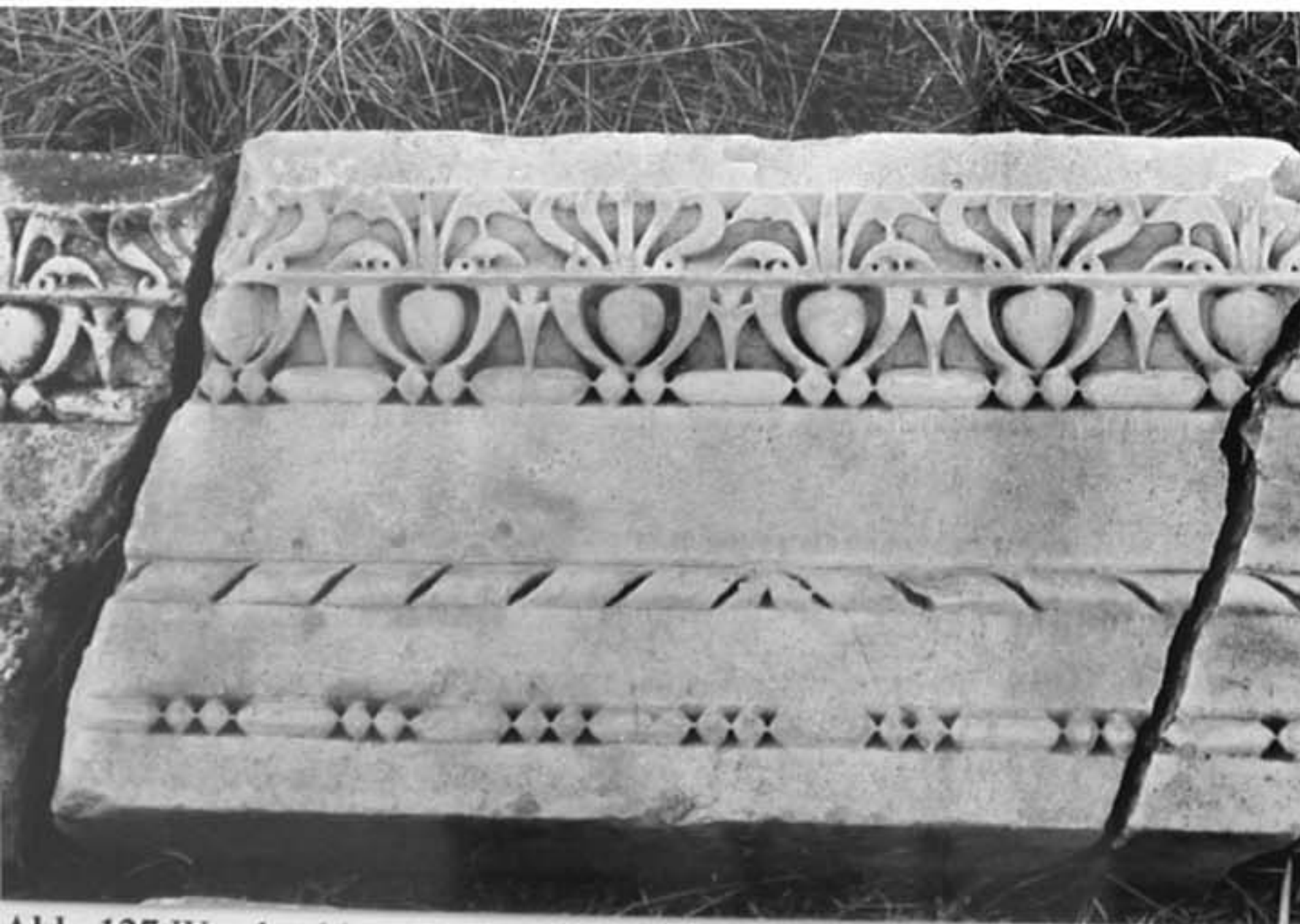


Abb. 127 Wandarchitrav (SF 219) Ansicht



Abb. 128 Wandarchitrave (SF 372+ SF 384) Ansicht



Abb. 129 Wandarchitrav (SF 205) Ansicht



Abb. 130 Wandarchitrav (?, SF 213) Ansicht



Abb. 131 Rankenfries (SF 270) Seitenansicht



Abb. 132 Rankenfries (SF 270) Ansicht



Abb. 133 Rankenfries (SF 197) Seitenansicht



Abb. 134 Rankenfries (SF 197) Ansicht



Abb. 135 Rankenfries (SF 226) Ansicht



Abb. 136 Rankenfries (SF 88) Seitenansicht



Abb. 137 Rankenfries (SF 87) Ansicht



Abb. 138 Rankenfries (SF 86) Ansicht



Abb. 139 Rankenfries (SF 86) Seitenansicht



Abb. 140 Rankenfries (SF 133) Seitenansicht



Abb. 141 Rankenfries (SF 165) Ansicht



Abb. 142 Detail des Rankenfrieses (SF 290) Ansicht



Abb. 143 Rankenfries (SF 32) Ansicht



Abb. 144 Rankenfries (SF 18) Seitenansicht



Abb. 145 Rankenfries (SF 33) Ansicht



Abb. 146 Rankenfries (SF 33) Seitenansicht



Abb. 147 Rankenfries (SF 137) Ansicht



Abb. 148 Rankenfries (SF 136) Ansicht



Abb. 149 Rankenfries (SF 136) Seitenansicht



Abb. 150 Wandblock mit Rankenfries (SF 109) Ansicht



Abb. 151 Wandblock mit Rankenfries (SF 368) Ansicht



Abb. 152 Wandblock mit Rankenfries (SF 52) Ansicht



Abb. 153 Wandblock mit Rankenfries (SF 163) Ansicht



Abb. 154 Rankenfries (SF 230) Ansicht



Abb. 155 Rankenfries (SF 280) Ansicht



Abb. 156 Kassettenfragment (SF 344) Ansicht



Abb. 157 Kassettenfragment (SF 292 + SF 529) Ansicht



Abb. 158 Konsolengeison (SF 196) Ansicht



Abb. 159 Konsolengeison (SF 225) Ansicht



Abb. 160 Konsolengeison mit schräger Konsole (Eckblock, SF 194) Ansicht



Abb. 161 Konsolengeison (SF 203) Ansicht



Abb. 162 Konsolengeison ohne Sima (Wandblock, SF 209) Ansicht



Abb. 163 Konsolengeison ohne Sima (Wandblock, SF 186) Ansicht



Abb. 164 Konsolengeison mit gerader Konsole (Eckblock, SF 279) Untersicht

Abb. 165 Konsolengeison (Frontblock, 301) Ansicht



Abb. 166 Konsolengeison (Frontblock, SF 105) Ansicht

Abb. 167 Konsolengeison (Frontblock, SF 107) Ansicht



Abb. 168 Konsolengeison mit gerader Konsole (Eckblock, SF 204) Ansicht



Abb. 169 Konsolengeison mit gerader Konsole (SF 204) Seitenansicht



Abb. 170 Konsolengeison mit schräger Konsole (Eckblock, SF 34) Ansicht



Abb. 171 Konsolengeison mit schräger Konsole (SF 34) Seitenansicht



Abb. 172 Konsolengeison (Frontblock, SF 36) Ansicht



Abb. 173 Konsolengeison mit gerader Konsole (Eckblock, SF 131)



Abb. 174 Konsolengeison mit schräger Konsole (Eckblock, SF 75) Ansicht

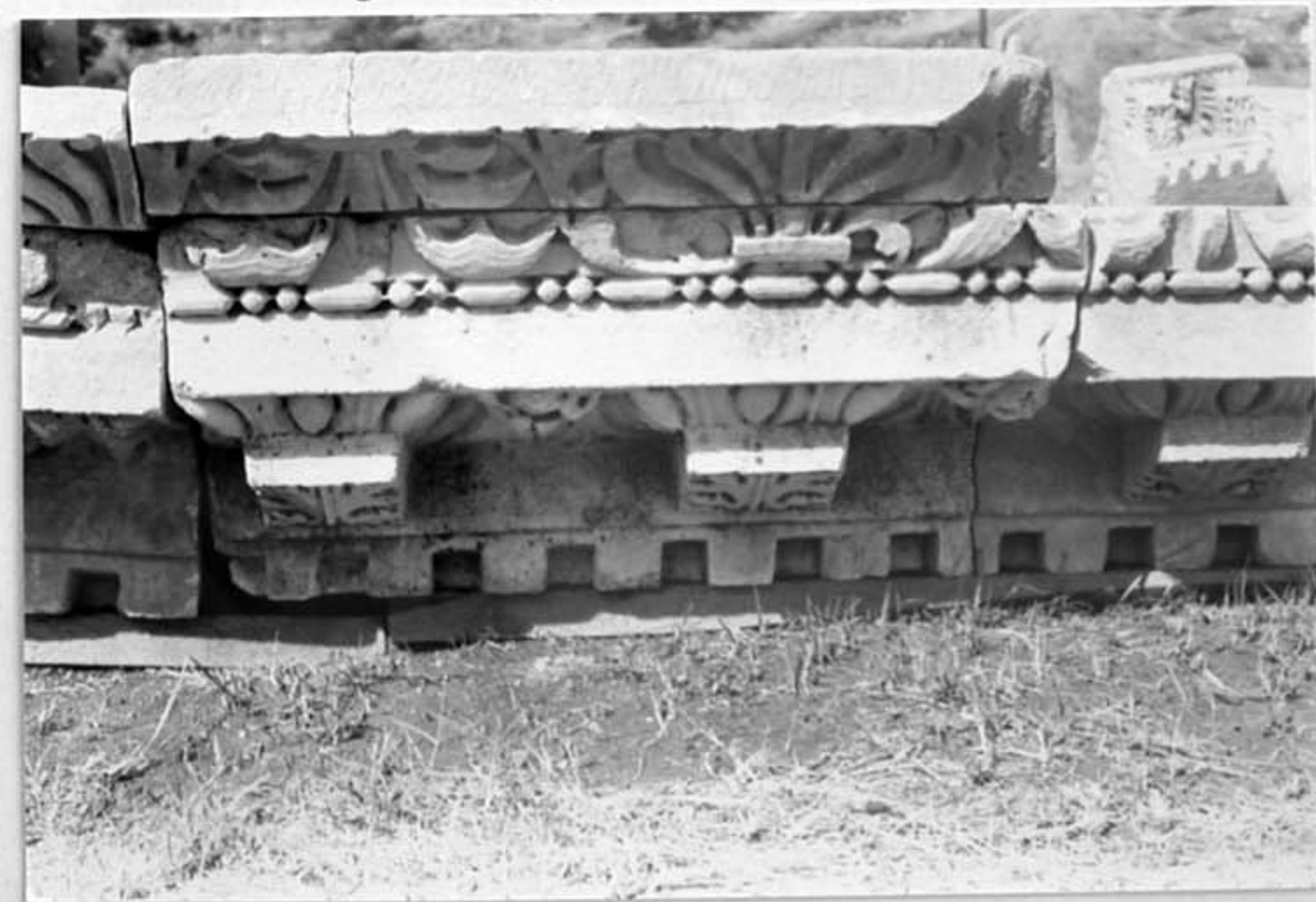


Abb. 175 Konsolengeison (Frontblock, SF 309) Ansicht



Abb. 176 Konsolengeisa mit halber Sima (SF 309 + SF 308) Ansicht



Abb. 177 Konsolengeison mit schräger Konsole (Eckblock, SF 308) Ansicht



Abb. 178 Konsolengeisa mit halber Sima (SF 308 + SF 307) Ansicht



Abb. 179 Konsolengeison mit gerader Konsole (Eckblock, SF 151) Ansicht



Abb. 180 Konsolengeisa des fünften Tabernakels
(SF 75 + SF 309 + SF 308 + SF 307) Draufsicht



