

UB-Tutor 10

Germanistik elektronisch in Freiburg

Eine Einführung in die elektronischen Informationsmittel
für das Fach Germanistik

E. Matthias Reifegerste



Die Reihe UB-Tutor wird herausgegeben von Bärbel Schubel

Bd. 10: Germanistik elektronisch in Freiburg

Stand: Oktober 2006

© 2006 E. Matthias Reifegerste, Universitätsbibliothek Freiburg

Die jeweils neueste Ausgabe finden Sie online auf dem Freiburger
Dokumentenserver FreiDok unter der Adresse

<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/169>

Inhaltsverzeichnis

1. Vorbemerkungen.....	7
2. Einführungen.....	10
2.1. Germanistik im Internet.....	10
2.2. Hansel, Johannes und Lydia Kaiser: Literaturrecherche für Germanisten.....	10
2.3. Jeßing, Benedikt: Bibliographieren für Literaturwissenschaftler.....	10
2.4. Wozu. Was. Wie.....	10
3. Bibliographien.....	12
3.1. Allgemeinbibliographien.....	12
3.1.1. Deutsche Nationalbibliografie aktuell.....	12
3.1.2. CD-ROM der Hochschulschriften der Deutschen Bibliothek 1945 – 1997 (DISS-CD).....	12
3.1.3. Periodicals Index Online [auch: Periodicals Contents Index (PCI)].....	13
3.1.4. Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens (IBZ).....	15
3.1.5. Internationale Bibliographie der Rezensionen (IBR).....	18
3.2. Fachbibliographien.....	19
3.2.1. Bibliographie zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft online (BDSL online).....	19
3.2.2. Bibliography of Linguistic Literature Database (BLLDB).....	28
3.2.3. Germanistik: Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen.....	32
3.2.4. Modern Language Association of America – International Bibliography.....	39
3.2.5. Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte / Schmidt, Heiner.....	48
4. Informationsquellen im Internet.....	49
4.1. Virtuelle Fachbibliothek Germanistik.....	49
4.2. FU Berlin, Germanistische Fachinformationen im WWW.....	50
4.3. Düsseldorfer virtuelle Bibliothek: Germanistik.....	50
4.4. Universität Erlangen-Nürnberg, Germanistik im Internet.....	50
5. Nachschlagewerke, Lexika.....	51
5.1. Literaturgeschichte.....	51
5.1.1. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur.....	51
5.1.2. Literatur im Mittelalter.....	51
5.1.3. Epochen der deutschen Literatur: Aufklärung und Empfindsamkeit.....	52
5.1.4. Epochen der deutschen Literatur: Sturm und Drang, Klassik.....	52
5.1.5. Epochen der deutschen Literatur: Romantik.....	52
5.1.6. Zeitgenössische Literatur.....	52
5.2. Literaturwissenschaft.....	53
5.2.1. Internationales Germanistenlexikon 1800 – 1950.....	53
5.2.2. Killy, Walther: Literaturlexikon.....	55
5.2.3. Kindlers neues Literatur-Lexikon.....	57
5.2.4. Kritisches Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG) online.....	59
5.2.5. Literature Resource Center (LRC).....	62
5.2.6. Rohmer, Ernst: Literaturwissenschaft und Computer.....	65
5.2.7. Scherf, Walter: Märchenlexikon.....	65
5.2.8. Wilpert, Gero von: Lexikon der Weltliteratur.....	66
5.3. Sprachwissenschaft.....	67
5.3.1. Adelung, Johann Christoph: Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart.....	67
5.3.2. Deutsches Sprichwörter-Lexikon, hrsg. von K. F. W. Wander.....	68
5.3.3. Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm.....	69
5.3.4. Duden – Die deutsche Rechtschreibung.....	70
5.3.5. Duden - Das große Wörterbuch der deutschen Sprache.....	70
5.3.6. Duden – Fremdwörterbuch.....	70
5.3.7. Internationales Germanistenlexikon 1800 – 1950.....	71
5.3.8. Kluge, Friedrich: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache.....	71
5.3.9. Küpper, Heinz: Wörterbuch der deutschen Umgangssprache.....	71
5.3.10. Metzler-Lexikon Sprache.....	72
5.3.11. Paul, Hermann: Deutsches Wörterbuch.....	73
5.3.12. Röhrich, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten.....	73
5.3.13. Wahrig, Gerhard: Wörterbuch der deutschen Sprache.....	73
5.3.14. Wörterbuch Synonyme.....	74

5.4. Sonstige Nachschlagewerke (Nachbardisziplinen).....	75
5.4.1. Allgemeines Künstlerlexikon, Internationale Künstlerdatenbank (AKL).....	75
5.4.2. Biedermann, Hans: Knaurs Lexikon der Symbole.....	75
5.4.3. Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG).....	76
5.4.4. Der neue Pauly.....	76
5.4.5. Die Religion in Geschichte und Gegenwart	77
5.4.6. Sulzer, Johann Georg: Allgemeine Theorie der schönen Künste.....	77
6. Volltextdatenbanken.....	79
6.1. Umfassende Sammlungen.....	79
6.1.1. Die Bibliothek der Weltliteratur.....	79
6.1.2. Deutsche Dramen von Hans Sachs bis Arthur Schnitzler.....	80
6.1.3. Literatur von Frauen: Von Catharina von Greiffenberg bis Franziska von Reventlow.....	81
6.1.4. Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka.....	82
6.1.5. Deutsche Literatur von Luther bis Tucholsky.....	83
6.1.6. Die deutsche Lyrik in Reclams Universal-Bibliothek.....	84
6.1.7. Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke.....	84
6.1.8. Deutsche Märchen und Sagen.....	85
6.1.9. Digitale Bibliothek deutscher Klassiker im WWW.....	86
6.1.10. German Literature Collections.....	93
6.1.11. Österreichische Literatur von Grillparzer bis Schnitzler.....	98
6.2. Einzelausgaben.....	99
6.2.1. Auf dem großen Jahrmarkt der Welt: Johann Peter Hebel 1760 – 1820.....	99
6.2.2. Becker, Jurek: Jakob der Lügner.....	99
6.2.3. Brecht, Bertolt: Werke.....	99
6.2.4. Brecht, Bertolt: Leben des Galilei.....	99
6.2.5. Büchner, Georg: Lenz.....	99
6.2.6. Busch, Wilhelm: Gesammelte Werke.....	100
6.2.7. Frisch, Max: Andorra.....	101
6.2.8. Frisch, Max: Homo faber.....	101
6.2.9. George, Stefan: Gesamtausgabe der Werke.....	101
6.2.10. Goethe, Johann Wolfgang von: Werke auf CD-ROM.....	102
6.2.11. Der junge Goethe in seiner Zeit.....	102
6.2.12. Heine, Heinrich: Zeit, Leben, Werk.....	102
6.2.13. Hesse, Hermann: Demian.....	103
6.2.14. Horváth, Ödön von: Jugend ohne Gott.....	103
6.2.15. Kafka, Franz: Werke.....	103
6.2.16. Kuhn, Heribert: Thomas Mann – die interaktive Biographie.....	103
6.2.17. Luther, Martin: Gesammelte Werke.....	103
6.2.18. Die Luther-Bibel.....	104
6.2.19. May, Karl: Werke.....	105
6.2.20. Musil, Robert: Der literarische Nachlass.....	106
6.2.21. Nietzsche, Friedrich: Werke (Hrsg. Colli/Montinari).....	106
6.2.22. Nietzsche, Friedrich: Werke (Hrsg. Schlechta).....	106
6.2.23. Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge.....	107
6.2.24. Ringelnatz, Joachim: Das Gesamtwerk.....	107
6.2.25. Sankt Galler Nibelungenhandschrift.....	108
6.2.26. Schiller, Friedrich von: Werke.....	108
6.2.27. Schmidt, Arno: Werke und Konkordanz (Bargfelder Ausgabe).....	108
6.2.28. Storm, Theodor: Der Schimmelreiter.....	108
7. Elektronische Zeitschriften (E-Journals).....	109
8. Bibliographischer Anhang: gedruckte Fachbibliographien.....	110
8.1. Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen von Karl Goedeke.....	110
8.2. Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Neue Folge.....	111
8.3. Goedeke-Index.....	111
8.4. Jahresberichte über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie.....	112
8.5. Jahresberichte für deutsche Sprache und Literatur.....	113
8.6. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte.....	114
8.7. Jahresberichte über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der neueren deutschen Literatur.....	115
8.8. Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft.....	116
8.9. Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft	116

8.10. Bibliographisches Handbuch der deutschen Literaturwissenschaft.....	117
8.11. Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart	118
8.12. Germanistik: Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen.....	119
8.13. Internationale germanistische Bibliographie (IGB).....	120
8.14. Deutsches Literaturlexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch von Wilhelm Kosch.....	121
8.15. Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon.....	122
8.16. Deutsches Literaturlexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch begründet von Wilhelm Kosch.	122
9. Nachbemerkung.....	123

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Homepage der UB.....	8
Abbildung 2: Fachportal Germanistik.....	10
Abbildung 3: PIO Startseite	14
Abbildung 4: PIO Benutzeroberfläche	15
Abbildung 5: IBZ Benutzeroberfläche.....	16
Abbildung 6: IBZ erweiterte Suche.....	17
Abbildung 7: IBZ Ergebnisliste.....	17
Abbildung 8: IBZ Einzeltitel.....	18
Abbildung 9: IBZ erweiterte Suche.....	19
Abbildung 10: BDSL Online Eingangsseite.....	21
Abbildung 11: BDSL Online Hauptsuchseite.....	21
Abbildung 12: BDSL Online Trefferliste.....	22
Abbildung 13: BDSL Online Einzeltreffer (Zeitschrift).....	23
Abbildung 14: BDSL Online Einzeltreffer (Aufsatzsammlung).....	24
Abbildung 15: BDSL Online Titelaufnahme Sammelband und Bestandsabfrage	25
Abbildung 16: BDSL Online Suche über INHALT.....	26
Abbildung 17: BDSL Online Auszug aus dem Autorenregister.....	27
Abbildung 18: BDSL Online Autorensuche und zusätzliche Suchfunktionen.....	28
Abbildung 19: BLLDB Einstiegsseite.....	29
Abbildung 20: BLLDB Hauptsuchseite	30
Abbildung 21: BLLDB, Systematischer Einstieg über Klassifikation.....	30
Abbildung 22: BLLDB Trefferliste.....	31
Abbildung 23: BLLDB Einzeltreffer.....	32
Abbildung 24: Germanistik, Eingangsseite.....	33
Abbildung 25: Germanistik, Hauptsuchseite.....	34
Abbildung 26: Germanistik, Feingliederung eines Kapitels.....	35
Abbildung 27: Germanistik, Suchfunktion.....	35
Abbildung 28: Germanistik, Trefferliste.....	36
Abbildung 29: Germanistik, Trefferanzeige.....	37
Abbildung 30: Germanistik, Referat.....	38
Abbildung 31: Germanistik, Druckmenü.....	38
Abbildung 32: Germanistik, Exportmenü.....	39
Abbildung 33: MLA Einfache Suchmaske (Basic search).....	40
Abbildung 34: MLA Erweiterte Suchmaske (Advanced search).....	41
Abbildung 35: MLA Names as subjects.....	42
Abbildung 36: MLA Ergebnisliste (Kurztitel).....	42
Abbildung 37: MLAEinzeltreffer.....	43
Abbildung 38: MLA Folder list.....	44
Abbildung 39: MLA Treffer mit Bestandsabfrage.....	45
Abbildung 40: MLA Refine search	46
Abbildung 41: MLA Search history.....	47
Abbildung 42: MLA - My EBSCO host 1.....	48
Abbildung 43: MLA - My EBSCO host 2.....	49
Abbildung 44: Quellenlexikon Startseite.....	50
Abbildung 45: Germanistik im Netz.....	51
Abbildung 46: IGL Eingangsseite.....	55
Abbildung 47: IGL Mustereintrag.....	56
Abbildung 48: Killy Hauptsuchseite.....	57
Abbildung 49: Kindlers neues Literatur-Lexikon.....	59

Abbildung 50: KLL Suchmaske.....	60
Abbildung 51: KLG Hauptsuchseite.....	61
Abbildung 52: KLG Haupteintrag.....	62
Abbildung 53: KLG Hilfefunktion.....	63
Abbildung 54: LRC Startseite.....	64
Abbildung 55: LRC Erweiterte Suche.....	65
Abbildung 56: LRC Trefferliste.....	65
Abbildung 57: LRC Beispiel einer Trefferanzeige.....	66
Abbildung 58: Wilpert Hauptsuchseite.....	68
Abbildung 59: Deutsches Wörterbuch / J. und W. Grimm Hauptsuchseite.....	71
Abbildung 60: Digitale Bibliothek deutscher Klassiker (DBDK) Eingangsseite.....	90
Abbildung 61: DBDK Suchseite.....	91
Abbildung 62: DBDK Kurztreyerliste.....	92
Abbildung 63: DBDK Volltextanzeige.....	93
Abbildung 64: DBDK Nur Text-Format.....	94
Abbildung 65: DBDK Hilfe-Themen.....	95
Abbildung 66: German Literature Collections (GLC) Eingangsseite.....	96
Abbildung 67: GLC Hauptsuchseite.....	97
Abbildung 68: GLC Kurztreyerliste 1.....	97
Abbildung 69: GLC Kurztreyerliste 2.....	98
Abbildung 70: GLC Volltext.....	99
Abbildung 71: GLC Bibliographische Angaben.....	99
Abbildung 72: Neue Benutzeroberfläche der Digitalen Bibliothek, directmedia.....	110
Abbildung 73: Ergebnisseite der EZB.....	112

1. Vorbemerkungen

Im Folgenden soll ein Überblick über die elektronischen Ressourcen vermittelt werden, die an der Universität Freiburg für das Fach Germanistik zur Verfügung stehen. Nicht gemeint sind hiermit die verschiedenen elektronischen Kataloge, sondern die wirklich fachspezifischen Hilfsmittel. Zu den Katalogen finden Sie [hier](#)¹ weiterführende Hinweise.

Jeweils bei den einzelnen Titeln ist vermerkt, wie und wo sie vorhanden sind, denn nicht alle sind im Universitätsnetz (FUN) oder gar per Internet verfügbar. Ein kleinerer Teil der Hilfsmittel ist aus technischen und lizenzrechtlichen Gründen ausschließlich in der Universitätsbibliothek (UB) benutzbar, der größere Teil der Datenbanken ist jedoch über das sogenannte ReDI-Angebot zu erreichen; hierfür brauchen Sie ein eigenes Passwort und eine eigene Benutzerkennung, die Sie beim Rechenzentrum der Universität beantragen müssen bzw. die Sie zusammen mit Ihren Einschreibungsunterlagen bereits erhalten haben. Mit deren Hilfe können Sie als Universitätsangehörige von allen internetfähigen Computern aus auf das Angebot zugreifen. [Hier](#)² finden Sie alle weiteren Informationen.

Den vollständigen Überblick über die in Freiburg vorhandenen elektronischen Quellen erhalten Sie, indem Sie von der [Homepage der Universitätsbibliothek](#)³ aus die Auswahl **Bibliothek digital** treffen und dann das [Datenbank-Infosystem](#)⁴ (DBIS) anwählen. Damit können Sie entweder fachspezifisch oder nach Titelstichworten suchen.



ALBERT-LUDWIGS-
UNIVERSITÄT FREIBURG



**Universitätsbibliothek
Freiburg i. Br.**

Aktuelles

- **Neue Ausstellung: Die römische Badruine Badenweiler - Entdeckung, Erfahrung, Faszination**
[Weitere Meldungen | Newsletter]
- Neuerwerbungen
- Ausstellungen

Literatur und Medien

- Suche in Katalogen und im Internet
- [Online-Katalog](#)
- Online-Ausleihe
- Online-Fernleihe

Bibliothek digital

- Datenbanken (ReDI Freiburg)
- Elektronische Zeitschriften (E-Journals)
- Freiburger Dokumentenserver (FreiDok)
- [Navigator Elektronische Publikationen](#)

Die Bibliothek

- UB von A-Z
- Benutzung und Service
- Organisationsbereiche und Ansprechpersonen
- Sponsoring und Spenden

Kompetenz- und Lernzentrum

- [Fachinformation](#)
- Schulungen, Führungen
- Audiovisuelles Medienzentrum
- Virtuelle Informationstheke: Ihre Fragen

Universität & Partner

- Freiburger Bibliotheken
- Bibliotheken und Hochschulen
- Bibliotheks-Konsortium Baden-Württemberg
- Albert-Ludwigs-Universität und Region

[Adresse und Kontakt](#) [Wege zur UB](#) [Öffnungszeiten](#) [Haftungsausschluß](#) [Sitemap](#) [Intranet](#)

Abbildung 1: Homepage der UB

¹ <http://www.ub.uni-freiburg.de/olix/hilfe/index.html>

² <http://www.redi-fr.belwue.de/>

³ <http://www.ub.uni-freiburg.de/index.html>

⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/?bib_id=ubfre

Eine weitere – fachspezifische – Informationsmöglichkeit bieten Ihnen die im Aufbau befindlichen **Fachportale**, die Sie unter dem Punkt [Fachinformation](#)⁵ (in der rechten Spalte) finden. Von dort aus sollten Sie sich alle nötigen Informationen über die germanistische Literatursuche und –beschaffung erschließen können. Bitte beachten Sie auch die [Bücherkunde zur neuen deutschen Literaturwissenschaft](#) und [Bücherkunde zur älteren deutschen Literaturwissenschaft und Sprachgeschichte](#)⁶.

Erlauben Sie bitte auch die Empfehlung der [Einführung in die Literaturrecherche Germanistik](#)⁷ hinsichtlich der verschiedenen Medienarten, von denen Ihnen in diesem Dokument vor allem die elektronischen vorgestellt werden; zu einer systematischen Übersicht gelangen Sie unter dem Punkt **Fachliteratursuche**: [Was suche ich wo?](#)⁸

- **Literaturwissenschaft**

- [Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft](#) (BDSL)⁹
- [Germanistik](#)¹⁰
- [Modern Language Association of America - International Bibliography](#)¹¹
- [Killy, Walther: Literaturlexikon](#)¹²
- [Kindlers neues Literatur-Lexikon](#)¹³
- [Das KLG online](#)¹⁴
- [Literature Resource Center](#)¹⁵
- [Wilpert, Gero von: Lexikon der Weltliteratur](#)¹⁶

- **Linguistik**

- [Bibliography of Linguistic Literature DataBase](#)¹⁷
- [Germanistik](#)¹⁸
- [Modern Language Association of America - International Bibliography](#)¹⁹
- [Metzler-Lexikon Sprache](#)²⁰

- **Mediävistik**

- [Modern Language Association of America - International Bibliography](#)²¹
- [International Medieval Bibliography](#)²²
- [Lexikon des Mittelalters](#)²³

⁵ <http://www.ub.uni-freiburg.de/index.faecher.html>

⁶ <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/518> und <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1450>

⁷ http://www.ub.uni-freiburg.de/texte/reifegerste/germ/literaturrecherche%20germ_2006_10.pdf

⁸ <http://www.ub.uni-freiburg.de/portale/germ/20/S50/index.html>

⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=2236

¹⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=3347

¹¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=76

¹² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=430

¹³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=136

¹⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=886

¹⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=886

¹⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=439

¹⁷ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=1279

¹⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=3347

¹⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=76

²⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=433

²¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=76

²² Vgl. ausführliche Beschreibung unter <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/205/pdf/Tutor131.pdf>

²³ Vgl. ausführliche Beschreibung in Becht, Michael: Theologie elektronisch in Freiburg, S. 25 ff. <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/91/pdf/91_1.pdf>

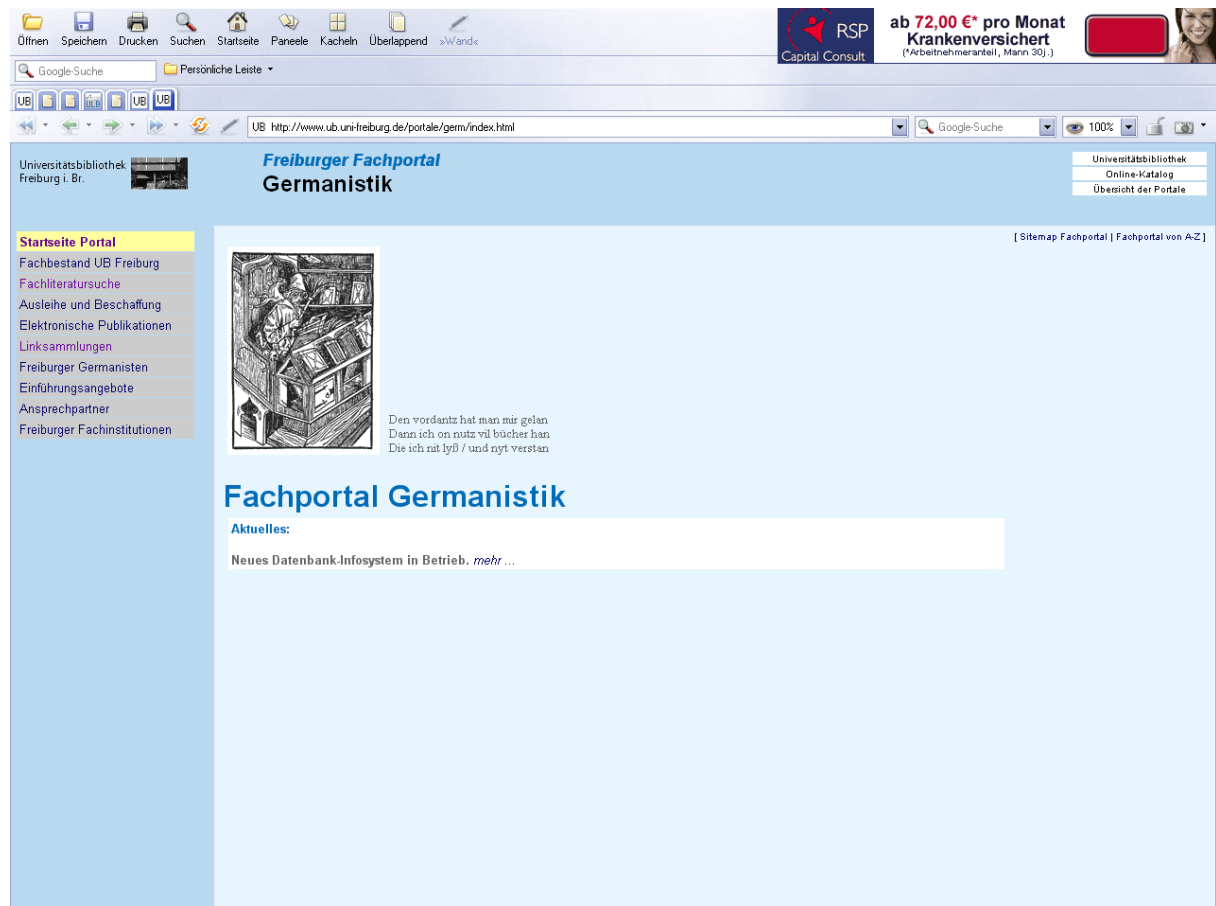


Abbildung 2: [Fachportal Germanistik](http://www.ub.uni-freiburg.de/portale/germ/index.html)²⁴

²⁴ <http://www.ub.uni-freiburg.de/portale/germ/index.html>

2. Einführungen

Bevor wir uns den einzelnen Datenbanken zuwenden, sei noch auf einige hilfreiche Einführungen in die Thematik hingewiesen.

2.1. Germanistik im Internet

Germanistik im Internet : eine Orientierungshilfe / Deutsches Bibliotheksinstitut. Hrsg. von Frank Simon-Ritz. - Berlin : Deutsches Bibliotheksinstitut, 1998. - 149 S. (Informationsmittel für Bibliotheken : Beiheft ; 8) ISBN 3-87068-548-4
UB-Signaturen: GE 99/1728 und HBA 101 C 113.

Unter diesem Titel ist ein Buch erschienen, das die Beiträge eines Kolloquiums von ausgewiesenen Fachleuten auf dem Gebiet enthält. Der Grund, weswegen es hier aufgeführt wird, ist die Tatsache, dass es auch als [Online-Publikation](#)²⁵ zu finden ist.

2.2. Hansel, Johannes und Lydia Kaiser: Literaturrecherche für Germanisten

Hansel, Johannes; Kaiser, Lydia: **Literaturrecherche für Germanisten**. - 10., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Studienausgabe. - Berlin : Schmidt, 2003. - 280 S.; (dt.) ISBN 3-503-06162-2

Frühere Aufl. u.d.T.: Hansel, Johannes : Bücherkunde für Germanisten

Die Neubearbeitung dieses Standardwerkes macht Studierende der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft Schritt für Schritt mit der bibliographischen Praxis ihres Faches vertraut und führt sie durch die unüberschaubare Vielfalt der Literaturproduktion in der Germanistik.

Als Neubearbeitung der "Bücherkunde für Germanisten" (ISBN 3 503 03019 0) folgt sie dem von Johannes Hansel entwickelten mehrstufigen System der Literaturrecherche mit Hilfe von allgemeinen Darstellungen, Bibliographien und einschlägigen Fachzeitschriften.

Mittlerweile erleichtern **elektronische Textarchive** im Internet, digitale Parallelausgaben zentraler Lexika und Bibliographien, zahlreiche Online-Kataloge, Online-Ausgaben von Fachzeitschriften sowie **Fachportale im Internet** die bibliographische Recherche. Sie werden in kritischer Auswahl neben den gedruckten Medien in diesem Buch vorgestellt.

Um den Einstieg in die bibliographische Praxis zu erleichtern, wird an verschiedenen Fragestellungen die Recherche beispielhaft durchgespielt und in einem Glossar die verwendeten Fachtermini erklärt.

2.3. Jeßing, Benedikt: Bibliographieren für Literaturwissenschaftler

Jeßing, Benedikt: **Bibliographieren für Literaturwissenschaftler**. - Stuttgart : Reclam, 2003. - 141 S.; (dt.)(Universal-Bibliothek ; 17640) ISBN 3-15-017640-9

UB-Signaturen: LS: Germ 300,F 14 und LB 70/1

2.4. Wozu.Was.Wie

Die CD-ROM bietet einen interaktiven Zugang zum Umgang mit bibliographischen Hilfsmitteln für Literaturwissenschaftler, vor allem Germanisten. Vorgestellt werden neben den tech-

²⁵ <http://www.bsz-bw.de/depot/media/7400000/7426000/7426829/ifb%5f00.htm>

nischen Voraussetzungen, die für die Benutzung erfüllt sein müssen, die verschiedenen Typen von Datenbanken (bibliographische, Volltexte, Kataloge), die entweder als CD-ROM oder über das Internet verfügbar sind. Außerdem wird ein Aktualisierungsdienst für die Internetquellen angeboten. Das Produkt ist ein elektronisches Tutorium, bei dem die einzelnen Anwendungen zum großen Teil sogleich gestartet und parallel zur Lektüre ausprobiert werden können. Dieses Angebot ist lediglich in der UB zu benutzen; Sie finden es im Bereich der HBA (2. Stock) unter der **Signatur HBA 148/2**.²⁶

²⁶ wozu.was.wie. - Literaturrecherche und Internet / von Rainer Baasner und Kristina Koebe. - Stuttgart : Reclam, 2000. - 1 CD-ROM ; 12 cm & 1 Begleith. (2 Bl.) (Tools fürs Literaturstudium) ISBN 3-15-100215-3

3. Bibliographien

Bibliographien sind (gedruckte oder elektronische) Nachschlagewerke, die Literaturnachweise enthalten. In Bibliographien sind somit nur die Nachweise von (Sekundär-)Literatur, nicht aber die Werke selbst zu finden. Die Nachweise sind nach bestimmten Prinzipien (z. B. alphabetisch, formal oder inhaltlich) geordnet und meist durch verschiedene Register erschlossen. In der Regel stehen in Bibliographien sowohl die Nachweise selbständiger (Bücher) als auch unselbständiger Veröffentlichungen (Aufsätze in Zeitschriften und Aufsatzsammlungen). Bibliographien können nach ihrem Inhalt in allgemeine und fachspezifische Bibliographien unterschieden werden. Im Gegensatz dazu stehen die **Kataloge**: Ein Katalog ist ein Nachweisinstrument für die Werke, die eine oder mehrere Bibliotheken besitzen.

In einem **Katalog** erfährt man, ob ein bestimmtes Werk in der Bibliothek vorhanden ist bzw. in welcher Bibliothek es vorhanden ist und wo es in der Bibliothek steht (Standort und Signatur / Standnummer).

3.1. Allgemeinbibliographien

3.1.1. Deutsche Nationalbibliografie aktuell

Die DNB enthält alle Titel von Büchern, amtlichen Druckschriften, Zeitschriften, Karten, literarischen Tonträgern und AV-Medien, die in den Reihen A (Monographien und Periodika innerhalb des Verlagsbuchhandels), B (Monographien und Periodika außerhalb des Verlagsbuchhandels), C (Karten), N (Vorankündigungen, Monographien und Periodika, CIP), H (Hochschulschriften) der "Deutschen Bibliographie" (1986-1990) bzw. der "Deutschen Nationalbibliographie" (ab 1991) angezeigt worden sind. Ab der zweiten Jahreshälfte 1992 umfasst der Datenbestand weitere Einträge aus der Reihe G (Germanica und Übersetzungen). Die Titelaufnahme erfolgt nach RAK-WB, WV-Sachgruppen werden nach DDC, Schlagwörter nach RSWK vergeben. Aus technischen Gründen sind die Daten in folgenden zeitlichen Schnitten auf fünf verschiedene CD-ROMs verteilt: 1945 - 1971, 1972 - 1985, 1986 - 1992, 1993 - 1996, 1997 ff. Da weder der Freiburger Online-Katalog noch die regionalen und überregionalen Kataloge alles relevante, in diesen Zeiträumen erschienene Schrifttum enthalten, ist die Konsultation der Nationalbibliographie als Ergänzung sehr zu empfehlen.

[Lizenzzugang](#)²⁷ zu der Datenbank finden Sie über ReDI.

3.1.2. CD-ROM der Hochschulschriften der Deutschen Bibliothek 1945 – 1997 (DISS-CD)

DISS-CD enthält Nachweise von Dissertationen und Habilitationsschriften (reine Hochschulschriften und Verlagsausgaben) aus den Jahren 1945 - 1997. Der Datenbestand gliedert sich in zwei Teile. Das Segment 1945-1970 speichert konvertierte Daten der Deutschen Bücherei Leipzig (einfache Titelaufnahmen auf der Grundlage des Jahresverzeichnisses der Hochschulschriften) sowie Daten der Frankfurter Bestände, die nicht im Jahresverzeichnis der Hochschulschriften verzeichnet sind (Titelaufnahmen an RAK angelehnt). Das Segment 1971 ff. bietet Zugang zu Daten des Frankfurter Bestandes (mit dem Leipziger zum größten Teil identisch) inkl. der Verlagsausgaben (Titelaufnahmen nach RAK, 1981 ff. nach RAK-WB).

[Lizenzzugang](#)²⁸ zu der Datenbank finden Sie über ReDI.

²⁷ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=32

²⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=2207

3.1.3. Periodicals Index Online [auch:Periodicals Contents Index (PCI)]

Dieser historische Zeitschriften-Index ermöglicht die Recherche in mehreren tausend Zeitschriften aus den Geistes- und Sozialwissenschaften. Der damit weltweit umfassendste Index dieser Art bietet einen Nachweis für über 4.600 Zeitschriftentitel - davon 350 im Volltext - (und mehr als 15 Millionen Artikel). Die abgedeckte Zeitspanne reicht von **1665-1995**, manche Zeitschriften sind nur bis 1990 ausgewertet. Es sind Publikationen zu mehr als 37 Fachgebieten und in über 40 Sprachen und Dialekten enthalten.

Für die Germanistik empfiehlt sich diese Datenbank vor allem, wenn man Nachweise älterer Forschungsliteratur benötigt. So sind beispielsweise die *Acta philologica scandinavica* seit 1926, *Aevum* seit 1927, *Alemannia* von 1871-1917, *Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur* seit 1876, *Arkiv för nordisk filologi* seit 1882, *Deutsche Sprache* seit 1973, *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* seit 1923 sowie *Deutschunterricht* seit 1948 in dieser Datenbank ausgewertet.

[Lizenzzugang](#)²⁹ zu der Datenbank finden Sie über ReDI.

²⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=1676

PERIODICALS INDEX ONLINE



Suchen nach

in

OK

[\[Möchten Sie Hilfe?\]](#)

ARTIKELSUCHE

FACHZEITSCHRIFTEN FINDEN

INFORMATIONSSRESSOURCEN

MEIN ARCHIV

AKTUELLES

Interface Sprachauswahl:

English

Français

Español

Portugués

Deutsch

Italiano



Periodicals Index Online ist die neue Bezeichnung für "Periodicals Contents Index" - eine Datenbank mit Millionen von Artikelangaben, die über einen Zeitraum von mehr als 300 Jahren in den Bereichen Kunst, Geistes- und Sozialwissenschaften publiziert wurden.

Hiermit können wissenschaftlich tätige Personen in kurzer Zeit Artikel ausfindig machen, die für ihr spezifisches Arbeitsgebiet relevant sind und in Minuten können Aufgaben erledigt werden, die ansonsten jahrelange Recherchen erfordern würden.

[Session beenden](#) | [Kontakt](#) | [Grundsätze zum Datenschutz](#) | [Barrierefreiheit](#) | [Sitemap](#)

PERIODICALS ARCHIVE ONLINE




COMPANY

[Copyright](#) © 2005-2006 ProQuest Information and Learning Company.

Abbildung 3: PIO Startseite

PERIODICALS INDEX ONLINE



Suchen nach in [\[Möchten Sie Hilfe?\]](#)

[STARTSEITE](#) [ARTIKELSUCHE](#) [FACHZEITSCHRIFTEN FINDEN](#) [INFORMATIONSSRESSOURCEN](#) [HILFE](#) [MEIN ARCHIV](#)

[Persönliche Liste](#) | [Suchverlauf](#)

ARTIKELSUCHE

[Permanente URL für diese Seite](#)

Stichwort(e)

Stichwort(e) im Artikeltitel

Autor

z. B. Smith, John

Fachzeitschriftentitel

[Aus einer Liste auswählen >>](#)

z. B. Music Journal

Sprache

[Aus einer Liste auswählen >>](#)

Themenbereich einer Fachzeitschrift

[Aus einer Liste auswählen >>](#)

Erscheinungsjahr

Von bis [\[Hinweis\]](#)

ISSN

[Suchabfrage löschen](#)

Suchoptionen

Suchen in

☒ Gesamter Inhalt

☒ Artikel

☒ Buchkritiken


☐ Nur Angaben mit Links zu Volltext durchsuchen

Ergebnisse sortiert nach

Anzeigen

[Session beenden](#) | [Kontakt](#) | [Grundsätze zum Datenschutz](#) | [Barrierefreiheit](#) | [Sitemap](#)

PERIODICALS ARCHIVE ONLINE



Copyright © 2005-2006 ProQuest Information and Learning Company.

