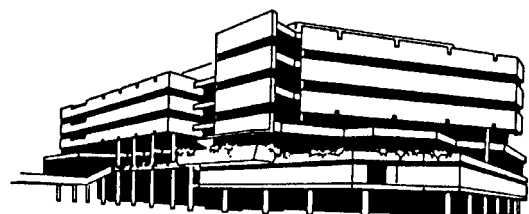


Bücherkunden

**Bücherkunde für die
Anglistik /Amerikanistik**

Eva Ulrike Pirker u.a.

Stand: Mai 2007



Bücherkunde für die Anglistik / Amerikanistik

Eine Empfehlung des Englischen Seminars der Universität Freiburg i. Br.

Zusammengestellt von Eva Ulrike Pirker u. a.

Bibliograph. ergänzt von E. Matthias Reifegerste

Stand: Mai 2007

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines.....	2
Zum geistes- und kulturwissenschaftlichen Studium.....	2
Einführung in die Anglistik/Amerikanistik.....	2
Literaturtheorie/Literaturanalyse.....	3
Allgemein.....	3
Erzähltheorie/Erzähltextanalyse.....	3
Dramenanalyse.....	3
Lyrikanalyse.....	3
Autoren und Werke.....	3
Lexika und Handbücher.....	3
Anthologien.....	3
Allgemeine biographische Nachschlagewerke.....	4
Nachschlagewerke zur Ermittlung von Sekundärliteratur.....	4
Allgemeine Fachbibliographien.....	4
Auswahlbibliographien.....	5
Sachlexika.....	5
Literaturwissenschaft.....	5
Kulturwissenschaft.....	6
Sonstige Nachschlagewerke.....	6
Enzyklopädien.....	6
"Phrase and Fable".....	6
Zitat- und Sprichwortsammlungen.....	6
Nachschlagewerke zu den "Ancients".....	7
Nachschlagewerke zu Bibel und theologischen Themen.....	7
Internetressourcen.....	7

Allgemeines

Zum geistes- und kulturwissenschaftlichen Studium

Aczel, Richard. *How to Write an Essay*. Stuttgart 42002.

Hervorragendes Handbuch, bis auf die Zitierweise (sollte nicht übernommen werden!).

→ UB: LB 71/4422

Bünting, Karl-Dieter/Axel Bitterlich/Ulrike Pospiech: *Schreiben im Studium: Mit Erfolg: Ein Leitfaden*. Berlin 32002; inklusive 1 CD-ROM.

Informative und betont praxisbezogene Einführung in das wissenschaftliche Schreiben (Vorlesungsmitschrift, Exzerpt, schriftliche Hausarbeit usw.), wobei u. a. auch an die Organisation des Arbeitsprozesses herangeführt wird.

→ UB: LB 0/208; LS: Allg 195/19

Esselborn-Krumbiegel, Helga: *Von der Idee zum Text: Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben im Studium*. Paderborn 2002.

→ UB: GE 2002/10243

Gibaldi, Josef: *The MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York 62003.

Setzt internationale Standards für wissenschaftliche Arbeiten und Publikationen (Zitierweisen, Quellenangaben, Literaturverzeichnis usw.); bezieht ausführlich das Arbeiten mit dem Computer sowie Publikationsformen in den Neuen Medien ein.

→ Engl. Sem.: Frei 24: EP 1019

Hülshoff, Friedhelm/Rüdiger Kaldewey: *Mit Erfolg studieren: Studienorganisation und Arbeitstechniken*.

München 31993.

Viele nützliche Informationen zur Studienorganisation: Stipendien, Lern- und Arbeitstechniken, Bibliotheksbenutzung, Praxis des schriftlichen Arbeitens, des Referats oder der Prüfungsvorbereitung.

→ UB: LS: Allg 195/12

Koschorreck, Michael/Frank Suppanz: *Geisteswissenschaften studieren mit dem Computer: Eine praxisorientierte Einführung*. Stuttgart 2003.