Abb. 181 Halbsimablock (SF 375) Untersicht



Abb. 182 Simablock (SF 410) Ansicht



Abb. 183 Konsolengeison (SF 151) und Halbsimablock (SF 412) mit Klammerlöchern



Abb. 184 Tür laibung der *porta regia* (in situ, SF 258)

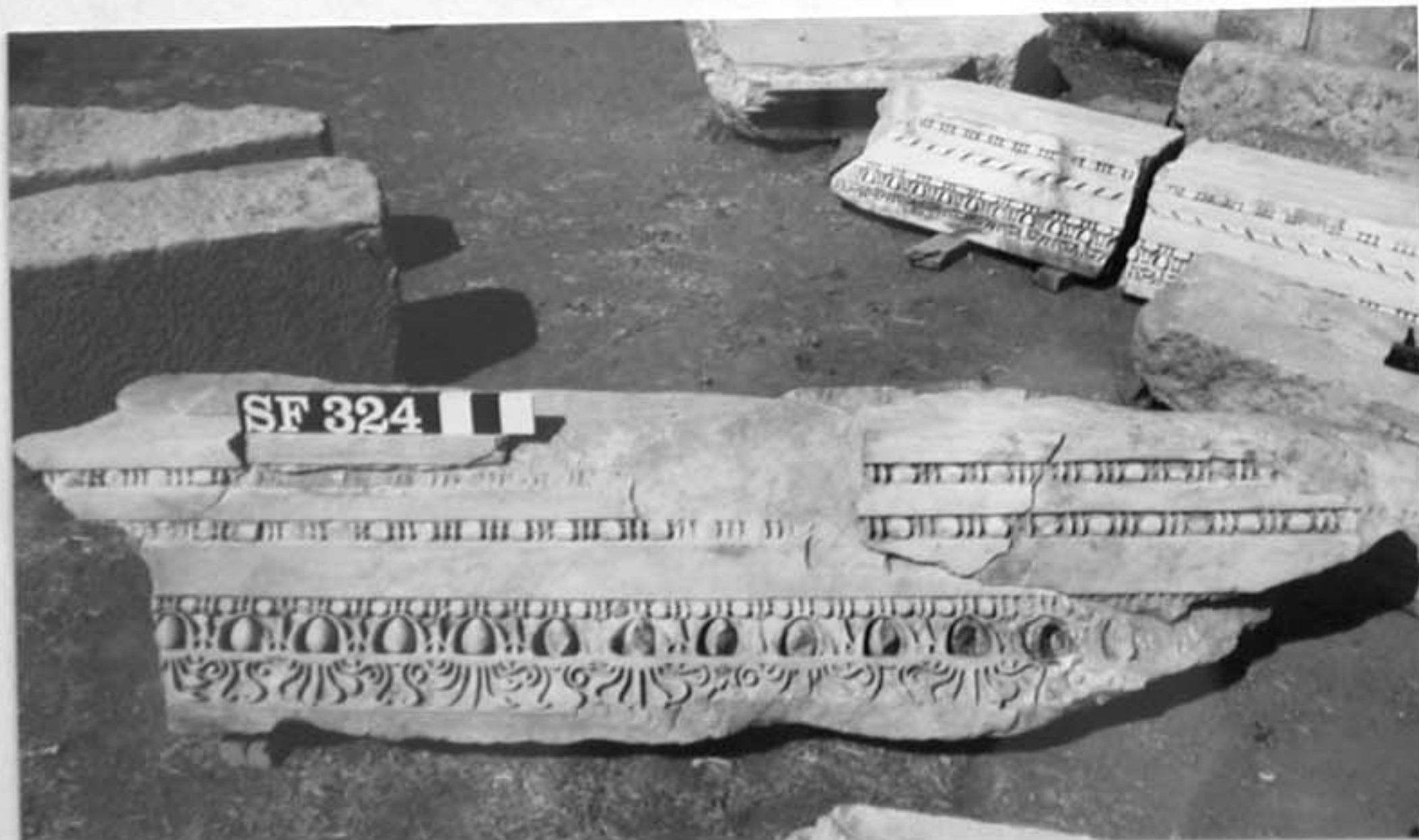


Abb. 185 Tür laibung der *porta regia* (SF 324)



Abb. 186 Oberer Teil der östlichen Türlaibung der *porta regia* (SF 174)



Abb. 187 Unterer Teil der westlichen Türlaibung der *porta regia* (SF 64)



Abb. 188 Fragment des Türsturzes der *porta regia* (SF 257)

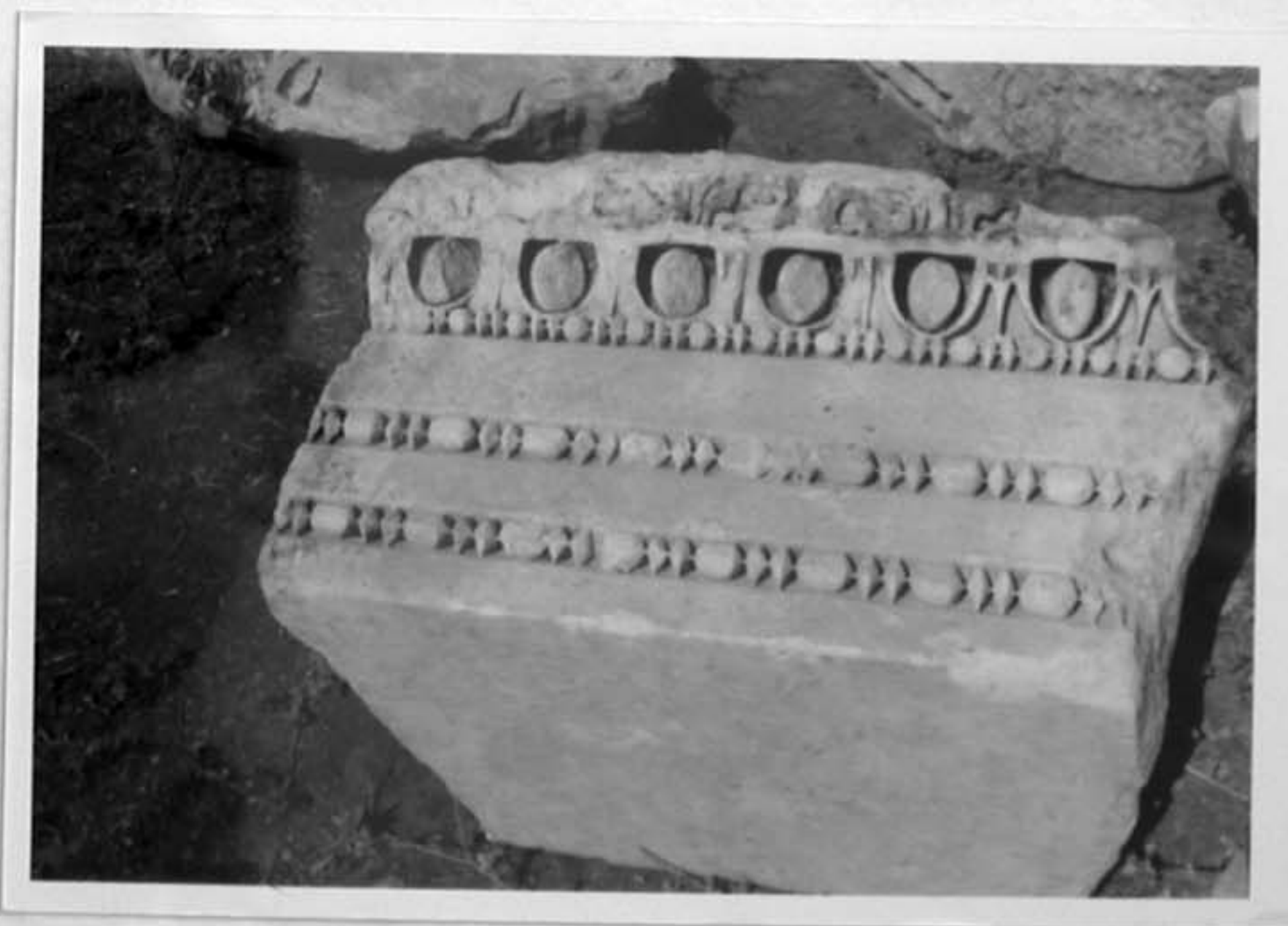


Abb. 189 Fragment des Türsturzes der *porta regia* (SF 21)