Abbildung 4: PIO Benutzeroberfläche

3.1.4. Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens (IBZ)

Die Datenbank entspricht inhaltlich den bei den einzelnen Segmenten angegebenen Jahrgängen des seit 1896 herausgegebenen gedruckten Dienstes *IBZ - Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur*. Zu den inhaltlichen Schwerpunkten der Universalbibliographie aus allen Gebieten des Wissens, für die regelmäßig rund 6.000 Zeitschriften ausgewertet werden, gehören insbesondere die Geistes- sowie die Grundlagenwissenschaften. Neben den bibliographischen Hinweisen auf die jeweiligen Zeitschriftenartikel können Informationen über die ausgewerteten Zeitschriften abgerufen werden.

[Lizenzzugang](#) zu der Datenbank finden Sie über ReDI.³⁰

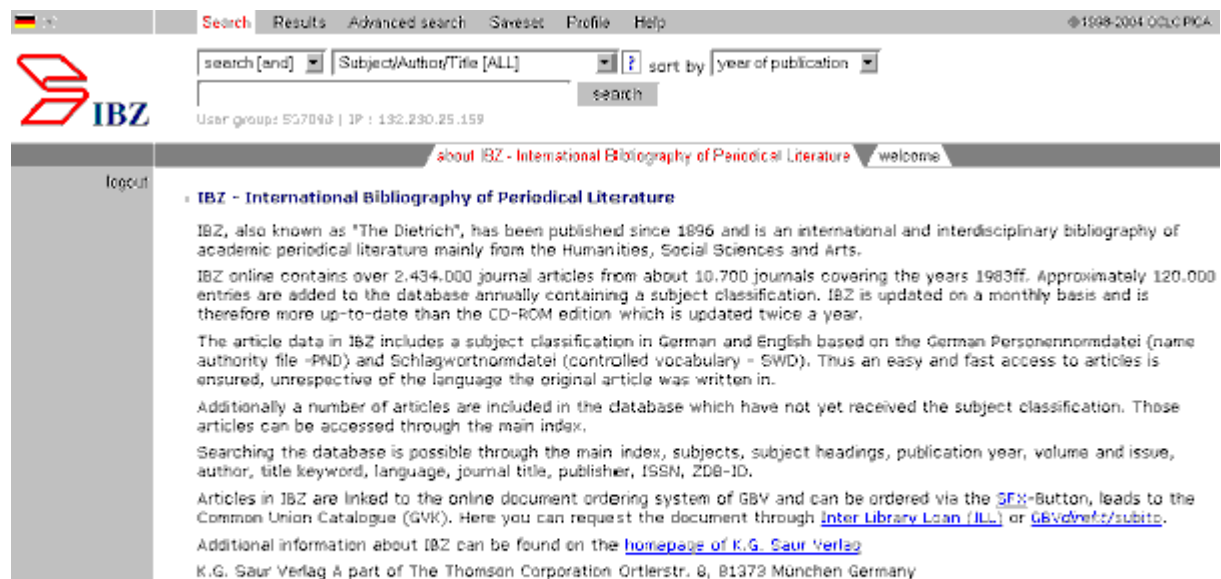


Abbildung 5: IBZ Benutzeroberfläche

³⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=859

Für komplexere Anfragen steht eine weitere Suchmaske zur Verfügung:

IBZ

logout

search filter

search Fill out one or more words in the search form below and add the desired settings [clear form](#)

Subject/Author/Title [ALL] and

Subject/Author/Title [ALL] and

Subject/Author/Title [ALL] and

Subject/Author/Title [ALL]

sort by year of publication

year of publication e.g.: "1940-1950", "1943-", "1955, 1964, 1985" or "1993"

language - All languages -

Abbildung 6: IBZ erweiterte Suche

IBZ

Poe, Edgar? search

User groups: 537098 | IP: 132.230.25.159

review shortlist title data

Save info logout

results search [and] (Subject/Author/Title [ALL]) Poe, Edgar? 1 - 10 of 275

1. [the "poe-etics" of decomposition: angela carter's "the cabinet of edgar allan poe" and the reading-effect](#)
/ maggie tonkin. - In: women's studies. an interdisciplinary journal, j. 33 (2004), n. 1, p. 1-23
2. [baudelaire, "disciple" d'edgar poe?](#)
/ michel brix. - In: romantisme. revue du dix-neuvième siècle, j. 33 (2003), n. 122, p. 55-71
3. [house of mirrors: edgar allan poe's "the fall of the house of usher"](#)
/ john h. timmerman. - In: papers on language and literature. pl. a journal for scholars and critics of language and literature, j. 39 (2003), n. 3, p. 227-245
4. [fritz fischer "inszeniert" e. a. poe](#)
/ karl arndt. - In: illustration 63. zeitschrift für die buchillustration, j. 40 (2003), n. 2, p. 35-44
5. [aspectos técnico-críticos del relato breve: poe, bierce y la short story norteamericana del siglo XIX](#)
/ sonia santos vila. - In: es. revista de filología inglesa (2002), n. 24, p. 195-213
6. [traduzione, adattamento, riscrittura: mallarmé fra poe e beckford](#)
/ valerio magrelli. - In: rivista di letterature moderne e comparate, j. 55 (2002), n. 1, p. 55-67
7. [poe, the daquerreotype, and the autobiographical act](#)
/ kevin j. hayes. - In: biography. an interdisciplinary quarterly, j. 25 (2002), n. 3, p. 477-493
8. [museo edgar allan poe](#)
/ gustavo valle. - In: cuadernos hispanoamericanos. revista mensual de cultura hispánica. seminario de problemas hispanoamericanos (2002), n. 624, p. 125-129
9. ["the man that was used up": edgar allan poe and the ends of captivity](#)
/ david haven blake. - In: nineteenth-century literature, j. 57 (2002), n. 3, p. 323-350
10. [paradis mélancoliques de jean paul à edgar poe](#)
/ dominique peyrache-leborgne. - In: romantisme. revue du dix-neuvième siècle, j. 32 (2002), n. 117, p. 13-31

Word	Type	Count
poe	Subject/Author/Title [ALL]	573
edgar?	Subject/Author/Title [ALL]	1992

1 - 10 of 275 go to 1 - 10 of 275

Abbildung 7: IBZ Ergebnisliste

The screenshot displays the IBZ search interface. At the top, there are navigation tabs: Search, Results (active), Advanced search, Saved, Profile, and Help. A search bar contains 'search [and]' and 'Subject/Author/Title [ALL]', with a 'sort by' dropdown set to 'year of publication'. The search results show a single entry for 'house of mirrors: edgar allan poe's 'the fall of the house of usher'' by Timmerman, John H. The entry details include the title, author, in: 'papers on language and literature', 2003, vol. 39, n. 3, p. 227-245, language of article: English, and classification: literary criticism. The title of the periodical is 'papers on language and literature, ill. a journal for scholars and critics of language and literature, edwardsville, ill. : southern illinois university at edwardsville 0031-1694'. The page number is 3 of 235. Navigation links include 'review', 'shortlist', and 'title data'. A sidebar on the left contains 'Save info' and 'logout'.

Abbildung 8: IBZ Einzeltitel

Man klickt den gewünschten Titel in der Kurztrefeferliste an und erhält dadurch einen Einzeltitel angezeigt. Zur Bewegung durch die Ergebnisliste stehen die Pfeiltasten unten rechts zur Verfügung. Man kann entweder von hier aus oder über die Ergebnisliste (Abb. 7) die Daten sichern, indem man die Funktion **Save info** oben links aktiviert. Es besteht die Möglichkeit, sich das Suchergebnis per E-Mail zuzuschicken oder die Trefferliste herunterzuladen (**screen**).

Es steht eine ausführliche Online-Hilfe zur Verfügung.

3.1.5. Internationale Bibliographie der Rezensionen (IBR)

Die Datenbank enthält Hinweise auf Rezensionen von Monographien, die seit 1985 in bedeutenden wissenschaftlichen Zeitschriften unterschiedlichster Disziplinen erschienen sind. Berücksichtigung finden insbesondere die Geistes- und Sozialwissenschaften sowie die Grundlagenforschung. Abrufbar sind jeweils folgende Informationen: Autor, Rezensent, Sachgebiet, Zeitschriftentitel, Titel der Monographie, Verlag, ISSN und Erscheinungsjahr. Für die Recherche steht unter anderem ein zweisprachiges Schlagwortsystem (Deutsch, Englisch) zur Verfügung. Die Benutzeroberfläche und die Bedienungsweise sind im Wesentlichen die gleichen wie im Falle der *IBZ* (vgl. Abs. 3.1.4), worauf hiermit verwiesen wird.

The screenshot displays the IBR search interface. At the top, there is a navigation bar with links: Suchen, Suchergebnis, **Erweiterte Suche**, Zwischenablage, Benutzer-Info, and Hilfe. The copyright notice © 1998-2005 OCLC PICA is visible on the right. The left sidebar features the IBR logo, the publisher K.G. Saur Verlag, and a link to Abmelden. The main search area is titled 'Suchfilter' and contains a search button labeled 'suchen'. Below this, there are four search criteria, each with a dropdown menu set to 'Gesamtindex [ALL]' and a text input field. The criteria are connected by 'und' (and) operators. Below the search criteria, there is a 'sortiert nach' (sorted by) dropdown set to 'Erscheinungsjahr' (year of publication). There is also a text input field for 'Erscheinungsjahr' with a hint: 'z.B.: "1948-1987", "1996-", "1965, 1984, 2001" oder "2003"'. Finally, there is a 'Sprache' (language) dropdown set to '-- Alle Sprachen --'.

Abbildung 9: IBR erweiterte Suche

[Lizenzzugang³¹](#) zu der Datenbank finden Sie über ReDI.

³¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=858

3.2. Fachbibliographien

In diesem Absatz werden die wesentlichen bibliographischen Datenbanken für das Fach Germanistik in seiner Gesamtheit vorgestellt. Spezialbibliographien zu einzelnen Teilbereichen werden im nächsten Absatz erwähnt.

3.2.1. Bibliographie zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft online (BDSL online)

Der „Eppelsheimer-Köttelwesch“, wie die Bibliographie auch verkürzt nach ihren Begründern genannt wird, ist eine der wichtigsten Fachbibliographien zur Germanistik. In Buchform erscheint sie bereits seit 1957. Ihr Schwerpunkt liegt auf der Literaturwissenschaft, vor allem seit der Aufklärung; die Bereiche Sprachwissenschaft und Mediävistik werden nur in Auswahl berücksichtigt (hierzu vgl. man die **Bibliography of Linguistic Literature Database** und die **International Medieval Bibliography**). Die Datenbank enthält zur Zeit ca. 330.000 Literaturnachweise. Sie erschließt vor allem die internationale germanistische Sekundärliteratur (Monographien, Zeitschriftenaufsätze, Rezensionen, Festschriften); Primärtexte sind nur verzeichnet, soweit sich die Sekundärliteratur des Berichtszeitraums (1985-2006) auf sie bezieht. Die Bibliographie ist nicht nur Titelnachweis, sondern zugleich auch Bestandsnachweis der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, die das Sondersammelgebiet Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft betreut. Über die aktuellen Neuerungen informiert die Seite „Aktuelles“, aus der das folgende Zitat stammt:

„BDSL Online finden Sie seit Anfang 2006 in neuem Gewand und mit neuen Funktionen. Die wichtigsten Neuerungen sind nachfolgend kurz beschrieben. Weitere Erläuterungen bietet Ihnen die [Onlinehilfe](#).³²

- **Linkingservices**

Sie erhalten mittels [openURL-Verlinkung](#) Zugang zu lizenzierten und freien elektronischen Volltexten, dem OPAC Ihrer Bibliothek sowie verschiedenen Buchhandlungen im Internet. Klicken Sie hierzu einfach auf einer Einzeltitelseite auf die Icons am rechten Seitenrand.

- **Inhaltsverzeichnis**

Sie können im Datenbestand von BDSL Online über das [Inhaltsverzeichnis](#) navigieren. Hier finden Sie die Gliederung vor, die Ihnen aus der Buchausgabe vertraut ist.

- **Wikipedia**

Bei der Navigation im Inhaltsverzeichnis werden zu Personen, Werken und Schlagwörtern Links zur deutschsprachigen [Wikipedia](#) eingeblendet.

- **Suchhistorie**

Ihre Rechercheanfragen werden gespeichert und stehen Ihnen für erneute Suchläufe zur Verfügung.

- **Auswahllisten**

Sie können in den Rechercheergebnissen auswählen, welche Datensätze für einen späteren Zugriff gespeichert werden sollen

- **Export**

Um die Weiterverwendung Ihrer Rechercheergebnis zu erleichtern, können Sie die Ergebnisliste im Text- und Dublin-Core-Format exportieren. (max. 100 Datensätze pro Ergebnisliste)“

[Lizenzzugang](#) zur Datenbank erhalten Sie über ReDI.³³

³² <http://www.bdsl-online.de/bdsl/hilfe/bdsl_hilfe_html.html?bdsl_online_verwenden.htm>

³³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2236

Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Home Inhalt Suche Über uns Impressum Hilfe

STATUS >>>
Vollzugriff über REDI
Konsortium
Baden-Württemberg

AKTUELLES >>>
Neue Suchfunktionen -
Download von
Ergebnissen - Neue
Trunkierung

Freitext Schnellsuche

Willkommen bei BDSL Online

- der Onlineversion der **Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft**.

BDSL Online wird von der **Universitätsbibliothek Frankfurt am Main** als Schwerpunktbibliothek für Germanistik erstellt. Sie ist die wichtigste bibliographische Informationsquelle für Germanisten mit dem Schwerpunkt Literaturwissenschaft.

Möchten Sie mehr wissen?

- ▷ **Recherchieren in BDSL Online**
- ▷ **Neue Funktionen**
- ▷ **Ihr aktueller Nutzerstatus**
- ▷ **Geschichte der BDSL**

Visual Composer .NET 2.0
Publikationen
recherchieren
erfassen
produzieren

Mit **Visual Library .NET** und **Visual Composer .NET** holen Sie BDSL auf Ihren Desktop.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK FRANKFURT AM MAIN

s<e>mantics
Kommunikationsmanagement

VITTORIO KLOSTERMANN FRANKFURT AM MAIN

Germanistik im Netz
Virtuelle Fachbibliothek Germanistik

Abbildung 10: BDSL Online Eingangsseite

Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Home Inhalt Suche Über uns Impressum Hilfe

STATUS >>>
Vollzugriff über REDI
Konsortium
Baden-Württemberg

Suche

Freitext ☐ und ☐ oder ☐ und nicht

Verfasser / Hrsg. ☐ und ☐ oder ☐ und nicht

Titel / Zusatztitel ☐ und ☐ oder ☐ und nicht

Klassifikation ☐ und ☐ oder ☐ und nicht

Jahr von:

Jahr bis:

Dokumenttyp:

Sortieren nach:

Treffer pro Seite:

Kapitel:

- ☒ Allgemeine deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
- ☒ Deutsche Sprachwissenschaft (in Auswahl)
- ☒ Literaturwissenschaft
- ☒ Allgemeine Literaturgeschichte
- ☒ Deutsche Literaturgeschichte
- ☒ Mittelalter
- ☒ Spätmittelalter und Übergangszeit (14. und 15. Jahrhundert)
- ☒ 16. Jahrhundert
- ☒ 17. Jahrhundert
- ☒ 18. Jahrhundert
- ☒ Goethezeit
- ☒ Romantik
- ☒ 19. Jahrhundert
- ☒ Jahrhundertwende 1880-1914
- ☒ 20. Jahrhundert 1914-1945
- ☒ 20. Jahrhundert 1945-1989
- ☒ 1990 bis zur Gegenwart
- ☒ Ausgewertete Sammelbände
- ☒ alle auswählen/entfernen

s<e>mantics

Abbildung 11: BDSL Online Hauptsuchseite

Die Suche nach **Verfasser/Hrsg.** liefert die Nachweise der **Primärliteratur** des-/derjenigen, während man die **Sekundärliteratur** findet, indem man auf das Register **behandelte Person** umschaltet. Aus der **Kapitelübersicht** (Kasten rechts) können Sie diejenigen Kapitel auswählen, in denen Ihr Suchbegriff gesucht werden soll. Empfehlenswert ist dabei, zunächst in der untersten Zeile die Option **alle auswählen/entfernen** zu betätigen und dann die Auswahl zu treffen. Es erscheint ferner ratsam, die Zahl der **Treffer pro Seite** größer als 10 einzustellen, wie unter dem Absatz Export weiter erläutert wird.

Die Suche nach behandelter Person Erhart Kästner brachte folgende Trefferliste:

The screenshot shows the website 'Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft'. The search results for 'Erhart Kästner' are displayed on page 2 of 2. The results list 14 entries, each with a checkbox for selection. The entries include works by Gerstmann, Günter; Kästner, Erhart; Nebel, Gerhard; Matkowska, Ewa; Perseus-Auge Hellblau; Sallinger, Michael E.; Busch, Stefan; Erhart Kästner; and Hiller von Gaertringen, Julia.

Suchergebnis	10 Treffer pro Seite
14 Einträge gefunden (alle speichern)	
Gerstmann, Günter: "Kunst auf die Waage des Lebensdienstes zu legen" : Erhart Kästner zum 100. Geburtstag. In: Aus dem Antiquariat 2004, 1, 3-18	<input type="checkbox"/>
Kästner, Erhart: "Man reist, um die Welt bewohnbar zu finden" : Lebensbilder und Bewunderungen / Erhart Kästner. Zsgest. u. hrsg. von Helwig Schmidt-Glintzer. Mit e. Essay von Arnold Stadler. 1. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl. 2004. 237 S.	<input type="checkbox"/>
Kästner, Erhart; Nebel, Gerhard: Briefwechsel. In: Sinn und Form 56 2004, 2, 175-199	<input type="checkbox"/>
Matkowska, Ewa: "Insel verleugneter Zeit" oder verdrängte Geschichte : Erhart Kästners Griechenland-Bücher. In: Weiter schreiben - wieder schreiben / hrsg. von Adrian Hummel ... 2004, 143-156	<input type="checkbox"/>
Perseus-Auge Hellblau : Erhart Kästner und Gerhard Hauptmann ; Briefe, Texte, Notizen / Julia Freifrau Hiller von Gaertringen (Hrsg.). Bielefeld: Aisthesis 2004. 432 S.	<input type="checkbox"/>
Sallinger, Michael E.: Wege und Zweige : Betrachtungen zu Ernst Jünger, Friedrich Georg Jünger, Martin Heidegger, Gottfried Benn, Carl Schmitt, Erhart Kästner und Achim Mohler. Innsbruck [u.a.]: Studienverl. 2002. 183 S.	<input type="checkbox"/>
Busch, Stefan: Versuch's mal mit Genügsamkeit : Erhart Kästners 'Zeltbuch von Tumilat' als Produkt des Nachkriegsgeistes. In: Was ist eine Wüste? / hrsg. von Uwe Lindemann und Monika Schmitz-Emans 2000, 153/166	<input type="checkbox"/>
Erhart Kästner : Leben und Werk in Texten und Bildern / hrsg. von Anita Kästner und Reingart Kästner. Verb. Nachaufl. Frankfurt a.M., Leipzig: Insel-Verlag 1994. 216 S.:Ill.	<input type="checkbox"/>
Hiller von Gaertringen, Julia: "Meine Liebe zu Griechenland stammt aus dem Krieg" : Studien zum literarischen Werk Erhart Kästners. Wiesbaden: Harrassowitz 1994. 535 S. [Göttingen, Diss. 1993]	<input type="checkbox"/>
Kästner, Erhart: Was die Seele braucht : Erhart Kästner über Bücher und Autoren / hrsg. von Julia Hiller von Gaertringen und Karin Nitzschke. Frankfurt a.M., Leipzig: Insel-Verlag 1994. 228 S. [U.a. zu Th.Mann, E.Jünger, F.Kafka, P.Celan, U.Johnson]	<input type="checkbox"/>

Abbildung 12: BDSL Online Trefferliste

Zu unterscheiden sind hier Aufsätze, die in Zeitschriften (weißes Symbol) und Aufsatzsammlungen (blaues Symbol) erschienen sind, sowie Titel von Büchern (Monographien und Auf-

satzsammlungen: **grünes Buchsymbol**). Wenn Sie bei Ihrer Recherche auf Zeitschriftenaufsätze stoßen, haben Sie alle notwendigen Angaben (Verfasser, Titel, Titel der Zeitschrift, Jahrgang und/oder Jahr, Seitenumfang) beieinander, die Sie für das Auffinden der Quelle im Online-Katalog brauchen, wie Ihnen die folgende Abbildung zeigt. Erleichtert wird die Bestandsabfrage seit neuestem durch den entsprechenden Button rechts oben, mit dessen Hilfe Sie die Katalogrecherche in Ihrem lokalen OPAC von der Einzeltrefferanzeige aus anstoßen können.

Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Home Inhalt Suche Über uns Impressum Hilfe

STATUS >>> Vollzugriff über REDI
Konsortium
Baden-Württemberg

SUCHANFRAGE >>> behandelte Person:
"kästner, erhart"

SUCHHISTORIE >>> Suchanfragen: 1

<< Titel zurück Titel vor >>

Aufsatz in Zeitschrift zurück | Titel speichern

Bibliographische Angaben Bestandsabfrage ➡

Verfasser	Kästner, Erhart; Nebel, Gerhard
Titel	Briefwechsel
Sprache	ger
Erschienen in	Sinn und Form
Jahrgang	56
Jahr	2004
Heft	2
Seitenangabe	175-199

s<e>mantics

Abbildung 13: BDSL Online Einzeltreffer (Zeitschrift)

Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Home Inhalt Suche Über uns Impressum Hilfe

STATUS >>> << Titel zurück Titel vor >>

Vollzugriff über REDI
Konsortium
Baden-Württemberg

Aufsatz in Sammelband zurück | Titel speichern

SUCHANFRAGE >>> Bestandsabfrage

behandelte Person:
"kästner, erhart"

SUCHHISTORIE >>> Visual Library

Suchanfragen: 1

Bibliographische Angaben

Verfasser Matkowska, Ewa

Titel "Insel verleugneter Zeit" oder verdrängte Geschichte

Zusatztitel Erhart Kästners Griechenland-Bücher

Sprache ger

Erschienen in Weiter schreiben - wieder schreiben / hrsg. von Adrian Hummel ...

Jahr 2004

Seitenangabe 143-156

Schlagwörter

Griechenland <Motiv>

s<e>mantics

Abbildung 14: BDSL Online Einzeltreffer (Aufsatzsammlung)

Bei den Aufsätzen aus Aufsatzsammlungen achten Sie bitte darauf, auch die Hauptfundstelle ([Aufsatz] **Erschienen in** [Sammelband]) in Ihre Ergebnisliste aufzunehmen, weil Sie im Online-Katalog lediglich die Titelaufnahme der Aufsatzsammlung, nicht aber die Titel der einzelnen enthaltenen Aufsätze nachgewiesen finden. Von der Titelaufnahme des Sammelbandes aus haben Sie die Möglichkeit – wie auch bei den Zeitschriftentiteln – eine Bestandsabfrage in Ihrem lokalen OPAC vorzunehmen oder sich die weiteren Beiträge der Aufsatzsammlung anzeigen zu lassen.

Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Home Inhalt Suche Über uns Impressum Hilfe

STATUS >>>
Vollzugriff über UB Freiburg (ReDI)

SUCHANFRAGE >>>
behandelte Person: "Kästner, Erhart"

SUCHHISTORIE >>>
Suchanfragen: 1

Sammelband zurück | Titel speichern

Bibliographische Angaben Bestandsabfrage

Visual Library

Titel Weiter schreiben - wieder schreiben
Zusatztitel deutschsprachige Literatur der fünfziger Jahre ; Festschrift für Günter Hantzschel
Vorlageform hrsg. von Adrian Hummel ...
Ort/Verlag München: Iudicium-Verl.
Jahr 2004
Sprache ger
Umfang XXII, 390 S.
ISBN 3-89129-762-9
Fußnote Bibliogr. G. Hantzschel S. [367] - 375

Schlagwörter

Deutsch | Literatur

Rezensionen

Berbig, Roland: Adrian Hummel, Sigrid Nieberle (Hrsg.), Weiter schreiben - wieder schreiben [Rezension]. In: Zeitschrift für Germanistik 15 2005 , 3 , 698-699

Beiträge des Sammelbandes

Ausgewertete Beiträge anzeigen

semantics

Abbildung 15: BDSL Online Titelaufnahme Sammelband und Bestandsabfrage

An **Exportmöglichkeiten** stehen Ihnen der **Druck**, **Copy and paste** sowie die Methode **Speichern unter** Ihres Browsers zur Auswahl, um die ermittelten Titel weiter zu verarbeiten. Seit dem neuen Stand (2005-) haben Sie allerdings auch die Möglichkeit, sich Trefferlisten aus den Ergebnislisten (Abb. 12) zusammenzustellen, diese zu speichern und dann unter dem Menüpunkt **Auswahlliste** zu exportieren. Es steht eine ausführliche Online-Hilfe auf der Menü-Leiste der Datenbank zur Verfügung.

Neu hinzugekommen ist mit der Neufassung der Datenbank die Suchmöglichkeit über das **Inhaltsverzeichnis**, womit eine hierarchische Navigation innerhalb der Datenbank ermöglicht wird: Von der obersten Hierarchiestufe, die der Kapitelgliederung auf der Hauptsuchseite (s. Abb. 11) entspricht, gelangt man auf der Suche nach Literatur von und über Erhart Kästner zunächst zu folgender Auswahlmöglichkeit, von der aus man die verschiedenen Kategorien abfragen kann.

The screenshot displays the BDSL (Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft) online search interface. The header features the BDSL logo and title, followed by navigation links: Home, Inhalt, Suche, Über uns, Impressum, and Hilfe. The main content area is titled 'Inhalt > 20. Jahrhundert (1945-1989)'. On the left, there are three sidebar sections: 'STATUS' (Vollzugriff über REDI Konsortium Baden-Württemberg), 'SUCHANFRAGE' (behandelte Person: "kästner, erhart"), and 'SUCHHISTORIE' (Suchanfragen: 1). The main search results list includes: Allgemeines, Bundesrepublik Deutschland bis 1989, DDR, Gattungen und Formen (Titel anzeigen), Österreich, Schweiz (Titel anzeigen), Stoffe, Motive, Themen (Titel anzeigen), and Zu einzelnen Autoren (Titel anzeigen). The 'semantics' logo is visible in the bottom right corner.

Abbildung 16: BDSL Online Suche über **INHALT**

Bei der Auswahl „Zu einzelnen Autoren“ erhält man eine alphabetisch sortierte Liste, die eine rasche Navigation innerhalb des Autorenregisters zulässt:



Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Home Inhalt Suche Über uns Impressum Hilfe

STATUS >>>
Vollzugriff über REDI
Konsortium
Baden-Württemberg

SUCHANFRAGE >>>
behandelte Person:
"kästner, erhart"
letztes Suchergebnis

SUCHHISTORIE >>>
Suchanfragen: 1

Inhalt > 20. Jahrhundert (1945-1989) > Zu einzelnen Autoren

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

- Abraham, Peter (1936)
- Abusch, Alexander (1902-1982)
- Ach, Manfred (1946)
- Achleitner, Friedrich (1930)
- Achternbusch, Herbert (1938)
- Acklin, Jürg (1945)
- Adler, Hans Günther (1910-1988)
- Adler, Hermann (1911)
- Adler, Katharina (1919)
- Adloff, Gerd (1955)
- Adrian, Marc (1930)
- Aebli, Kurt (1955)
- Agbono-Puntigam, Rebekka (1958)
- Ahlsen, Leopold (1927)
- Ahrends, Martin (1951)
- Ahrndt, Waltraud
- Aichelburg, Wolf von (1912-1994)
- Aichinger, Ilse (1921)
- Alafenisch, Salim (1948)
- Albert, Heide
- Alberts, Jürgen (1946)
- Albig, Jörg-Uwe (1960)
- Albrand, Martha (1910-1981)
- Albrecht, Andreas (1951)
- Albus, Anita (1942)
- Alexander, Elisabeth (1922)
- Alge, Susanne (1958)
- Allemann, Urs (1948)
- Aloni, Jenny (1917-1993)

Abbildung 17: BDSL Online Auszug aus dem Autorenregister

Das nächste Beispiel zeigt nun die feinste Gliederungsebene und die Differenziertheit der Recherchemöglichkeiten, die noch gesteigert werden durch die links auf der Navigationsleiste verlinkten Recherchen in **Wikipedia** sowie im digitalen Register der *Allgemeinen deutschen Biographie (ADB)* und der *Neuen deutschen Biographie (NDB)*.

B Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

[Home](#) [Inhalt](#) [Suche](#) [Über uns](#) [Impressum](#) [Hilfe](#)

STATUS >>>
Vollzugriff über REDI
Konsortium
Baden-Württemberg

WIKIPEDIA >>>
'Erhart Kästner' in
Wikipedia
nachschiagen

ADB / NDB >>>
'Kästner, Erhart' in der
Deutschen Biographie
nachschiagen

SUCHANFRAGE >>>
Klassifikation: "XVI, 20.
Jahrhundert 1945-1989 /
Zu einzelnen Autoren"
und Person: "Kästner,
Erhart"

SUCHHISTORIE >>>
Suchanfragen: 2

Inhalt > 20. Jahrhundert (1945-1989) > Zu einzelnen Autoren > Kästner, Erhart

Einzelausgaben

Briefe

Zur Biographie. Allgemeine Darstellungen

Zur Biographie

Zu einzelnen Werken

Allgemeine Studien

Beziehungen. Vergleiche

1 Eintrag gefunden (**alle speichern**)

Kästner, Erhart: Briefe / hrsg. von Paul Raabe. Frankfurt a.M.: Insel Verlag 1984. 295 S.

speichern | alle ☐

speichern | alle ☐

semantics

Abbildung 18: BDSL Online Autorensuche und zusätzliche Suchfunktionen

3.2.2. Bibliography of Linguistic Literature Database (BLLDB)

Die BLLDB ist eine bibliographische Datenbank der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt (SSG Linguistik). Sie umfasst das weltweit erscheinende Schrifttum zur **Allgemeinen Linguistik**, einschließlich ihrer Grenzdisziplinen sowie zur anglistischen, **germanistischen** und romanistischen **Linguistik**, u. a. mit den Gebieten Phonemik, Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Sprach- und Grammatiktheorie, Semiotik, Spracherwerb, Bilingualismus, Idiomatik, Umgangssprache, Sprachgeschichte und Sprachnorm, Sozio- und Pragmalinguistik, Sprachunterricht und Übersetzung, Computer- und mathematische Linguistik, künstliche Intelligenz und Informationstheorie. Ausgewertete Quellen sind Zeitschriften, Konferenzberichte, Hochschulschriften und nicht konventionelle Literatur. Suchbar sind die bibliographischen Angaben und die detaillierte Klassifikation (in Deutsch und Englisch). Der Berichtszeitraum der Bibliographie umfasst die Jahre 1971 bis heute (1971-1975 nur unselbständig erschienene Literatur), sie enthält etwa 330.000 Literaturnachweise (Stand: August 2006).

[Lizenzzugang](#)³⁴ zu der Datenbank finden Sie über ReDI.

Seit dem Jahr 2006 wird die Datenbank von dem selben Host und mit der selben Software angeboten wie die zuvor beschriebene Datenbank BDSL online.



Abbildung 19: BLLDB Einstiegsseite

Außer der Schnellsuche (s. o.) steht eine differenzierte Suchmaske zur Verfügung, die das nächste Bild zeigt:

³⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1279

Bibliography of Linguistic Literature - Bibliographie Linguistischer Literatur

Home Suche Klassifikation Über BLLDB Impressum Hilfe

STATUS >>>
Vollzugriff über UB Freiburg (ReDI)

SUCHANFRAGE >>>
Verfasser / Hrsg.: "görlach, manfred"

SUCHHISTORIE >>>
Suchanfragen: 1

Suche

Freitext

☒ und ☐ oder ☐ und nicht

Verfasser/Hrsg./Mithras

☒ und ☐ oder ☐ und nicht

Titel/Zusatztitel

☒ und ☐ oder ☐ und nicht

Schlagwort/Klassifikation

Jahr von: 1971

Jahr bis: 2006

Dokumenttyp: Alle

Sortieren nach: Jahr

Treffer pro Seite: 10

Sprache: alle Sprachen

suchen

semantics

Abbildung 20: BLLDB Hauptsuchseite

Neben dieser von Online-Katalogen her bekannten Suchmaske besteht außerdem die Möglichkeit, sich durch das Inhaltsverzeichnis der Bibliographie zu navigieren und sich somit deren Inhalt systematisch zu erschließen, wie das folgende Bild zeigt:

Bibliography of Linguistic Literature - Bibliographie Linguistischer Literatur

Home Suche Klassifikation Über BLLDB Impressum Hilfe

STATUS >>>
Vollzugriff über UB Freiburg (ReDI)

SUCHANFRAGE >>>
Verfasser / Hrsg.: "Görlach, Manfred"

SUCHHISTORIE >>>
Suchanfragen: 2

Klassifikation

Allgemeines zur Sprachwissenschaft

Bibliographien, Einführungen, Handbücher (25077 Titel)

Zu einzelnen Sprachen und Sprachfamilien

Indoeuropäische Sprachen (6621 Titel)

Nicht-indoeuropäische Sprachen (5057 Titel)

Zu einzelnen Disziplinen und Ebenen

Disziplinen der Linguistik (90067 Titel)

Ebenen der Sprachbeschreibung (14351 Titel)

Register

Ausgewertete Zeitschriften

semantics

Abbildung 21: BLLDB, Systematischer Einstieg über Klassifikation

Gleichgültig, auf welchem Weg man seine Suche begonnen hat, eine Trefferliste sieht folgendermaßen aus:

Bibliography of Linguistic Literature - Bibliographie Linguistischer Literatur

Home Suche Klassifikation Über BLDB Impressum Hilfe

STATUS >>> Suchergebnis
Vollzugriff über UB Freiburg (ReDI)

SUCHANFRAGE >>>
Verfasser / Hrsg.: "Görlach, manfred"

SUCHHISTORIE >>>
Suchanfragen: 2

AUSWAHLLISTE >>>
Gespeichert: 0
Export: Text | Dublin Core

104 Einträge gefunden (**alle speichern**) 10 Treffer pro Seite

1 2 3 4 5 >>> **speichern | alle** ☐

Görlach, Manfred: "Sylvain Auroux, E.F.K. Koerner, Hans-Josef Niederehe, and Kees Versteegh, editors: History of the Language Sciences/Geschichte der Sprachwissenschaften/Histoire des sciences du langage. (HSK 18), vol. 2, Berlin: Walter de Gruyter, 2001. XXIII + 911 pp." [Rezension]. In: Linguistics 42 2004, 1, 237-242

Görlach, Manfred: Text types and the history of English. Berlin [u.a.]: Mouton de Gruyter 2004. XVII, 330 S.