Wertvolle praxisorientierte Hilfestellungen zur Nutzung des Computers in den Geisteswissenschaften, wobei sämtliche computerbezogene Tätigkeiten im Studium (Daten recherchieren, schriftliche Arbeiten, Präsentationen und Publikationen) abgedeckt werden. Entsprechende Link-Empfehlungen ergänzen die einzelnen Kapitel bzw. Unterkapitel.

Auch als Download-Version erhältlich; unter <http://www.reclam.de/stud-comp> können zudem Aktualisierungen und Ergänzungen eingesehen werden. → UB: GE 2003/3074

Ludwig, Hans-Werner/Thomas Rommel: *Studium Literaturwissenschaft: Arbeitstechniken und Neue Medien*. Tübingen 2003.

Bietet einen nützlichen Überblick zu Techniken des effektiven Lesens, zum schriftlichen Arbeiten, dem Gebrauch des Computers, zu Kommunikations- und Präsentationstechniken sowie wichtigen, auch elektronischen Informationsressourcen.

→ UB: LS: Spra 300,G 28

Einführung in die Anglistik/Amerikanistik

Jahn, Manfred: *Poems, Plays, and Prose: A Guide to the Theory of Literary Genres*. 2003. Sehr empfehlenswerte Einführung in die Textanalyse in den verschiedenen Genres sowie die Filmanalyse

→ **frei zugängliche Website**¹

Korte, Barbara/Klaus Peter Müller/Josef Schmied: *Einführung in die Anglistik*. Stuttgart 22004.

Knappe, verständliche Einführung, für Anfänger geeignet.

→ UB: LS: Angl 1,F 8; LB 71/60.

Kranz, Dieter/Paul Tiedemann: *Internet für Anglisten: Eine praxisorientierte Einführung*. Darmstadt 2000.

Trotz teilweise bereits veralteter Internetadressen übersichtliche und informative Einführung in das Medium Internet.

→ UB: HBA 101 C 114

Meyer, Michael: *English and American Literatures*. Tübingen/Basel 2004.

→ UB: GE 2004/2871.

Nünning, Ansgar: *Uni-Training Englische Literaturwissenschaft: Grundstrukturen des Fachs und Methoden der Textanalyse*. Stuttgart 1996. → Engl. Seminar: Frei 24: EL I 43 [Zimmer 4024]

Nünning, Ansgar /Vera Nünning: *Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft*. Stuttgart 2001.

→ UB: Standnummer: LB 71/2610; LS: Angl 200/1; englischsprachige Ausgabe: **An Introduction to the Study of English and American Literature**. Übers. von Jane Dewhurst. Stuttgart 2004. → UB: LB 71/2611; LS: Angl 200,F 20.

¹ <http://www.uni-koeln.de/~ame02/ppp.htm>

Schwanitz, Dietrich: *Literaturwissenschaft für Anglisten: Das neue studienbegleitende Handbuch*. München 1985.

Bewährte, bereits zum 4. Mal nachgedruckte Einführung.

→ UB: LB 71/2635

Literaturtheorie/Literaturanalyse

Allgemein

Bennett, Andrew/ Nicholas Royle: *An Introduction to Literature, Criticism and Theory: Key Critical Concepts*. Harlow ³2004.

→ UB: GE 95/5138 (1. Auflage)

Bertens, Johannes Willem: *Literary Theory: The Basics*. London 2001.

→ UB: GE 2001/6304; Engl. Seminar: Frei 24: LA I 67

Bogdal, Klaus-Michael (Hrsg.): *Neue Literaturtheorien: Eine Einführung*. Opladen ²1997.

Vorstellung von 10 Theoriekonzepten der Literaturanalyse; nützlicher Überblick

→ UB: LB 63/3120; LS: Spra 340/64

Duff, David: *Modern Genre Theory*. London 2000.

→ Engl. Seminar: Frei 24: LA IV a 152

Hawthorn, Jeremy: *A Concise Glossary of Contemporary Literary Theory*. London ³1998.

→ UB: TM 98/2439

Erzähltheorie/Erzähltextanalyse

Bal, Mieke: *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*. Translated by Christine van Boheemen. Toronto ³1999.