Abb. 190 Türsturz der Tür I (SF 134 + SF 185) Untersicht



Abb. 191 Türsturz der Tür V (SF 25) Ansicht



Abb. 192 Türsturzfragment der Tür II (SF 224) Ansicht und Untersicht



Abb. 193 Türsturz (SF 4) Ansicht



Abb. 194 Türverdachung der *porta regia* (SF 55) Ansicht

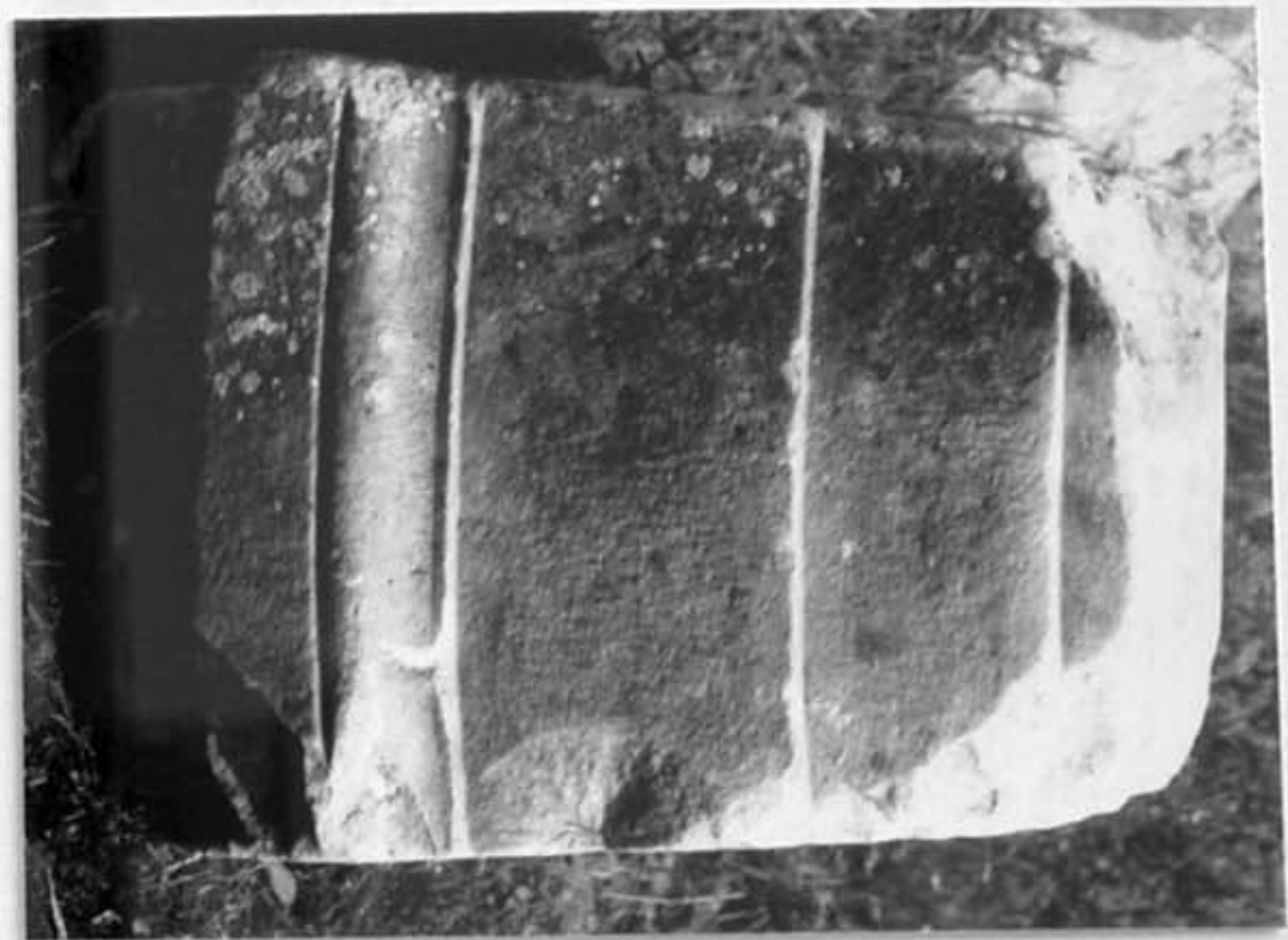


Abb. 195 Türverdachung der *porta regia* (SF 296) Rückansicht



Abb. 196 Türverdachung der Tür II (SF 188) Ansicht und Untersicht



Abb. 197 Türverdachung der Tür IV (SF 30)



Abb. 198 Türverdachung der Tür IV (SF 35) Ansicht

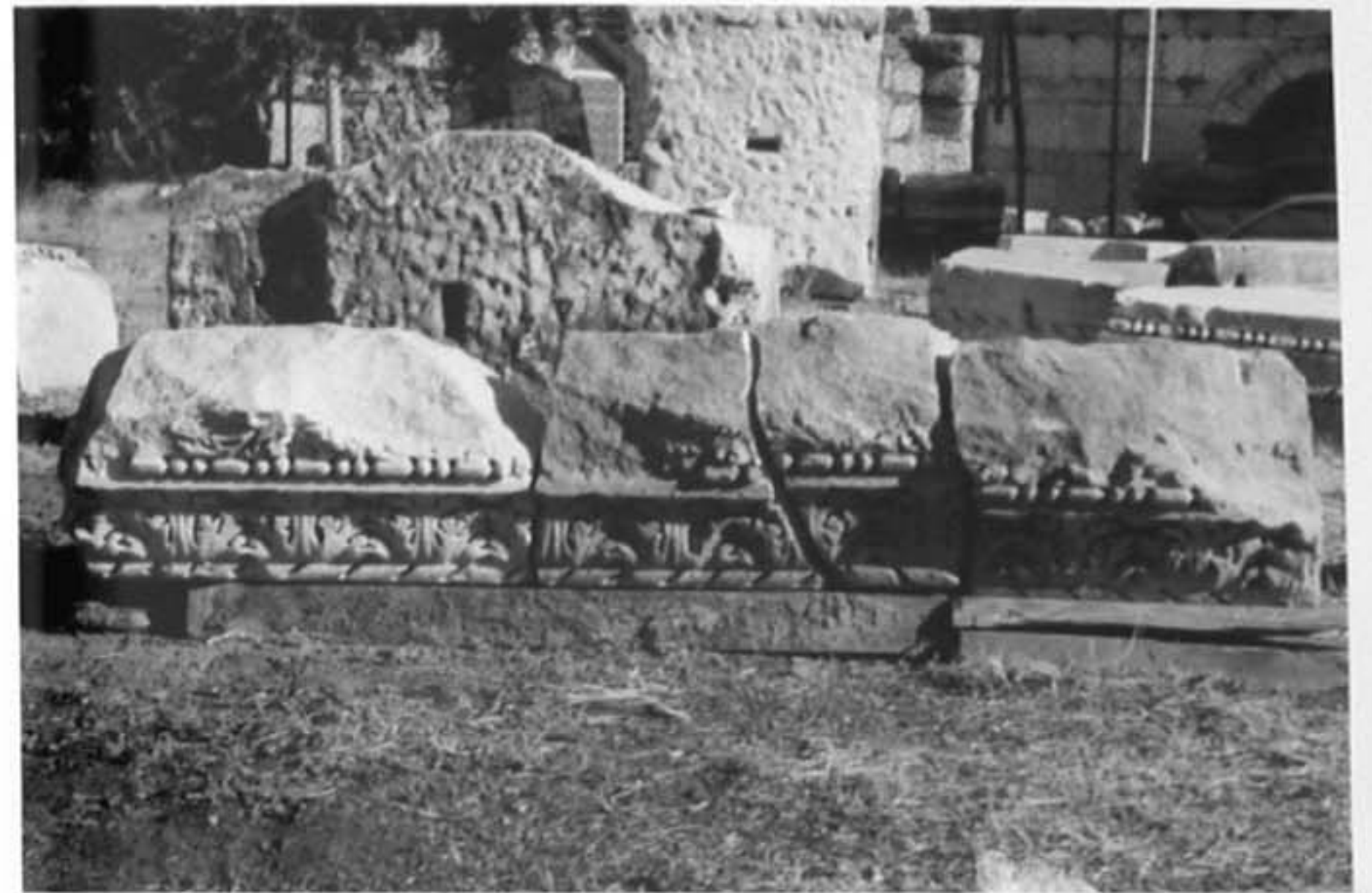


Abb. 199 Türverdachung der Tür I (SF 222+SF425) Ansicht



Abb. 200 Türverdachung der Tür V (SF 24) Ansicht



Abb. 201 Türverdachung der Tür V (SF 323)



Abb. 202 Türkonsole (SF 126) Ansicht



Abb. 203 Türkonsole (SF 266) Seitenansicht



Abb. 204 Pilasterbasis (SF 345) Ansicht



Abb. 205 Pilasterbasis (SF 346) Ansicht



Abb. 206 Fragment eines Rankenpilasters (SF 322) Ansicht



Abb. 207 Rankenpilaster (SF 373) Ansicht



Abb. 208 Fragment eines Rankenpilasters (SF 402) Ansicht



Abb. 209 Korinthisches Pfeilerkapitel (SF 272) Ansicht



Abb. 210 Pfeilerkapitell mit S-Spiralvoluten (SF 268) An- und Untersicht



Abb. 211 Pfeilerkapitell mit S-Spiralvoluten (SF 288) Ansicht und Untersicht



Abb. 212 Nischenschwelle (SF 211) Ansicht und Seitenansicht



Abb. 213 Nischenschwelle (SF 238) Ansicht und Seitenansicht



Abb. 214 Nischengesims (SF 26) Ansicht



Abb. 215 Nischengesims (SF 31) Ansicht



Abb. 216 Nischengesims (SF 245) Ansicht



Abb. 217 Torso des Pudicitia-Typus (SF 327)



Abb. 218 Torso der Hera von Ephesos (SF 318) Ansicht



Abb. 219 Torso der Hera von Ephesos (SF 318)



Abb.220 Torso der Hera von Ephesos (SF 318)



Abb. 221 Torso der Hera von Ephesos (SF 318)



Abb. 222 Torso der Hera von Ephesos (? , SF 351)