Görlach, Manfred: An annotated bibliography of writings on English in North America. In: Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik 28 2003, 1, 107-166

Görlach, Manfred: English words abroad. Amsterdam [u.a.]: Benjamins 2003. 188 S.

Görlach, Manfred: "Shana Poplack and Sali Tagliamonte: African American English in the Diaspora. Oxford: Blackwell, 2001. XXI + 293 pp." [Rezension]. In: Linguistics 41 2003, 6, 1181-1183

An annotated bibliography of European anglicisms / ed. by Manfred Görlach. Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press 2002. XI, 257 S.

English in Europe / ed. by Manfred Görlach. Oxford [u.a.]: Clarendon Press 2002. VIII, 339 S.

Görlach, Manfred: A linguistic history of advertising, 1700-1890. In: Sounds, words, texts and change 2002, 83-104

Görlach, Manfred: Einführung in die englische Sprachgeschichte. 5., völlig überarb. Aufl. Heidelberg: Winter 2002. XIV, 228 S.

Görlach, Manfred: Recent publications on contact languages, Mischsprachen, Pidgins and Creoles. In: Sociolinguistica 16 2002, 164-174

Abbildung 22: BLDB Trefferliste

Die farbigen Symbole vor den Titeln zeigen die Publikationsformen (**grün**: Buch, Monographie; **weiß**: Aufsatz in Zeitschrift; **blau**: Aufsatz in Aufsatzsammlung) an. Durch Anklicken eines Titels gelangt man zu dessen vollständiger Anzeige, die es erlaubt, durch Betätigen der entsprechenden Taste oben rechts, eine **Bestandsabfrage** im lokalen OPAC vorzunehmen.

Bibliography of Linguistic Literature - Bibliographie Linguistischer Literatur

[Home](#)
[Suche](#)
[Klassifikation](#)
[Über BLLDB](#)
[Impressum](#)
[Hilfe](#)

STATUS

Vollzugriff über UB Freiburg (ReDI)

SUCHANFRAGE

Verfasser / Hrsg.: "Görlach, manfred"

SUCHHISTORIE

Suchanfragen: 2

AUSWAHLLISTE

Gespeichert: 0

Export: Text | Dublin Core

Aufsatz in Zeitschrift

[\[zurück\]](#) | [\[speichern\]](#) | [\[nächster\]](#)

Bibliographische Angaben

Verfasser

Görlach, Manfred

Titel

"Sylvain Auroux, E.F.K. Koerner, Hans-Josef Niederehe, and Kees Versteegh, editors: History of the Language Sciences/Geschichte der Sprachwissenschaften/Histoire des sciences du langage. (HSK 18), vol. 2, Berlin: Walter de Gruyter, 2001. XXIII + 911 pp." [Rezension]

Sprache

Englisch

Erschienen in

Linguistics

Jahrgang

42

Jahr

2004

Heft

1

Seitenangabe

237-242

Klassifikation

Bibliographien, Einführungen, Handbücher / Handbücher/Fachenzyklopädien

Bibliographien, Einführungen, Handbücher / Rezensionen

Bibliographien, Einführungen, Handbücher / Wissenschaftsgeschichte

Behandelte Personen

Niederehe, Hans-Josef

Versteegh, Kees

Auroux, Sylvain

Koerner, E.F.K.

Bestandsabfrage

EZB

semantics

Abbildung 23: BLLDB Einzeltreffer

Um sich die gefundenen Treffer zur weiteren Verarbeitung bereit zu stellen, gibt es verschiedene Möglichkeiten: Entweder wählen Sie einen einzelnen Titel aus, markieren und kopieren³⁵ ihn und überführen ihn so in Ihre Textverarbeitung oder Ihr Literaturverwaltungsprogramm. Oder Sie markieren in der Trefferliste (s. Abb. 22), welche Treffer für Sie relevant sind, und speichern diese sodann mit der entsprechend beschrifteten Taste, woraufhin links unterhalb der Menüleiste die Nachricht erscheint, dass die Trefferliste nun zum Export bereit ist. Klicken Sie auf die gewünschte Exportliste und Sie erhalten in einem neuen Browser-Fenster die Titel angezeigt, die Sie sodann mit der Speicherfunktion Ihres Browsers speichern, ausdrucken oder eventuell per E-Mail verschicken können. Um sich den Speichervorgang zu erleichtern, empfiehlt es sich, auf der Startseite der Datenbank eine höhere als die voreingestellte Trefferzahl 10 pro Seite auszuwählen.

³⁵ Strg+C bzw. Strg+V bzw. rechte Maustaste, dann Kopieren bzw. Einfügen

3.2.3. Germanistik: Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen

Die *Germanistik* ist das zentrale internationale Berichtsorgan der Wissenschaft für deutsche Sprache und Literatur einschließlich der Randgebiete. Sie stellt insbesondere im Hinblick auf die ältere Literaturwissenschaft sowie die Sprachwissenschaft eine unverzichtbare Ergänzung zur Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft (Eppelsheimer-Köttelwesch) dar. Die vorliegende elektronische Ausgabe enthält die Jahrgänge 1998 bis 2001. Pro Jahrgang werden rund 7.000 Titel nachgewiesen: ca. 1.500 selbständig und ca. 5.500 unselbständig erschienene Titel (Aufsätze aus ca. 300 Zeitschriften und 200 Sammelwerken). Ca. 1.200 Titel werden kritisch referiert. Derzeit ist die Datenbank nur lokal im Bibliographischen Zentrum der UB benutzbar; weitere Informationen finden Sie [hier](#)³⁶.

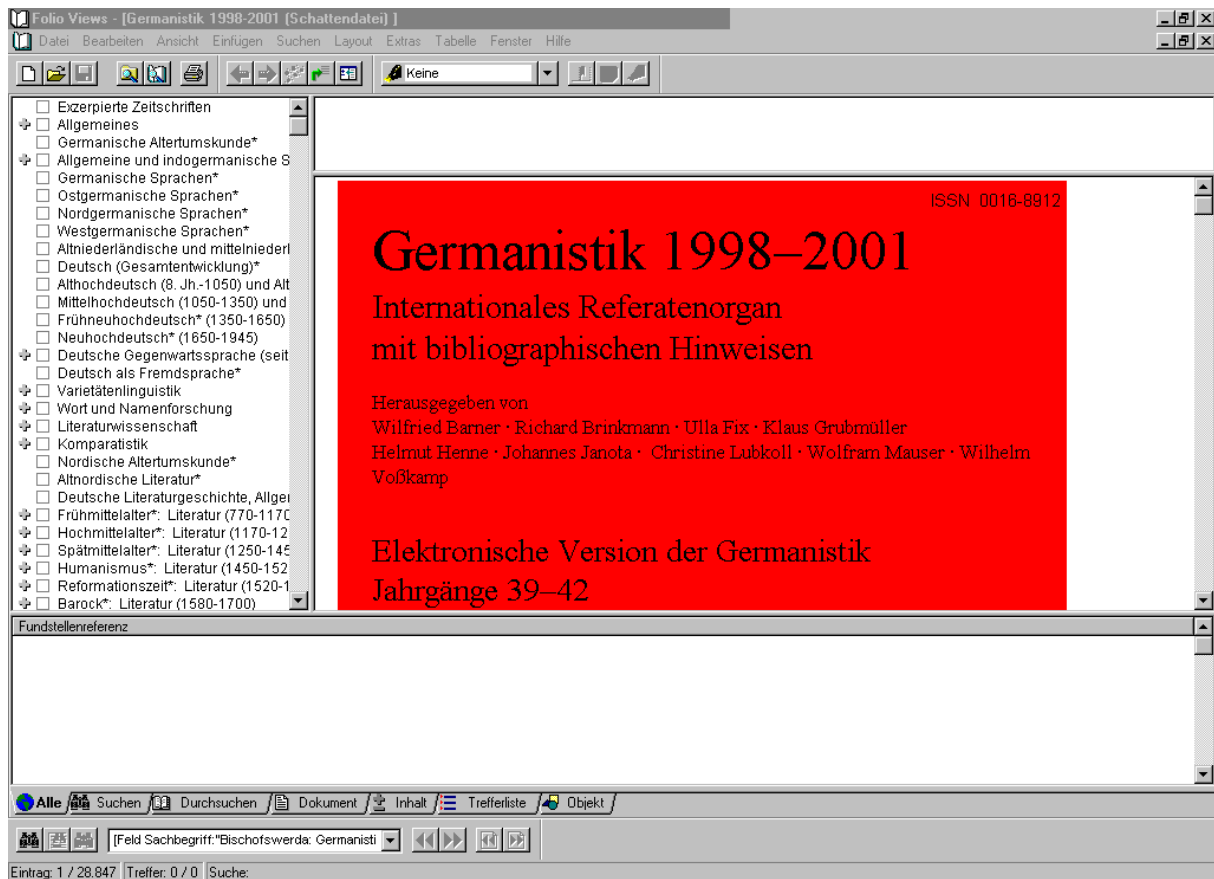


Abbildung 24: *Germanistik*, Eingangsseite

Die folgende Abbildung zeigt die Eingangsseite der Datenbank im Modus **Alle** bzw. **Durchsuchen**; die Auswahl der verschiedenen Modi erfolgt über die Registerkarten am unteren Rand oder über die Schaltflächen bzw. die Menüauswahl am oberen Bildschirmrand. Jeweils mit einem Pluszeichen vor einem Kapiteleintrag sind diejenigen Kapitel im Inhaltsverzeichnis gekennzeichnet, die weiter untergliedert sind. Die nächsten Gliederungsebenen werden durch Anklicken des Pluszeichens angezeigt. Im Fall „Deutsche Gegenwartssprache“ sind dies zehn nachgeordnete Gliederungsstufen, die jeweils ausgewählt und durchblättert werden können; die Anordnung innerhalb der einzelnen Kapitel erfolgt in alphabetischer Weise, bei jedem Titel sieht man die Konkordanz zum gedruckten Band. Ferner ist bei jeder selbständigen Veröffentlichung die ISBN bzw. bei den ausgewerteten Zeitschriften die ISSN angegeben, wodurch

³⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3347

eine bequeme Abfrage im Online-Katalog ermöglicht wird: Man braucht lediglich mit dem **Copy and paste**-Verfahren³⁷ diese Angaben aus der Datenbank in den Katalog zu übernehmen und erfährt so sehr rasch, ob und ggf. wo das gewünschte Werk vor Ort vorhanden ist.

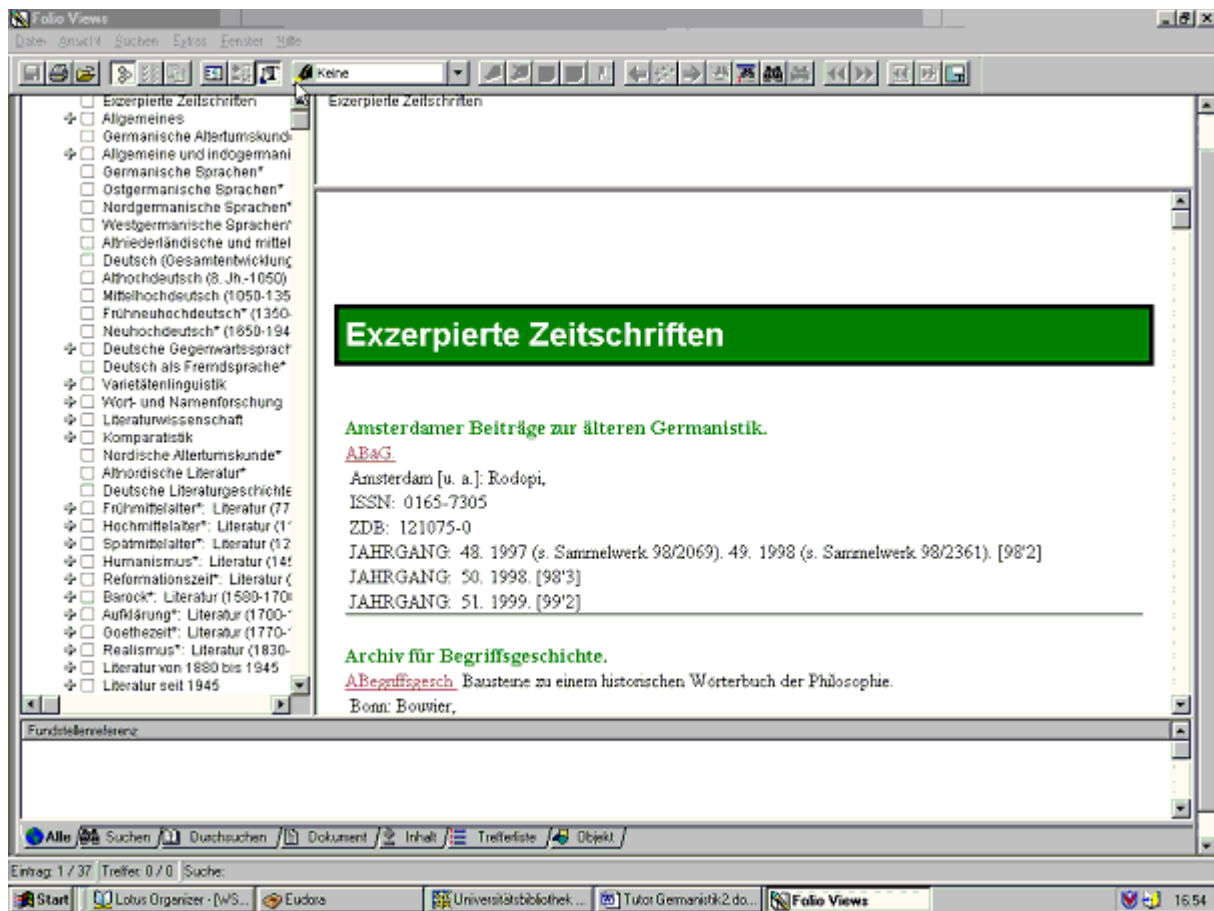


Abbildung 25: Germanistik, Hauptsuchseite

³⁷ Strg+C bzw. Strg+V bzw. rechte Maustaste, dann Kopieren bzw. Einfügen

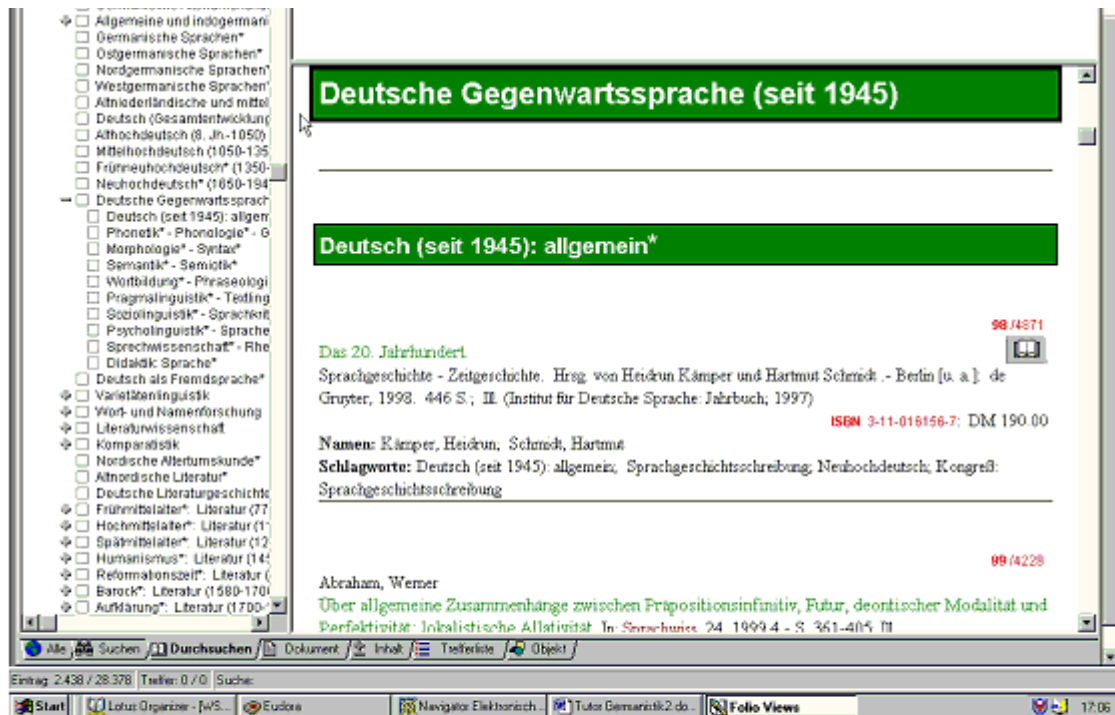


Abbildung 26: *Germanistik*, Feingliederung eines Kapitels

Wenn Sie nun einen Suchbegriff eingeben wollen, können Sie dies entweder über den Menüpunkt **Suchen** oder das entsprechende **Symbol** (Fernglas) tun; es öffnet sich das folgende Fenster:

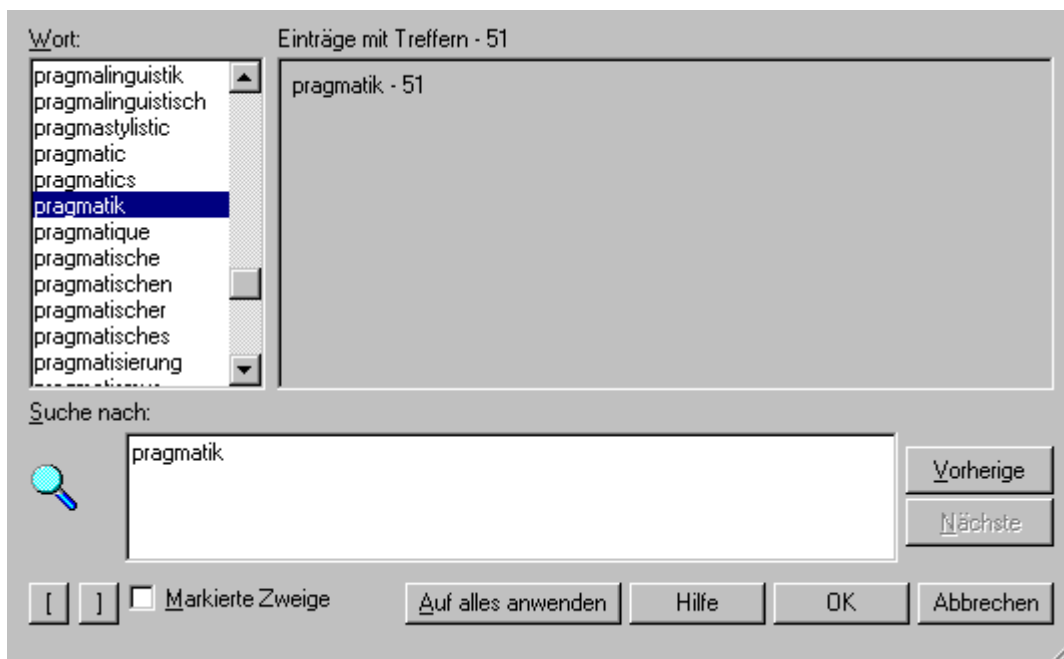


Abbildung 27: *Germanistik*, Suchfunktion

Daraufhin wird Ihnen im linken Fenster jeweils eine **Trefferliste** angezeigt, die Ihnen auch sogleich den Kontext mitteilt. In der Trefferliste, die Sie mit der Schaltfläche am unteren Bildschirmrand auf die gesamte Größe des Monitors vergrößern können, sind alle Fundstellen Ihres Suchbegriffs mit Hyperlinks versehen, so dass Sie bequem zu sämtlichen Fundstellen hingelangen können.

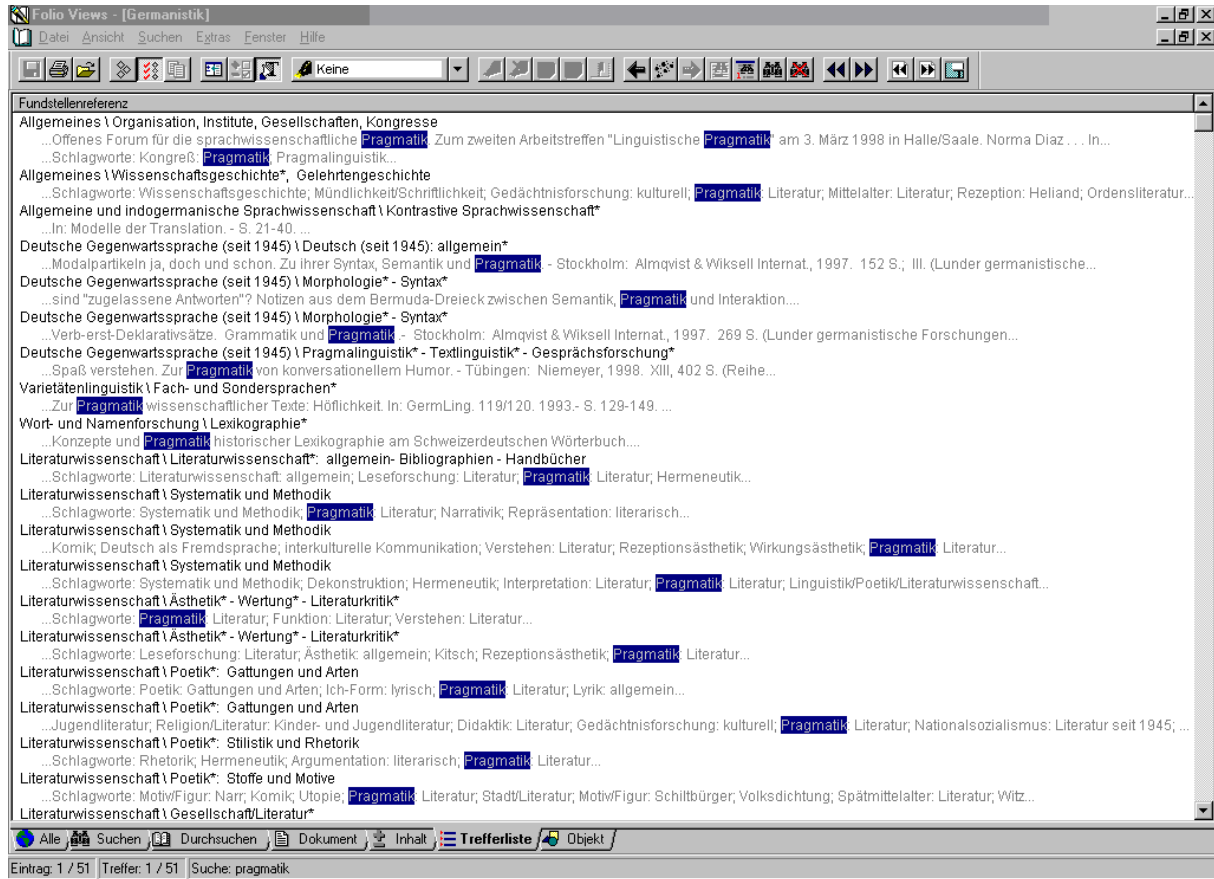


Abbildung 28: *Germanistik*, Trefferliste

Wenn Sie auf diese Weise die geeignete Umgebung Ihres Suchbegriffes ermittelt haben, können Sie durch Doppelklick den vollständigen Eintrag zu Ihrem Suchbegriff erreichen.

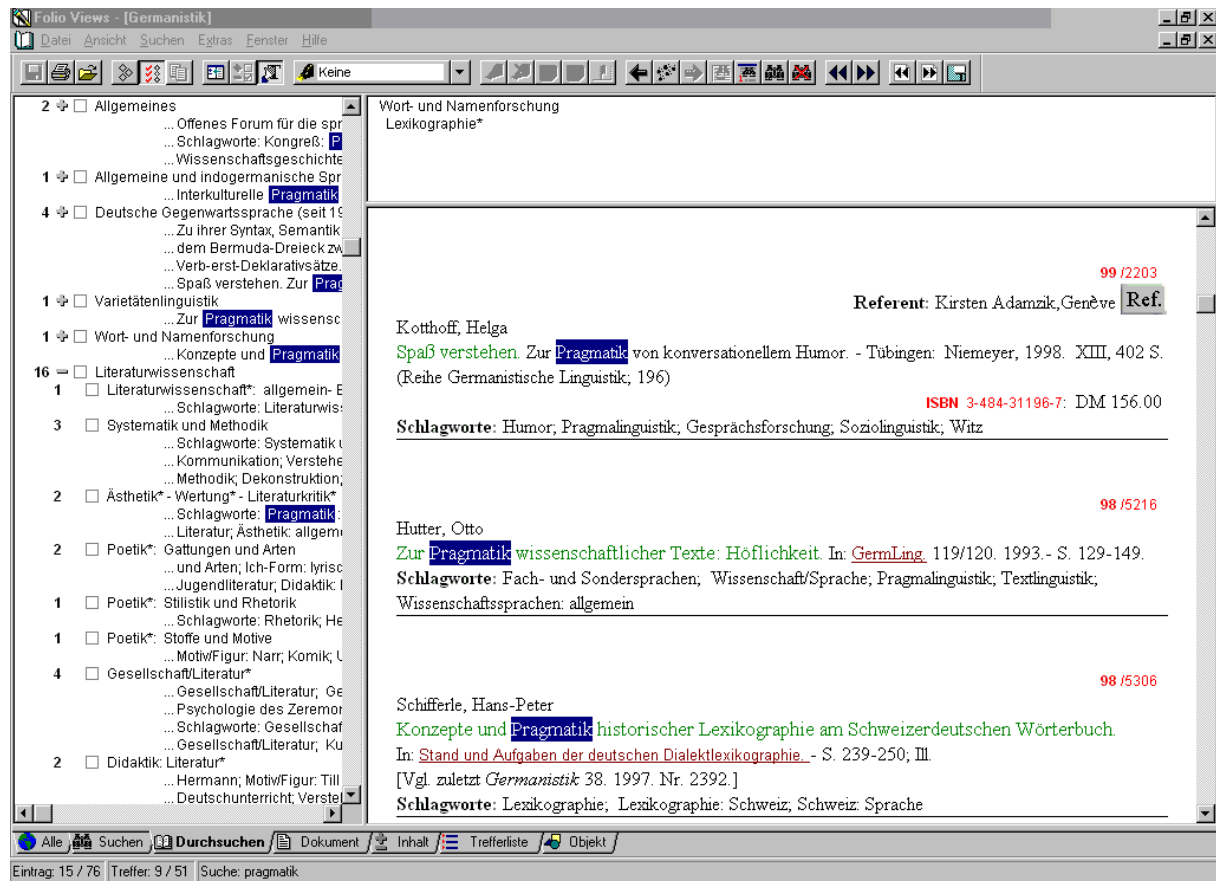


Abbildung 29: *Germanistik*, Trefferanzeige

Neben den vollständigen bibliographischen Angaben finden Sie auch die kompletten Schlagwörter bei jedem Titel, die seiner inhaltlichen Beschreibung dienen sollen. Auf diese Weise können Sie über den Kontext erschließen, mit welchem Schlagwortvokabular gearbeitet wird und daran Ihre weitere Suche – auch in den Registern – anpassen. Zusätzlich finden Sie bei ausgewählten Titeln die so genannten **Referate**, das sind kritische Kurzrezensionen. Sie erkennen Sie an den grau hinterlegten und mit **Ref.** beschrifteten Kästchen.

Im Falle des Buches von Helga Kotthoff: *Spaß verstehen* sieht das wie folgt aus:

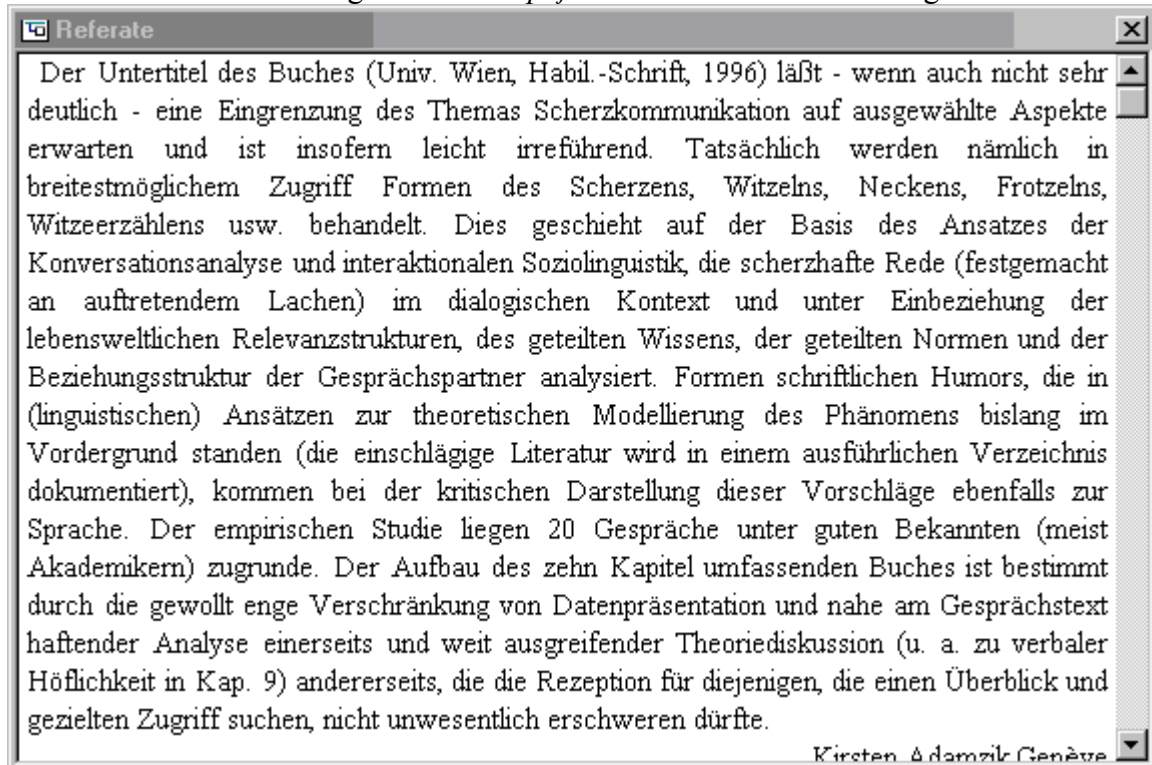


Abbildung 30: Germanistik, Referat

An **Export**möglichkeiten stehen Ihnen zur Auswahl: der **Ausdruck** über das nachfolgende Menü:

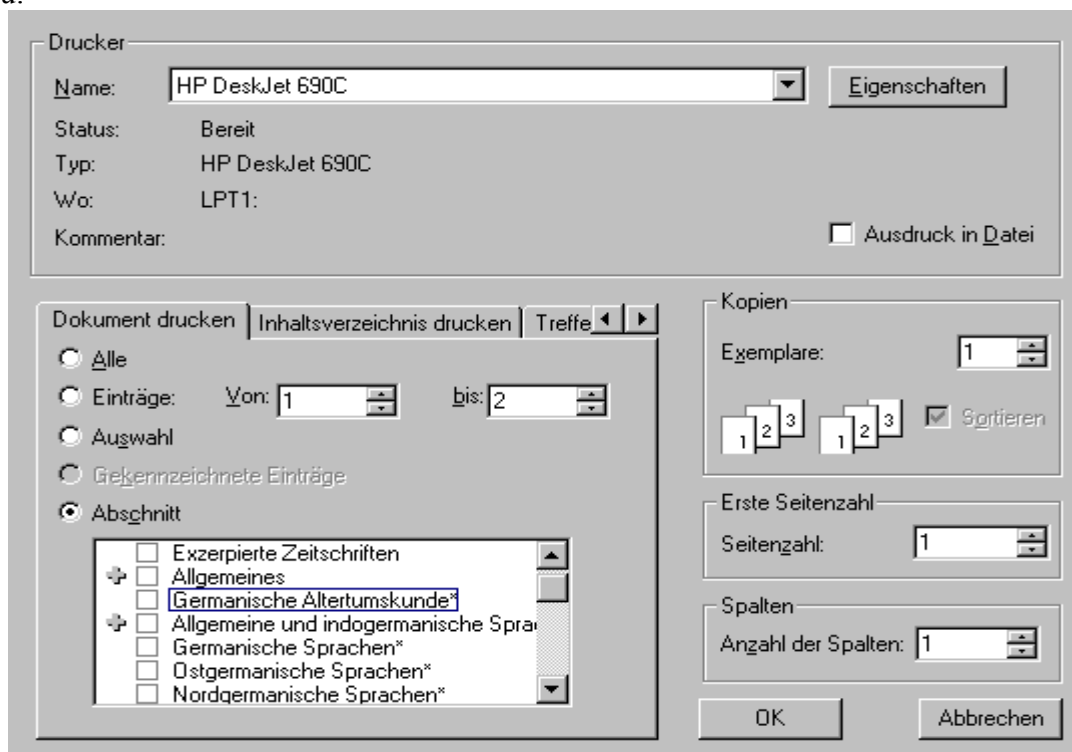


Abbildung 31: Germanistik, Druckmenü

die Methode **Copy and paste**³⁸ sowie die **Exportfunktion**, die Sie unter dem Menüpunkt **Datei** finden.



Abbildung 32: Germanistik, Exportmenü

Abschließend sei darauf hingewiesen, dass auch eine **Hilfe-Funktion** vorhanden ist, die Sie gleich im Anschluss an das Inhaltsverzeichnis bzw. die Eingangsseite finden.