→ UB: GE 98/2642; Engl. Seminar: Frei 24: LA IV e 35a (zweite Auflage von 1997)

Jahn, Manfred: "Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie." In: *Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden: Eine Einführung*. Hrsg. von Ansgar Nünning. Trier 1995. 29-50.

→ UB: TM 95/1092

Jahn, Manfred/Ansgar Nünning: "Forum: A Survey of Narratological Models." In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 27.4 (1994): 283-303.

→ UB: Zeitschriftenbestand: 1.1968 - 15.1982 : ZG 1978; Engl. Seminar: Frei 24: Z 44

Rimmon-Kenan, Shlomith: *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*. London ²2002.

→ UB: 83/2630 (erste Auflage, 1983); Engl. Seminar: Frei 24: LA IV e 50a

Martinez, Matias/Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München ³2002.

→ UB: LB 63/3108

Dramenanalyse

Fielitz, Sonja: *Drama: Text und Theater*. Berlin 1999.

→ UB: LB 71/4521; LS: Angl 270/95

Pfister, Manfred: *Das Drama: Theorie und Analyse*.

München ¹⁰2000. Standardintroduction.

→ UB: LB 63/4608 (Auflage beachten!); Engl.

Seminar: Frei 24: LA V b 113

→ englische Übersetzung: UB GE 93/958;

Engl. Seminar: Frei 24: LA V b 113°

Lyrikanalyse

Bode, Christoph: *Einführung in die Lyrikanalyse*.

Trier 2001. → UB: LS: Spra 400/18; LB

71/4302; Engl. Seminar: Frei 24: LA V a 67

Fenton, James: *An Introduction to English Poetry*.

London 2002. → UB: GE 2002/5448; Engl.

Seminar: Frei 24: EL V a 209

Autoren und Werke

Lexika und Handbücher

Drabble, Margaret (Hrsg.): *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford ⁶2000.

→ UB: LS: Angl 200,B 4

Hart, James D. (Hrsg.): *The Oxford Companion to American Literature*. Oxford ⁶1995.

→ UB: LS: Angl 700,B 2; Engl. Seminar: Frei 24: AL 1033 d Zimmer 4024

Kindlers Neues Literaturlexikon: Hauptwerke der englischen Literatur. München 1995.

→ UB: LS: Angl 200,B 2-1 und LS: Angl 200,B 2-2; LB 71/3205-1 und LB 71/3205-2

Kindlers Neues Literaturlexikon: Hauptwerke der amerikanischen Literatur. München 1995.

→ UB: LS: Angl 700,B 3; LB 71/13603

Engler, Bernd/Kurt Müller (Hrsg.): *Metzler-Lexikon amerikanischer Autoren*. Stuttgart 2000.

→ UB: LS: Angl 700,D 33

Nünning, Ansgar/Eberhard Kreutzer (Hrsg.): Metzler-Lexikon englischsprachiger Autorinnen und Autoren. Stuttgart 2002.

→ UB: LS: Angl 200,D 77; Engl. Seminar: Frei 24: EL I 47

Anthologien

Abrams, M.H. (Hrsg.): *The Norton Anthology of English Literature*. 2 Bde. London ⁷2000.

→ UB: LS: Angl 450/5-1 und LS: Angl 450/5-2; Engl. Seminar: Frei 24: ANT 100/9e,1 und Frei 24: ANT 100/9e,2

Baym, Nina (Hrsg.): *The Norton Anthology of American Literature*. 2 Bde. New York 2003.

→ UB: GE 2003/650

Lauter, Paul (Hrsg.): *The Heath Anthology of American Literature*. 2 Bde. Lexington/Mass. 2002.

→ Engl. Seminar: Frei 24: AA 1037b,1 und Frei 24: AA 1037b,2

Gates, Henry Louis (Hrsg.): *The Norton Anthology of African-American Literature*. New York 1997.

→ UB: LS: Angl 820/32-1; Engl. Seminar: Frei 24: AA 4156

Gilbert, Sandra/Susan Gubar (Hrsg.): *The Norton Anthology of Literature by Women: The Traditions in English*. London 1985.

→ Engl. Seminar: Frei 24: ANT 100/17

Allgemeine biographische Nachschlagewerke

Dictionary of Literary Biography (DLB). Detroit 1978 ff.