Abb. 223 Betende Frau (SF 319) Ansicht



Abb.224 Betende Frau (SF 319) Seitenansicht



Abb. 225 Melpomene (?, SF427) Ansicht



Abb. 226 Melpomene (?, SF 427) Seitenansicht



Abb. 227 Melpomene (?, SF427) Seitenansicht



Abb.228 Melpomene (?, SF427) Rückansicht



Abb. 229 Melpomene (?, SF427) Detail



Abb. 230 Kopf der Melpomene (?, SF 427) Ansicht



Abb.231 Kopf der Melpomene (?, SF 427) Seitenansicht



Abb.232 Kopf der Melpomene (?, SF 427) Rückansicht



Abb. 233 Musenkopf (?, SF 438) Ansicht



Abb. 234 Musenkopf (?, SF 438) Seitenansicht



Abb. 235 Musenkopf (?, SF 438) Rückansicht



Abb. 236 Dionysoskopf (SF 426) Ansicht



Abb. 237 Dionysoskopf (SF 426) Seitenansicht



Abb. 238 Dionysoskopf (SF 426) Rückansicht



Abb. 239 Statuettentorso (SF 437) Ansicht



Abb. 240 Statuettentorso (SF 437) Rückansicht



Abb. 241 Plinthe einer männlichen Statue (SF 374) Ansicht



Abb. 242 Tragische Maske (SF 424) Ansicht



Abb. 243 Sockelblock (SF 370) des zweiten Geschosses. Ansicht



Abb. 244 Sockelblock (SF 423) des zweiten Geschosses. Ansicht



Abb. 245 Sockelblock (419) auf den Konsolengeisa des ersten Geschosses

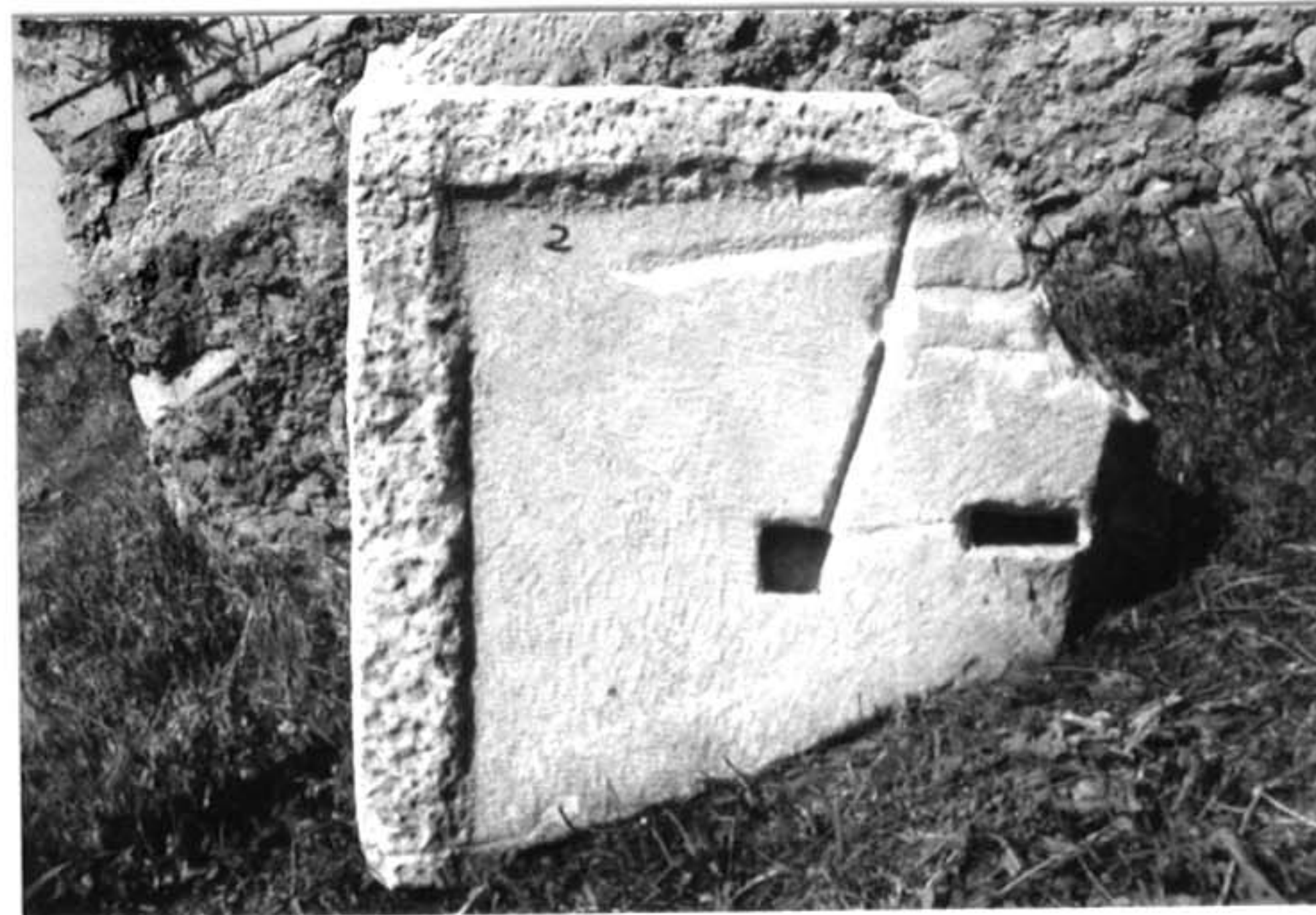


Abb. 246 Sockelprofil (SF 2) des zweiten Geschosses. Draufsicht



Abb. 247 Sockelprofil (SF 2) Ansicht



Abb. 248 Sockelprofil (SF 19) Draufsicht

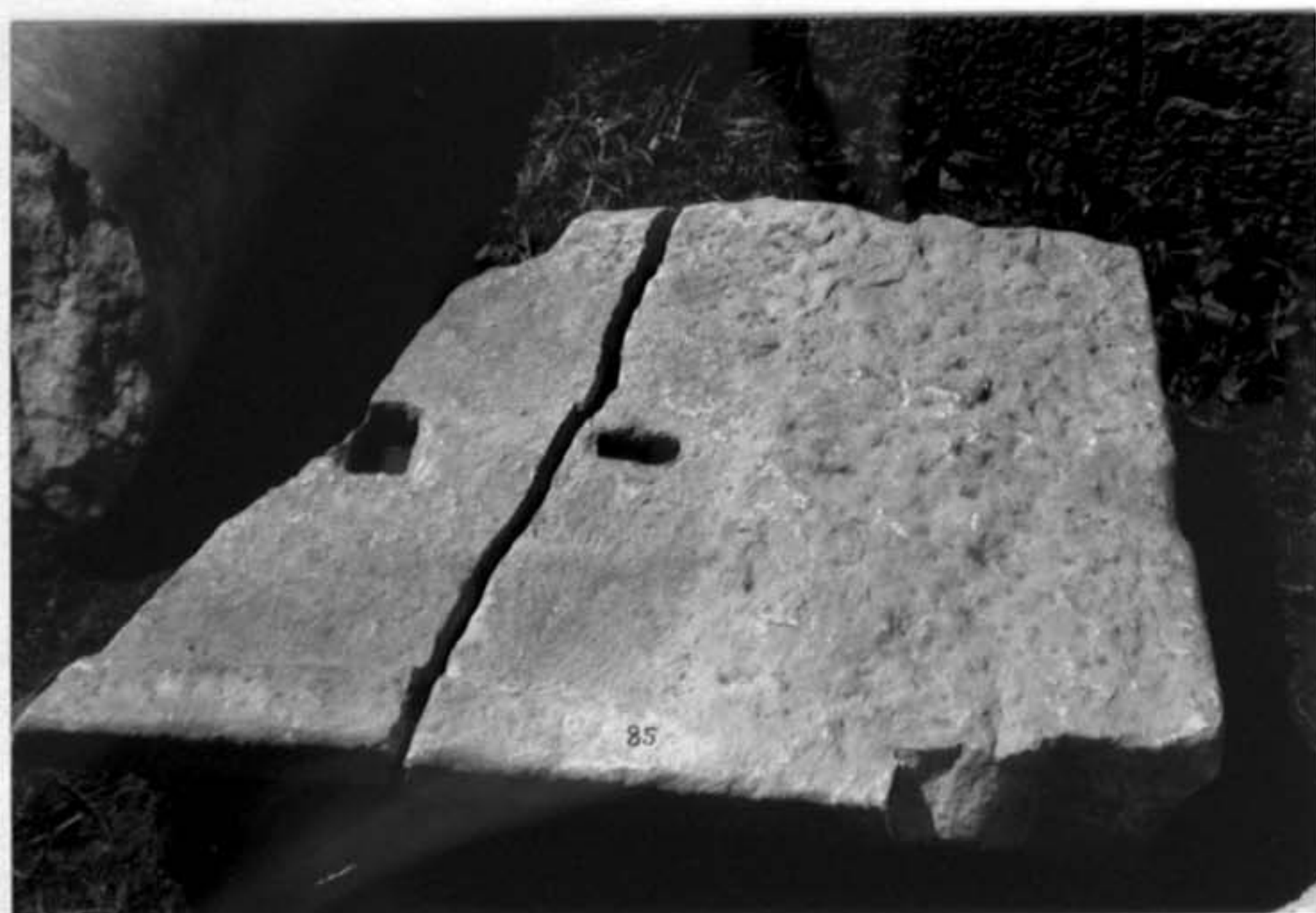


Abb. 249 Sockelprofil (SF 85) Draufsicht



Abb. 250 Sockelprofil (SF 85) Ansicht



Abb. 251 Sockelprofil (SF 129) Untersicht



Abb. 252 Sockelprofil (SF 195) Draufsicht



Abb. 253 Sockelprofil (SF 195) Ansicht



Abb. 254 Sockelprofil (SF 259) Draufsicht



Abb. 255 Sockelprofil (SF 259) Untersicht



Abb. 256 Sockelprofil (SF 195) Untersicht und Ansicht



Abb. 257 Attische Basis (SF 297) Ansicht



Abb. 258 Attische Basis (SF 420) Ansicht und Draufsicht



Abb. 259 Unterer Teil eines Säulenschaftes (SF 45)



Abb. 260 Oberer Teil eines Säulenschaftes (SF 210)



Abb. 261 Korinthisches Kapitell (SF 8)



Abb. 262 Korinthisches Kapitell (SF 8)



Abb. 263 Korinthisches Kapitell (SF 9)



Abb. 264 Korinthisches Kapitell (SF 9)