³⁸ Strg+C bzw. Strg+V bzw. rechte Maustaste, dann Kopieren bzw. Einfügen

3.2.4. Modern Language Association of America – International Bibliography³⁹

Die *MLA International Bibliography* ist die wichtigste Bibliographie zu den Bereichen Sprache, Literatur, Linguistik und Folkloristik aller modernen Philologien. Ergänzend werden Gebiete der übrigen Geisteswissenschaften erfasst. Rund 4.400 Zeitschriften, dazu Sammel-schriften, Serien, Kongressberichte und in geringerem Maße auch Monographien werden laufend für diese Bibliographie der Sekundärliteratur ausgewertet. Die Datenbank deckt den Zeitraum seit 1926 bis heute ab und enthält zur Zeit rund 2.000.000 Nachweise von Dokumenten. Erstellt wird die Datenbank in den USA, was zu einer deutlichen Dominanz angelsächsischer Literatur in der Datenbank führt: Schätzungsweise 75 % des Inhalts sind englischsprachiger Herkunft, die verbleibenden Prozente verteilen sich auf die übrigen europäischen und außer-europäischen Sprachen. Auch die Untersuchungsgegenstände sind in etwa diesem Verhältnis verteilt.

Am wichtigsten in diesem Zusammenhang ist der Umstand, dass die Indexierungssprache der Datenbank Englisch ist, die Suchbegriffe also in ihrer englischen Schreibweise eingegeben werden müssen.

Sie erhalten [Lizenzzugang](#) zu der Datenbank über ReDI.⁴⁰

Die Abb. 33 und 34 zeigen Ihnen die Einstiegsseiten dieser bibliographischen Datenbank, zwischen denen Sie mit den Schaltflächen **Advanced search** und **Basic search** umschalten können; voreingestellt ist jeweils der **Advanced**-Modus.

The screenshot displays the EBSCOhost search interface for the MLA International Bibliography. At the top, there are navigation links for 'New Search', 'View Folder', 'Preferences', and 'Help'. Below these, there are tabs for 'Basic Search', 'Advanced Search', 'Visual Search', and 'Choose Databases'. The 'Basic Search' tab is currently selected. The search bar contains the text 'Find: ' and 'in: Default Fields'. Below the search bar, there are three rows of input fields for 'and', 'and', and 'and', each followed by a dropdown menu for 'in: Default Fields'. The search results section is titled 'Limit your results:' and includes several filters: 'Linked Full Text' (checkbox), 'Publication Date' (Month, Yr. to Month, Yr.), 'Publication Type' (All, Book, Book Article/Chapter, Book Collection), 'Language' (text input), 'Genre' (All, Autobiography, Biography, Drama), 'Period' (All, 2000-2009 A.D., 1900-1999 A.D., 1800-1899 A.D.), 'Peer Reviewed' (checkbox), and 'Electronic Publication' (checkbox). Below the filters, there is a section titled 'Expand your search to:' with two checkboxes: 'Also search for related words' and 'Automatically "And" search terms'. The interface is in English and includes a 'Folder is empty' message on the right side.

Abbildung 33: MLA Einfache Suchmaske (Basic search)

³⁹ Unter der **Signatur HBA 144 1** steht Ihnen im 2. OG der UB eine Kurzanleitung zur Verfügung.

⁴⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=76

The screenshot displays the EBSCOhost Advanced Search interface for the MLA International Bibliography database. At the top, there is a navigation bar with links for 'New Search', 'View Folder', 'Preferences', and 'Help'. Below this, a green bar contains tabs for 'Basic Search', 'Advanced Search', and 'Choose Databases'. The 'Advanced Search' tab is selected. The main search area includes a 'Find:' field with a dropdown menu for 'Default Fields', a 'Search' button, and a 'Clear' button. Below the search fields, there are three 'and' dropdown menus, each followed by a 'Default Fields' dropdown menu. A 'Search Tips' link is located below the search fields. On the right side, there is a 'Folder is empty.' message. The bottom section of the interface is titled 'Limit your results:' and contains several filter options: 'Linked Full Text' (checkbox), 'Publication Date' (Month/Yr. to Month/Yr.), 'Publication Type' (dropdown menu with options: All, Book, Book Article, Book Collection), 'Language' (text input), 'Genre' (dropdown menu with options: All, Autobiography, Biography, Drama), and 'Period' (dropdown menu with options: All, 2000-2009 A.D., 1900-1999 A.D., 1800-1899 A.D.). There is also a 'Peer Reviewed' checkbox. At the bottom, there is an 'Expand your search to:' section with links for 'Limiters', 'Expanders', and a 'Reset' button.

Abbildung 34: MLA Erweiterte Suchmaske (Advanced search)

Die folgenden Erklärungen beziehen sich auf die **Advanced search**, die Ihnen die besseren Recherchemöglichkeiten bietet. Voreingestellt finden Sie die Möglichkeit, in den **Default Fields**⁴¹ zu suchen. Wenn Sie beispielsweise nach dem Namen eines Produzenten von Sekundärliteratur suchen wollen, können Sie Ihre Suche auf das entsprechende Register einschränken, indem Sie in dem nebenstehenden Pull-down-Menü Ihre Suche auf das Feld **Author** beschränken. Wenn Sie sich nicht sicher sind, wie der von Ihnen gesuchte Autor in der Datenbank verzeichnet ist, empfiehlt sich die Suche über das Register. Mit der Schaltfläche **Indexes** können Sie auf das Namenregister der Datenbank umschalten, worin nur die Namen der Produzenten von **Sekundärliteratur**, Herausgeber und Ähnliche verzeichnet sind.

Wenn Sie jedoch nach Literatur **über einen Schriftsteller**, zum Beispiel Georg Büchner suchen wollen, geben Sie bitte den Namen in die Eingabezeile (**Default fields**) ein oder suchen Sie gezielt im Feld **Subjects-all** bzw. **Primary subject author**. Eine weitere Hilfestellung wird dadurch geleistet, dass die Suche über das Register **Names as subjects** sogleich auf personenbezogene Sekundärliteratur eingeschränkt werden kann.

Wenn Sie auf der Suche nach **Sachbegriffen** wie zum Beispiel Syntax sind, empfiehlt sich der Sucheinstieg über den **Thesaurus** der Datenbank, in dem Sie die in der Datenbank verwendeten Schlagwörter aufgelistet finden.

⁴¹ Damit sind die folgenden Datenbankfelder gemeint: Title, Author, Source, ISSN or ISBN, Series, General Subject Areas, Subject Terms, Document Information, Electronic Access and Accession Number.

EBSCOhost Research Databases

Sign In to My EBSCOhost

Basic Search Advanced Search Choose Databases

Keyword Thesaurus MLA Directory of Periodicals Names as Subjects Indexes

Database: Names-MLA International Bibliography

Names as Subjects

Page: [Previous](#) | [Next](#) Browse for: [Browse](#)

☒ Alphabetical ☐ Relevancy Ranked [Search Tips](#)

Select one or more items and click [Search](#)

- ☐ Poe, Amos
- ☒ [Poe, Edgar Allan](#) (1809-1849)
- ☐ Poe, Elizabeth Arnold (1787?-1811)
- ☐ Poe, Elizabeth Wilson
- ☐ Poe, Fernando, Jr.
- ☐ Poe, Maria
- Use: [Clemm, Maria](#) (1790-1871)
- ☐ Poe, Muddy
- Use: [Clemm, Maria](#) (1790-1871)
- ☐ [Poel, William](#) (1852-1934)
- ☐ Poellnitz, Rudolf von (1865-1905)
- ☐ Poelvoorde, Benoît (1964-)
- ☐ Poelzig, Hans
- ☐ [Poerbatjaraka, Raden Mas Ngabei](#) (1864?-1964)
- ☐ [Poerio, Alessandro](#) (1802-1848)
- ☐ [Poerner, Arthur J.](#)
- ☐ Poesio, Massimo
- ☐ [Posta Saxo](#) (fl. ca. 888)
- ☐ Poète sans fard
- Use: [Gacon, François](#) (1667-1725)
- ☐ [Poethen, Johannes](#) (1928-)
- ☐ [Poitou, Guillaume de](#)
- ☐ [Poey y Aloy, Felipe](#) (1799-1891)

Page: [Previous](#) | [Next](#)

Abbildung 35: MLA Names as subjects

Nachdem Sie die gewünschten Einträge markiert haben, lösen Sie die eigentliche Suche durch Drücken der **Search**-Taste aus und erhalten folgende Ergebnisliste:

EBSCOhost Research Databases

Sign In to My EBSCOhost

Basic Search Advanced Search Choose Databases

Keyword Thesaurus MLA Directory of Periodicals Names as Subjects Indexes

Searched: MLA International Bibliography for (DE "Poe, Edgar Allan") | [Display link to this search](#)

[Database Help](#)

Find: in [Search](#) [Clear](#)

and in

and in

[Search Tips](#)

[Folder is empty.](#)

Refine Search Search History / Alerts Results

To store items added to the folder for a future session, [Sign In to My EBSCOhost](#)

1 - 10 of 3102 Pages: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [Next](#) Sort by: [Add \(1-10\)](#)

1. ["What a Tricke Wee'te Serve Him": A Possible Source for Poe's 'The Cask of Amontillado'](#) By: Cody, David; ANQ: A Quarterly Journal of Short Articles, Notes, and Reviews, 2004 Winter, 17 (1): 36-39. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
2. [Poe's 'The Cask of Amontillado'](#) By: Stott, Graham St. John; Explicator, 2004 Winter, 62 (2): 85-88. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
3. [Polar Apocalypse in Coleridge and Poe](#) By: Wilson, Eric G.; Wordsworth Circle, 2004 Winter, 35 (1): 37-44. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
4. [Love and Theft in the Carolina Lowcountry](#) By: Peebles, Scott; Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory, 2004 Summer, 60 (2): 33-56. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
5. [Supernatural Embarrassment: The Polemic between Science and the Supernatural in the Writings of Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville](#) By: Cisco, Michael; Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, 2004 June, 64 (12): 4462. New York U, 2004. (dissertation abstract)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
6. [Ogasaru to panku rokku](#) By: Tsuji, Kazuhiko; Eigo Seinen/Rising Generation, 2004 May, 150 (2): 98. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
7. [Dream Journey: An Approach to Pym](#) By: Turner, Jack; Consciousness, Literature and the Arts, 2004 Apr, 5 (1): (no pagination). (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) [Add](#)
8. [Intimacy and Recoil: Huxley Reads Poe in French](#) By: Filippakopoulou, Maria; Symbiosis: A Journal of Anglo-American Literary Relations, 2004 Apr, 8 (1): 77-89. (journal article)
[Add](#)

Abbildung 36: MLA Ergebnisliste (Kurztitel)

Sie erhalten zunächst eine Kurztitelliste, die Ihnen jeweils zehn Treffer hintereinander anzeigt; das Ordnungsprinzip ist, dass die neuesten Titel in der Datenbank am oberen Ende der Liste angezeigt werden. Über die Schaltfläche **Preferences** können Sie übrigens eine größere Zahl von anzuzeigenden Treffern sowie das gewünschte Anzeigeformat festlegen. Mit dem Menü **Language** bestimmen Sie, in welcher Sprache die Bedienungsoberfläche der Datenbank beschriftet ist; dies hat **keine Auswirkungen auf die Recherche, die Indexierungssprache ist und bleibt Englisch**.

Durch Anklicken des blau unterlegten Titels erhalten Sie den gewünschten Titel mit allen in der Datenbank vorhandenen Informationen, wovon sicherlich die „General Subject areas“ und die „Subject terms“ die nützlichsten sind:

The screenshot shows the EBSCOhost interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'New Search', 'View Folder', 'Preferences', and 'Help'. Below this is a green header with search options: 'Basic Search', 'Advanced Search', and 'Choose Databases'. The main content area displays search results for the article 'What a Tricke Wee'le Serve Him: A Possible Source for Poe's 'The Cask of Amontillado'' by Cody, David. The results include the author, source (ANQ), peer-reviewed status, ISSN, general subject areas (American literature, 1800-1999), subject terms (sources in Thoms, William John), document information (publication type, language, update code, sequence numbers), accession number, database (MLA International Bibliography), and view links (Bestandsabfrage Uni Freiburg). The page also shows a 'Folder is empty' message and a 'Formats: Citation' option.

Abbildung 37: MLA Einzeltreffer


Ausgehend von der Anzeige im Vollformat können Sie den einzelnen Literaturnachweis aus der Datenbank exportieren, d. h. ausdrucken, speichern oder sich per E-Mail zuschicken lassen. Daneben können Sie sich auf dem Weg auch eine Auswahl aus der Treffermenge zusammenstellen, indem Sie die brauchbaren Treffer in Ihre Ergebnisliste einstellen (**Add** [to folder]); innerhalb der Ergebnisliste bewegen Sie sich mit den Pfeilen in der linken oberen Ecke vor und zurück.

Noch einmal zurück zur Trefferliste (Abb. 36): Sie können auch aus der Kurztrefferliste heraus eine Ergebnisliste zusammenstellen, indem Sie auf die jeweils hinter den Treffern stehenden Symbole **Add** bzw. oberhalb der letzten Bildschirmspalte auf den Link **Add (1-10)** klicken. Sodann haben Sie die Möglichkeit, durch einen Klick auf das Symbol **Folder has items** sich einen Überblick über die dort versammelten Treffer zu verschaffen und diese weiter zu verarbeiten (Export durch Druck, Download oder E-Mail).

Folder Contents

[Back](#)

To store these items in the folder for a future session, [Sign In to My EBSCOhost](#).

 Folder has items.

Folder List
 Result List Items (10)
 Images (0)
 Videos (0)
 Saved Searches (0)
 Search Alerts (0)
 Journal Alerts (0)

Result List Items
 1 - 10 of 10 Pages: 1
 Print E-mail Save to Disk Remove All
 1. [What a Tricke Wee'le Serve Him': A Possible Source for Poe's 'The Cask of Amontillado'](#) By: Cody, David; ANQ: A Quarterly Journal of Short Articles, Notes, and Reviews, 2004 Winter; 17 (1): 36-39. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 2. [Poe's 'The Cask of Amontillado'](#) By: Stott, Graham St. John; Explicator, 2004 Winter; 62 (2): 85-88. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 3. [Polar Apocalypse in Coleridge and Poe](#) By: Wilson, Eric G.; Wordsworth Circle, 2004 Winter; 35 (1): 37-44. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 4. [Love and Theft in the Carolina Lowcountry](#) By: Peebles, Scott; Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory, 2004 Summer; 60 (2): 33-56. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 5. [Supernatural Embarrassment: The Polemic between Science and the Supernatural in the Writings of Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, and Herman Melville](#) By: Cisco, Michael; Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, 2004 June; 64 (12): 4462. New York U, 2004. (dissertation abstract)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 6. [Ogarasu to panku rokku](#) By: Tsuji, Kazuhiko; Eigo Seinen/Rising Generation, 2004 May; 150 (2): 98. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 7. [Dream Journey: An Approach to Pym](#) By: Turner, Jack; Consciousness, Literature and the Arts, 2004 Apr, 5 (1): (no pagination). (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 8. [Intimacy and Recoil: Huxley Reads Poe in French](#) By: Filippakopoulou, Maria; Symbiosis: A Journal of Anglo-American Literary Relations, 2004 Apr, 8 (1): 77-89. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 9. [The Crime System](#) By: Seltzer, Mark; Critical Inquiry, 2004 Spring; 30 (3): 557-83. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 10. [Returns from the Grave: The Spirit of Poe in Contemporary Fiction](#) By: Hoffman, Daniel; Edgar Allan Poe Review, 2004 Spring; 5 (1): 6-15. (journal article)
[Bestandsabfrage Uni Freiburg](#) X
 1 - 10 of 10 Pages: 1

[Top of Page](#)

Abbildung 38: MLA Folder list

Außerdem bietet Ihnen die Datenbank die Möglichkeit der Bestandsabfrage, die noch nicht für alle Dokumente funktioniert, aber ständig verbessert wird:

ReDI
Bestandsabfrage
 Uni Freiburg
 Autor: Stott, Graham S.
 Titel: Poe's 'The Cask of ...
 Journal: Explicator
 ISSN: 0014-4940
[Kompletter Datensatz](#)
Elektronische Zeitschriftenbibliothek
[Kein Nachweis gefunden](#)
Kataloge:
[Freiburger Online-Katalog](#)
[SWB Verbundkatalog](#)
[Karlsruher Virtueller Katalog \(KVK\)](#)
[Zeitschriftendatenbank \(ZDB\)](#)
Bestellung:
[Fernleihe](#)

Suchergebnis
[\[Neue Suche\]](#) [\[Hilfe\]](#)
Datenbank: Katalog Freiburg
 Suchanfrage: find ss=0014-4940
[\[Kategorie-Anzeige\]](#) [\[Refman RIS-Format\]](#)
 Export
 • [Helen Dwight Reid Educational Foundation](#)
The explicator / Helen Dwight Reid Educational Foundation. - Washington, DC : Heldref Publ.
 ISSN 0014-4940
 ZDB-Nr.: Y2066310-9, Internetausg. -, The explicator
 Urh. bis 34.1975/76: Virginia Commonwealth University. - Repr.: New York, NY [u.a.] : Kraus. - Ersch. früher in: Richmond, Va.: Univ. [1942/43-1975/76].
 - Index 31/42.1973/84 in: 43.1985

UB Freiburg
 --- Zeitschriftenbestand ---
 1.1942/43 - 40.1981/82 : ZG 1953 [1-21 als Repr. 1965-66] [Ausleihstatus](#)

UB Freiburg
 --- Zeitschriftenbestand ---
 - Index 1/20.1942/62 - 21/30.1962/72

<25/24> = Englisch Seminar I u. II
 Standnummer: Frei 24: Z 43
 Interner Vermerk: *** 14. 1955 - 57. 1998/99
 --- Präsenzbestand ---

<25/24> = Englisch Seminar I u. II
 Zeitschriftenbestand

Abbildung 39: MLA Treffer mit Bestandsabfrage

Im Idealfall können Sie so gleich feststellen, ob und – wenn ja – wo in Freiburg die gewünschte Quelle zu finden ist. Wenn Sie in den Freiburger Katalogen nicht fündig werden, haben Sie gleich weitere Rechercheinstrumente bei der Hand. Sie kommen zu der Datenbank zurück, indem Sie dieses Browser-Fenster schließen.


[Database Help](#)

Find: (DE "short story") in Default Fields Search Clear

and poe, edgar in Default Fields

and in Default Fields

[Search Tips](#)

 [Folder has items.](#)

Refine Search Search History / Alerts Results

Limit your results:

Limiters Expanders Reset

Linked Full Text

☐

Publication Date

Month Yr. to Month Yr.

Publication Type

All Book Book Article Book Collection

Language

Genre

All Autobiography Biography Drama

Period

All 2000-2009 A.D. 1900-1999 A.D. 1800-1899 A.D.

Peer Reviewed

☐

Expand your search to:

Limiters Expanders Reset

Also search for related words

☐

Automatically "And" search terms

☐

[Top of Page](#)

© 2005 EBSCO Publishing. [Privacy Policy](#) - [Terms of Use](#)

Abbildung 40: MLA Refine search

Wenn Ihnen die Treffermenge zu groß erscheint, haben Sie zwei verschiedene Möglichkeiten, diese zu verkleinern: Sie können erstens über die **Refine search**-Funktion den Zeitraum, aus dem die Treffer stammen sollen (z. B. die letzten 5 Jahre), oder die Sprache, in der die Dokumente abgefasst sind, oder die Art von Dokument (Buch, Zeitschriftenaufsatz usw.) die Treffermenge einschränken. Im Beispiel Georg Büchner bewirkt die Einschränkung auf die Erscheinungsjahre 2000-2005 eine Reduzierung auf 74 Treffer (von 827), die Einschränkung auf deutschsprachige Dokumente im Gesamtzeitraum 1926-2006 auf 498 Treffer und auf deutschsprachige Dokumente der Jahre 2000-2005 auf 43 Treffer.

Die zweite Möglichkeit, Ihre Treffermenge zu reduzieren, besteht darin, die erste Suchanfrage mit weiteren zu kombinieren: Wenn Sie beispielsweise „anatomy“ als **keyword** eingeben, erhalten Sie eine Treffermenge von 984. Als nächstes wählen Sie die Registerkarte **Search history/Alerts** aus und erhalten die unten stehende Auswahl, Ihre bisherigen Suchschritte miteinander zu kombinieren, indem Sie die vorangestellten Kästchen (**Add to search**) aktivieren. Die Kombination mit der Treffermenge zu Büchner ergibt somit eine Schnittmenge von 2 Treffern aus dem Gesamtzeitraum.


Database: MLA International Bibliography

[Database Help](#)

Find: (DE "short story") in Default Fields

and in Default Fields

and in Default Fields

[Search Tips](#)  [Folder has items.](#)

Refine Search		Search History / Alerts		Results			
Print Search History		Retrieve Searches		Retrieve Alerts			
		Save Searches / Alerts		Clear Search History			
Add using: and <input type="button" value="Add"/> Show More ▼							
Add to Search	Search ID #	Search Terms	Limiters and Expanders	Last Run Via	Results	Revise Search	Delete
<input type="checkbox"/>	S8	(DE "short story")		Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	23400	Revise	<input type="button" value="X"/>
<input type="checkbox"/>	S8	S1	Limiters - Publication Date: 200001-200412; Language: German	Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	7	Revise	<input type="button" value="X"/>
<input type="checkbox"/>	S7	S1	Limiters - Language: German	Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	77	Revise	<input type="button" value="X"/>
<input type="checkbox"/>	S8	S1	Limiters - Publication Date: 200001-200412	Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	337	Revise	<input type="button" value="X"/>
<input type="checkbox"/>	S5	S1		Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	3102	Revise	<input type="button" value="X"/>

[Top of Page](#)

© 2005 EBSCO Publishing. [Privacy Policy](#) - [Terms of Use](#)

Abbildung 41: MLA Search history

Wenn Sie vorhaben, öfter eine Recherche durchzuführen oder Sie eine langwierige Recherche unterbrechen wollen oder müssen, bietet Ihnen die Datenbank die Möglichkeit, Ihr Anfrageprofil zu speichern, indem Sie die Schaltfläche **Save Searches / Alerts** auf der Registerkarte **Search History / Alerts** benutzen. Zunächst müssen Sie sich unter dem Punkt **Own account** ein persönliches Benutzerkonto auf dem Datenbankserver einrichten. Dazu brauchen Sie bei Ihrem ersten Besuch nur der Führung unter dem Punkt **I'm a new user** zu folgen, einen Benutzernamen und ein (weiteres) Passwort zu vergeben, und Sie arbeiten ab sofort in Ihrem eigenen Bereich innerhalb der Datenbank. Sie haben hierbei auch die Wahl, sich automatisch bei jedem Update der Datenbank über neue Titel zu Ihrem Interessengebiet informieren zu lassen (**Search alert**).

EBSCO
HOST

Research
Databases

[New Search](#) | [View Folder](#) | [Preferences](#) | [Help](#)

[Basic Search](#) [Advanced Search](#) [Choose Databases](#)

[Sign In to My EBSCOhost](#) [Keyword](#) [Thesaurus](#) [MLA Directory of Periodicals](#) [Names as Subjects](#) [Indexes](#) [Language](#)

My EBSCOhost

[Back](#)

Folder is empty.

[Sign In](#)

[I'm a new user](#) | [I forgot my password](#) | [I forgot my user name and password](#) [Create a Charge Back Account](#)

User Name

Password

To update your account, enter your user name and password above and click Update My Account.

Sign In to My EBSCOhost [Account Types](#)

When you sign in, you have access to a personal area you can use to collect information you plan on reusing in a future EBSCOhost session.

You do not need to sign in to conduct searches or print articles. Sign in only if you want to save items and reuse them the next time you use EBSCOhost. Once you sign in, all the items saved in your folder will be available to you the next time you sign in to EBSCOhost. Only you can access your personal folder items.

If you need to set up an account so you can sign in, or need to be reminded of your user name or password, click on the links above.

© 2005 EBSCO Publishing. [Privacy Policy](#) - [Terms of Use](#)

Abbildung 42: MLA - My EBSCO host 1

Nachdem Sie Ihren Bereich innerhalb der Datenbank geöffnet haben (erkennbar an der gelben Banderole **My EBSCO host** links oben), können Sie nicht nur neue Recherchen durchführen, sondern eben auch die zuvor gespeicherten wieder aufrufen (**Retrieve searches**) und / oder modifizieren (**Revise search**). Bei der Abspeicherung von Suchprofilen stehen Ihnen verschiedene Optionen hinsichtlich der Häufigkeit und Dauer der automatischen Benachrichtigung zur Auswahl, die bei der Option **Save Searches / Alerts** abgefragt werden.

The screenshot displays the EBSCOhost interface for the MLA International Bibliography database. At the top, there is a navigation bar with links for 'New Search', 'My Folder', 'Preferences', and 'Help'. Below this, there are tabs for 'Basic Search', 'Advanced Search', and 'Choose Databases'. The main search area includes a 'Find' field with the text 'Poe, Edgar' and a 'Search' button. Below the search field, there are options to refine the search using 'and' and 'or' operators. The search results section shows a table with two rows of saved searches, S1 and S2, with columns for 'Add to Search', 'Search ID #', 'Search Terms', 'Limiters and Expanders', 'Last Run Via', 'Results', 'Revise Search', and 'Delete'.

Add to Search	Search ID #	Search Terms	Limiters and Expanders	Last Run Via	Results	Revise Search	Delete
<input type="checkbox"/>	S2	Poe, Edgar And short story		Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	806	Revise	<input type="button" value="X"/>
<input type="checkbox"/>	S1	Poe, Edgar		Interface - EBSCOhost Database - MLA International Bibliography	3103	Revise	<input type="button" value="X"/>

Abbildung 43: MLA - My EBSCO host 2

3.2.5. Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte / Schmidt, Heiner

Das Lexikon enthält Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur aus dem Zeitraum 1945-1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Es bietet ca. 600.000 Literaturhinweise und 27.000 internationale Personalbibliographien nicht nur zu deutschsprachigen Dichtern, sondern auch zu Philosophen, Pädagogen, Theologen, Kulturwissenschaftlern und Jugendbuchautoren. Die **gedruckte Ausgabe** des Werkes umfasst 34 Bände und einen Doppelband Register, die in der Zeit von 1994 bis 2003 erschienen und in der UB unter der **Signatur LS: Germ 300, D 4** zu finden sind. Die [Datenbank](#)⁴² ist aus technischen und lizenzrechtlichen Gründen nur in der UB zu benutzen; man findet sie im Lesesaal I der UB unter der **Signatur Germ 300, D 18**.

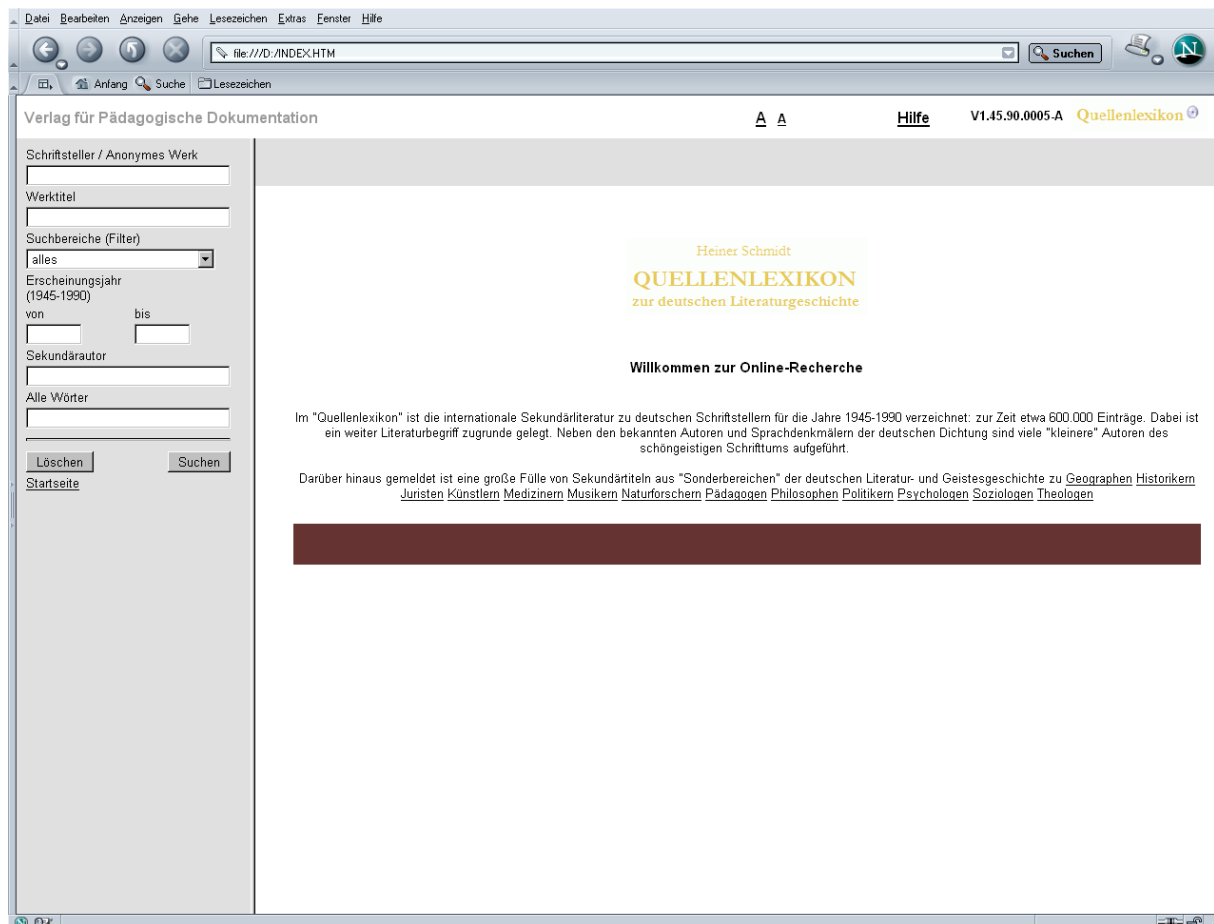


Abbildung 44: Quellenlexikon Startseite

An Recherchemöglichkeiten stehen die Suche nach Autoren - verknüpfbar mit einzelnen Werktiteln bis hin zu einzelnen Gedichten – sowie die Suche nach Verfassern von Forschungsbeiträgen zur Auswahl, die sich durch den Suchfilter auf spezielle Publikationsformen (z. B. Aufsätze in Aufsatzsammlungen bzw. Zeitschriften oder Bibliographien) oder bestimmte Zeiträume einschränken lassen. Auf der Startseite besteht außerdem die Möglichkeit, die Suche auf bestimmte Personengruppen (etwa Geographen, Historiker, Musiker, Philosophen, Theologen) zu begrenzen. An Exportmöglichkeiten stehen Druck, Copy and paste sowie Export in HTML zur Verfügung. Eine umfangreiche Hilfefunktion ist online verfügbar, worauf hiermit verwiesen wird.

⁴² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3694

4. Informationsquellen im Internet

4.1. Virtuelle Fachbibliothek Germanistik⁴³

Seit Juni 2006 besteht die Möglichkeit, in der unten abgebildeten Virtuellen Fachbibliothek Germanistik die Kataloge mehrerer Spezialbibliotheken und die oben beschriebene Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft auf einen Streich zu durchsuchen sowie zusätzlich eine ständig wachsende Zahl von Internetquellen zu konsultieren.

Das gesamte Angebot auf einen Blick:

- [Parallele Suche](#) in den Katalogen des Deutschen Literaturarchivs Marbach, der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main und der Fachbibliographie BDSL Online
- Stetig wachsende Sammlung wissenschaftlich relevanter und kommentierter [Internetquellen](#)
- Wöchentlicher [Neuerscheinungsdienst](#) auf Grundlage der Deutschen Nationalbibliografie
- Aktuelle [Erwerbungen](#) der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, der Sondersammelgebiets-Bibliothek für Germanistik
- Ausgesuchte [elektronische Zeitschriften](#), [Volltext- und Nachweisdatenbanken](#)
- [Fachbibliographie](#) BDSL Online mit dreimonatlichem Aktualisierungsrhythmus und vielen Suchfunktionen
- Hochschulinformationen, Germanistenverzeichnis u.a. über die [Website des Deutschen Germanistenverbandes](#)

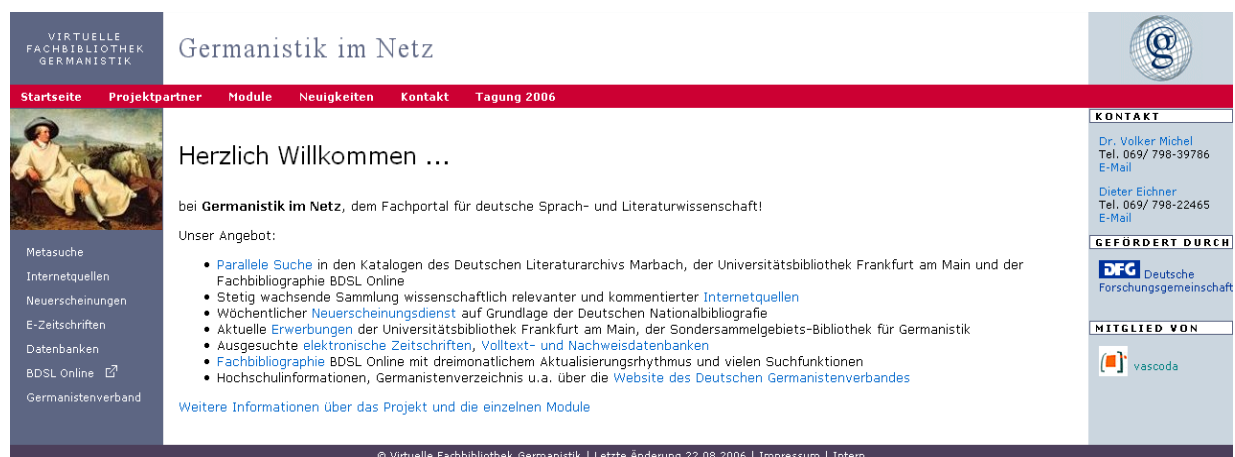


Abbildung 45: Germanistik im Netz

Weitere herausragende Sammlungen von Internetressourcen sind im Folgenden dargestellt und Sie finden sie immer auf dem aktuellen Stand in der Linksammlung auf dem [Fachportal Germanistik](#):

⁴³<http://www.germanistik-im-netz.de/>

4.2. FU Berlin, Germanistische Fachinformationen im WWW

Die Fachseite Germanistik der FU Berlin erreichen Sie [hier](#)⁴⁴.

Von hier aus können Sie die einzelnen blau markierten Auswahlmöglichkeiten ansteuern, die ständig auf dem aktuellen Stand gehalten werden. Besonders erwähnenswert sind die Punkte „Nachschlagewerke, Wörterbücher, Lexika“, „Bibliographien und Verzeichnisse“, „Personenbezogene Seiten“ sowie „Autorinnen und Autoren“.