Sehr umfassende Reihe, zunächst mit Fokus auf Großbritannien und Nordamerika, inzwischen weltweit; es gibt über 300 Bände, die jeweils den Autor/innen bestimmter Regionen und/oder Epochen gewidmet sind.

→ UB: LS: Angl 200,D 36-255 (dort alle für Anglistik/Amerikanistik relevanten Bände; außerdem sind die Texte der Lexikonartikel alle im **Literature Resource Center**² enthalten)

Dictionary of National Biography (DNB). London bzw. Oxford 1885-1990.

Das ursprünglich von Leslie Stephen und Sidney Lee herausgegebene und über 60-bändige DNB (auch als CD-ROM) ist in überarbeiteter Form als Oxford Dictionary of National Biography neu erschienen. Das Oxford DNB umfasst 60 Bände und ist auch **online zugänglich**³.

→ Engl. Sem: Frei 24: ENZ 36,1 bis 36,22.

Erzgräber, Willi/Bernhard Fabian: *Die englische Literatur: Autoren*. [Band 2] München 1991.

Autorenlexikon zu 175 wichtigen Schriftstellern.

→ UB: LS: Angl 200,B 8-2; LB 71/3211-2; Engl. Seminar: Frei 24: EL II 49,2

Who's Who: An Annual Biographical Dictionary. London, 1849 ff.

Kurze Einträge zu noch lebenden Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens; neben der Ausgabe zu Großbritannien in vielen anderen Nationalausgaben erhältlich.

2 http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2764

3 http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3723

→ UB: Zeitschriftenbestand: G 4446,p und ZG 1502.

Nachschlagewerke zur Ermittlung von Sekundärliteratur Allgemeine Fachbibliographien

Annotated Bibliography for English Studies (ABES).

Lisse, seit 1997; Erfassung auch rückwirkend. Umfangreiche kommentierte bibliographische Datenbank, die Sekundärliteratur zur Anglistik im weitesten Sinn enthält und neben der traditionellen Anglistik interessante Nebengebiete wie Bildende Kunst und Medienwissenschaft abdeckt. Online zugänglich.

→ UB: **Lizenzzugang**⁴

Annual Bibliography of English Language and Literature (ABELL). Cambridge, seit 1920.

Erfasst als laufende Bibliographie Primär- und Sekundärliteratur; auch als CD-ROM und online.

→ UB: 1920/99: ZC 130 und **Lizenzzugang**⁵

British Books in Print. London, seit 1962; ab 1988 Whitaker's Books in Print.

Verzeichnet laufend alle für den Erfassungszeitraum eines Jahres lieferbaren Titel britischer Verlage; Pendant gibt es für andere englischsprachige Länder; auf CD-ROM besonders nützlich in der länderübergreifenden Fassung *Global Books in Print*, die auch online zugänglich ist.

→ UB: Zeitschriftenbestand: ZG 4367

Internationale Bibliographie der Rezensionen (IBR). CD-ROM und online; 1985 ff.

Interdisziplinäre, internationale und vornehmlich die Geistes- und Sozialwissenschaften berücksichtigende Rezensionbibliographie; derzeit über 900.000 Nachweise von Rezensionen in wissenschaftlichen Zeitschriften zu 560.000 rezensierten Werken.

→ UB: **Lizenzzugang**⁶

Internationale Bibliographie der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur (IBZ). CD-ROM und online; 1983 ff.

Vornehmlich die Geistes- und Sozialwissenschaften berücksichtigende Bibliographie zur wissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur; derzeit über 2 Millionen Zeitschriftenaufsätze aus mehr als 10.000 Zeitschriften. → UB: **Lizenzzugang**⁷

4 http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubfre&titel_id=418

5 http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubfre&titel_id=2521

6 http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubfre&titel_id=858

7 http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubfre&titel_id=858

MLA International Bibliography. New York, seit 1921.