Abb. 265 Das Gebälk des zweiten Geschosses (SF 121 + SF 278) Ansicht



Abb. 266 Frontarchitrav (SF 121) Detail



Abb. 267 Frontarchitrav (SF 121) Detail



Abb. 268 Frontarchitrav (SF 121) Untersicht



Abb. 269 Seitenarchitrav (SF 27) Draufsicht



Abb. 270 Seitenarchitrav (SF 27) Detail

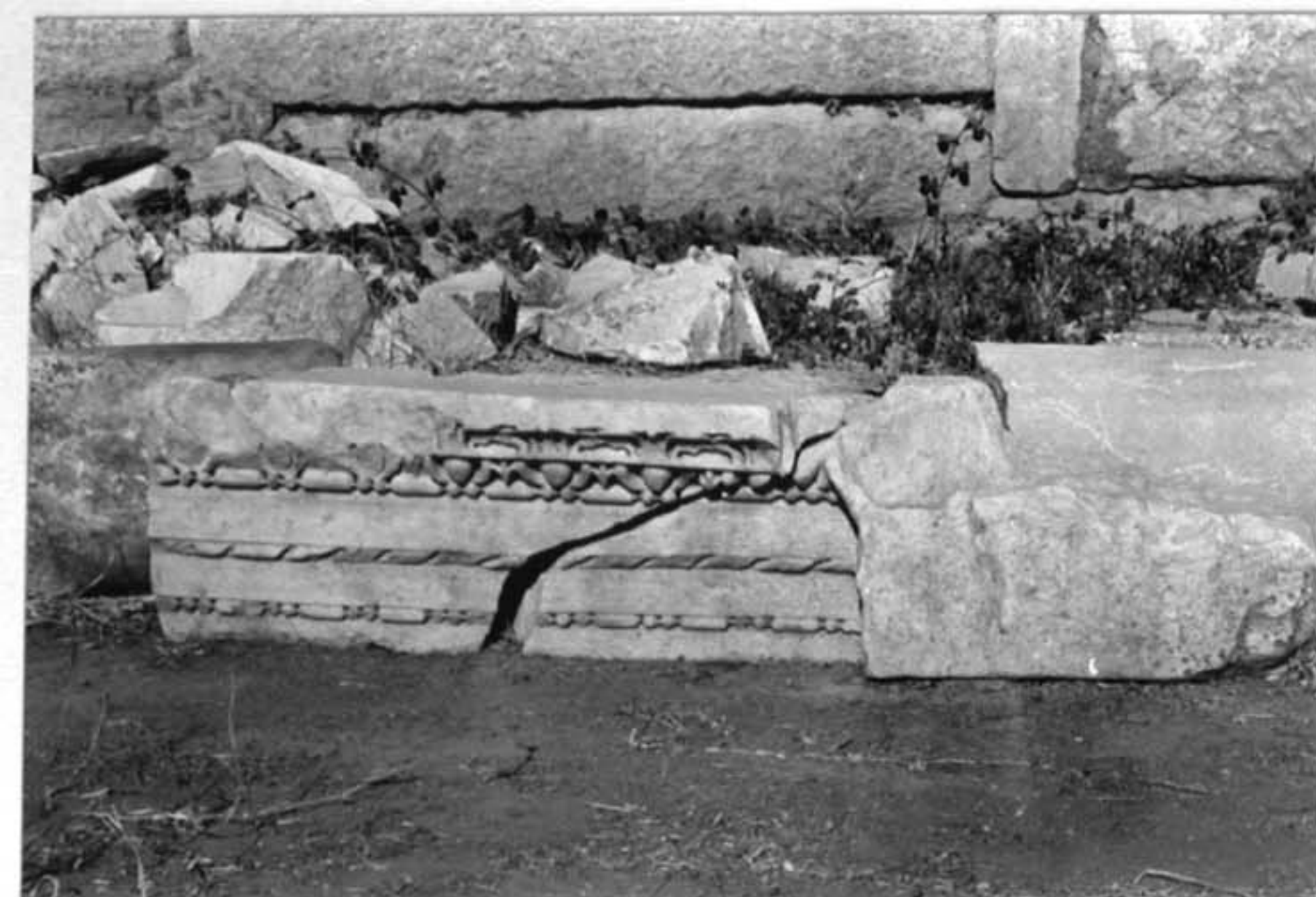


Abb. 271 Seitenarchitrav (SF 113) Ansicht



Abb. 272 Seitenarchitrav (SF 214) Draufsicht



Abb. 273 Seitenarchitrav (SF 214) Untersicht und Ansicht



Abb. 274 Seitenarchitrav (SF 315) Ansicht



Abb. 275 Seitenarchitrav (SF 315) Rückansicht



Abb. 276 Seitenarchitrav (SF 315) Ansicht und Untersicht



Abb. 277 Seitenarchitrav (SF 315) Detail



Abb. 278 Seitenarchitrav (SF 315) Detail



Abb. 281 Seitenarchitrav (SF 316 + SF 401) Ansicht



Abb. 279 Seitenarchitrav (SF 315) Draufsicht



Abb. 282 Seitenarchitrav (SF 316 + SF 401) Rückansicht



Abb. 280 Seitenarchitrav (SF 401) Draufsicht



Abb. 283 Wandarchitrav (SF 138) Ansicht



Abb. 284 Wandarchitrav (SF 138) Rückansicht



Abb. 285 Wandarchitrav (SF 234) Ansicht



Abb. 286 Wandarchitrav (SF 234) Rückansicht



Abb. 287 Wandarchitrav (SF 313) Ansicht



Abb. 288 Wandarchitrav (SF 313) Rückansicht



Abb. 289 Rankenfries (SF 332) Ansicht



Abb. 290 Rankenfries (SF 364) Ansicht



Abb. 291 Rankenfries (SF 382) Ansicht



Abb. 292 Konsolengeison (SF 278) Ansicht



Abb. 293 Konsolengeison (SF 371) Untersicht



Abb. 294 Schrägkonsolengeison (SF 300) Untersicht



Abb. 295 Kleiner Dreieckgiebel (SF 317) Untersicht

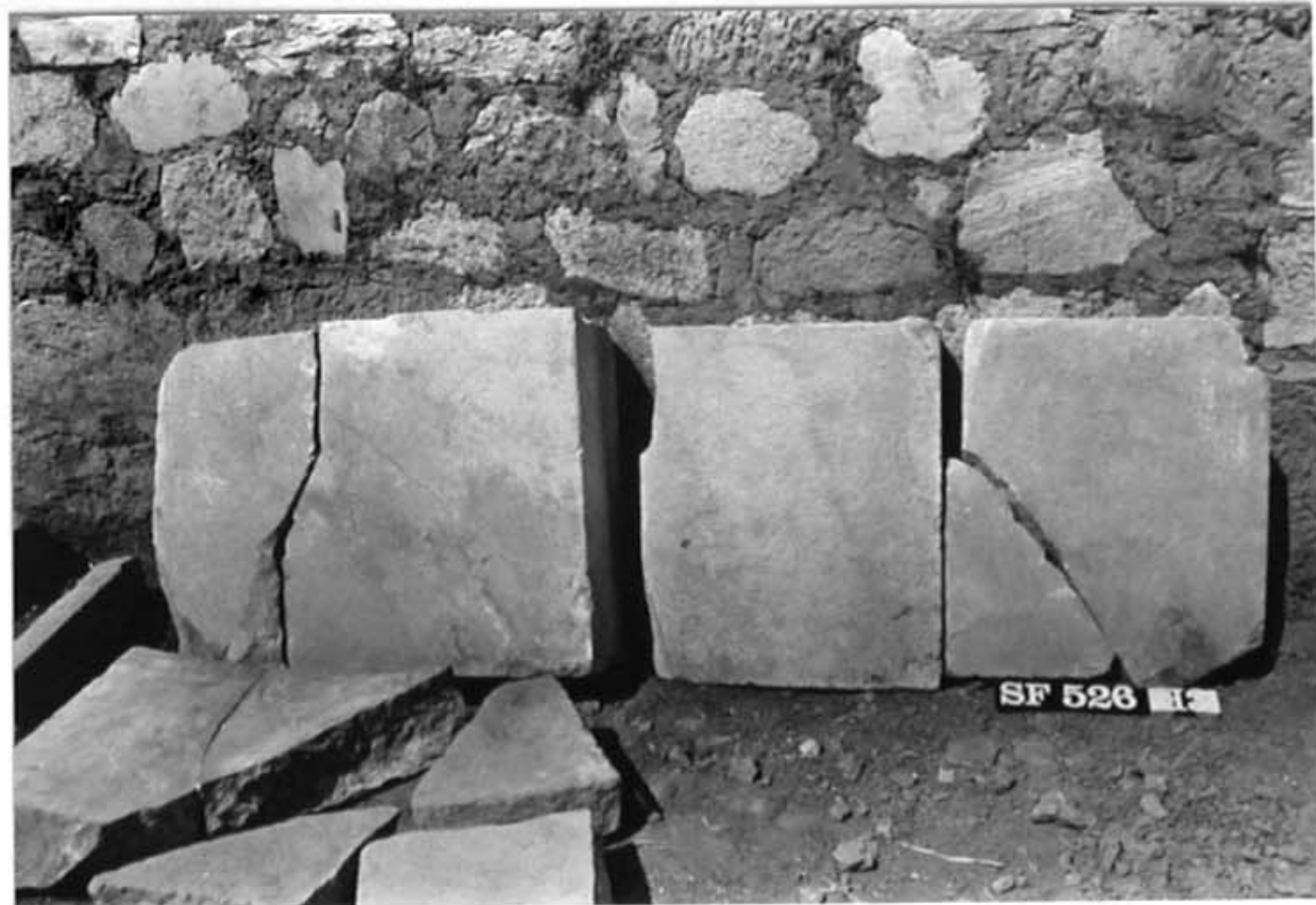


Abb. 296 Tympanonblöcke SF 376 + SF 377 + SF 526) Ansicht



Abb. 297 Akroter (SF 132) Ansicht



Abb. 298 Akroter (SF 421) Ansicht

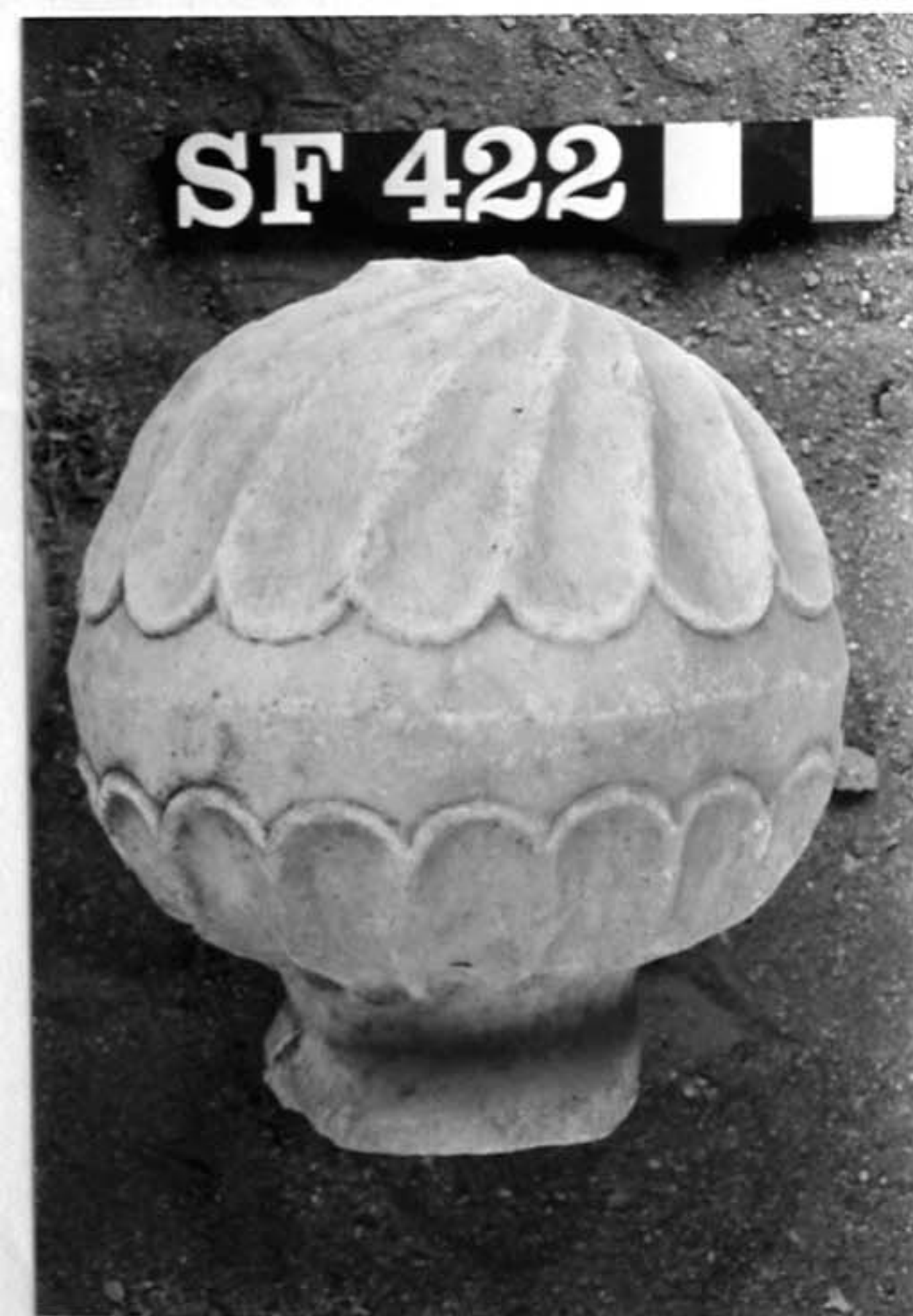


Abb. 299 Akroter (SF 422) Ansicht



Abb. 300 Fragment eines Pilasterkapitells (SF 355)



Abb. 301 Fragment eines Pilasterkapitells (SF 347)



Abb. 302 Fragment eines Pilasterkapitells (SF 406)



Abb. 303 Fragment eines Pilasterkapitells (SF 429)



Abb. 304 Korinthisches Kapitell (SF 5) des dritten Geschosses



Abb. 305 Korinthisches Kapitell (SF 6) des dritten Geschosses



Abb. 306 Korinthisches Kapitell (SF 360) des dritten Geschosses



Abb. 307 Korinthisches Kapitell (SF 66) des dritten Geschosses



Abb. 308 Fragment eines korinthischen Kapitells (SF 343)



Abb. 309 Pfeifengesims (SF 20) Seitenansicht



Abb. 310 Pfeifengesims (SF 53) Seitenansicht



Abb. 311 Pfeifengesims (SF 68) Untersicht



Abb. 312 Pfeifengesims (SF 191) Detail



Abb. 313 Fragment eines Pilasterkapitells (SF 431)



Abb. 314 Fragmente der Pilasterkapitelle (SF 432 und SF 433)



Abb. 315 Triglyphen-Metopenfries (SF 428) Ansicht



Abb. 316 Zahnschnittgesims (SF 253) mit Simablock (SF 339)