Empfehlenswert ist auch ein Besuch der folgenden Seite, die ebenfalls von Ulrich Goerdten entworfen worden ist: [Einführung in die Bibliotheksbenutzung und in die germanistische Fachbibliographie](#)⁴⁵.

4.3. Düsseldorfer virtuelle Bibliothek: Germanistik

Die sehr umfangreiche Linksammlung, die auf aktuellem Stand gehalten wird, erreichen Sie [hier](#).⁴⁶ Die in der linken Spalte angeführten Stichworte sind sozusagen die Kapitelüberschriften zu den einzelnen Abschnitten der Link-Sammlung, die hier nicht in allen Einzelheiten vorgestellt werden kann. Auf dieser Seite findet man eine Vielzahl von Internetadressen, die dem Werk eines Autors gewidmet sind; eine Würdigung dieser sehr heterogenen Seiten bleibt dem Benutzer überlassen; hervorzuheben ist allerdings die an erster Stelle angeführte Liste „Autorinnen und Autoren“ (vgl. Abs. 4.2).

Ein **Benutzungshinweis**, der für alle derartigen Seiten gilt: Innerhalb einer Liste kann man sich mit den Pfeiltasten und Rollbalken bewegen oder aber mit der Tastenkombination „Strg + f“ eine Suchfunktion aufrufen, die gezielt nach Zeichenfolgen (z. B. Schriftstellernamen) suchen lässt.

4.4. Universität Erlangen-Nürnberg, Germanistik im Internet

Zugang zu dieser ebenfalls sehr aktuellen und informativen Linksammlung finden Sie [hier](#).⁴⁷

Die folgende Abbildung zeigt Ihnen nur den oberen Teil des vielfältigen Angebotes, durch das Sie sich durch den Rollbalken oder Betätigung der Pfeiltasten auf Ihrem Bildschirm vor- und rückwärts bewegen können.

⁴⁴ <http://www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/>

⁴⁵ <http://www.ub.fu-berlin.de/~goerdten/kurs/kurs00.html>

⁴⁶ http://www.ub.uni-duesseldorf.de/fachinfo/dvb/faecher/ger/index_html

⁴⁷ <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2gerlw/ressourc/liste.html>

5. Nachschlagewerke, Lexika

5.1. Literaturgeschichte

5.1.1. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur

Dieser Datenbank liegt die zwischen 1978 und 1984 erschienene Literaturgeschichte zugrunde, die inzwischen zu einem Standardwerk geworden ist (Standnummer UB Freiburg: LS: Germ 460/37 und LB 70/14111). Durch die Kumulation der drei Bände sowie den Einsatz einer sehr leistungsfähigen und benutzerfreundlichen Oberfläche ist ein vielversprechendes Instrument entstanden, das auch in dieser neuen Form überzeugen wird.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

[Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁴⁸ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 460/53**.

5.1.2. Literatur im Mittelalter

Die im Deutschen Taschenbuch Verlag (dtv) erschienene dreibändige Buchausgabe zur Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter ist ein materialreiches Nachschlagewerk und Studienbuch zur deutschen Literatur von den Anfängen im 8. Jahrhundert bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts. Die Bände geben einen fundierten Überblick über die Literatur des »frühen«, »hohen« und »späten« Mittelalters und bieten zugleich eine Einführung in Kultur und Geschichte dieser Zeit.

Die elektronische Ausgabe enthält auch Joachim Bumkes Darstellung »Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter«. Die Kultur der großen weltlichen Höfe des hohen Mittelalters brachte einen neuen Stil und eine neue Dichtung hervor, die für Jahrhunderte prägend waren. Joachim Bumke erschließt diese Welt vor allem aus den literarischen Quellen und entwirft ein faszinierendes und erstaunliches Bild der höfischen Kultur dieser Zeit.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es

⁴⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=15&titel_id=426

gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

[Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁴⁹ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 480/40a**.

5.1.3. Epochen der deutschen Literatur: Aufklärung und Empfindsamkeit

Diese Literaturgeschichte im Hypertext-Format ist in vier Bereiche gegliedert: „Grundlagen“ von Aufklärung und Empfindsamkeit, „Institutionen und Konventionen“, „Autoren und Autorinnen“ und eine umfangreiche Textanthologie. Aus technischen Gründen ist die [CD-ROM](#)⁵⁰ nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 530/27** verfügbar.

5.1.4. Epochen der deutschen Literatur: Sturm und Drang, Klassik

Diese Literaturgeschichte im Hypertext-Format ist in vier Bereiche gegliedert: „Grundlagen“ von Sturm und Drang / Klassik, „Institutionen und Konventionen“, „Autoren und Autorinnen“ und eine umfangreiche Textanthologie. Aus technischen Gründen ist die [CD-ROM](#)⁵¹ nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 530/32** verfügbar.

5.1.5. Epochen der deutschen Literatur: Romantik

Die vorliegende CD-ROM setzt die mit den beiden Vorgängern (Aufklärung und Empfindsamkeit: LS Germ 530/27 sowie Sturm und Drang, Klassik: LS: Germ 540/32) begonnene Reihe fort. Geboten werden knappe, aber verlässliche Informationen auf vier Ebenen: „Grundlagen“, „Institutionen und Konventionen“, „Autoren“ und „Textbeispiele“. Mit dieser Ausgabe wird eine verbesserte, gemeinsam für alle bisherigen Ausgaben (vgl. 5.1.2.2 und 5.1.2.3) verwendbare Benutzeroberfläche geliefert. Wenigstens für das Grundstudium werden nützliche Informationen angeboten. Aus technischen Gründen ist die [CD-ROM](#)⁵² nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 530/34** verfügbar.

5.1.6. Zeitgenössische Literatur

Die Edition bietet in wohl durchdachter Struktur einen Überblick über die deutschsprachige Literatur von 1945 - 2000; der Inhalt ist in Lernangebote und Lernthemen unterschieden, die zum Beispiel die Literatur- mit der Zeitgeschichte in Beziehung setzen. Geboten werden Originaldokumente in Form von Bild und Tonaufzeichnungen (11 Std.), verlässlich wirkende Angaben zu Leben und Werk von etwa 200 Literaten (70 Porträts) sowie Auszüge aus deren Werken und vollständige Werke. Aus technischen Gründen ist die [CD-ROM](#)⁵³ nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 590/20** verfügbar.

⁴⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1565

⁵⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1962

⁵¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=437

⁵² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1964

⁵³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4029

5.2. Literaturwissenschaft

5.2.1. Internationales Germanistenlexikon 1800 – 1950

Das *Internationale Germanistenlexikon*, das unter Beteiligung zahlreicher Fachgelehrter aus dem In- und Ausland am Deutschen Literaturarchiv in Marbach entwickelt wurde, bietet umfassende Informationen zu 1500 weltweit bedeutenden Germanisten zwischen 1800 und 1950. Es stellt ein grundlegendes Nachschlagewerk für Fachhistoriker und Sprach- und Literaturwissenschaftler dar und versammelt erstmals alle bio-bibliographischen Daten in systematischer Übersicht. Das Material wurde z. T. aus entlegenen Quellen und schwer zugänglichen Nachlässen gewonnen.

Jeder Artikel bietet neben ausführlichen Angaben zu Lebensdaten, akademischer Laufbahn, Ehrungen und Mitgliedschaften eine umfassende Bibliographie sowie Hinweise zum Nachlass. Das Lexikon wird durch zahlreiche Indizes erschlossen, die gezielte Recherchen, z. B. nach Doktorvätern, Wirkungsorten oder Forschungsgegenständen, ermöglichen.

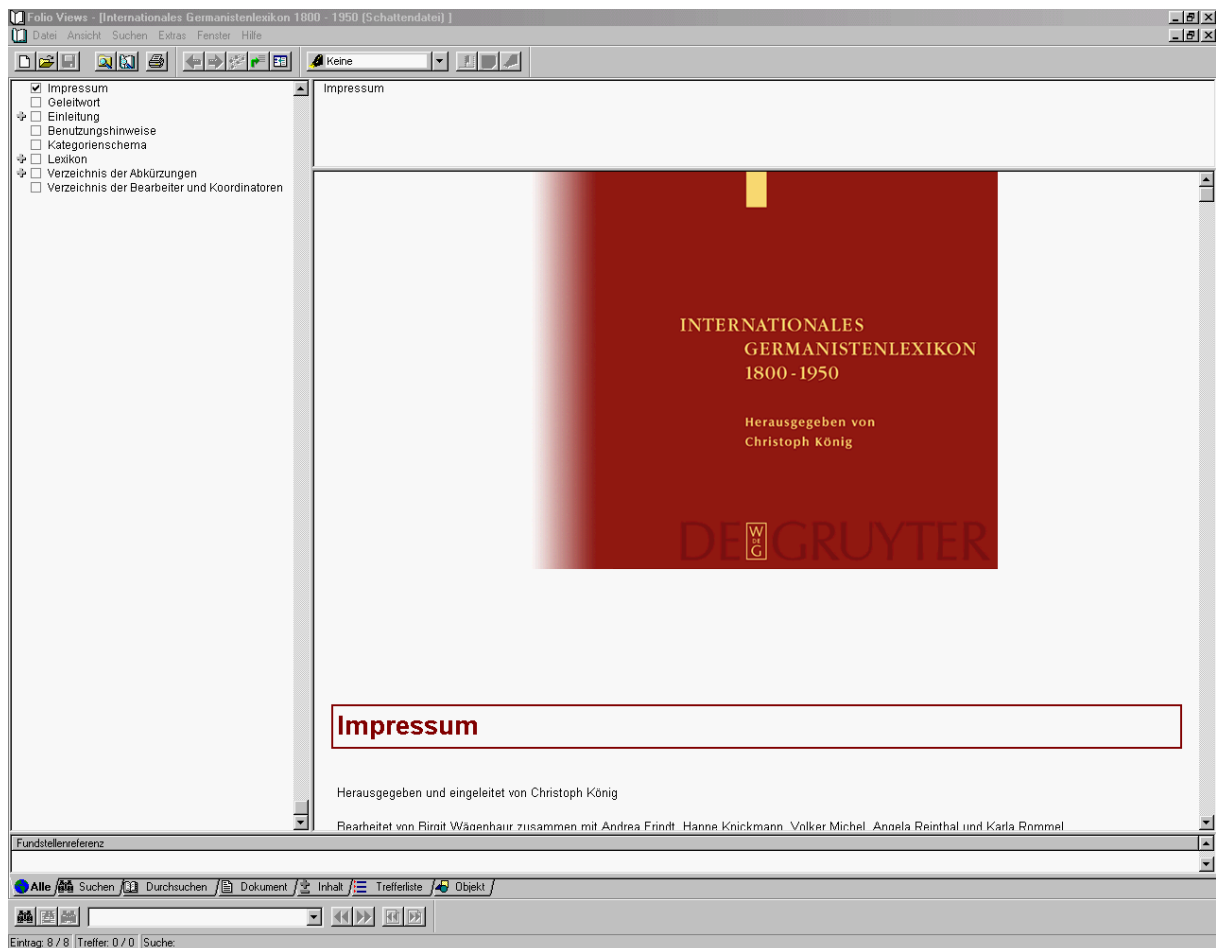


Abbildung 46: IGL Eingangsseite

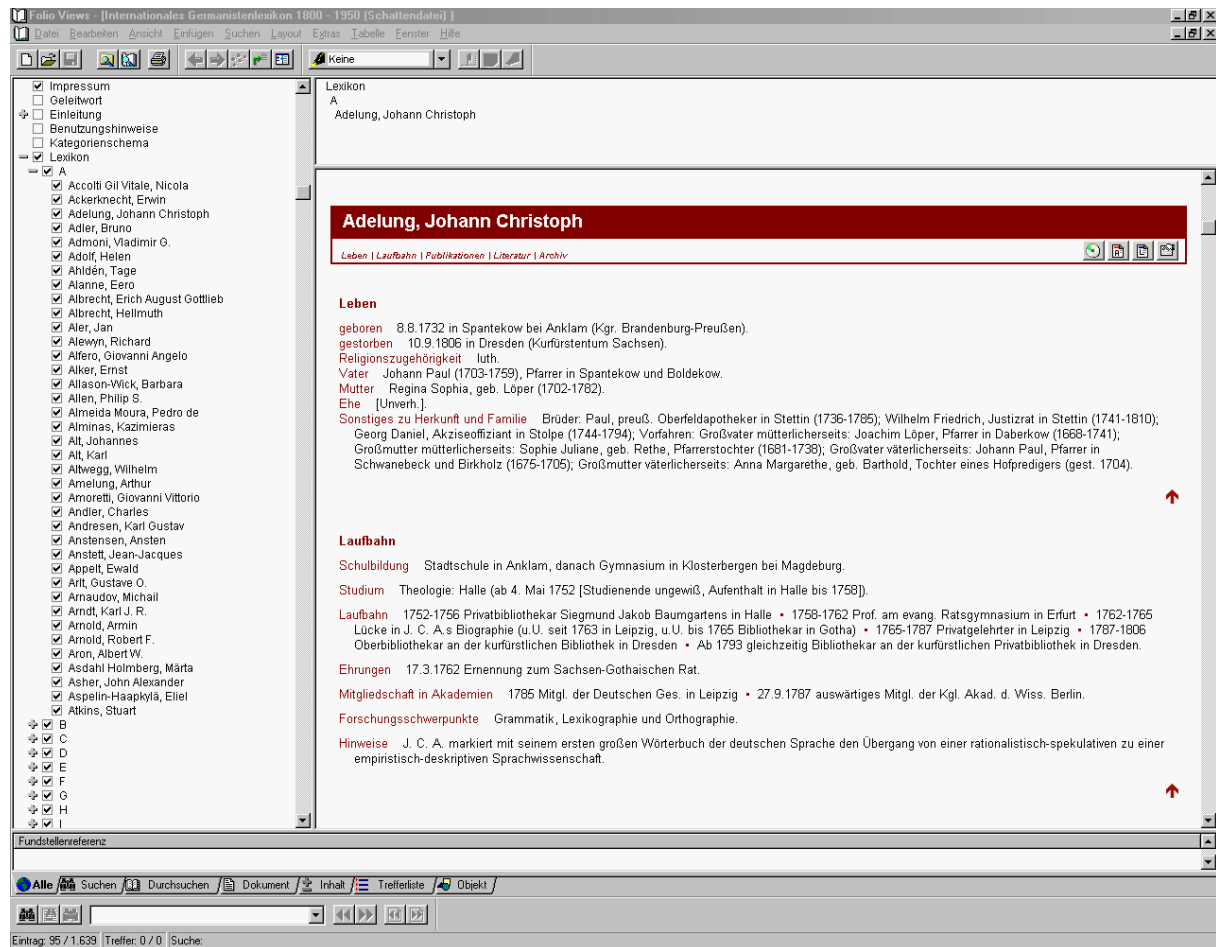


Abbildung 47: IGL Mustereintrag

Die [Datenbank](#)⁵⁴ steht Ihnen aus lizenzrechtlichen Gründen nur im Bereich der UB unter der **Signatur HBA 148/4** zur Verfügung. Die Funktionsweise entspricht im Wesentlichen der unter Absatz 3.2.3 beschriebenen Datenbank **Germanistik**, weswegen ich hier auf jene ausführlichere Beschreibung verweise.

⁵⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4103

5.2.2. Killy, Walther: Literaturlexikon

Das Lexikon stellt eine der umfassendsten Bestandsaufnahmen der deutschsprachigen Literatur dar. Die elektronische Version des Literaturlexikons enthält sämtliche rund 10.000 Artikel der fünfzehnbändigen Buchausgabe. Das Nachschlagewerk ist in die Teile „Autorenlexikon“ und „Sachlexikon“ gegliedert.

Die folgende Abbildung vermittelt Ihnen einen Eindruck von der Suchoberfläche (linke Hälfte) und dem Ergebnisfenster (rechte Hälfte). Im Übrigen ist die Datenbank mit einem sehr guten Hilfetext ausgestattet sowie beinahe selbsterklärend gestaltet.

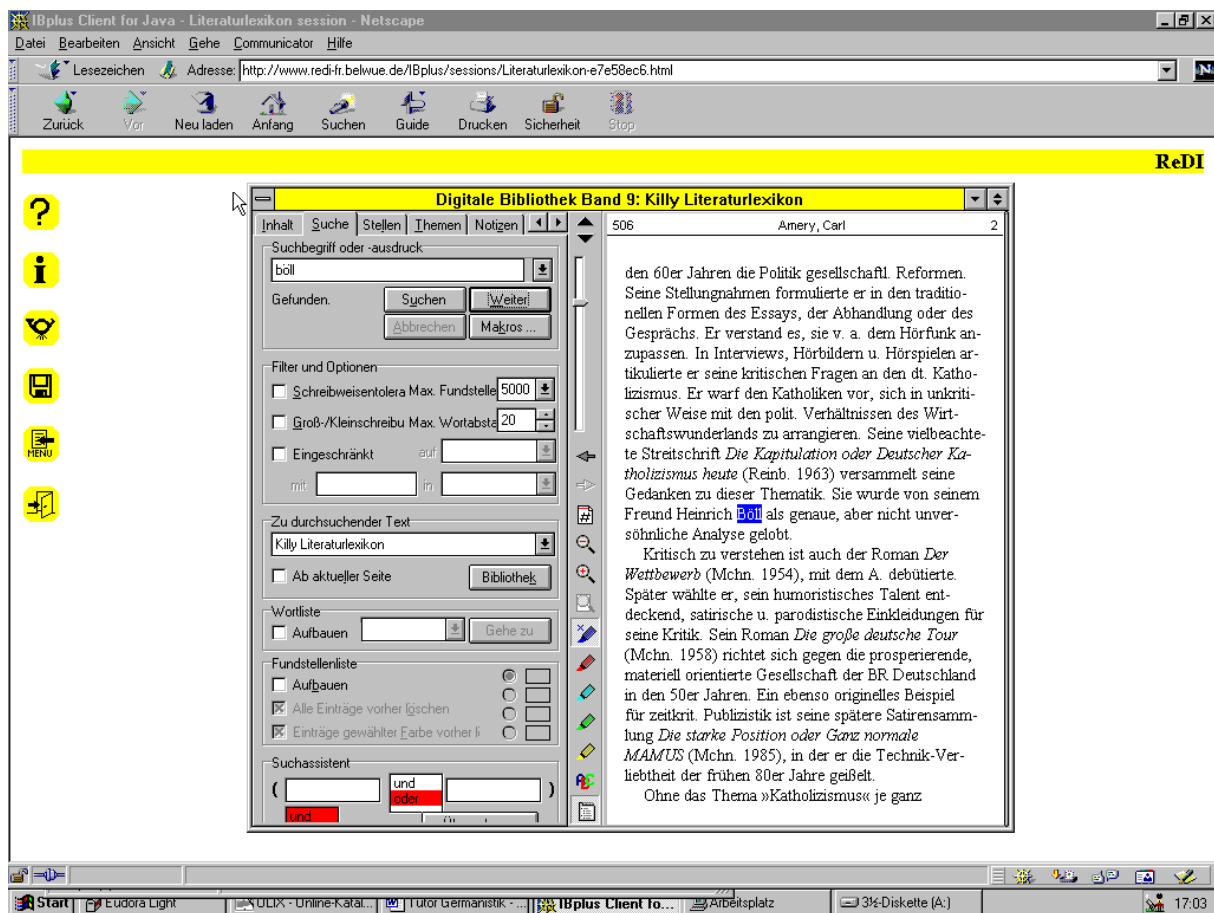


Abbildung 48: Killy Hauptsuchseite

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe**

Disketten-Symbol am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen.

[Hier](#) steht Ihnen online ein **ausführliches Benutzerhandbuch** zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁵⁵ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 300,D 33a**.

⁵⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=430

5.2.3. Kindlers neues Literatur-Lexikon

Das KLL ist eine Werkenzyklopädie der Weltliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Grundlage der CD-ROM sind die 20 Bände der zwischen 1988 und 1992 erschienenen Buchausgabe, die Aktualisierungen der Studienausgabe sowie die zwei Ergänzungsbände von 1998. Die Einzelbeiträge informieren über Entstehungsgeschichte und Inhalte der betreffenden Werke, geben interpretatorische und wirkungsgeschichtliche Hinweise und ordnen es in den jeweiligen geistes- bzw. literaturgeschichtlichen Zusammenhang ein.

[Lizenzzugang](#) zu der Datenbank finden Sie über ReDI, eine ausführliche Dokumentation des Programms ist im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Spra 300,E 1a** zu finden; daneben ist eine sehr ausführliche Online-Hilfe vorhanden.

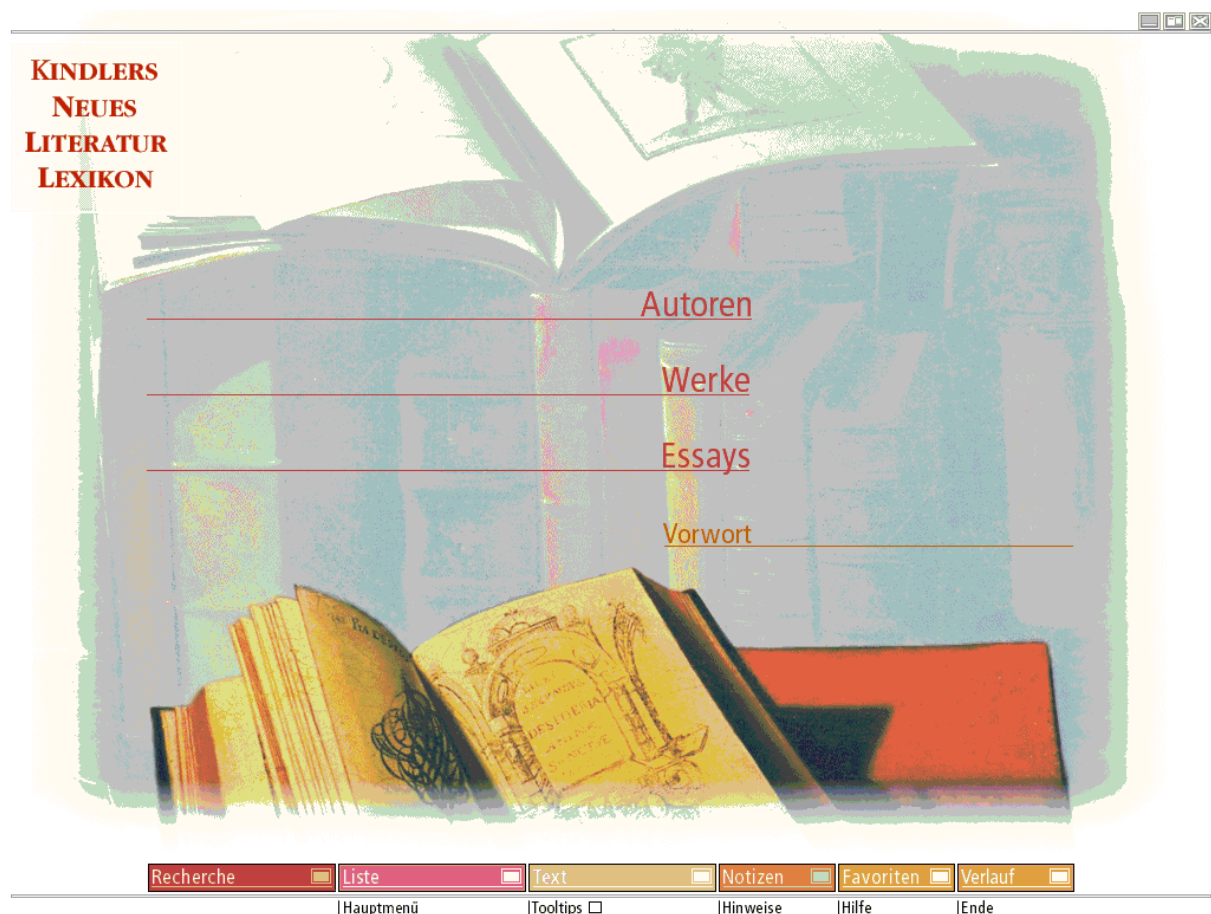


Abbildung 49: Kindlers neues Literatur-Lexikon

Unter dem Menüpunkt **Recherche** gelangen Sie zur folgenden Eingabemaske, die Ihnen einen Eindruck von den vielfältigen Suchmöglichkeiten vermitteln soll.

Recherche

Autor: Poe, Edgar

Datum (geb.): . . bis . .

Ort (geb.):

Datum (gest.): . . bis . .

Ort (gest.):

Land:

Literatur:

Text suchen in:

- ☐ Autorenangaben
- ☐ Werktexten
- ☐ Essays

Titel:

Jahr: bis

Gattung: Form:

Werksprache:

Suchtext:

Erweitern mit: UND

Suchtechnik:

- ☒ Wortsuche
- ☐ Phrasensuche

Sortierkriterium (1. Spalte) auswählen: <Aktuelle Einstellung>

- Suchoptionen

Neue Recherche

Recherche ausführen

Abbildung 50: KLL Suchmaske

Mit Hilfe dieser Suchmaske können Sie nicht nur in den verschiedenen Registern der Datenbank, sondern auch in ihrem Volltext suchen, wodurch sich Ihnen deutlich gründlichere Suchmöglichkeiten im Vergleich zur Druckausgabe bieten. Dadurch, dass die Verweise innerhalb des Lexikons in dieser Version als Hyperlinks realisiert sind, verbessern sich die Retrievalmöglichkeiten noch einmal deutlich. Als Exportfunktionen sind Druck und Speicherung möglich.

5.2.4. Kritisches Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG) online

Die vorliegende Version des *Kritischen Lexikons zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* bietet Informationen zu ca. 650 Schriftsteller/innen, „deren wesentliches Werk nach 1945 entstanden ist oder hauptsächlich gewirkt hat“. Die Artikel sind jeweils in die Abschnitte Biogramm, Preise, Essay sowie Bibliographien unterteilt. Recherchierbar sind neben dem Volltext u.a. Register der Lebensdaten, Preise und Auszeichnungen, Akademien / Gruppen, Werktitel und ggf. Aufführungsdaten. **Exportmöglichkeiten: Download und Druck.** Sie finden die Datenbank sowie ihre ausführliche Beschreibung außerdem als CD-ROM-Ausgabe unter der **Signatur LS: Germ 590/12a**.

Eine ausführliche Beschreibung des Werkes sowie ein Verzeichnis der behandelten Autorinnen und Autoren finden Sie [hier](#). Aus lizenzrechtlichen Gründen steht Ihnen die Datenbank [nur im Campus-Netz](#)⁵⁶ zur Verfügung.

Abbildung 51: KLG Hauptsuchseite

Wenn Sie über den Namenindex denjenigen des gesuchten Autors eingegeben haben, werden Ihnen im Ergebnisfenster alle Dokumente, die Informationen zum Gesuchten bieten, angezeigt. Sie können statt im Namen- auch in den anderen zur Verfügung stehenden Registern suchen, die Sie erreichen, indem Sie die Auswahl Taste oben links betätigen.

Abbildung 52: KLG Haupteintrag

⁵⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=886

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying <http://www.klgonline.de/>. The website has a red header with navigation links: **KLG**, **Startseite**, **Recherche**, **KLG TEXTDIENST**, **Hilfe**, and **edition text + kritik**. On the left side, there is a sidebar menu with the following items: **Alle Autoren**, **Martin Walser**, **24.03.1927**, **Deutschland**, **von Klaus Siblewski (E); Michael Töteberg (E/B)**, **►Biogramm**, **Preise**, **Essay**, **Bibliografie**, **Primärliteratur**, **Übersetzungen**, **Theater**, **Rundfunk**, **Film**, **Tonträger**, and **Sekundärliteratur**. The main content area displays the title **Martin Walser * 24.03.1927, Deutschland - von Klaus Siblewski (E), Michael Töteberg (E/B) Biogramm**. Below the title, a detailed biography of Martin Walser is provided, covering his birth, education, career, and achievements. The text is enclosed in a horizontal border.

Der Haupteintrag für einen Autor hat jeweils folgende Gliederung: Biogramm, Preise, Essay; sodann folgt eine differenzierte Bibliographie mit folgender Untergliederung: 1. Werkverzeichnis; Filme; Schallplatten; Tonkassetten; Übersetzungen; Gespräche, Interviews; Theater; Oper; Hörspiele; 2. Sekundärliteratur (z. B. zu Böll 337 Titel, Stand 1.4.1996). Darüber hinaus steht Ihnen eine ausführliche [Online-Hilfe](#) zur Verfügung.

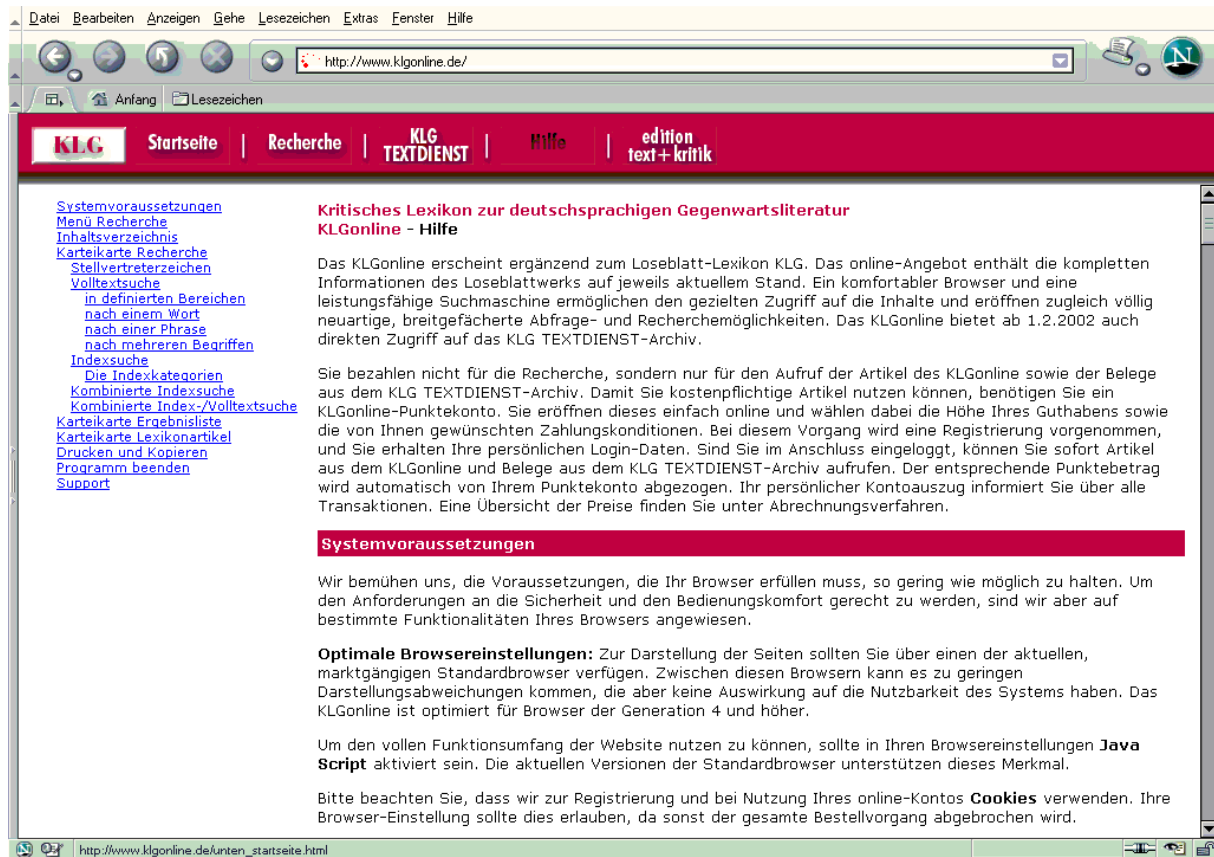


Abbildung 53: KLG Hilfefunktion

5.2.5. Literature Resource Center (LRC)

Diese Datenbank deckt Literaturen aller Epochen und Sprachen ab, so dass ein Bestand von über 120.000 Autorenporträts, von denen 2.500 besonders detailliert ausfallen, 38.000 kritischen Essays und 4.700 Werkübersichten, -zusammenfassungen, -erläuterungen zusammenkommt. Behandelt werden nicht nur Schriftsteller im eigentlichen Sinne, sondern auch Philosophen, Theologen und andere Wissenschaftler und Publizisten, wobei ein deutlicher Schwerpunkt im angelsächsischen Bereich liegt.

Enthalten sind u. a. die bisher unter dem Namen *Contemporary authors*⁵⁷ eigenständig erschienene Datenbank sowie der Inhalt des *Dictionary of literary biography*⁵⁸ und von *Contemporary literary criticism select*. Hinzu kommen Artikel aus einer ständig wachsenden Zahl von elektronischen Fachzeitschriften (derzeit ca. 300 Titel mit ca. 285.000 Artikeln) sowie Merriam-Websters *Encyclopedia of literature* und Links zu ca. 5.000 einschlägigen Internetseiten. Daneben sind auch eine Reihe von Monographien aus den Reihen Scribner writers series und Twayne's author series enthalten.

Sie erreichen die Datenbank über ReDI [hier](#)⁵⁹.

Hinweise: Im Unterschied zur *MLA bibliography* (vgl. 3.2.4) sind in dieser Datenbank die deutschen Umlaute in Grundbuchstaben plus e aufgelöst. Bitte beachten und benutzen Sie die ausgezeichnete **Help**-Funktion sowie den **Research Guide**!

Universitaet Freiburg

Literature Resource Center

Help
Gale Databases
Research Guide

Encyclopedia of Literature
Gale Literary Index

Powered by InfoTrac

Author Search

Search **Clear Form**

Other Searches:

Title	Advanced	Keyword
Authors by Type	Literary-Historical Timeline	

[Home](#) | [Help](#) | [Search Tips](#) | [Research Guide](#) | [Gale Databases](#) | [Contact Gale](#) | [Comments](#)

THOMSON GALE Copyright © 2004 [Gale Group](#). All rights reserved.

Authors on the Highway
Search for author appearances in your area.

Spotlight on...

Oscar Wilde
There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written, or badly written.

Abbildung 54: LRC Startseite

Sie können entweder gleich hier Ihre Anfrage eingeben, sofern Sie nach Informationen über einen Autoren suchen oder Sie wählen einen anderen Einstieg für Ihre Recherche wie z. B. die

⁵⁷ Die bio-bibliographische Datenbank verzeichnet über 100.000 Autoren aller Richtungen weltweit. Erfassungsbeginn ist 1960; zudem werden Autoren, deren Werke für die heutige Literatur noch von erheblicher Bedeutung sind, berücksichtigt. Unter der **Signatur HBA 356/6** steht Ihnen die gedruckte Ausgabe zur Verfügung.