Ursprünglich Teil der Zeitschrift *PMLA*, seit 1969 in separater Form; auch auf CD-ROM sowie online (1926 ff.) und hier besonders benutzerfreundlich (einfache Schlagwortsuche) und aktuell; für die Literaturwissenschaft die wichtigste und aktuellste laufende Bibliographie für die Ermittlung von Sekundärliteratur; auch für die Kulturwissenschaft nützlich.

→ UB: **Lizenzzugang**⁸

Verzeichnis lieferbarer Bücher (VLB). München, seit 1971.

Verzeichnet laufend alle für den Erfassungszeitraum eines Jahres lieferbaren Titel deutscher Verlage; auch auf CD-ROM und online.

→ UB: **Lizenzzugang**⁹

The Year's Work in English Studies.

Bibliographischer Überblick über die jährlich erscheinenden wissenschaftlichen Untersuchungen zur englischen Sprache und zu den englischen Literaturen; auch online.

→ UB: **Lizenzzugang**¹⁰

Auswahlbibliographien

Literaturwissenschaft

The New Cambridge Bibliography of English Literature 600-1950 (NCBEL), hrsg. I.R. Willison/George Watson. Cambridge 1969-1977.

Wichtigste abgeschlossene Fachbibliographie der anglistischen Literaturwissenschaft; besonders hilfreich für die Ermittlung von Primärliteratur der Britischen Inseln, vor allem auch von weniger bekannten Autoren; gibt ausgewählte Sekundärliteratur (bis ca. 1965) an; basiert auf der ursprünglichen, von F.W. Bateson herausgegebenen *Cambridge Bibliography of English Literature (CBEL)*; 4 Bde. Cambridge 1940, ergänzt 1957 durch einen von G. Watson herausgegebenen fünften Band mit Erfassungszeitraum bis 1955. In der *CBEL* war im Gegensatz zur *NCBEL* noch die Literatur der Commonwealth-Länder berücksichtigt; in Teilen aktueller als die *NCBEL* ist die Kurzfassung: *The Shorter New Cambridge Bibliography of English Literature*, hrsg. G. Watson. Cambridge 1981.

→ Engl. Seminar: Frei 24: BIBL 200/1a-

[phtml?bib_id=ubfre&titel_id=859](http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.php?bib_id=ubfre&titel_id=859)

⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.php?bib_id=ubfre&titel_id=76

⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.php?bib_id=ubfre&titel_id=187

¹⁰ <http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/?2059961>

Kulturwissenschaft

Bibliographie zur Kulturwissenschaft

→ **Online-Ressource**¹¹

British Studies Bibliography (im *German Web Portal to British Studies*):

→ **Online-Ressource**¹²

*KulturPoetik: Online lesbare Auswahlbibliographie*¹³ mit literaturwissenschaftlichem Akzent, aber großer thematischer Breite und daher auf jeden Fall auch für ›reine‹ Kulturwissenschaftler interessant.

→ UB: LS: Z Spra

McGowan, Kate (Hrsg.): *The Year's Work in Critical and Cultural Theory*. Oxford 2000.

Der siebte Band dieser seit 1994 herausgegebenen Reihe stellt zu wesentlichen Feldern der *Cultural Studies*, wie ›Media Studies‹, ›Popular Culture‹, ›Virtual Cultures‹, ›Feminism‹ etc., relevante Publikationen (in diesem Fall des Jahres 1997) kurz vor.

→ UB: **Lizenzzugang**¹⁴

Sachlexika

Literaturwissenschaft

Abrams, Meyer H.: *A Glossary of Literary Terms*. New York ⁷1999.

Vielerprobtes Werk, Auskunft zu Schlüsselbegriffen der Literaturtheorie.

→ UB: LB 71/2633; Engl. Seminar: Frei 24: LA I 6 [Zimmer 4024]

Baldick, Chris. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford ²2001.

→ UB: LS: Angl 200,C 9

Beck, Rudolf/Hildegard Kuester/Martin Kuester: *Terminologie der Literaturwissenschaft: Ein Handbuch für das Anglistikstudium*. Ismaning 1998.