Abb. 317 Zahnschnittgesims (SF 340) Untersicht



Abb. 318 Statuen-Rundbasis (SF 243) Detail



Abb. 319 Rechteckige Statuenbasis (SF 329) Ansicht



Abb. 320 Rechteckige Statuenbasis (SF 329) Detail der Seitenansicht



Abb. 321 Sarkophag von Tralleis in Aydın. Detail



Abb. 322 Statuenbasis (SF 328) Ansicht



Abb. 323 Frontarchitrav (SF 140) des ersten Geschosses. Detail



Abb. 324 Türlaibung der *porta regia* (SF 64) Detail



Abb. 325 Architravkopfleiste des Trajaneums in Pergamon. Detail



Abb. 326 Architravkopfleiste des Tabernakelbaues in Didyma. Detail



Abb. 327 Architravfries des Tabernakelbaues in Didyma. Detail

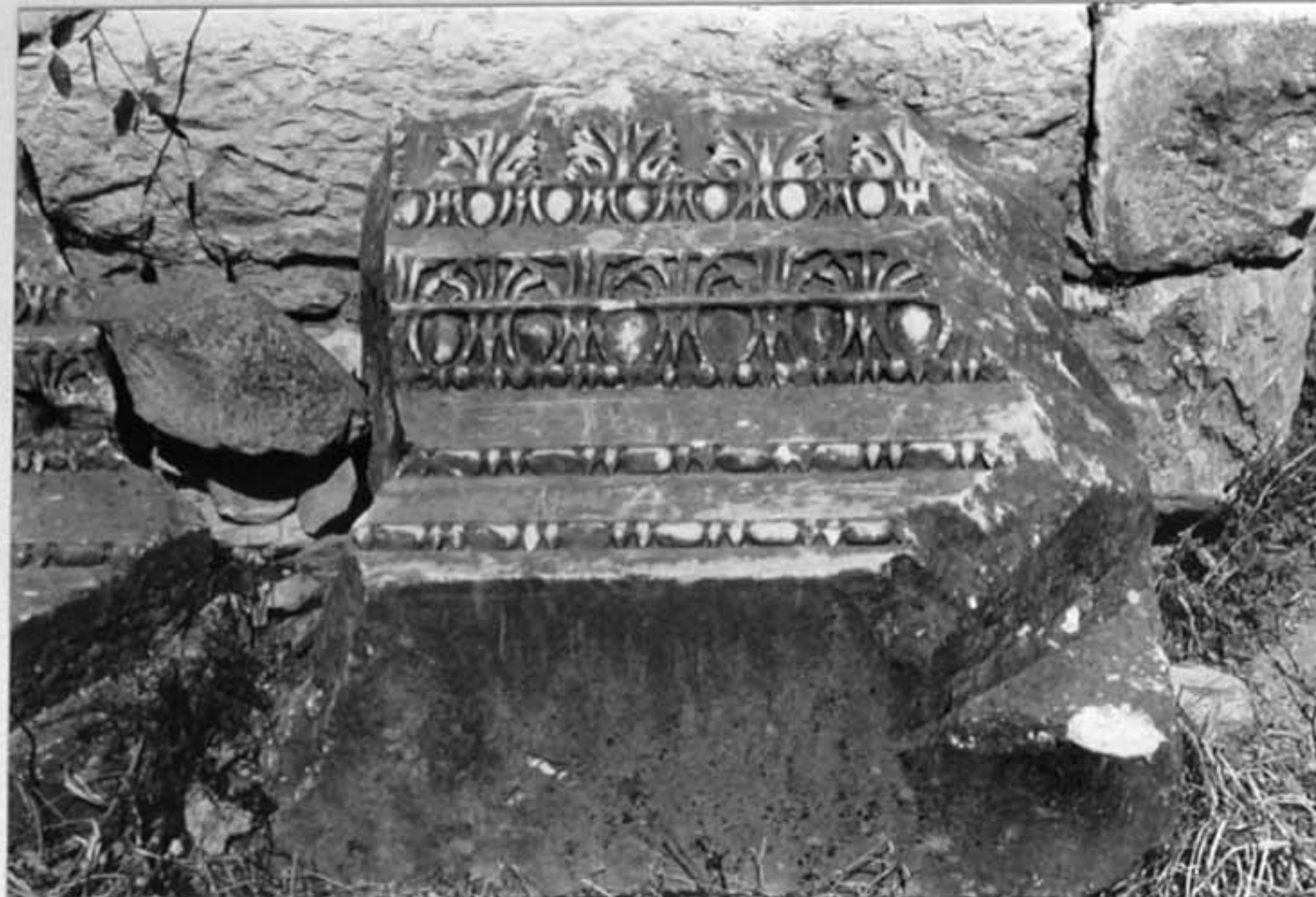


Abb. 328 Türsturz des Bouleuterions von Nysa am Mäander



Abb. 329 Frontarchitrav des ersten Geschosses (SF 63) Rückansicht



Abb. 330 Architravkopfleiste der Hadriansthermen von Aphrodisias



Abb. 331 Frontarchitrav (SF 121) des zweiten Geschosses. Detail



Abb. 332 Schmale Soffitte des Proskenions (SF 153)



Abb. 333 Schmale Soffitte des Proskenions (SF 275)



Abb. 334 Schmale Soffitte des Proskenions (SF 453)



Abb. 335 Schmale Soffitte des Türsturzes (SF 25) im ersten Geschoss



Abb. 336 Schmale Soffitte des zweiten Geschosses (SF 401)



Abb. 337 Schmale Soffitte des zweiten Geschosses (SF 27)



Abb. 338 Kompositkapitell der Basilika A in Aphrodisias



Abb. 339 Korinthisches Kapitell des Bouleuterions in Aphrodisias



Abb. 340 Korinthisches Kapitell des Tetrapylons in Aphrodisias



Abb. 341 Kompositkapitell des Ostgymnasiums in Ephesos



Abb. 342 Kompositkapitell der Faustina-Thermen in Milet



Abb. 343 Korinthisches Kapitell des Bouleuterions in Nysa am Mäander



Abb. 344 Korinthisches Kapitell der Agorahallen in Smyrna



Abb. 345 Kompositkapitell des Theaters in Hierapolis



Abb. 346 Kompositkapitell des Proskenions in Hierapolis



Abb. 347 Architravfries der Faustina-Thermen in Milet. Detail



Abb. 348 Architravfries der Agorahallen in Smyrna. Detail



Abb. 349 Architrav und Fries des Tetrapylons in Aphrodisias



Abb. 350 Gebälk des Tetrapylons in Aphrodisias



Abb. 351 Architravfries des Theaters in Hierapolis

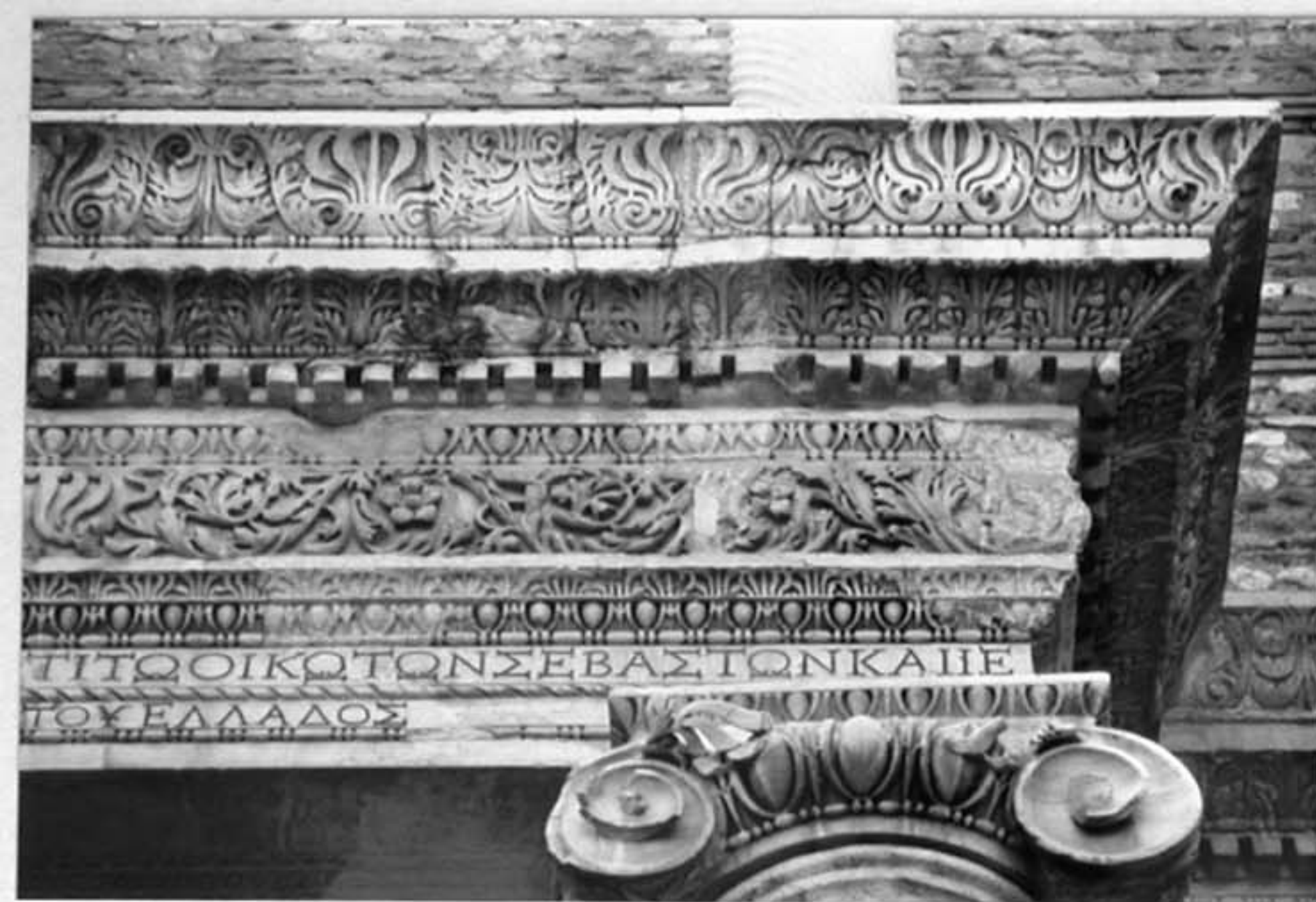


Abb. 352 Gebälk der Marmorhalle in Sardis



Abb. 353 Türsturz (SF 134 + SF 185) des ersten Geschosses. Detail



Abb. 354 Gebälk des Proskenions des Theaters in Hierapolis



Abb. 355 Gebälk des Nymphäums in Aspendos



Abb. 356 Gebälk des Tetrapylons in Aphrodisias



Abb. 357 Gebälk des Tetrapylons in Aphrodisias



Abb. 358 Tür im Theater von Hierapolis



Abb. 359 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 229)