⁵⁸ Lt. Online-Katalog sind 303 Bände des Werkes im Lesesaal-Bestand der UB vorhanden.

⁵⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2764

Advanced search (s. u.) oder eine der anderen Wahlmöglichkeiten (**hellblaue Fläche**). Außerdem haben Sie auf der Startseite die Möglichkeit, Ihre Suche in Merriam-Webster's *Encyclopedia of Literature* (Suche nach literaturwissenschaftlichen Termini) oder im *Gale Literary Index* („**Author Search**: Find which Gale literature series include entries on an author. **Title Search**: Search for the title of a literary work to see who wrote it and/or where it's discussed in Gale's literature criticism series. **Custom Search**: Look for authors in the Index by name, birth date, death date, or nationality.”) zu beginnen.

Universitaet Freiburg

Literature Resource Center

HOME Title Search Keyword Search Authors by Type **Advanced Search** Literary-Historical Timeline Authors on the Highway Encyclopedia of Literature Gale Literary Index

Advanced Search

Enter search term(s) and select index type.
Indicate choice of Boolean operators (AND, OR, NOT).

in Author-name contains AND

in Author-name contains AND

in Author-name contains

Search Clear Form

Limit the current search (optional)

Document Type: *All Types*
Autobiographical Essay
Biographical Essay
Critical Essay

Database: *All Databases*
Contemporary Authors
Contemporary Literary Criticism-Select
Dictionary of Literary Biography

Search Clear Form

Abbildung 55: LRC Erweiterte Suche

Auf dieser Seite können Sie Ihre Suche von vornherein sehr differenziert formulieren oder (**empfohlen**) Sie führen zunächst die Suche nach einem Autoren durch und verfeinern das Ergebnis immer weiter. Die nächste Abbildung zeigt eine Trefferliste.

Universitaet Freiburg

Literature Resource Center

HOME Title Search Keyword Search Authors by Type **Advanced Search** Literary-Historical Timeline Authors on the Highway Encyclopedia of Literature Gale Literary Index

Search for Author: Search Clear Form

Revise Search

Your search, (Name contains Poe, edgar), returned results in the following categories:

Biographies Literary Criticism, Articles, & Work Overviews Bibliographies Additional Resources Literary Historical Timelines

Page: 1
Below are items 1-9 of 9 found.

Update Mark List

Add to Mark List

☐ Kinnaird, Clark
"Clark Kinnaird," in *Contemporary Authors*. (A profile of the author's life and works)

☐ Levine, Philip
"Philip Levine," in *Contemporary Authors*. (A profile of the author's life and works)

☐ Levine, Philip
"Philip Levine," in *Contemporary Literary Criticism-Select*. (A brief review of the author's life, works, and critical reception)

☐ Poe, Edgar Allan

Abbildung 56: LRC Trefferliste

Voreingestellt sind die Ergebnisse im Bereich **Biographies**, Sie können durch Anklicken der anderen Registerkarten die etwaigen sonstigen Treffer (Sekundärliteratur im Volltext, Internetquellen, zeitlicher Kontext) ansehen. Die Titel auf der Trefferliste sind mit Hyperlinks versehen, so dass Sie diese durch einfachen Mausklick erreichen können.

The screenshot shows the Literature Resource Center (LRC) interface. At the top, there's a navigation bar with links like HOME, Title Search, Keyword Search, Authors by type, Advanced Search, Literary-Historical Timeline, Authors on the Highway, Encyclopedia of Literature, and Gale Literary Index. Below this is a search bar with the text "Search for Author:" and a "Search" button. To the right of the search bar are several tabs: Biographies, Literary Criticism, Articles, & Work Overviews, Bibliographies, Additional Resources, and Literary-Historical Timelines. The "Biographies" tab is currently selected. Below the tabs, there's a section for "Edgar Allan Poe" with his birth and death dates (January 19, 1809-October 7, 1849). Underneath, there's a "Name: Edgar Allan Poe" field. Further down, there are fields for "Nationality: American" and "Ethnicity: English". Below these, there's a "Genre(s)" field listing various genres: Short stories; Lyric poetry; Allegories; Literary criticism; Detective fiction; Gothic novels; Mystery fiction; Essays. At the bottom, there are several hyperlinks: "Biographical and Critical Essay", "Eleven Tales of the Arabesque", "Epimanes", and "The Tales of the Folio Club".

Abbildung 57: LRC Beispiel einer Trefferanzeige

Sie können die so gewonnenen Ergebnisse entweder ausdrucken oder sich per E-Mail zuschicken. Schließlich haben Sie die Möglichkeit, gewünschte Textpassagen mit **Cut and paste** in Ihre Textverarbeitung zu übernehmen. Sie können allerdings auch Trefferlisten erstellen und diese weiterverarbeiten; dazu markieren Sie bitte die den gewünschten Titeln vorangestellten Kästchen und drücken dann auf die Taste

Update Mark List

Anschließend finden Sie erneut Zugang zu Ihrer Leseliste über die Funktion

View Mark List

Ein nützliches Merkmal der Datenbank sind die so genannten **Info-Marks**: Mit Hilfe dieser Symbole können Sie dauerhafte und dynamische Lesezeichen auf häufiger gebrauchte Fundstellen legen und diese bei Bedarf wieder abrufen. Beachten Sie hierzu bitte das eigene Tutorial, das Sie öffnen, indem Sie in der Datenbank auf das nebenstehende Symbol klicken.



5.2.6. Rohmer, Ernst: Literaturwissenschaft und Computer

„Der Studienbrief zum Thema "EDV für Literaturwissenschaftler" nimmt im Rahmen der sonst üblichen Lehrveranstaltungen für Geisteswissenschaftler an der Fernuniversität Hagen eine Sonderstellung ein. Sie ist vor allem darin begründet, daß es nicht um die Vermittlung eines bestimmten literaturgeschichtlichen oder literaturwissenschaftlichen Sachverhalts geht, sondern um die Einübung in die Handhabung von Hilfsmitteln, die man sinnvoll bei der literaturwissenschaftlichen Arbeit einsetzen kann. [...]

Folgende Programme sind enthalten: Netscape 4.7, Terminalprogramm, FTP-Programm, ZIP-Programm, Reader (Adobe Acrobat) und Viewer, Texterkennungsprogramm (FineReader), Textretrievalprogramm / Indizierungsprogramm (Altavista Discovery), Literaturdatenbankprogramm (LiteRat).“⁶⁰

Die CD-ROM enthält außer dem Text des Studienbriefes die erforderlichen Materialien (Aufsatzkopien), die erwähnten Programme sowie Beispielsammlungen. Es liegt hiermit eine sehr gut zum Selbststudium geeignete Einführung in die Thematik vor. Sie finden das Angebot im LS I der UB unter der **Signatur LS: Germ 300,F 8**.

5.2.7. Scherf, Walter: Märchenlexikon

Das internationale Märchenlexikon ist ein umfassendes Nachschlagewerk für Sammler und Forscher und zugleich ein »Hausbuch der Märchen«. Die Artikel zu rund 500 Märchen geben Auskunft über die Überlieferungs- und Veröffentlichungsgeschichte. Der Inhalt der Märchen wird ausführlich und mit allen Details nacherzählt.

Diese Nacherzählungen nehmen im Lexikon großen Raum ein. Sie verführen zum »Schmökern« und rücken das Lexikon in die Nähe einer reichen Märchensammlung. Die Artikel weisen ferner [als Hyperlinks] auf die anderen, im Lexikon behandelten Fassungen hin und zeigen Verbindungen zum Märchenschatz anderer Sprachen und Kulturen auf, ergänzt um einen Abschnitt mit Literaturangaben. Zahlreiche Querverweise und die reichhaltigen Register zu Typen, Motiven, Quellen und Personen erschließen das Märchenlexikon.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

[Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁶¹ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal I der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Volk 51/2a**.

⁶⁰ Zitat: kurs.pdf, S. 7f.

⁶¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1376

5.2.8. Wilpert, Gero von: Lexikon der Weltliteratur

Das Lexikon bietet ca. 11.000 Artikel zu den wichtigsten Autoren und anonymen Werken aller Zeiten und Völker sowie rund 4.800 Kurzinterpretationen. Nicht berücksichtigt sind Philosophen, Historiker, Gelehrte, Essayisten und Fachschriftsteller ohne sprachkünstlerischen Anspruch (Vorw.). Dem Werk liegen die 3., neubearbeiteten Auflagen der gedruckten Fassungen (Autoren und anonyme Werke 1988, Hauptwerke der Weltliteratur 1993) zugrunde.

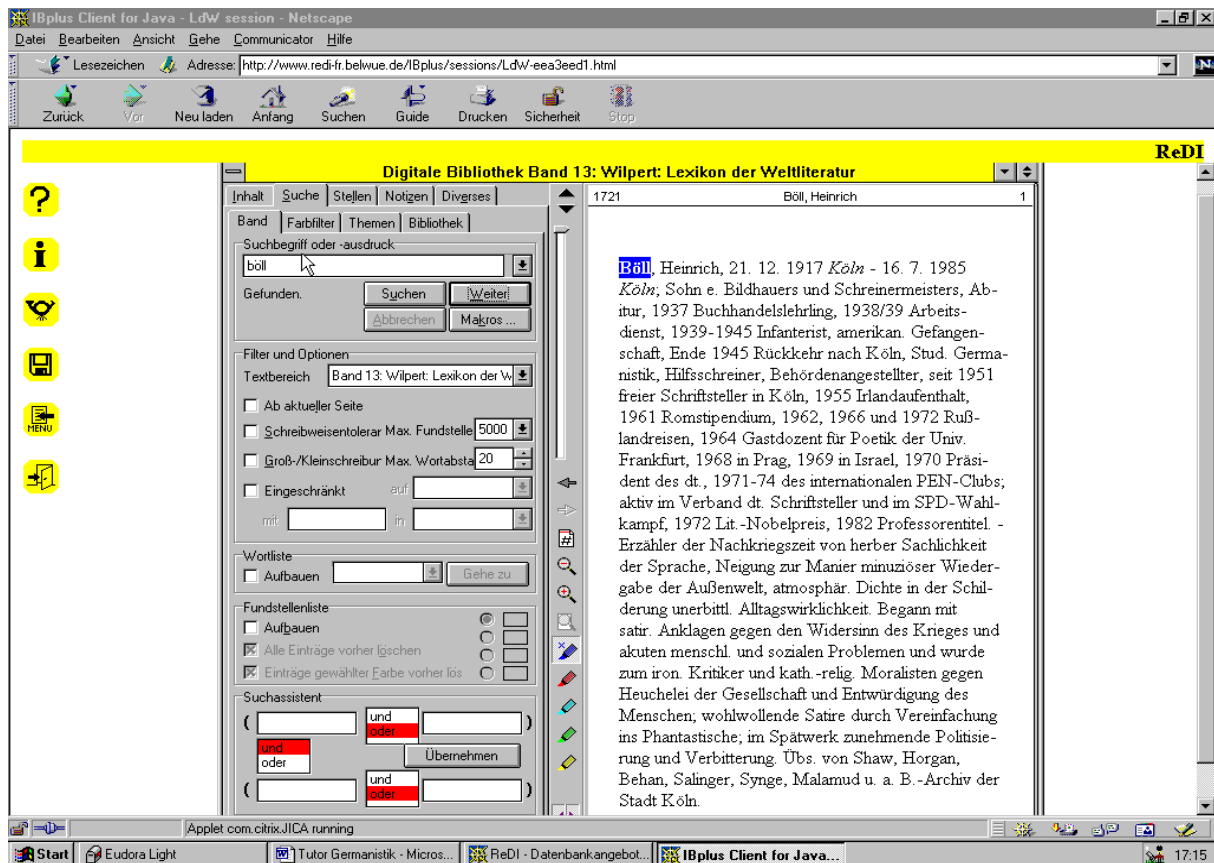


Abbildung 58: Wilpert Hauptsuchseite

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2. [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁶² die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Spra 300,D 2a**.

⁶² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=439

5.3. Sprachwissenschaft

5.3.1. Adelung, Johann Christoph: Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart

Die vorliegende Ausgabe aus der inzwischen wohlbekannten und gut eingeführten Digitalen Bibliothek bietet einen Wörterbuch-Klassiker der deutschen Sprache, der jedoch auch weit über die Fachgrenze hinaus von Bedeutung ist. Im Gegensatz zu den beiden im Internet angebotenen digitalisierten Fassungen wird mit dieser CD-ROM nicht nur ein Faksimile, sondern auch eine retrodigitalisierte und damit völlig retrievalfähige Version zugänglich, die für eine Vielzahl von Fragestellungen von großem Interesse ist.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

[Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁶³ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal I der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 61,a 2a**.

⁶³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=419

5.3.2. Deutsches Sprichwörter-Lexikon, hrsg. von K. F. W. Wander

Das "Deutsche Sprichwörter-Lexikon" wurde zwischen 1830 und 1880 von dem bekannten Pädagogen und Revolutionär Karl Friedrich Wilhelm Wander erarbeitet. Es umfasst in der von 1867 bis 1880 erschienenen Erstausgabe fünf Quartbände und enthält nicht weniger als 250.000 Sprichwörter. Das Lexikon hat seinen Schwerpunkt im deutschsprachigen Raum, verzeichnet aber nicht nur deutsche Sprichwörter. Da es stets auch auf parallele Wendungen in anderen europäischen und außereuropäischen Sprachen hinweist, ist es eine der universellsten und vollständigsten Sprichwörtersammlungen überhaupt und in seinem Rang nur mit dem Grimmschen Wörterbuch zu vergleichen.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

[Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁶⁴ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 61,k 6a**.

⁶⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1809

5.3.3. Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm

Das Deutsche Wörterbuch enthält in alphabetischer Ordnung den in der neuhochdeutschen Schriftsprache von der Mitte des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart gebräuchlichen Wortschatz einschließlich der aus anderen Sprachen in das Deutsche entlehnten Wörter. Das Wörterbuch gibt die Etymologie sowie die Formen der Wörter an und beschreibt die landschaftliche Verbreitung innerhalb des deutschen Sprachgebietes. Soweit die jeweilige Wortgeschichte sie überliefert, werden auch die vorneuhochdeutschen Verwendungsweisen der Wörter, d. h. des mittelhochdeutschen und des althochdeutschen Zeitraums, bis zu den frühesten Bezeugungen in die Darstellung einbezogen.

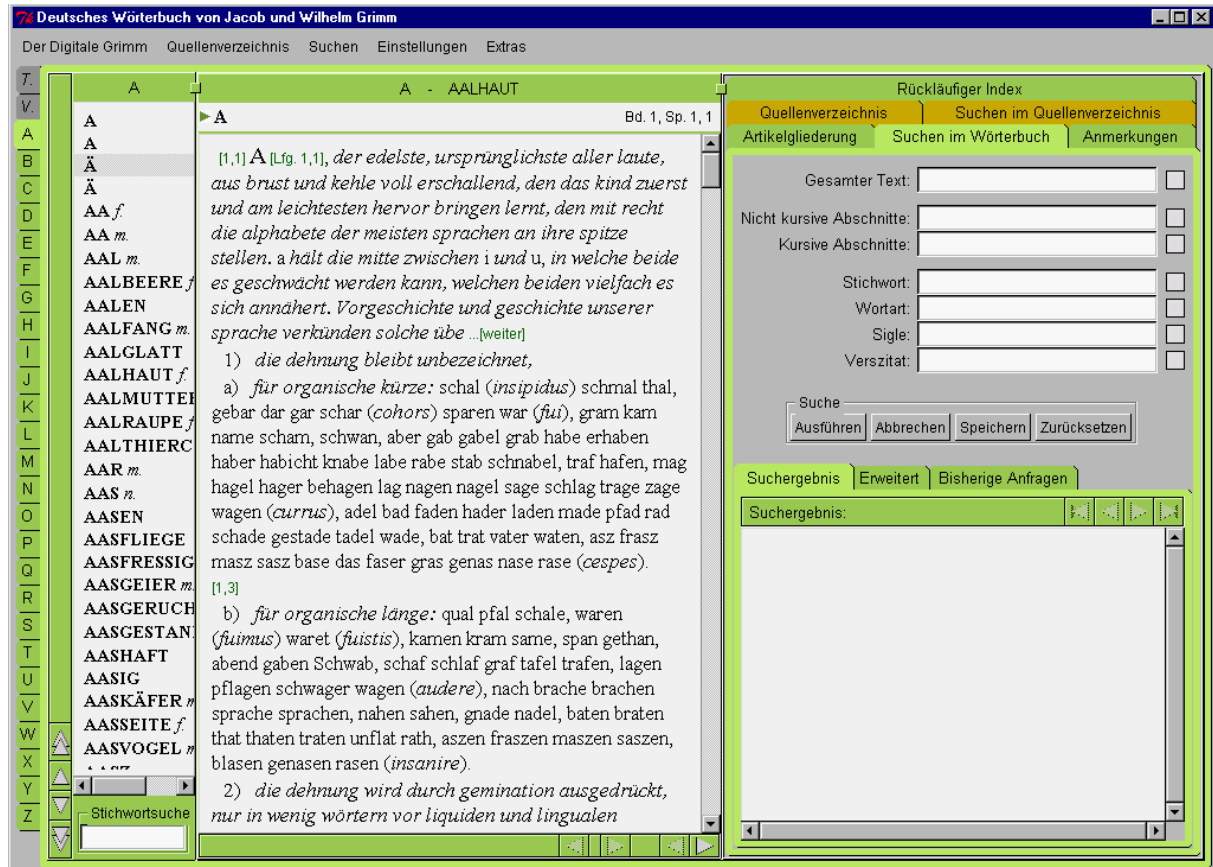


Abbildung 59: Deutsches Wörterbuch / J. und W. Grimm Hauptsuchseite

Die Funktionen des digitalen Grimmschen Wörterbuches umfassen:

Volltextsuche über den Gesamttext, einschließlich Quellenverzeichnis
ausgefeilte Suchtechnik: Suchlimitierungen (nach Stichwörtern, grammatischen Angaben, Siglen, Verszitäten) / Suche mit Platzhaltern (Möglichkeit der Links- und Rechtstrunkierung) / logische Verknüpfung / Alternativ- und Nachbarschaftssuchen / chronologische Sortierbarkeit der Suchergebnisse

Überblick über die Artikelgliederung mit der Möglichkeit zur Direktanwahl; Anzeige der exakten Band-, Spalten- und Zeilenreferenz bei jeder Gliederungsebene

Durch die weitgehende Nachbildung des Satzbildes der Buchausgabe ist die Zitierfähigkeit von elektronischer Fassung / Buchausgabe gewährleistet (der Bezug zur 33-bändigen dtv- und Originalausgabe ist einblendbar)

Suchfragen, Lesezeichen und Anmerkungen können abgespeichert werden

Bei jedem Stichwort können Angaben über den Artikelauteur, das Erscheinungsjahr, die Lieferungsnummer eingeblendet werden

Möglichkeit der rückläufigen Sortierung des Stichwortindex (womit, nebenbei bemerkt, der digitale Grimm auch das größte rückläufige Wörterbuch der deutschen Sprache ist): wichtig für Wortforscher, die sämtliche Wörter mit einer bestimmten Endung zusammenstellen möchten und für Lyriker/innen auf der Suche nach passenden Endreimen

Eine ausgezeichnete Dokumentation und Benutzungsanleitung ist vorhanden; zu finden ist [die elektronische Ausgabe](#)⁶⁵ im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 61, a 4b**; daneben gibt es eine etwas weniger leistungsfähige frei verfügbare [Internetausgabe](#)⁶⁶ des Wörterbuches.

⁶⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3732

⁶⁶ <http://www.dwb.uni-trier.de/index.html>

5.3.4. Duden – Die deutsche Rechtschreibung

Die vorhandene CD-ROM enthält die 20. Auflage (die alten Regeln und Schreibungen) sowie die 21. Auflage auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln. Aus lizenzrechtlichen Gründen ist die [CD-ROM](#)⁶⁷ nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 61,i 11** verfügbar. Dort finden Sie auch eine Benutzungsanleitung in gedruckter Form, weswegen hier auf eine ausführlichere Beschreibung der Datenbank verzichtet wird.

5.3.5. Duden - Das große Wörterbuch der deutschen Sprache

Geboten wird mit diesem elektronischen Wörterbuch (dem größten der deutschen Gegenwartssprache; Buchausgabe in UB LS: Germ 61,a 15/1-10) der Zugriff auf über 200.000 Stichwörter mit rund 90.000 Belegen, vornehmlich aus der Zeit nach 1945. Im einfachen Suchmodus funktioniert die Suche wie in einem herkömmlichen Lexikon nach Lemmata geordnet, jedoch werden durch die erweiterte Suche auch Ableitungsmorpheme (links und rechts trunkierbar), Phrasen und einzelne Felder der Lexikoneinträge (Belege, Etymologie, Grammatik ...) recherchierbar gemacht. Darüber hinaus ist jedes Wort in einem Eintrag auch durch Doppelklick erreichbar, nicht nur die als solche gekennzeichneten Verweisungen. Eine funktionale Benutzeroberfläche sowie eine ausführliche Online-Dokumentation runden das insgesamt überzeugende Produkt ab. Verfügbar ist die [CD-ROM](#)⁶⁸ aus lizenzrechtlichen Gründen nur in der UB; Sie finden sie in Lesesaal I unter der **Signatur LS: Germ 61,a 15a** nebst einer Benutzungsanleitung, weswegen hier auf eine ausführlichere Beschreibung verzichtet wird.

5.3.6. Duden – Fremdwörterbuch

Die vorliegende CD-ROM bietet die Daten der 7. Aufl. 2001 des Fremdwörterdudens mit den für das Medium spezifischen Zusatznutzen: die Verweisungen innerhalb der Lemmata sind in Hyperlinks umgesetzt, die Suche im Volltext erlaubt es, das Vorkommen von Wortformen auch unterhalb der Lemma-Ebene festzustellen, und durch die Möglichkeit der trunkierten Suche kann z. B. die Häufigkeit von Ableitungsmorphemen (1064 x *ation) ermittelt werden. An Exportmöglichkeiten stehen Druck und Download (*.txt und *.rtf) zur Verfügung. Verfügbar ist die [CD-ROM](#)⁶⁹ aus lizenzrechtlichen Gründen nur in der UB; Sie finden sie in Lesesaal I unter der **Signatur LS: Germ 61,i 5-2** nebst einer Benutzungsanleitung, weswegen hier auf eine ausführlichere Beschreibung verzichtet wird.

5.3.7. Internationales Germanistenlexikon 1800 – 1950

Das *Internationale Germanistenlexikon*, das unter Beteiligung zahlreicher Fachgelehrter aus dem In- und Ausland am Deutschen Literaturarchiv in Marbach entwickelt wurde, bietet umfassende Informationen zu 1500 weltweit bedeutenden Germanisten zwischen 1800 und 1950. Es stellt ein grundlegendes Nachschlagewerk für Fachhistoriker und Sprach- und Literaturwissenschaftler dar und versammelt erstmals alle bio-bibliographischen Daten in systematischer Übersicht. Das Material wurde z. T. aus entlegenen Quellen und schwer zugänglichen Nachlässen gewonnen.

Jeder Artikel bietet neben ausführlichen Angaben zu Lebensdaten, akademischer Laufbahn, Ehrungen und Mitgliedschaften eine umfassende Bibliographie sowie Hinweise zum Nachlass. Das Lexikon wird durch zahlreiche Indizes erschlossen, die gezielte Recherchen, z. B. nach Doktorvätern, Wirkungsorten oder Forschungsgegenständen, ermöglichen.

⁶⁷ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=423

⁶⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1558

⁶⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1557

Die [Datenbank](#)⁷⁰ steht Ihnen aus lizenzrechtlichen Gründen nur im Bereich der UB unter der **Signatur HBA 148/4** zur Verfügung.

5.3.8. Kluge, Friedrich: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache

Seit über 100 Jahren ist der KLUGE das maßgebliche Wörterbuch für Herkunft und Geschichte der Wörter der deutschen Sprache. 1883 zum ersten Mal erschienen und seitdem kontinuierlich gepflegt, erklärt der KLUGE die Entstehungs- und Bedeutungsgeschichte von ca. 13.000 Wörtern und ins Deutsche eingeflossenen Fremdwörtern. Er ist damit einerseits für Sprachwissenschaftler und -historiker ein unschätzbares Hilfsmittel. Andererseits ist er eine bewährte Fundgrube für jeden, der sich für die etymologischen Ursprünge unseres Wortschatzes interessiert.

Von Aal bis Zypresse informiert der KLUGE umfassend über Herkunft, Formwandel und Bedeutungsentwicklung aller im Deutschen gebräuchlichen Wörter und zeichnet so ihre jeweilige ‚Biographie‘ nach. Über das Wörterverzeichnis hinaus bietet der KLUGE eine konzise Einführung in die Terminologie der historischen Wortschatzforschung sowie eine umfangreiche Bibliographie zur Etymologie des Deutschen.

Sie erreichen [hier](#)⁷¹ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien finden Sie unter der **Signatur LS: Germ 61,c 3a**.

5.3.9. Küpper, Heinz: Wörterbuch der deutschen Umgangssprache

Mit dieser CD-ROM wird ein Klassiker der deutschen Lexikographie elektronisch verfügbar gemacht. Der Schwerpunkt des Materials liegt in der 1. Hälfte des 20. Jh., jedoch werden auch Ausblicke auf frühere Sprachformen und Etymologien geboten. Neben der Suche nach den ca. 65.000 Lemmata werden nun erstmals auch retrievelfähig: die hochsprachlichen Entsprechungen der umgangssprachlichen Begriffe, ihre landschaftliche Herkunft (Österreich und Schweiz sind ebenfalls berücksichtigt) sowie die Zuordnung zu Berufs- bzw. sozialen Gruppen, die bislang kaum möglich war.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

⁷⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4103

⁷¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2019

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁷² die Datenbank über Re-DI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 61,o 25**.

5.3.10. Metzler-Lexikon Sprache

Die CD-ROM basiert auf der 2. Aufl. (2000) des von H. Glück herausgegebenen Lexikons (LS: Spra 10,C 26), das etwa 6.000 Artikel zu Sprachfamilien, -gruppen und Einzelsprachen sowie Sachschlagworten bietet. Der Schwerpunkt liegt auf den europäischen Sprachen, aber selbstverständlich werden auch alle anderen Sprachen der Welt (lebende und tote) berücksichtigt. Sämtliche Verweisungen innerhalb der gedruckten Fassung sind als Hyperlinks realisiert, daneben werden auch die 17 Karten zur Bearbeitung angeboten. Einen weiteren Mehrwert der vorliegenden Ausgabe stellen die kommentierten Internetadressen, die längere Lebensdauer erwarten lassen und sogleich benutzt werden können, dar.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁷³ die Datenbank über Re-DI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Spra 10,C 26a**.

⁷² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1653

⁷³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=433

5.3.11. Paul, Hermann: Deutsches Wörterbuch

„Die Neubearbeitung des Deutschen Wörterbuchs von H. Paul folgt den Vorgaben des Begründers: Das Werk ist einbändig und wählt insofern aus. Es stellt, von literarischen Belegen getragen, den semantischen Wandel des Wortschatzes dar und ist somit ein historisches Bedeutungs- und Belegwörterbuch. Es wendet sich an alle, die hinter der Sprache deren Geschichte und literarischen Gebrauch suchen; mithin auch an die, welche professionell mit Sprache befaßt sind, [...] die Sprachgeschichte und sprachhistorische Reflexion zu ihrer Aufgabe rechnen.“ (Vorwort)

Verfügbar ist die [CD-ROM](#)⁷⁴ aus lizenzrechtlichen Gründen nur in der UB; Sie finden sie in Lesesaal I unter der **Signatur LS: Germ 61,a 10a** nebst einer Benutzungsanleitung, weswegen hier auf eine ausführlichere Beschreibung verzichtet wird.

5.3.12. Röhrich, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten

Hiermit liegt das Standardwerk zur Erklärung deutscher Sprichwörter bzw. sprichwörtlicher Redensarten (zur Definition vgl. Vorw.) auch in maschinenlesbarer Form vor, wodurch eine Reihe von neuen Nutzungsmöglichkeiten erschlossen wird (Volltextsuche gegenüber Suche unter einzelnen Lemmata). Geboten werden Erläuterungen zu ca. 15.000 Redensarten im Hinblick auf Herkunft, Bedeutung und Anwendung nebst zahlreichen literarischen Belegen, weiterführenden Literaturhinweisen sowie ca. 1000 Abbildungen. Die CD-ROM basiert auf der Ausgabe 1991-92.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁷⁵ die Datenbank über Redi. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 61,k 8a**.

5.3.13. Wahrig, Gerhard: Wörterbuch der deutschen Sprache

Das [Wörterbuch](#)⁷⁶ steht aus lizenzrechtlichen Gründen nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 61,a 26** zur Verfügung.

⁷⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4015

⁷⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=432

⁷⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3264

5.3.14. Wörterbuch Synonyme

Wer sucht nicht des öfteren nach einem passenden Wort oder angemessenen Ausdruck? Sei es, um Wiederholungen zu vermeiden oder um sich genauer auszudrücken. Synonyme sind Wörter und Wendungen, die in ihrer Bedeutung weitgehend übereinstimmen und deshalb in der Regel austauschbar sind. Das »Wörterbuch Synonyme« des Deutschen Taschenbuch Verlags (dtv) bietet in rund 30.000 Einträgen den passenden, angemessenen, entsprechenden - eben den treffenden Ausdruck. Sinn- und sachverwandte Begriffe, die sich aufgrund ihrer gleichen oder ähnlichen Bedeutung austauschen lassen, sind übersichtlich zusammengefasst. Gruppen mehrdeutiger Stichwörter sind in ihren Bedeutungen erklärt. Die Gliederung nach Stilebenen und weitere zahlreiche Hinweise auf die verschiedenen Anwendungsbereiche dienen dem richtigen Gebrauch der einzelnen Synonyme. Das Wörterbuch ist eine erhebliche Arbeitserleichterung für alle, die sich aus beruflichem oder privatem Interesse um den passenden Ausdruck bemühen. - Die CD-ROM-Ausgabe basiert auf der 2. Auflage der Buchausgabe vom Juni 2000.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁷⁷ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 61,g 17**.

⁷⁷ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1650

5.4. Sonstige Nachschlagewerke (Nachbardisziplinen)

5.4.1. Allgemeines Künstlerlexikon, Internationale Künstlerdatenbank (AKL)

Das „Allgemeine Künstlerlexikon / Internationale Künstlerdatenbank auf CD-ROM“ ist ein umfangreiches biographisches Nachschlagewerk zu Künstlern aller Epochen. Es fußt auf den Daten dreier großer biographischer Standardwerke und Projekte der Kunstgeschichte: dem **Thieme-Becker**, dem **Vollmer** und vor allem dem (noch nicht abgeschlossenen) **Allgemeinen Künstlerlexikon** (AKL), das als Buchausgabe erscheint. Die Aktualisierungen und Erweiterungen der Internationalen Künstlerdatenbank verlaufen parallel zum Voranschreiten der Arbeiten an der Buchausgabe des AKL. Die Datenbank ist als eigenständiges Nachweisinstrument konzipiert, sie kann aber zusätzlich auch Registerfunktionen zu den genannten gedruckten Nachschlagewerken übernehmen. Im Einzelnen enthält die CD-ROM-Ausgabe:

- biographische Kurzinformationen zu den Künstlern aus den 37 Bänden des Thieme-Becker (erschieden 1907-1950), den 6 Bänden des Vollmer (erschieden 1953-1962) und den seit 1991ff. publizierten Bänden des Allgemeinen Künstlerlexikons (AKL),
- die vollständigen Lexikonartikel aus den bisher erschienenen Bänden des AKL,
- bisher unveröffentlichte Kurzbiographien und Künstlerdokumente aus der AKL-Redaktionsdatenbank.

Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Kunst 10/1a**. Sie erreichen [hier](#)⁷⁸ die Datenbank über ReDI.

5.4.2. Biedermann, Hans: Knaurs Lexikon der Symbole

530 Artikel informieren über die Bedeutungsgeschichte von Farben, Himmelskörpern, geometrischen Grundformen, Tieren, Pflanzen und Zahlen. Die wichtigsten Symbole der christlichen Ikonographie werden ausführlich erklärt.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁷⁹ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Gesch 8/16a**.

⁷⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3

⁷⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=317

5.4.3. Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)

Die umfassendste abgeschlossene deutschsprachige Musikenzyklopädie erschien 1949-1986 in gedruckter Form.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁰ die Datenbank über RED. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Mus 105/4**.

5.4.4. Der neue Pauly

Schwerpunkte dieses Reallexikons (Bände 1-12/II) sind: Nachweis der prägenden Einflüsse des Orients auf die griechisch-römische Kultur. Wirkung dieser Kultur auf Kelten, Germanen, Slawen, Araber, auf Judentum und Christentum; Wirtschaftsgeschichte, Sozialgeschichte, Privatleben in der Antike; die byzantinische Kultur; Entwicklungsgeschichte der philosophischen Begriffe; gleichrangige Behandlung der schriftlichen, bildlichen und dinglichen Zeugnisse.

Die Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte (Bände 13-15/III): Der heutige Begriff von Modernität und Moderne ist programmatisch in der neuzeitlichen Auseinandersetzung mit der Antike geworden. Erstmals in der Geschichte der Altertumswissenschaften werden hier dieser Entwicklung drei Bände mit reichhaltigen Abbildungen gewidmet. Dabei werden Bereiche wie Kunst und Literatur, Wissenschafts-, Erziehungs- und Bildungsgeschichte, Naturwissenschaften, Recht, Religion, Architektur und Archäologie, Kulturreligionen, Epochenbegriffe u. v. m. verzeichnet.

Der Registerband (Band 16): Mit seinen völlig neu erarbeiteten Registern, Konkordanzen und Tabellen erschließt er alle Beiträge und Karten und verknüpft die einzelnen Einträge in den Textbänden miteinander. Er umfasst das detaillierte Sachregister der Stichwörter des Neuen Pauly, das umfangreiche Personenregister, die geographische Spezialkonkordanz der antiken und modernen Ortsnamen, Kartenregister, Herrscher-Chronologien, Tabellen zur Zeitrechnung, Gesetze und Staatsverträge, Maße, Gewichte, Münzen, Papyrus-Sammlungen, Verzeichnis der Handschriftenbezeichnungen. Sie finden die [Datenbank](#)⁸¹ im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Klass 1,B 15**.

⁸⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1893

⁸¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1752

5.4.5. Die Religion in Geschichte und Gegenwart

Die Enzyklopädie zur gesamten Theologie und Religionswissenschaft ist das Standardwerk der deutschsprachigen evangelischen Theologie, erschienen 1957-1965; eine vollständige Neubearbeitung erscheint seit 1998.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸² die Datenbank über RED. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Rel 400/40a**.