→ UB: LB 71/2630; LS: Angl 200,C 17; Engl. Seminar: Frei 24: EL I 42

Cuddon, John A./Claire Preston: *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Oxford ⁴1998

→ UB: LS: Spra 300,C 10; Engl. Seminar: Frei 24: LA I 29 b

Holman, C. Hugh/William Harmon: *A Handbook to Literature*. London ⁹2003. Umfangreiches Nachschlagewerk, literaturgeschichtlicher Abriss im Anhang. → UB: LS: Angl 220/9

Lanham, Richard A.: *A Handlist of Rhetorical Terms: A Guide for Students of English Literature*. Berkeley 1991

¹¹ <http://www.uni-ak.ac.at/culture/biblio/wag00-biblio.html>

¹² <http://www.britishcouncil.org/studies/bibliography/index.htm>

¹³

¹⁴ <http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/ezeit/?2075561>

- UB: LS: Angl 80/2; Engl. Seminar: Frei 24: LA I 5a
- Preminger, Alex et al.: *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton 1993. Sachbegriffe zu Lyrik und Drama, zu Poetik und Ästhetik allgemein.
- UB: LS: Spra 400/4; Engl. Seminar: Frei 24: AL 5000 a
- Wilpert, Gero von: *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart ⁸2001.
Standardnachschlagewerk, in den verschiedenen Auflagen kontinuierlich aktualisiert. Schwerpunkt auf Deutschland, allerdings mit Blick auf die Weltliteratur.
- UB: LS: Spra 300,C 1

Kulturwissenschaft

- Nünning, Ansgar (Hrsg.): **Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe**. Stuttgart ³2004
- UB: LS: Spra 340/68

Sonstige Nachschlagewerke

Enzyklopädien

- Goetz, Philip W. et al. (Hrsg.): *The New Encyclopaedia Britannica*. Chicago 2003. 32 Bände. Größte Universalenzyklopädie in englischer Sprache; Pendant zur Brockhaus Enzyklopädie oder Meyers Enzyklopädischem Lexikon im deutschen Sprachraum; für Anglisten wichtiges Nachschlagewerk, spez. auch im Bereich der Landeskunde der englischsprachigen Kulturen.
- UB: DVD Version von 2004: HBA 105 G 1; CD-ROM Version von 2002: MC 2002/1; Engl. Seminar: Frei 24: ENZ 1 a- (1997).
- Grover, Verinder/Ranjana Arora (Hrsg.): *Encyclopaedia of India and Her States*. 10 Bände. New Delhi 1996.
- UB: LS: Geo 760/9-1 bis Geo 760/9-10
- Haigh, Christopher (Hrsg.): *The Cambridge Historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland*. Cambridge 1985. → Engl. Seminar: Frei 24: EG 112
- Jupp, James (Hrsg.): *The Australian People: An Encyclopedia of the Nation, Its People, and Their Origins*. Cambridge 2001.
- UB: LS: Volk 990/2
- Marsh, James H. (Hrsg.): *The Canadian Encyclopedia*. Toronto 2000.
- UB: HBA 5 K 210
- Robbins, John E. (Hrsg.): *Encyclopedia Canadiana*. 10 Bde. Toronto 1972.
- Engl. Seminar: Frei 24: ENZ 7-

- The Cambridge World Encyclopedias*. Cambridge.
- Diese Reihe bietet u.a. zu vielen Ländern der englischsprachigen Welt wichtige Informationen, speziell auch landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Art, z.B.
- Susan Bambrick (Hrsg.): *The Cambridge Encyclopedia of Australia* (1994)
- UB: LS: Geo 970/5; oder
- Simon Collier/Thomas E. Skidmore/Harold Blakemore (Hrsg.): *The Cambridge Encyclopedia of Latin America and the Caribbean* (²1992)
- UB: LS: Geo 920/1

„Phrase and Fable“

- Brewer's Dictionary of Phrase and Fable*, überarbeitet von Adrian Room. London ¹⁶1999 (zuerst 1870).
- Seit langem bewährte Mischung von Wörterbuch und Universallexikon zum Nachschlagen von Wörtern, Redewendungen, Namen und Begriffen mit ihrer Kultur- und Sprachgeschichte wie ›Bow Street Runners‹, ›Camelot‹ oder ›Toad-in-the-hole‹; auch als elektronische Ressource. Eine nützliche Ergänzung ist das von Adrian Room zusammengestellte *Brewer's Dictionary of Modern Phrase and Fable* (London 2000; aktualisierte Ausgabe 2002); auch als elektronische Ressource.
- UB: LS: Angl 20,k 47
- Knowles, Elizabeth (Hrsg.): *The Concise Oxford Dictionary of Phrase and Fable*. Oxford 2003.
- UB: LS: Angl 20,k 50