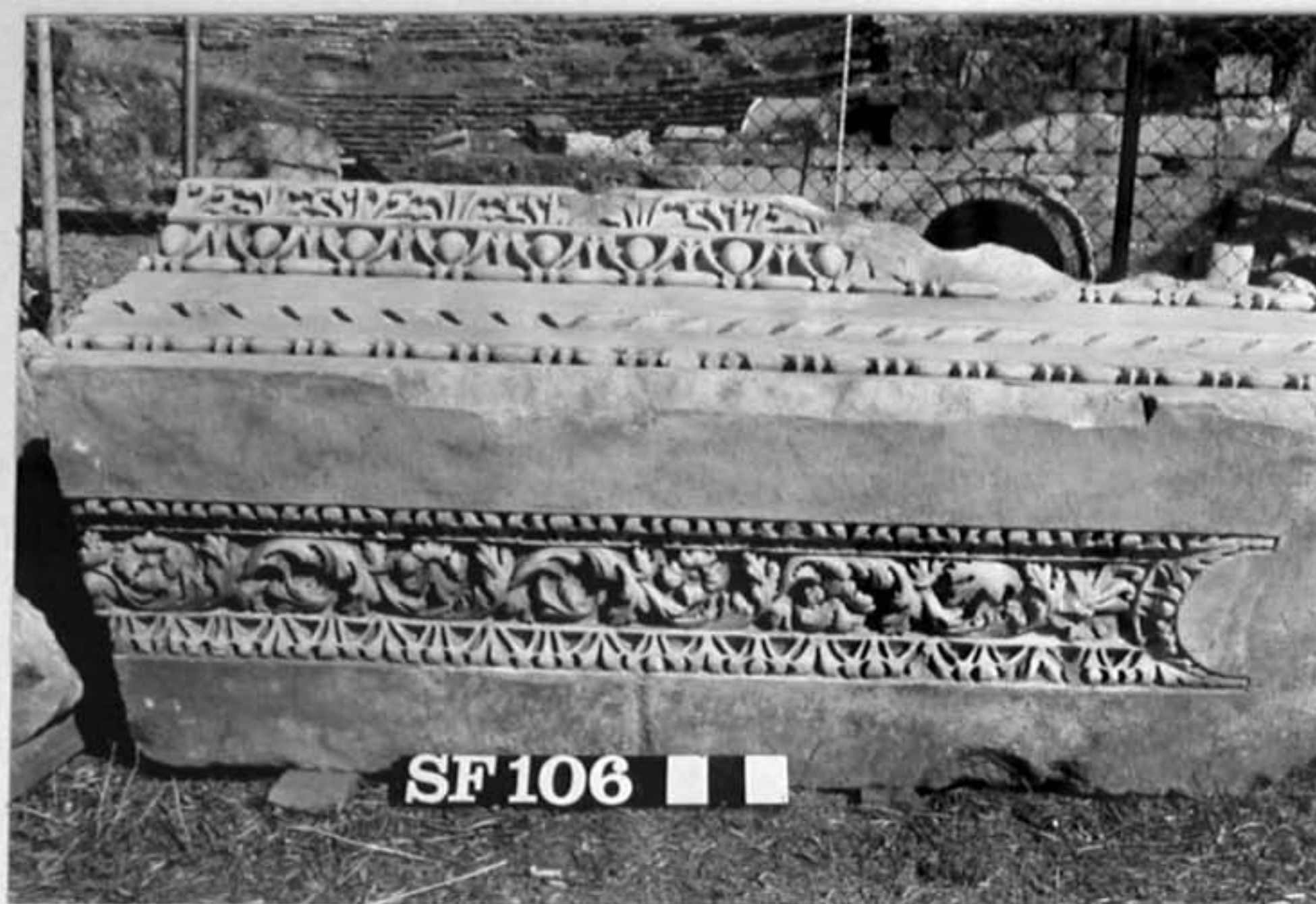


Abb. 360 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 106)



Abb. 361 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 172)

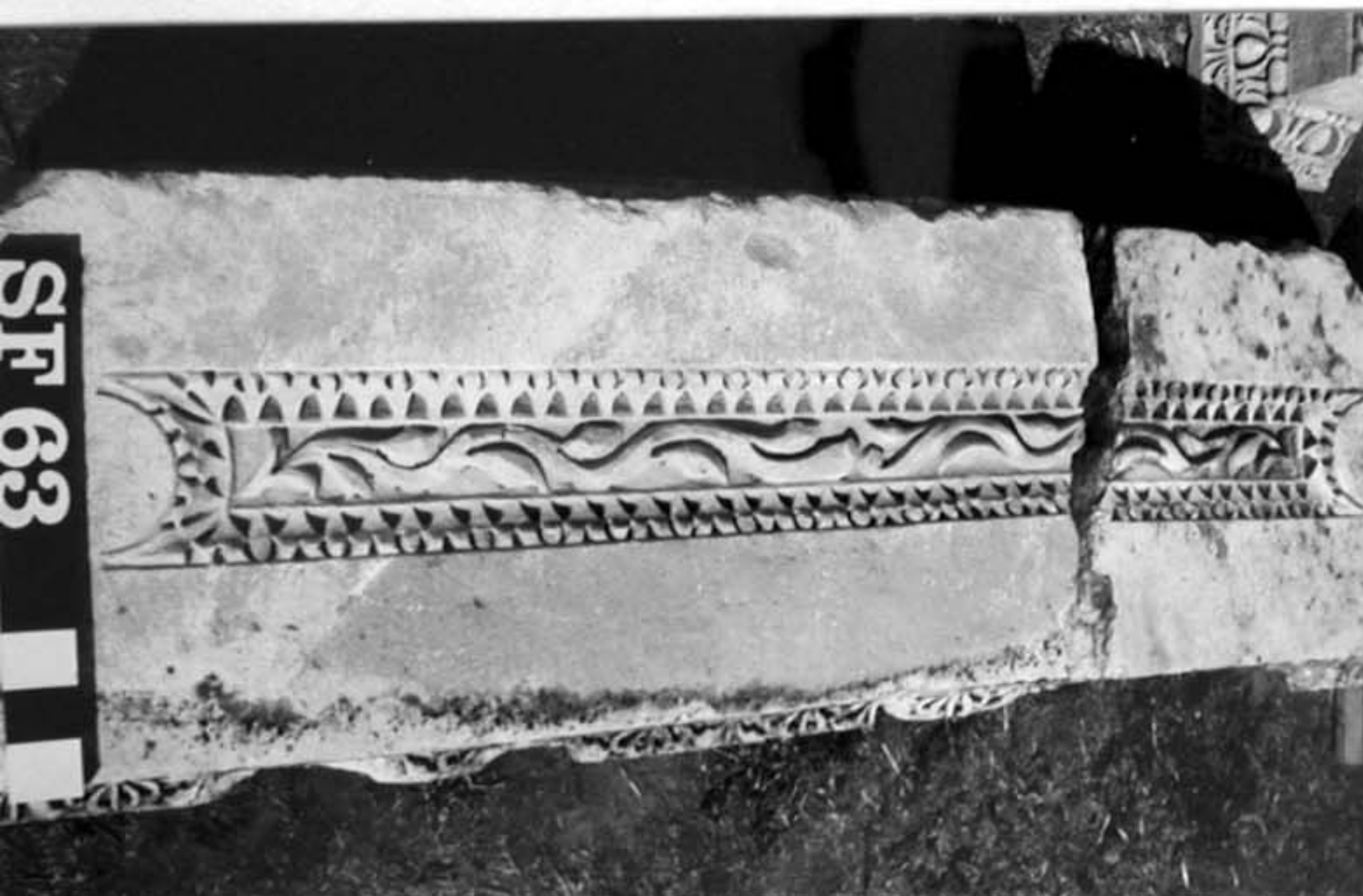


Abb. 362 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 63)

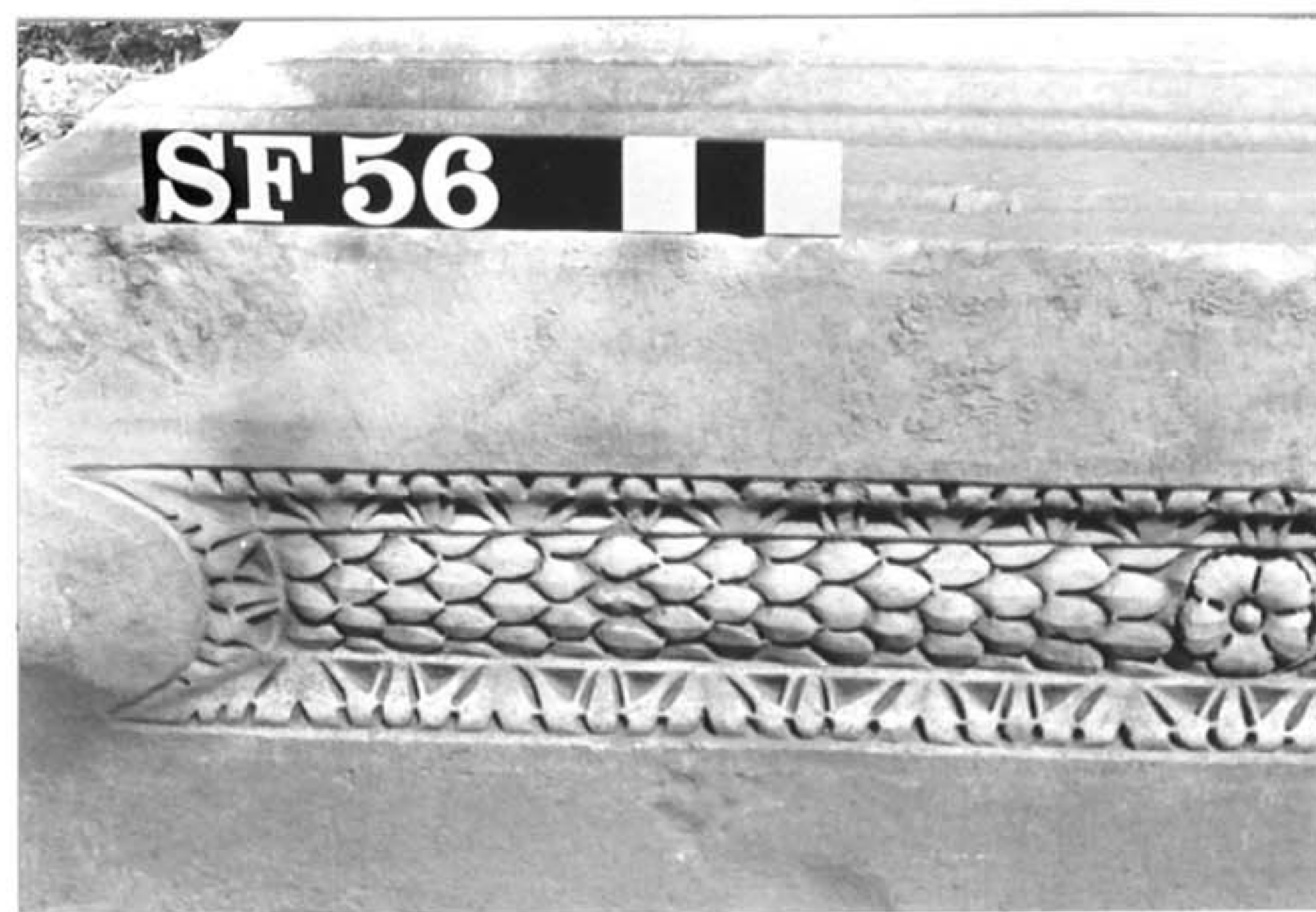


Abb. 363 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 56)



Abb. 364 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 140)



Abb. 365 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 15)