5.4.6. Sulzer, Johann Georg: Allgemeine Theorie der schönen Künste

Johann Georg Sulzers »Allgemeine Theorie der Schönen Künste« war die erste und für lange Zeit einzige Enzyklopädie im deutschen Sprachraum, die das weite Feld der Ästhetik in lexikalischer Form zu systematisieren und darzustellen versuchte. Die zweibändige Erstausgabe von 1771/74 repräsentiert den Erkenntnisstand der deutschen Hochaufklärung und weist in manchen Punkten bereits auf das Kunstverständnis der Klassik voraus.

Das Lexikon enthält etwa 900 Artikel zu den bildenden und darstellenden Künsten, zur Musik, Literatur und Rhetorik. In teilweise sehr ausführlichen Darstellungen werden behandelt:

- **Ästhetische Grundbegriffe** (z.B. Charakter, Empfindung, Form, Genie, Geschmack, Klassisch, Komisch, Nachahmung, Natur, Pathos, Witz);
- **Geschichte und Praxis der einzelnen Künste** und ihrer Genres (Musik, Baukunst, Malerei, Zeichenkunst, Bildhauerei, Gartenkunst, Ballett, Oper, Operette, Theater, Rhetorik);
- **Sach- und Fachbegriffe** (z.B. Grotteske, Harlekin, Kanon, Lyrisch, Metapher).

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Ein-

⁸² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=447

fügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸³ die Datenbank über Re-DI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Mus 101/21**.

⁸³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1473

6. Volltextdatenbanken

6.1. Umfassende Sammlungen

6.1.1. Die Bibliothek der Weltliteratur

Die Edition »Die Bibliothek der Weltliteratur« umfasst auf rund 80.000 Bildschirmseiten jeweils ein bis zwei herausragende Werke von etwa 120 Autoren. Das Spektrum reicht dabei vom Buch »Genesis« bis in das erste Drittel des 20. Jahrhunderts. Alle Texte liegen in deutschen Übersetzungen vor. Der Auswahl wurden unterschiedliche Quellen zugrunde gelegt, darunter verbreitete Kanonlisten und Lektüreempfehlungen. Die Ausgabe bietet damit einen umfassenden Querschnitt durch die als unverzichtbar geltenden Werke der Weltliteratur.

Die Ausgabe enthält – aus germanistischer Sicht - Werke von:

Andersen, Bjørnson, Brant, Büchner, Eichendorff, Fontane, Goethe, Gottfried von Straßburg, Grimm, Grimmelshausen, Gryphius, Heine, Hoffmann, Hölderlin, Ibsen, Jacobsen, Jean Paul, Kafka, Keller, Kleist, Klopstock, Lessing, Multatuli, Novalis, Rilke, Schiller, Schlegel, Stifter, Strindberg, Wolfram von Eschenbach.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁴ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Spra 580/3**.

⁸⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2116

6.1.2. Deutsche Dramen von Hans Sachs bis Arthur Schnitzler

„Nach 'Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke' ist die vorliegende Ausgabe 'Deutsche Dramen von Hans Sachs bis Arthur Schnitzler' die zweite gattungsspezifische Sammlung deutscher Literatur, die in der Reihe der Digitalen Bibliothek erscheint. Rund 500 Schau-, Lust- und Trauerspiele von über 170 Autoren stellen fünf Jahrhunderte dramatischer Literatur auf 70.000 Bildschirmseiten vor; damit ist die Sammlung die bisher umfangreichste digitale Veröffentlichung dieser Art im deutschen Sprachraum.

Die Anthologie setzt ein mit den Fastnachtsspielen und Geistlichen Spielen des beginnenden 16. Jahrhunderts und schließt mit Vertretern des literarischen Impressionismus und Symbolismus wie Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler. Die nachfolgenden und teilweise gleichzeitigen Strömungen des Expressionismus oder Dadaismus sind nur noch beispielhaft durch einzelne Autoren wie Hugo Ball, Hans Kaltneker oder August Stramm vertreten. Diese Beschränkung und der Endpunkt des gewählten Zeitraums liegen im geltenden Urheberrecht begründet.“ [Einführung: Digitale Bibliothek Band 95: Deutsche Dramen, S. 3] Es handelt sich bei dieser Datenbank nicht einfach nur um einen Auszug aus der 'Deutschen Literatur von Lessing bis Kafka', sondern es sind eine Vielzahl von Texten - auch bei schon bisher vertretenen Autoren - neu in die Sammlung aufgenommen worden.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#) die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 950/2**.

6.1.3. Literatur von Frauen: Von Catharina von Greiffenberg bis Franziska von Reventlow

„Die CD-ROM-Edition »Deutsche Literatur von Frauen« bietet einen Längsschnitt durch das Werk von 62 Schriftstellerinnen vom zweiten Viertel des 17. Jahrhunderts bis in die Zeit der Weimarer Republik. Mit einem Gesamtumfang von gut 78.000 Bildschirmseiten ist sie die bei weitem umfangreichste Ausgabe von literarischen Texten deutscher Autorinnen, die jemals zusammenhängend publiziert worden ist. Berücksichtigt wurden nur jene Schriftstellerinnen, die Belletristik im engeren Sinne verfaßt haben. Aus diesem Grunde fanden Autorinnen, die ausschließlich Briefe, Tagebücher, Reisebeschreibungen, politische Werke oder Übersetzungen schrieben, keine Aufnahme. Da nur eine sehr geringe Anzahl von Texten weiblicher Autoren in Neudrucken oder Reprintausgaben vorliegt, war es unumgänglich, auf die Erstdrucke bzw. zeitgenössische Ausgaben zurückzugreifen.“(Einführung: Digitale Bibliothek Band 45: Frauenliteratur, S. 5ff.)

Es wird nicht angestrebt, alle lesenswerten Texte des Zeitraumes, sondern eine repräsentative Auswahl daraus anzubieten. Die Suche ist eingrenzbar auf die verschiedenen Gattungen bzw. auf die verschiedenen Felder: Texte und biographisch-bibliographische Notizen; die Suchfunktion ist schreibweisentolerant. Die CD-ROM stellt eine ideale Ergänzung der Ausgabe „Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka“ dar. Mit diesen beiden Editionen kann der Benutzer über etwa 250.000 Seiten deutscher Literatur verfügen, von denen fast ein Drittel aus Werken deutschen Schriftstellerinnen besteht.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁵ die Datenbank über RED. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 920/10**.

⁸⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1947

6.1.4. Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka

Die gegenüber der „Basisbibliothek“ (1997) um ca. 70.000 auf 170.000 Seiten erweiterte elektronische Textsammlung von 78 (gegenüber 58) Autoren ist vor allem im Bereich der frühen Moderne, aber auch um Märchen- und Lyriksammlungen erweitert worden. Für jeden Dichter wird neben einer Textauswahl auch eine biographische Zeittafel sowie in vielen Fällen ein Porträt geboten. Abgedeckt ist der Zeitraum vom 18. Jh. bis in die zwanziger Jahre des 20. Jh. (aus Urheberrechtsgründen). Es wird nicht angestrebt, alle lesenswerten Texte des Zeitraumes, sondern eine repräsentative Auswahl daraus anzubieten. Nicht enthalten sind Briefe, Tagebücher und naturwissenschaftliche Abhandlungen. Die Suche ist eingrenzbar auf die verschiedenen Gattungen bzw. auf die verschiedenen Felder: Texte und biographisch-bibliographische Notizen; die Suchfunktion ist schreibweisentolerant. Die Textgrundlagen sind sehr unterschiedlich ausgewählt; neben Erstausgaben sind viele zeitgenössische Editionen (z. B. Aufbau-Verlag; Bibliothek deutscher Klassiker; S. Fischer, Hanser, Reclam, Winkler; im Falle Fontanes etwa auch die große Nymphenburger Ausgabe) enthalten. Damit sind zwar nicht alle Texte unbedingt zitierfähig, aber zu einer schnellen Orientierung in einem riesigen Textkorpus mit Konkordanzangaben zu den verwendeten Ausgaben liegt hiermit ein sehr hilfreiches Instrument vor.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁶ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 920/9**.

⁸⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=422

6.1.5. Deutsche Literatur von Luther bis Tucholsky

Die DVD-ROM bietet einen Längsschnitt durch das Werk von über 500 Autoren und Autorinnen vom Beginn des 16. Jahrhunderts bis in die Zeit der Weimarer Republik. Sie präsentiert auf mehr als 600.000 Seiten das literarische Schaffen von über 500 Autoren und damit über 2.900 teils mehrbändige Werke:

- 1.300 Romane, Erzählungen, Autobiographien
- 2.000 Prosatexte
- 23.000 Märchen und Sagen
- 600 Essays und theoretische Schriften
- 500 Dramen
- 60.000 Gedichte

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁷ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der Signatur LS: Germ 920/13. Die Datenbank umfasst unter anderem die auch als einzelne Datenbanken zur Verfügung stehenden Titel „Deutsche Dramen von Hans Sachs bis Arthur Schnitzler“, „Deutsche Literatur von Frauen“, „Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka“, „Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke“, „Deutsche Märchen und Sagen“ sowie „Österreichische Literatur von Grillparzer bis Schnitzler“.

[Hier](#) finden Sie ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der DVD-ROM. Ein ausführliches Benutzerhandbuch finden Sie [hier](#). [Lizenzzugang](#) zu der Datenbank erhalten Sie über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 920/13**.

⁸⁷ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=422

6.1.6. Die deutsche Lyrik in Reclams Universal-Bibliothek

Die elektronische Version „Der Deutschen Lyrik in Reclams Universal-Bibliothek“ deckt fast 500 Jahre deutscher Dichtung ab und bietet Werke von über 500 Autoren vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. Die Deutsche Lyrik wird in Kooperation mit dem Verlag Philipp Reclam jun., Stuttgart, veröffentlicht und enthält alle Bände mit deutscher Lyrik, die seit 1945 in Reclams Universalbibliothek erschienen sind. Ausführlicher wird diese Datenbank im Kontext von German Literature Collections (Abs. 6.1.10) dargestellt.

6.1.7. Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke

Die Edition »Deutsche Lyrik von Luther bis Rilke« ist mit rund 53.000 Gedichten die bisher größte Lyrik-Anthologie, die im deutschen Sprachraum erschienen ist. Die ca. 500 Gedichtsammlungen von 207 Autoren erschließen 5 Jahrhunderte deutscher Lyrik auf 115.000 Bildschirmseiten. Die Anthologie setzt ein mit den ersten neuhochdeutschen Dichtungen und dem frühesten Vertreter der Kirchenlieddichtung, Martin Luther, und schließt mit Vertretern des Symbolismus wie Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal. Die nachfolgenden und teilweise gleichzeitigen Strömungen des Expressionismus oder Dadaismus konnten nur noch beispielhaft durch einzelne Autoren wie Hugo Ball, Georg Heym oder Ludwig Rubiner beleuchtet werden.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁸ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 930/29**.

⁸⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1378

6.1.8. Deutsche Märchen und Sagen

Die Edition »Deutsche Märchen und Sagen« präsentiert über 24.000 Märchen, Sagen, Bräuche und Legenden aus dem deutschen Sprachraum. Sie enthält neben den klassischen Sammlungen von Musäus, Bechstein und den Gebrüdern Grimm (mit den Texten der seltenen Erstausgaben von 1812/15) über 40 weitere repräsentative Märchen- und Sagensammlungen aus der Zeit von 1780 bis 1920. Darunter befinden sich so wichtige frühe Ausgaben wie Karoline Stahls »Fabeln, Märchen und Erzählungen für Kinder« oder Caspar Friedrich Gottschalcks »Sagen und Volksmärchen der Deutschen«, die kaum in öffentlichen Bibliotheken zu finden sind.

Der bislang beispiellose Materialreichtum gibt einen umfassenden Eindruck von der Vielfalt des regionalen und internationalen Erzählguts und dokumentiert zugleich den Wandel, der sich in der Auffassung von Volksdichtung widerspiegelt: von der Adaption schriftlicher Quellen bis hin zur Aufzeichnung aus mündlicher Überlieferung, von der Bearbeitung im Hinblick auf Vorlagentreue bis zur romantisch verklärten und dichterischen Ausschmückung alter Stoffe und Motive. Die Ausgabe wird abgerundet durch eine Bibliographie zur Erzählforschung, die über 20.000 Titel verzeichnet. Sie lädt damit sowohl zum intensiven Recherchieren als auch zum ausgiebigen Schmökern und Stöbern ein.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁸⁹ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 960/15**.

⁸⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1657

6.1.9. Digitale Bibliothek deutscher Klassiker im WWW

Die Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker basiert auf den gedruckten Ausgaben der Bibliothek deutscher Klassiker im Deutschen Klassiker-Verlag und umfasst derzeit:

- Bibliothek deutscher Klassiker
 - Arnim, Achim von: Werke in sechs Bänden
 - Arnim, Bettine von: Werke und Briefe in vier Bänden
 - Büchner, Georg: Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente in zwei Bänden
 - Burckhardt, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien
 - Eichendorff, Joseph von: Werke in sechs Bänden
 - Grillparzer, Franz: Sämtliche Werke in zwei Bänden
 - Grimm, Brüder: Kinder- und Hausmärchen; Deutsche Sagen in zwei Bänden
 - Herder, Johann Gottfried: Werke in elf Bänden
 - Hölderlin, Friedrich: Sämtliche Werke und Briefe in drei Bänden
 - Hoffmann, E.T.A.: Sämtliche Werke in sechs Bänden
 - Keller, Gottfried: Sämtliche Werke in sieben Bänden
 - Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden
 - Lessing, Gotthold Ephraim: Werke und Briefe in vierzehn Bänden
 - Moritz, Karl Philipp: Werke in zwei Bänden
 - Seume, Johann Gottfried: Werke in zwei Bänden
 - Storm, Theodor: Sämtliche Werke in vier Bänden
 - Tieck, Ludwig: Schriften in fünf Bänden
 - Varnhagen von Ense, Karl August: Werke in fünf Bänden

Ferner sind folgende Textsammlungen enthalten:

- Bibliothek des Mittelalters
 - Carmina Burana
 - Deutsche Lyrik des Frühen und Hohen Mittelalters
 - Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800 - 1150
 - Heinrich von Veldeke: Eneasroman
 - Lancelot und der Gral in zwei Bänden
 - Lancelot und Ginover in zwei Bänden
 - Mechthild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit
 - Meister Eckhart: Sämtliche Werke und Briefe
 - Novellistik des Mittelalters
 - Das St. Trudperter Hohelied
 - Wolfram von Eschenbach: Werke in drei Bänden
- Bibliothek der Frühen Neuzeit
 - Böhme, Jacob: Werke
 - Deutsche Spiele und Dramen des 15. und 16. Jahrhunderts
 - Humanistische Lyrik des 16. Jahrhunderts
 - Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von: Werke in drei Bänden
 - Gryphius, Andreas: Dramen
 - Günther, Johann Christian: Werke
 - Rollenhagen, Georg: Froschmeuseler
 - Romane des 15. und 16. Jahrhunderts

- Bibliothek der Geschichte und Politik
 - Aufklärung und Kriegserfahrung
 - Die Französische Revolution
 - Geschichte der Ökonomie
 - Gesellschaftslehre
 - Kirchengeschichte
 - Kriegstheorie und Kriegsgeschichte (Clausewitz/Moltke)
 - Politische Reden I 1792-1867
 - Politische Reden II 1867-1914
 - Staatslehre der Frühen Neuzeit
- Bibliothek der Kunstliteratur
 - Deutsche Kunstliteratur von Dürer bis zum Ausgang der Romantik in vier Bänden
- Bibliothek der Philosophie
 - Fichte, Johann Gottlieb: Werke in zwei Bänden
 - Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft; Schriften zur Ästhetik und Naturphilosophie
 - Schleiermacher, Friedrich: Schriften

Hier finden Sie den [Lizenzzugang](#)⁹⁰ zu der Datenbank über ReDI.



Abbildung 60: Digitale Bibliothek deutscher Klassiker (DBDK) Eingangsseite

⁹⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1562

Die nächste Abbildung zeigt Ihnen die Hauptsuchseite der Datenbank.

File Bearbeiten Anzeigen Gehe Lesezeichen Extras Fenster Hilfe

http://glc.chadwyck.com/cgi/htxview?template=basic.htx&content=klassiker_frameset.htx&SIZE=50&DK_ALL_OPTIONS=0_Text

Anfang Lesezeichen

German Literature Collections

• GLC Results • GLC Search • GLC Help

Deutsche Klassiker im WWW

Alle Bereiche
Literarische Werke
Schriften
Briefe
Tagebücher
Register

Neue Suche
Weitere Information
Inhaltsverzeichnis
Hilfe-Übersicht

Zurück
Hilfe

Suche in allen Bereichen

Stichwort [Blättern](#)

Autor [Blättern](#)

Titel [Blättern](#)

Suche in

[Löschen](#)

[Suche](#)

Bitte schicken Sie Ihre Vorschläge, Bemerkungen oder Fragen an unseren Webmaster.
Copyright © 2001-2004 ProQuest Information and Learning Company.
Alle Rechte vorbehalten. [Grundsätze zum Datenschutz](#)

Anforderung wird gesendet an klassiker.chadwyck.com...

Abbildung 61: DBDK Suchseite

Nachdem Sie hier Ihre Anfrage eingegeben haben, sehen Sie zunächst eine Kurztrefferliste. Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln erhalten Sie durch Anklicken der Pfeil-Symbole vor den Titeln.

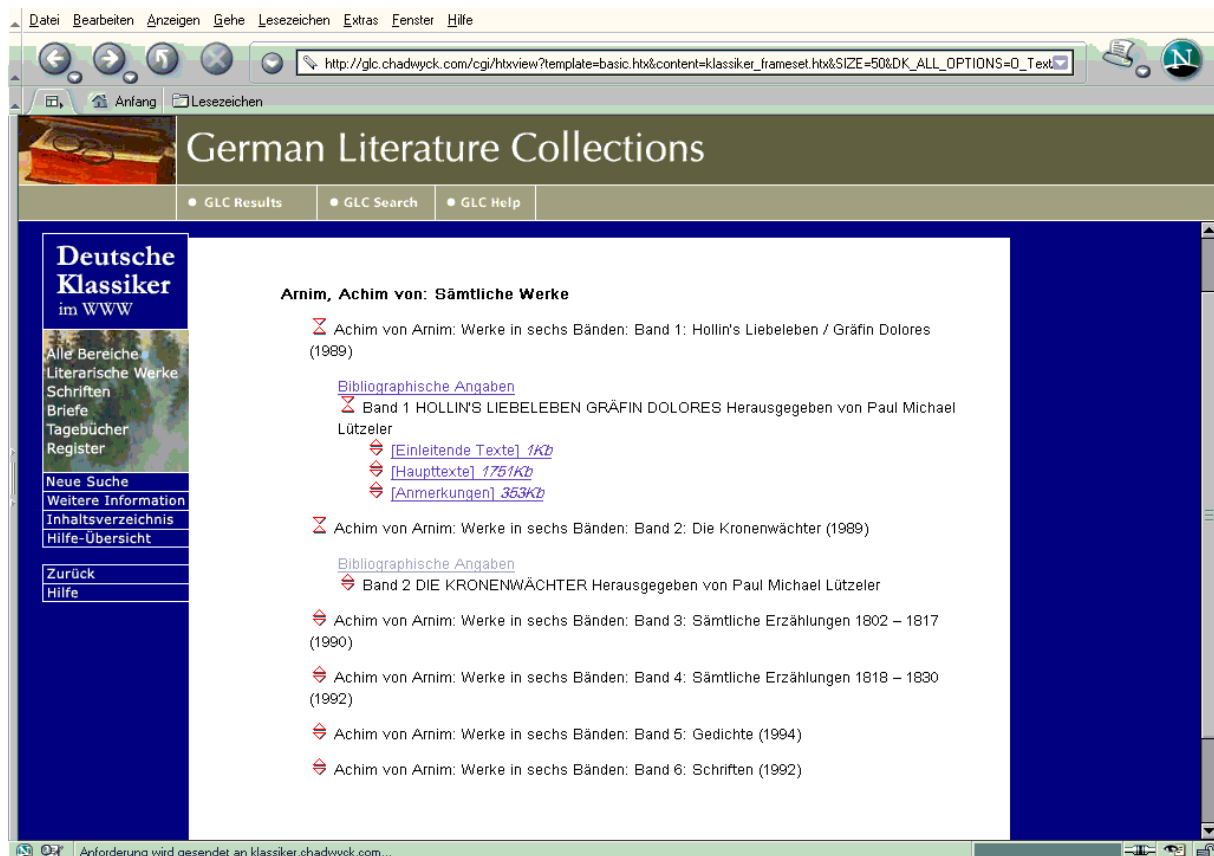


Abbildung 62: DBDK Kurztrefferliste

Die jeweils verfügbaren Texte sind mit Hyperlinks versehen und Sie erfahren die Größe der Dateien, um einschätzen zu können, wie lange das Herunterladen etwa dauert und wie viel Speicherplatz es in Anspruch nehmen wird. Durch Anklicken des gewünschten Textes wird dieser in der folgenden Weise angezeigt:

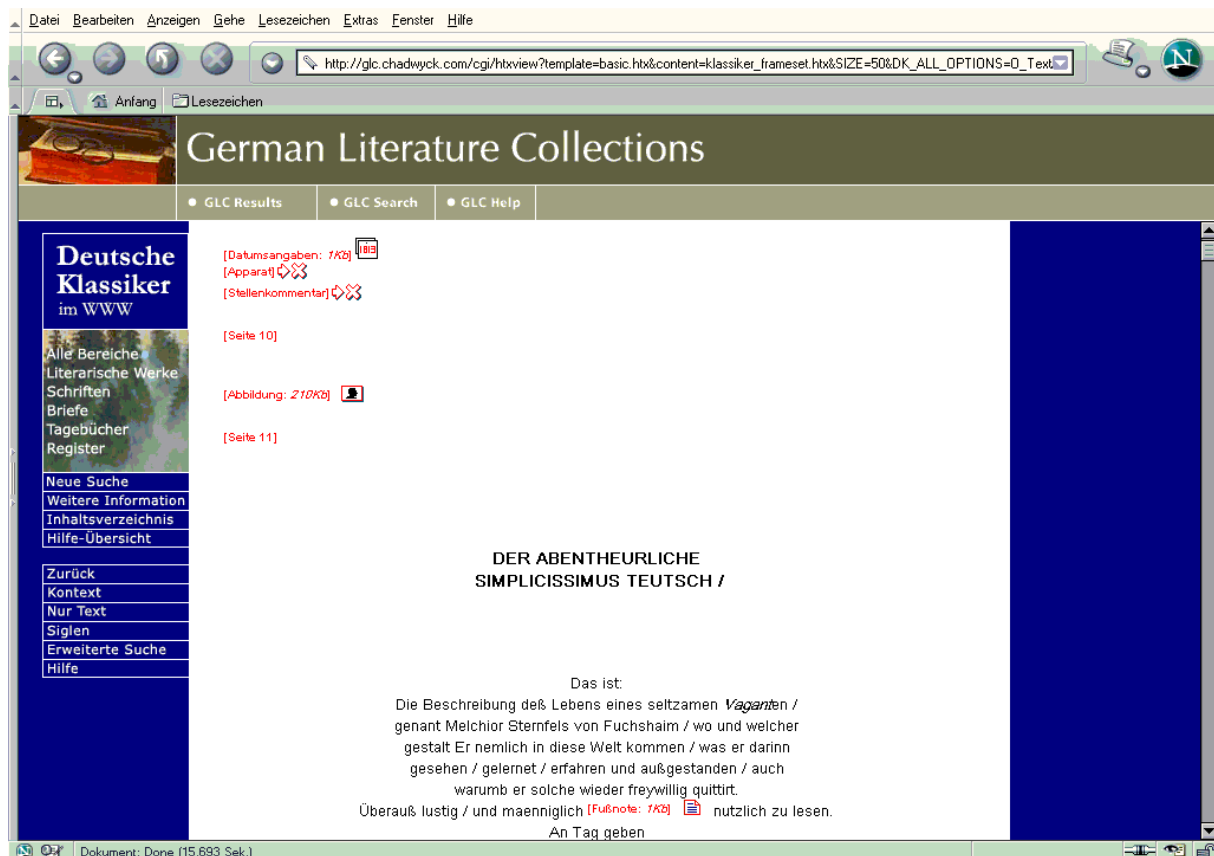


Abbildung 63: DBDK Volltextanzeige

Die roten Markierungen im Text zeigen Ihnen weitere Hyperlinks (etwa zu den Fußnoten oder zum Kommentarteil) an. Als **Exportmöglichkeiten** stehen Ihnen der **Druck** über Ihren Browser und die Möglichkeit, **Text zu markieren**, **zu kopieren** und in Ihre Textverarbeitung einzufügen, zur Auswahl. Für den Export erscheint es **empfehlenswert**, am linken Rand der Datenbank die Option **Nur Text / text only** zu benutzen, weil man dadurch den Datentransfer beschleunigen und Speicherplatz sparen kann. Von den Zusatzinformationen bleiben nur die Fußnoten im Text erhalten.



Abbildung 64: DBDK Nur Text-Format

Schließlich ist darauf hinzuweisen, dass Ihnen eine umfassende Online-Hilfe zur Verfügung steht, die die folgenden Gliederungspunkte aufweist und der besseren Lesbarkeit wegen noch einmal als Klartext folgt:

List of *Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker* Help topics

- Using Help
- Toolbar
- Searching *Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker*
 - Search All Sections
 - Search Literary Works
 - Search Non-literary Works
 - Search Letters
 - Search Diaries
 - Search Register
 - Browse Indices
 - Search Options
 - Boolean Searching
 - Proximity Searching
 - Truncation Searching
- Search Results with Context
- Context of Results

- Full Text

Full Text Display
Navigating the Full Text
Text Only Version
Notes
Tables
Figures
Cross-References

- Table of Contents

- Navigating the Table of Contents



Abbildung 65: DBDK Hilfe-Themen

6.1.10. German Literature Collections

Die German Literature Collections umfassen:

- Brechts Werke (Jubiläumsausgabe des Suhrkamp Verlages)
- Die Deutsche Lyrik (in Reclams Universal-Bibliothek)
- Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker (weitere Informationen siehe vorigen Abschnitt)
- Goethes Werke (Weimarer Ausgabe, Sophienausgabe)
- Kafkas Werke (Kritische Kafka-Ausgabe des S. Fischer Verlages)
- Schillers Werke (Nationalausgabe)

Hier finden Sie [Lizenzzugang](#)⁹¹ zu der Datenbank über ReDI.



Abbildung 66: German Literature Collections (GLC) Eingangsseite

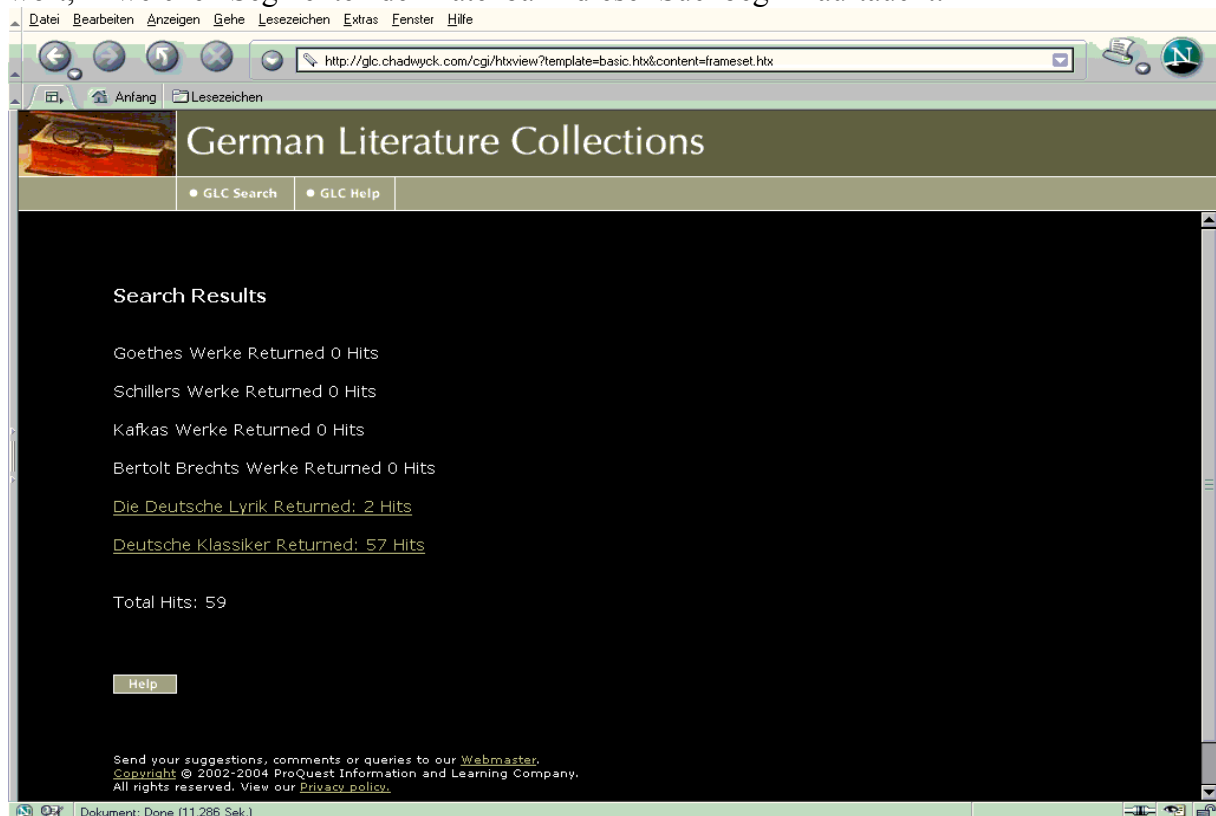
Neben den im vorigen Absatz 6.1.9 dargestellten Texten erhalten Sie hiermit Zugriff auf die im Kapitel 6.2. vorgestellten Werkausgaben und zusätzlich die Möglichkeit, den Gesamtbestand an Texten zu durchsuchen. Die Funktionalität entspricht im Wesentlichen dem zuvor Gesagten, wie Ihnen ein Blick auf die Hauptsuchseite bestätigen wird.

⁹¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3965



Abbildung 67: GLC Hauptsuchseite

Sollten Sie hier als Suchbegriff „Grimmelshausen“ eingeben, erhalten Sie zunächst die Antwort, in welchen Segmenten der Datenbank dieser Suchbegriff auftaucht.



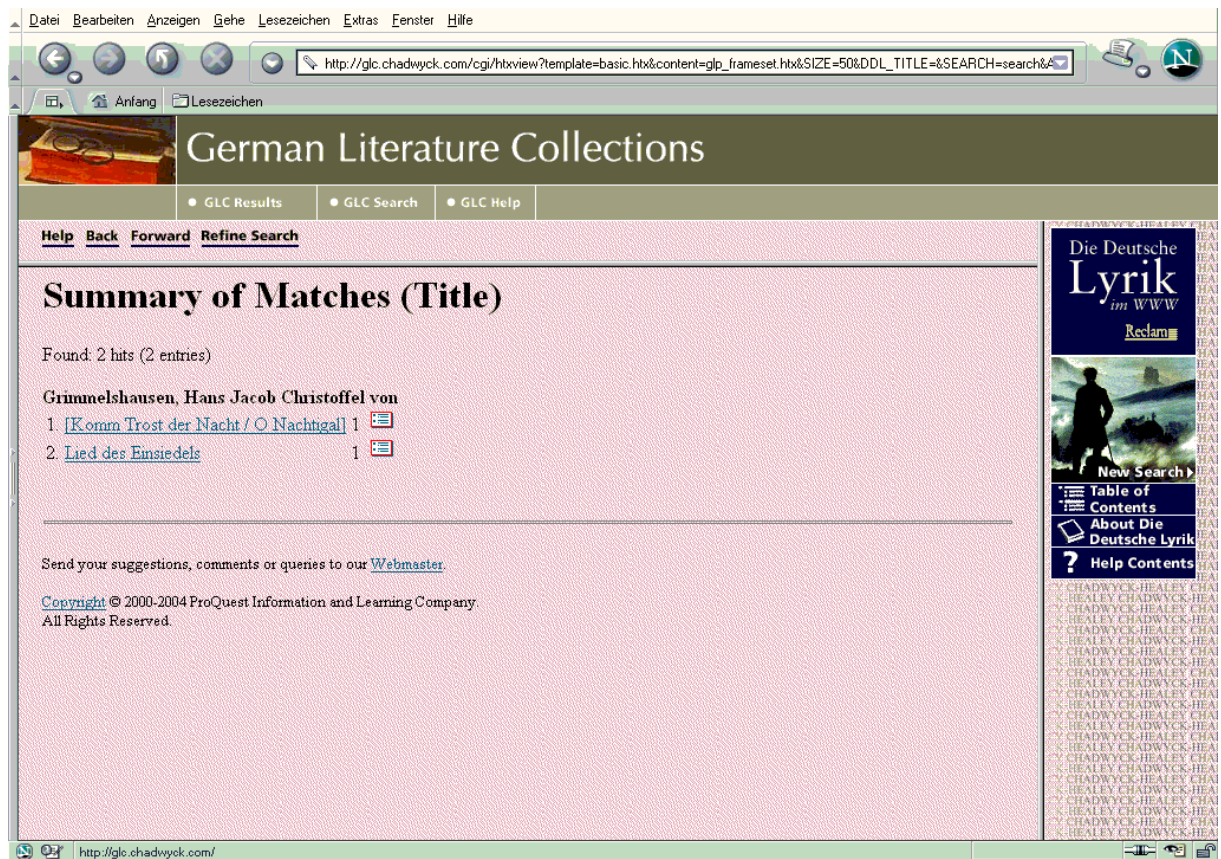


Abbildung 68: GLC Kurztrefferliste 1

Abbildung 69: GLC Kurztrefferliste 2

Neben den bereits bekannten Treffern aus der Digitalen Bibliothek deutscher Klassiker werden Ihnen hier noch zwei Grimmelshausen-Gedichte aus der nur in dieser Sammlung enthaltenen Datenbank „Deutsche Lyrik in Reclams Universal-Bibliothek“ angeboten. Der Volltext der Gedichte wird begleitet von bibliographischen Angaben, die über die ursprüngliche Veröffentlichung informieren sowie Hinweise zum Copyright enthalten.