Zitat- und Sprichwortsammlungen

- Bartlett's Familiar Quotations: A Collection of Passages, Phrases and Proverbs Traced to Their Sources in Ancient and Modern Literatures*, hrsg. Justin Kaplan. Boston ¹⁷2002.
- UB: LS: Angl 20,k 3
- Knowles, Elizabeth/Angela Partington (Hrsg.): *The Oxford Dictionary of Quotations*. Oxford ⁵2004.
- Bewährtes Nachschlagewerk für englischsprachige Zitate.
- UB: LS: Spra 600/1; Neuere Zitate sammelt Elizabeth Knowles (Hrsg.): *The Oxford Dictionary of Twentieth Century Quotations*. Oxford 1998
- UB: LS: Angl 20,k 43
- Wilson, Frank Percy (Hrsg.): *The Oxford Dictionary of English Proverbs*. Oxford ³1974.
- Engl. Seminar: Frei 24: WÖ 470/5 a

- Hornblower, Simon/Anthony Spawforth (Hrsg.):
The Oxford Classical Dictionary. Überarbeitete 3.
Auflage Oxford 2003.
→ UB: LS: Klass 1,B 10.
- Howatson, M.C. (Hrsg.): *The Oxford Companion to
Classical Literature*. Oxford ²1989; 1990 mit Kor-
rekturen neu gedruckt.
→ UB: Standnummer: LS: Klass 20 B 2.
- Radice, Betty: *Who's Who in the Ancient World: A
Handbook to the Survivors of the Greek and Roman
Classics*. Überarbeitete Auflage London 1973.
→ Seminar für klass. Philologie: Frei 75: H 173
- Nachschlagewerke zu Bibel und theologischen Themen*
- Calvocoressi, Peter: *Who's Who in the Bible*. Überar-
beitete Auflage London 1999 (zuerst 1987).
→ UB: FZ 510/37
- Farmer, David Hugh: *The Oxford Dictionary of Saints*.
Oxford ⁵2003; auch als elektronische Ressour-
ce.
→ Theolog. Seminar: Frei 156 GESCH Fo
1/1-16
- Metzger, Bruce M./Michael D. Coogan (Hrsg.):
The Oxford Companion to the Bible. Oxford 1993.
→ UB: LS: Rel 500/6
- Williams, Derek (Hrsg.): *New Concise Bible Diction-
ary*. Leicester 1989.
→ UB: LS: Rel 500/7

Basics of English studies¹⁵

By Stefanie Lethbridge and Jarmila Mildorf
**Freiburger Fachportal Anglistik / Amerikanis-
tik**¹⁶, hier vor allem Linksammlungen UB Frei-
burg sowie die Einführungsangebote:
**Einführung in die Literaturrecherche Anglis-
tik**¹⁷

**Introduction to bibliographical research in
English studies**¹⁸

UB-Tutor Anglistik¹⁹

**Virtuelle Fachbibliothek (ViFA) Anglistik:
Virtual Library of Anglo-American Cul-
ture (VLib-AAC)**²⁰

Eine **Online-Version**²¹ dieser Bücherkunde mit
funktionierenden Hyperlinks steht ebenfalls
zu Ihrer Verfügung.

15 <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/intranet/englishbasics/>

16 <http://www.ub.uni-freiburg.de/portale/angl/>

17 http://www.ub.uni-freiburg.de/texte/reifegerste/angl/literaturrecherche_anglistik_2006_10.pdf

18 http://www.ub.uni-freiburg.de/texte/reifegerste/angl/introduction_anglistik_2006_10.pdf

19 <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/222/>

20 <http://www.sub.uni-goettingen.de/vlib/>

21 <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1810>