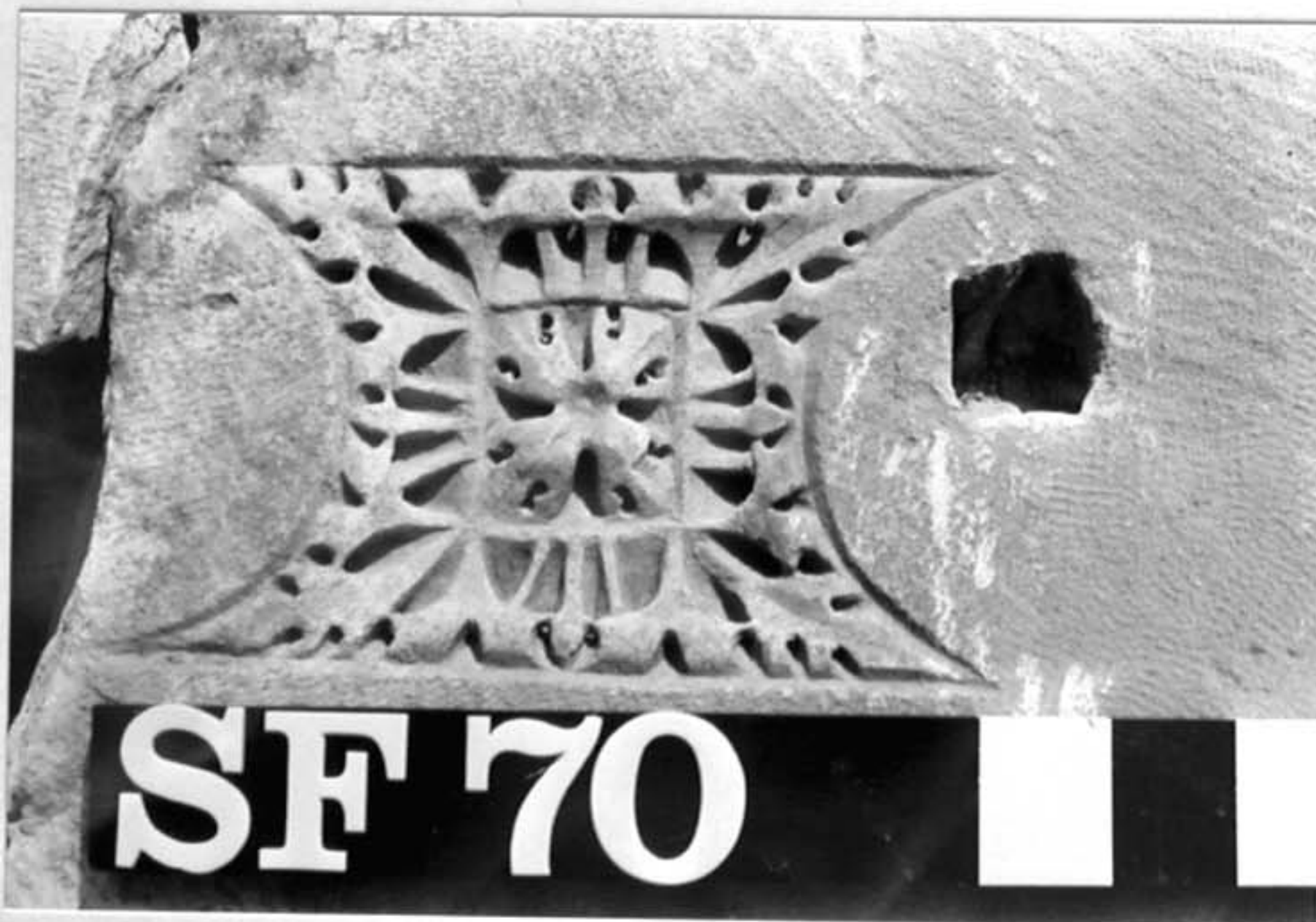


Abb. 366 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 70)



Abb. 367 Breite Soffitte des ersten Geschosses (SF 76)



Abb. 368



Abb. 369



Abb. 370



Kat.477



Kat. 478



Kat.479



Abb. 371



Kat.480



Abb. 373



Kat.482



Abb. 372



Kat.481



Abb. 368



Abb. 369



Abb. 370



Kat.477



Kat. 478



Kat.479



Abb. 371



Kat.480



Abb. 373



Kat.482



Abb. 372



Kat.481

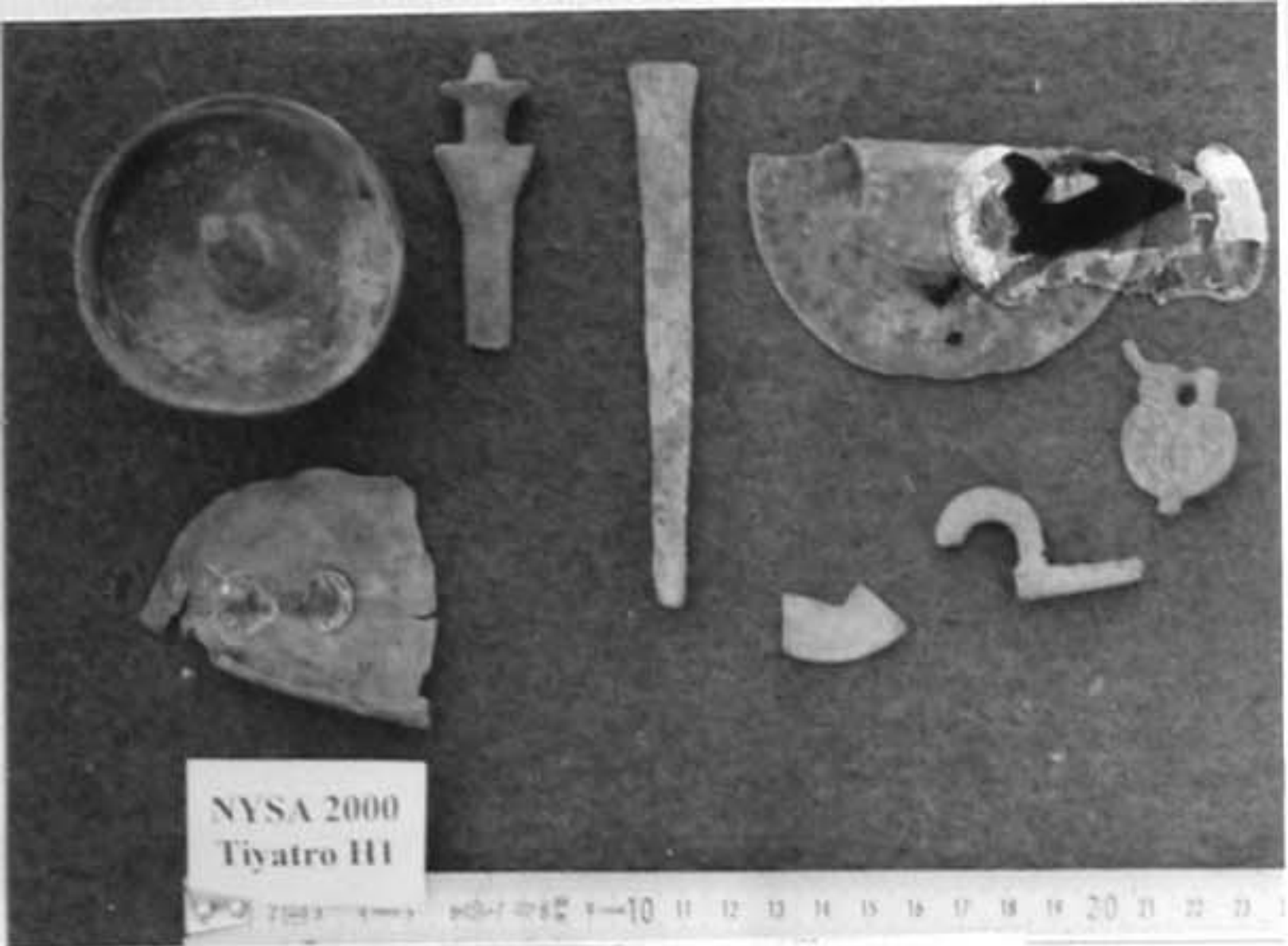


Abb. 374 Frühbyzantinische Funde aus Bronze



Abb. 375 Bronzene Gürtelschnalle im Typ Syrakus

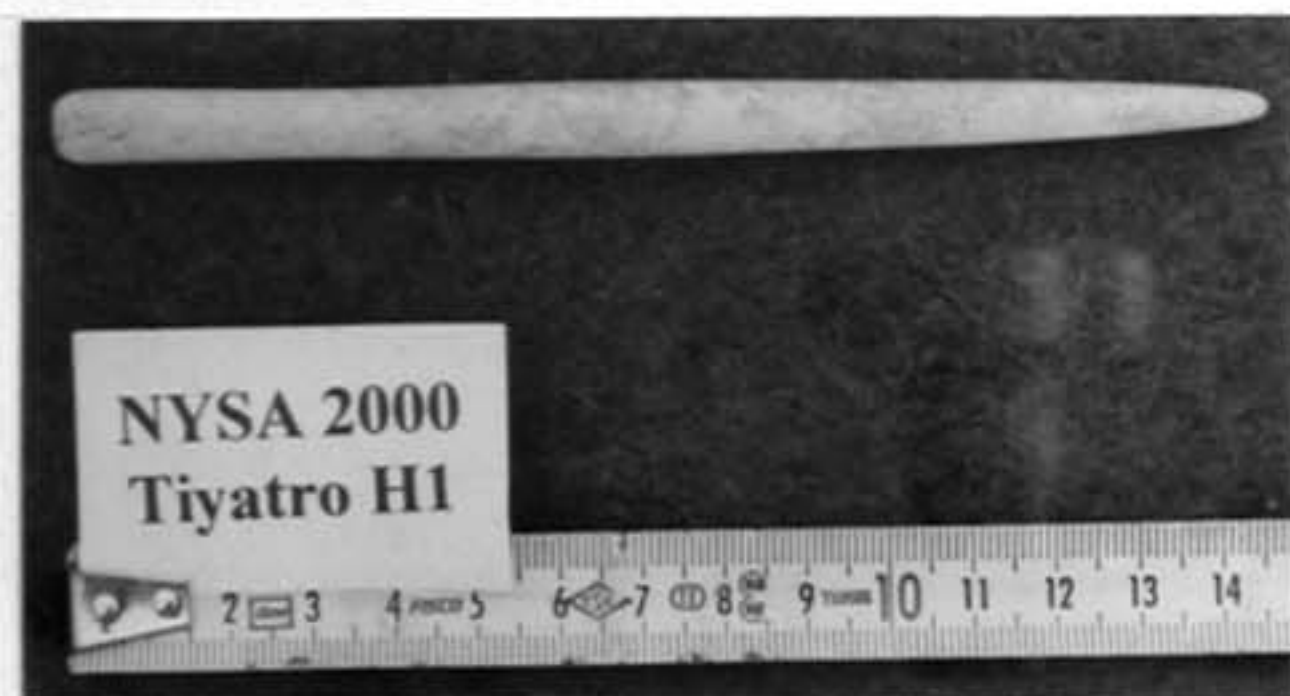


Abb. 376 Nadel aus Knochen



Abb. 377 Reste der *opus sectile*-Marmorplatten



Abb. 378 Steinbruch in der Nähe vom Dorf Eskihişar