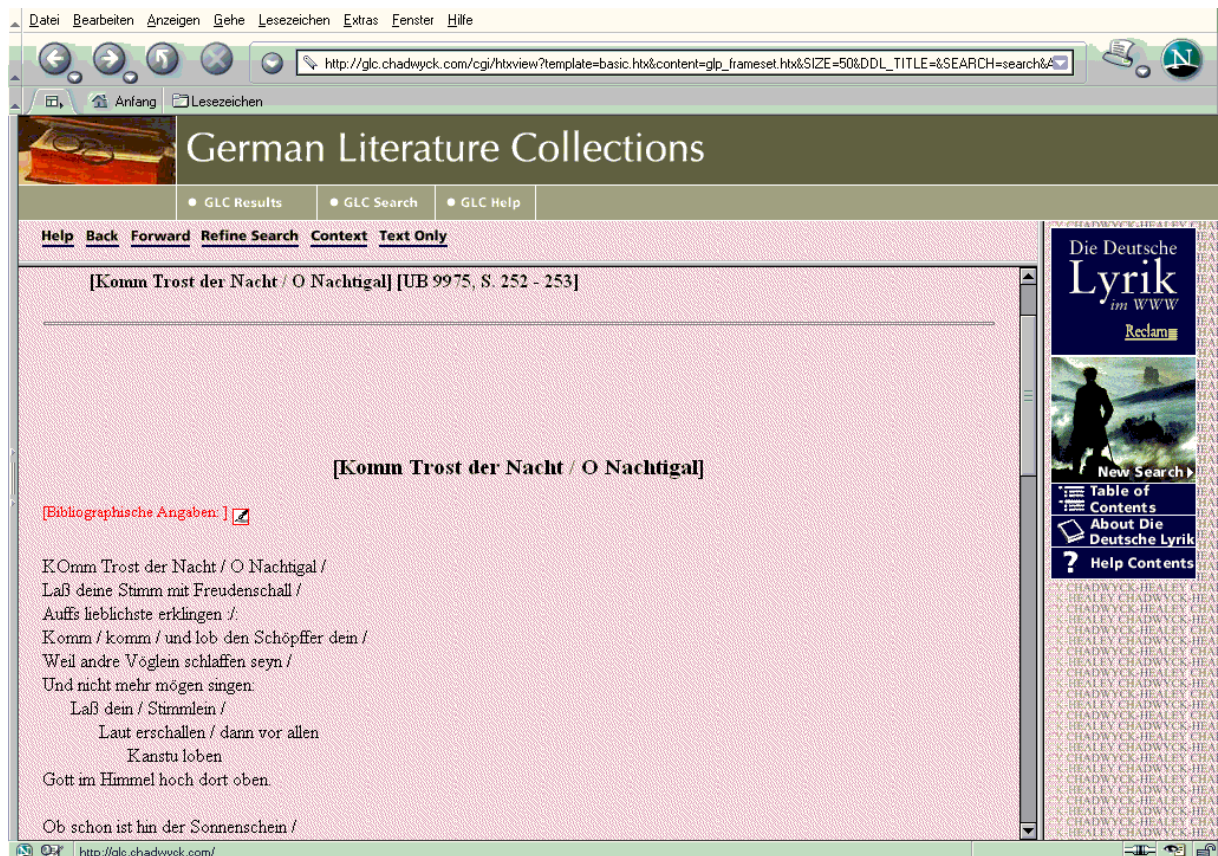


Abbildung 70: GLC Volltext

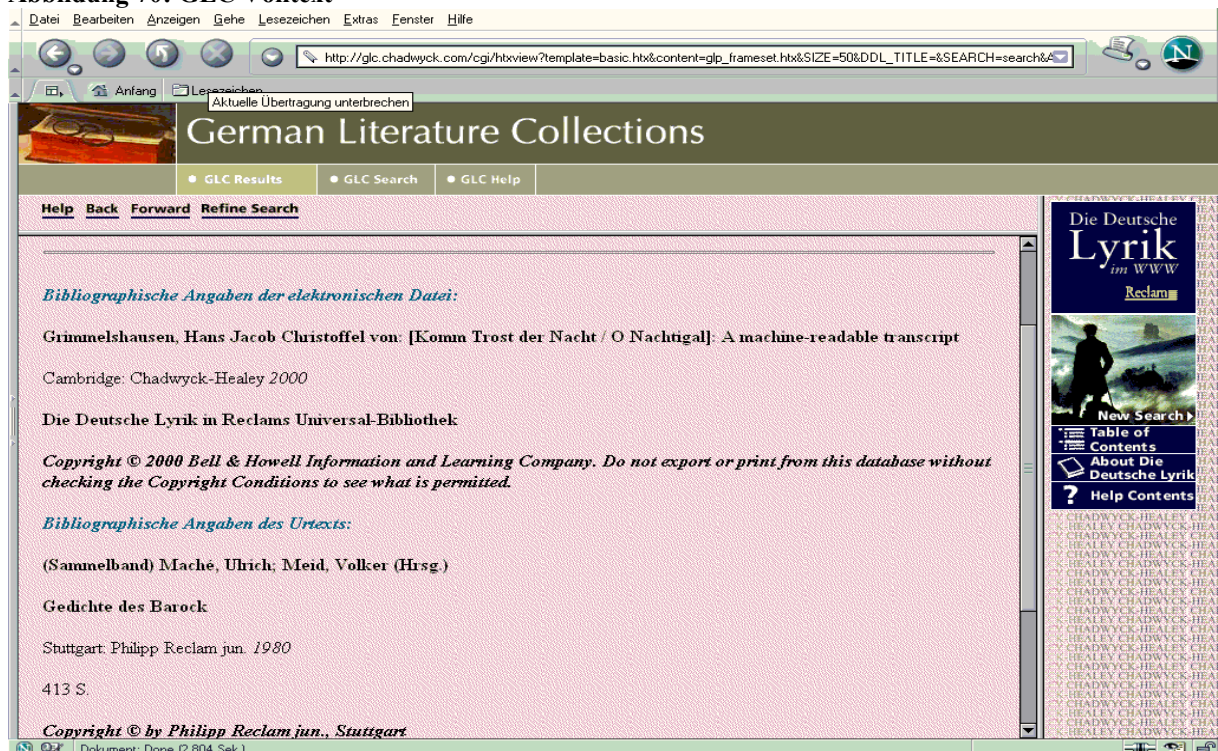


Abbildung 71: GLC Bibliographische Angaben

Die roten Markierungen im Text zeigen Ihnen weitere Hyperlinks (etwa zu den Fußnoten oder zum Kommentarteil) an. Als **Export**möglichkeiten stehen Ihnen der **Druck** über Ihren Brow-

ser und die Möglichkeit, **Text zu markieren, zu kopieren** und in Ihre Textverarbeitung einzufügen, zur Auswahl. Für den Export erscheint es **empfehlenswert**, am linken Rand der Datenbank die Option **Nur Text / text only** zu benutzen, weil man dadurch den Datentransfer beschleunigen und Speicherplatz sparen kann. Von den Zusatzinformationen bleiben nur die Fußnoten im Text erhalten. Schließlich ist darauf hinzuweisen, dass Ihnen eine umfassende **Online-Hilfe** zur Verfügung steht, wie sie im vorigen Absatz eingehend beschrieben wurde.

6.1.11. Österreichische Literatur von Grillparzer bis Schnitzler

Rund 40.000 Bildschirmseiten füllt diese literarische Textsammlung aus dem Umkreis der österreichisch-ungarischen Monarchie. Neben österreichischen Klassikern - etwa Anzengruber, Grillparzer, Hofmannsthal, Nestroy, Raimund und Schnitzler - sind wichtige deutschsprachige Autoren Böhmens wie Stifter, Rilke und Kafka ebenso vertreten wie Werke bedeutender Autorinnen (z.B. Ada Christen und Bertha von Suttner). Der Vergleich mit der Datenbank „Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka“ zeigt, dass es kaum Überschneidungen zwischen den beiden Datenbanken gibt; bei bisher vorhandenen Autoren wurde hier die Textbasis verbreitert, bedeutendster Neuzugang dürfte A. Schnitzler sein.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁹² die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 680/2**.

⁹² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2220

6.2. Einzelausgaben

6.2.1. Auf dem großen Jahrmarkt der Welt: Johann Peter Hebel 1760 – 1820

Auf der CD-ROM wird eine umfassende und reich bebilderte Dokumentation zu Leben und Werk des badischen Dichters J. P. Hebel geboten. Neben der multimedialen Einführung (u.a. Einspielung von mundartlichen und hochdeutschen Fassungen ausgewählter Gedichte) findet man erschöpfende Auskunft in der 475 Druckseiten starken Dokumentation im PDF-Format zu Leben und Werk (S. 2-88), die auch die Rezeptionsgeschichte und -zeugnisse (S. 89-200) sowie eine Werkauswahl (S. 207-475) enthält.

Aus technischen Gründen kann die [Datenbank](#)⁹³ nur im Lesesaal I der UB genutzt werden; Sie finden sie unter der **Signatur Germ 990 HEBE 4**.

6.2.2. Becker, Jurek: Jakob der Lügner

Diese elektronische Ausgabe des Romans von Jurek Becker basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Thomas Kraft 2001. Teile des Textes werden auch hörbar dargeboten, darunter eine Lesung des Verfassers selbst. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors (illustriert und vollständig vertont), ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie ein Anhang mit weiteren Hörbeispielen (Reden, Interviews) und eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/82** ausleihen.

6.2.3. Brecht, Bertolt: Werke

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main liegt nun erstmals eine autorisierte elektronische Ausgabe von Brechts Werken vor. Die Ausgabe basiert auf Bertolt Brecht: Ausgewählte Werke in sechs Bänden - Jubiläumsausgabe zum 100. Geburtstag, die in sechs Bänden von Werner Hecht, Wolfgang Jeske und Jan Knopf zusammengestellte Werke und Schriften sowie kurze Anmerkungen zu jedem Werk enthält. Ausführlicher wird diese Datenbank im Kontext von German Literature Collections (Abs. 6.1.10) dargestellt.

6.2.4. Brecht, Bertolt: Leben des Galilei

Diese elektronische Ausgabe des Dramas von B. Brecht basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Dieter Wöhrle 1998. Teile des Textes werden auch vorgelesen; außerdem gibt es Tondokumente des Autors. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors, ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/65** ausleihen.

6.2.5. Büchner, Georg: Lenz

Diese elektronische Ausgabe der Erzählung von Georg Büchner basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Burghard Dedner 1998. Teile des Textes werden auch vorgelesen. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors, ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/68** ausleihen.

⁹³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3867

6.2.6. Busch, Wilhelm: Gesammelte Werke

Die Bildergeschichten »Max und Moritz«, »Die fromme Helene« oder »Julchen« gehören seit langem zum Hausschatz der Deutschen. Wie bei den meisten von Buschs Erzählungen wurde die Ironie seiner „komischen Grausamkeiten“ gern als fröhliche Naivität interpretiert. So stand einer ernsthaften Beschäftigung mit dem Werk meist seine Popularität entgegen.

Die Edition »Wilhelm Busch: Gesammelte Werke« vereint erstmals in diesem Umfang Werke und Briefe Wilhelm Buschs (1832-1908) in elektronischer Form. Von der Literaturgeschichte meist unzureichend gewürdigt, stellen seine Werke aufgrund ihres spannungsreichen Kontrasts zwischen Text und Zeichnung innovative Weiterentwicklungen der populären Bilderbogen, Flugschriften, Karikaturen und Illustrationstechniken dar. Nicht zuletzt daher gibt es in den Bildergeschichten einen nachhaltigen Einfluß auf die für die visuelle Kultur des 20. Jahrhunderts so bedeutende Gattung des Comic strip zu entdecken.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁹⁴ die Datenbank über ReDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Kunst 999 BUS 4**.

⁹⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1885

6.2.7. Frisch, Max: Andorra

Diese elektronische Ausgabe des Dramas von Max Frisch basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Walter Schmitz 1998. Szenen des Textes sind auch anhörbar enthalten. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors (illustriert und vollständig vertont), ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie ein Anhang mit weiteren Hörbeispielen (Reden, Interviews) und Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/53** ausleihen.

6.2.8. Frisch, Max: Homo faber

Diese elektronische Ausgabe des Romans von Max Frisch basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Walter Schmitz 1998. Teile des Textes sind auch anhörbar enthalten, davon 32 min Vorlesung eines Kapitels vom Verfasser selbst. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors (illustriert und vollständig vertont), ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie ein Anhang mit weiteren Hörbeispielen (Reden, Interviews) und Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/54** ausleihen.

6.2.9. George, Stefan: Gesamtausgabe der Werke

Die digitale Ausgabe basiert auf der 18-bändigen »Gesamt-Ausgabe der Werke«, die George selbst von 1927 bis zu seinem Tod herausgegeben hat. George hat großen Wert auf die Ausstattung seiner Veröffentlichungen gelegt und, zusammen mit Melchior Lechter, die nach ihm benannte »ST-G-Schrift« in Anlehnung an seine Handschrift entwickelt. Um dieser Veranschaulichung des Geschriebenen im Druckbild Rechnung zu tragen, gibt die digitale Ausgabe die Bände auch im Faksimile wieder. Ergänzt wird die Ausgabe um ein Faksimile der Handschrift »Das Jahr der Seele«, Georges Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal und Friedrich Gundolf sowie Gundolfs Studie »George« von 1920, die die der Persönlichkeit Georges entgegengebrachte Verehrung aus der Sicht eines der prominentesten Mitglieder des George-Kreises beschreibt.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2. Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)⁹⁵ die Datenbank über RDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 990 GEO 1**.

⁹⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=2384

6.2.10. Goethe, Johann Wolfgang von: Werke auf CD-ROM

Die CD-ROM enthält den vollständigen Text der zwischen 1887 und 1919 in 143 Bänden erschienenen *Weimarer Ausgabe* (Sophien-Ausgabe) der Werke Goethes. Die Datenbank umfasst den gesamten wissenschaftlichen Apparat der Druckausgabe, einschließlich der Lesarten, Paralipomena sowie der Sach- und Personenregister. Zusätzlich sind beigelegt *Goethes Gespräche*, hrsg. von Woldemar Freiherr von Biedermann (Leipzig 1889-1896) und die *Nachträge zur Weimarer Ausgabe* von Paul Raabe (München 1990). Auf eine eingehende Darstellung der Datenbank kann hier verzichtet werden, da unter der **Signatur Germ 990 GOE 6** eine ausführliche Dokumentation zur Verfügung steht. Nur ein **Benutzungshinweis** sei noch gegeben: Die Bildschirmdarstellung (Schriftgröße) lässt sich über die Tastenkombination „Shift/Umschalten + Pfeil aufwärts bzw. Pfeil abwärts“ beeinflussen.

Sie erreichen [hier](#)⁹⁶ die Datenbank über ReDI; darüber hinaus haben Sie innerhalb des Campus-Netzes die Möglichkeit, auf die parallele [Online-Ausgabe](#) zuzugreifen.

6.2.11. Der junge Goethe in seiner Zeit

Die CD-ROM „Der junge Goethe in seiner Zeit“ enthält neben den kritisch editierten und kommentierten Texten in chronologischer Auswahl (bis 1775) Überarbeitungen, Erinnerungen und Paralleldarstellungen sowie eine Auswahl aus seinem graphischen Werk. Die Werke Goethes sind auch in den beiden gedruckten Bänden, die zu der Medienkombination gehören, nachzulesen. Ergänzt wird das Bild durch zeitgenössische Rezeptionszeugnisse und Briefe an Goethe sowie durch die Erschließung seiner literarischen Quellen. Aus technischen Gründen steht Ihnen die [Datenbank](#)⁹⁷ nur im Lesesaal I der UB unter der **Signatur LS: Germ 990 GOE 8-3** zur Verfügung.

6.2.12. Heine, Heinrich: Zeit, Leben, Werk

Die CD-ROM bietet „auf engstem Raum das literarische Gesamtwerk Heines, soweit es sich um annähernd abgeschlossene Texte handelt. Die Anordnung folgt der von Oskar Walzel ab 1910 besorgten Werkausgabe, deren Vorteil in der chronologischen Abfolge zu sehen ist, die sich nachweislich mit Heines persönlichen Vorstellungen für eine Gesamtausgabe berührt und die auch dessen Interpunktion respektiert. (Dieser Druckvorlage haben sich seit 1961 nacheinander der Aufbau-Verlag, der Kindler-Verlag und der Hanser-Verlag angeschlossen, was als Ausdruck der Gültigkeit anzusehen ist. Die Düsseldorfer Ausgabe kam aufgrund ihres wissenschaftlichen Anspruchs für das popularisierende Anliegen dieser CD-Rom nicht in Betracht.)“ [Dokumentation, S. 3] Auf eine eingehende Darstellung der [Datenbank](#)⁹⁸ kann hier verzichtet werden, da unter der **Signatur MC 98/20** auch eine ausführliche Dokumentation zur Verfügung steht.

⁹⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=48

⁹⁷ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=3936

⁹⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4380

6.2.13. Hesse, Hermann: Demian

Diese elektronische Ausgabe des Romans von H. Hesse basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Herbert Kuhn 2000. Teile des Textes werden, z. T. auch von Hesse selbst, vorgelesen. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors, ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/67** ausleihen.

6.2.14. Horváth, Ödön von: Jugend ohne Gott

Diese elektronische Ausgabe des Romans Ö. von Horváth basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Traugott Kruschke und Elisabeth Tworek 1999 (textidentisch mit Bd. 4 der Gesammelten Werke, Frankfurt: Suhrkamp 1988). Teile des Textes werden vorgelesen. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors, ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) von E. Tworek sowie eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/69** ausleihen.

6.2.15. Kafka, Franz: Werke

Die CD-ROM basiert auf der kritischen Ausgabe des S. Fischer Verlages, die seit 1982 erscheint und deren gedruckte Fassungen unter den **Signaturen LS: Germ 990 KAF 2** bzw. **GE 82/2700** in der UB zu finden sind. Bei weiterem Fortschreiten der Ausgabe soll auch die elektronische Ausgabe aktualisiert werden. Auf eine eingehende Darstellung der Datenbank kann hier verzichtet werden, da unter der **Signatur LS: Germ 990 KAF 3** eine ausführliche Dokumentation zur Verfügung steht. Nur ein **Benutzungshinweis** sei noch gegeben: Die Bildschirmdarstellung (Schriftgröße) lässt sich über die Tastenkombination „Shift / Umschalten + Pfeil aufwärts bzw. Pfeil abwärts“ beeinflussen.

Sie erreichen [hier](#)⁹⁹ die Datenbank über ReDI; darüber hinaus haben Sie innerhalb des Campus-Netzes die Möglichkeit, auf die parallele [Online-Ausgabe](#) zuzugreifen.

6.2.16. Kuhn, Heribert: Thomas Mann – die interaktive Biographie

Hiermit liegt eine mustergültige [Biographie](#)¹⁰⁰ Th. Manns in zwar etwas gewöhnungsbedürftiger, aber sehr ansprechender Form vor: Geboten werden Bild- und Tondokumente des Dichters neben Auszügen aus seinen Werken, die mit seiner Biographie eng verzahnt sind. Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/73** ausleihen.

6.2.17. Luther, Martin: Gesammelte Werke

Die Datenbank enthält zunächst die zehnbändige Lutherausgabe von Kurt Aland, die eine Auswahl von 110 wichtigen Schriften (theologisch-exegetische Werke, Predigten, Tischreden und Briefe) von Martin Luther in heutigem Deutsch darstellt. Die Datenbank bietet zudem eine Einführung in Leben und Werk des Reformators von Heinrich Bornkamm und einen Grundriss der lutherischen Theologie von Gerhard Ebeling. Schließlich wird die Edition durch editorische Hinweise zu den einzelnen Schriften und durch 170, meist zeitgenössische Abbildungen ergänzt, die Luthers Leben und Wirken veranschaulichen.

⁹⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1957

¹⁰⁰ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4376

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)¹⁰¹ die Datenbank über REDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Rel 445 LUT 1a**.

6.2.18. Die Luther-Bibel

Die vorliegende CD-Rom bietet zum einen Martin Luthers berühmte Bibelübersetzung in der letzten, von ihm selbst überarbeiteten Fassung von 1545 und zum anderen eine revidierte Fassung dieser Übersetzung aus dem Jahr 1912.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)¹⁰² die Datenbank über REDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Rel 445 LUT 7**.

¹⁰¹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1951

¹⁰² http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=446

6.2.19. May, Karl: Werke

Die 1987 im Verlag von Franz Greno, Nördlingen, begonnene, zwischendurch bei Haffmans in Zürich fortgeführte und seit 1993 im Bücherhaus in Bargfeld erscheinende historisch-kritische Ausgabe 'Karl Mays Werke' will erstmals einem breiten Publikum verlässliche und in ihrer Entstehung durchschaubare Texte aller Schriften Karl Mays zugänglich machen.

Grundlage der digitalen Ausgabe ist der vorläufige Editionsplan der historisch-kritischen Ausgabe, die - je nach Überlieferungslage - auf Erstdrucke, autorisierte Nachdrucke und Ausgaben letzter Hand zurückgreift.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)¹⁰³ die Datenbank über RED. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Germ 990 MAY 1**.

¹⁰³ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1337

6.2.20. Musil, Robert: Der literarische Nachlass

Die von Friedbert Aspetsberger, Karl Eibl und Adolf Fries herausgegebene Datenbank umfasst den gesamten literarischen Nachlass von Robert Musil, der zu großen Teilen im Zusammenhang mit seinem Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* steht. Die Manuskripte sind formal beschrieben und die Texte diplomatisch getreu wiedergegeben. Die Transkription hat einen Umfang von ca. 25.000 Druckseiten. Sie können die [CD-ROM](#)¹⁰⁴ nebst einer ausführlichen Dokumentation unter der **Signatur MC 93/2** ausleihen.

6.2.21. Nietzsche, Friedrich: Werke (Hrsg. Colli/Montinari)

Die vorliegende [Datenbank](#)¹⁰⁵ enthält die Schriften Friedrich Nietzsches auf der Basis der von Giorgio Colli und Mazzino Montinari herausgegebenen kritischen Gesamtausgabe (Berlin 1967 ff.), die derzeit die wissenschaftliche Standardausgabe von Nietzsches Werken darstellt. Dank der Seiten- und Zeilenangaben und der vorhandenen Band- und Seitenkonkordanz ist die Zitierfähigkeit der elektronischen Texte gewährleistet. Der Textbestand ist durch leicht nutzbare Recherchefunktionen gut erschlossen. Im Lesesaal I der UB steht unter der **Signatur LS: PHIL 900 NIE 3** eine sehr ausführliche Dokumentation zur Verfügung, weswegen hier auf eine eingehendere Beschreibung verzichtet wird.

6.2.22. Nietzsche, Friedrich: Werke (Hrsg. Schlechta)

Die Datenbank stellt eine elektronische Textausgabe der bekannten Nietzsche-Studienausgabe von Karl Schlechta (1954-1956) dar. Die Ausgabe umfasst alle zu seinen Lebzeiten veröffentlichten Schriften, sämtliche wichtigen Werke aus seinem Nachlass, eine kommentierte Auswahl seiner Briefe sowie eine instruktive Zeit- und Lebenstafel. Die Datenbank bietet zudem auch die umfangreiche Nietzsche-Biographie von Curt Paul Janz. Zahlreiche Textdokumente und Abbildungen runden die Biographie dieses einflussreichen Philosophen an der Schwelle des 20. Jahrhunderts ab.

Hinweise: Wenn beim Start der Datenbank die Aufforderung erscheint, die CD-ROM in das Laufwerk einzulegen, dann klicken Sie bitte einfach auf **OK**. Die Funktion **Drucken** bietet Ihnen die Möglichkeit, den gewünschten Text ohne Umfangsbeschränkung in den Formaten PDF, Postscript oder Text zu exportieren. Im Feld „Zu druckende Bildschirmseiten“ muss dazu angegeben werden, welche Bildschirmseiten ausgedruckt werden sollen. Mehrere Bildschirmseiten können platzsparend auf einer Seite ausgedruckt werden (**Seiten pro Blatt**). Es gibt derzeit nur eine eingeschränkte Möglichkeit, **Texte** direkt **abzuspeichern**: Mit dem Kontextmenü (rechte Maustaste) können Sie markierten Text (bis zu acht Seiten auf einmal) in die Zwischenablage kopieren, im Menü **Notizen** über das Kontextmenü wieder einfügen und dann speichern bzw. unmittelbar in Ihre Textverarbeitung importieren (rechte Maustaste, Einfügen oder Strg+v). Die so gespeicherte (Druck-)Datei können Sie daraufhin über **das gelbe Disketten-Symbol** am linken Bildschirmrand per E-Mail oder Download auf Ihren Arbeitsplatz-Computer überführen. Beispiele für die Benutzeroberfläche finden Sie unter Abs. 5.2.2.

Ein vollständiges Inhaltsverzeichnis der CD-ROM finden Sie [hier](#). [Hier](#) steht Ihnen online ein ausführliches Benutzerhandbuch zur Verfügung. Sie erreichen [hier](#)¹⁰⁶ die Datenbank über RDI. Gedruckte Begleitmaterialien für die Benutzung finden Sie im Lesesaal der UB Freiburg unter der **Signatur LS: Phil 900 NIE 4**.

¹⁰⁴ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=754

¹⁰⁵ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=414

¹⁰⁶ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1926

6.2.23. Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Diese elektronische Ausgabe des Romans R. M. Rilke basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. und kommentiert von H. Schmidt-Bergmann und Günther Weinhart. Teile des Textes werden vorgelesen. Darüber hinaus werden geboten Textvarianten aus dem Nachlass, eine Einführung in Leben und Werk des Autors, ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/70** ausleihen.

6.2.24. Ringelnatz, Joachim: Das Gesamtwerk

Joachim Ringelnatz (1883-1934) hat als Humorist, Erzähler, Kabarettist und Zeichner ein facettenreiches Werk hinterlassen. Die vorliegende CD-ROM präsentiert auf 5.553 Bildschirmseiten das Gesamtwerk des Dichters, dessen Hauptschaffenszeit in den Weimarer Jahren liegt und von den Nationalsozialisten jäh beendet wurde. Die Ausgabe basiert auf der von Walter Pape herausgegebenen und ausführlich kommentierten siebenbändigen Edition. Sie enthält neben allen Werken darunter viele erstmals aus dem Nachlass veröffentlicht eine umfangreiche Auswahl aus den Briefen, faksimilierte Original-Handschriften und gut 230 Zeichnungen und Gemälde.

Zugleich stellt die Datenbank einen prototypischen Vertreter für die neue Benutzeroberfläche der Produkte der Digitalen Bibliothek dar, deren neues Benutzerhandbuch Sie [hier](http://www.digitale-bibliothek.de/Hilfe/handbuch.pdf)¹⁰⁷ finden.

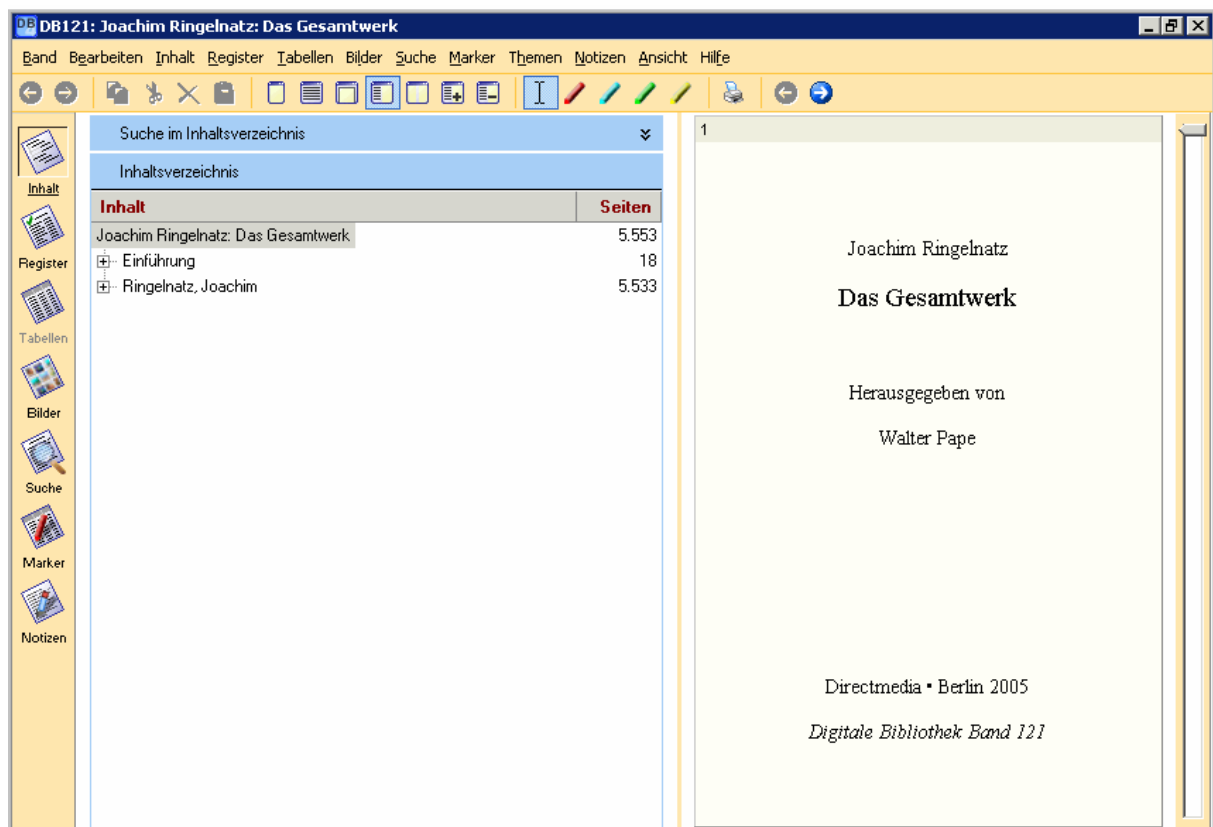


Abbildung 72: Neue Benutzeroberfläche der Digitalen Bibliothek, directmedia

¹⁰⁷ <http://www.digitale-bibliothek.de/Hilfe/handbuch.pdf>

6.2.25. Sankt Galler Nibelungenhandschrift

Der in der Stiftsbibliothek St. Gallen aufbewahrte Codex 857 gehört zu den umfangreichsten und kostbarsten volkssprachigen Epenhandschriften des Mittelalters. Um 1260 im süddeutschen Raum entstanden, folgt er in Anlage und Layout dem Vorbild französischer Epenhandschriften des frühen 13. Jahrhunderts. Inhaltlich bietet der Codex eine für die Überlieferung mittelhochdeutscher Literatur einzigartige Zusammenstellung von Gattungen wie der Heldenepik, der Chanson de geste, dem Artusroman sowie religiösen Erzählstoffen. Die aufgenommenen Texte stellen mit dem *Nibelungenlied*, mit Wolframs *Parzival* und *Willehalm* Höhepunkte des literarischen Schaffens der Zeit um 1200 dar. Die CD-ROM steht Ihnen unter der **Signatur MC 2003/63** zur Ausleihe zur Verfügung.

6.2.26. Schiller, Friedrich von: Werke

Die vorliegende CD-ROM *Schillers Werke* umfasst die gesamte Nationalausgabe (1940ff.): Gedichte, Dramen, Übersetzungen, kleinere Prosawerke, historische und politische Schriften, Briefe von und an Schiller sowie die Gespräche. Neben dem vollständigen Primärtext bietet die CD-ROM außerdem den kompletten kritischen Apparat zu allen Texten sowie sämtliche Abbildungen. Auf eine eingehende Darstellung der Datenbank kann hier verzichtet werden, da unter der **Signatur LS: Germ 990 SCHI 2** eine ausführliche Dokumentation zur Verfügung steht. Nur ein **Benutzungshinweis** sei noch gegeben: Die Bildschirmdarstellung (Schriftgröße) lässt sich über die Tastenkombination „Shift/Umschalten + Pfeil aufwärts bzw. Pfeil abwärts“ beeinflussen.

Sie erreichen [hier](#)¹⁰⁸ die Datenbank über ReDI; außerdem besteht die Möglichkeit, innerhalb des Campus-Netzes auf die [Online-Version](#) zuzugreifen. Die Online-Version ist Teil der **German Literature Collections** (vgl. Abs. 6.1.10).

6.2.27. Schmidt, Arno: Werke und Konkordanz (Bargfelder Ausgabe)

Die CD-ROM enthält das bisher im Rahmen der Bargfelder Ausgabe veröffentlichte Werk Arno Schmidts ohne die Briefe und ohne *Zettel's Traum*. Aus den Anhängen sind die umfangreichen Varianten, Widmungsgedichte, Einleitungen usw. mit aufgenommen. Die Herausgabe von *Zettel's Traum* soll in einem Update folgen. Auf eine ausführliche Darstellung der [Datenbank](#)¹⁰⁹ kann hier verzichtet werden, da unter der **Signatur LS: Germ 990 SCHM 1** eine sehr gute Dokumentation zur Verfügung steht.

6.2.28. Storm, Theodor: Der Schimmelreiter

Diese elektronische Ausgabe der Novelle von Th. Storm basiert auf der Edition in der Suhrkamp Basisbibliothek, hrsg. von Herbert Kuhn 1999. Teile des Textes werden auch vorgelesen. Darüber hinaus werden geboten eine Einführung in Leben und Werk des Autors, ein Kommentar zum Werk (u.a. zu Entstehung, Rezeption, Interpretationsansätze, teilweise vertont) sowie eine Bibliographie. Die CD-ROM verfügt über eine gute Autorun-Installation, übersichtliche Benutzeroberfläche und Exportfunktion (Druck, download). Sie können sie unter der **Signatur MC 2001/71** ausleihen.

¹⁰⁸ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=1887

¹⁰⁹ http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzeln.phtml?bib_id=ubfre&colors=7&titel_id=4122

7. Elektronische Zeitschriften (E-Journals)

Ausführliche Informationen über die elektronischen Zeitschriften finden Sie [hier](#).¹¹⁰ Eine vollständige Liste der für die Germanistik verfügbaren elektronischen Zeitschriften erhalten Sie, wenn Sie in der [Elektronischen Zeitschriftenbibliothek \(EZB\)](#)¹¹¹ Ihre Suche auf das Fachgebiet Germanistik einschränken. Empfehlenswert ist es, auch die Nachbarfächer wie zum Beispiel Allgemeine Literaturwissenschaft oder Anglistik/Amerikanistik in die Suche einzubeziehen, weil dort auch Nachweise wichtiger internationaler (interdisziplinärer) Zeitschriften zu finden sind, oder über die Titelstichworte zu suchen. Das aktuelle Ergebnis sieht folgendermaßen aus:

The screenshot shows the homepage of the Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) at the University of Freiburg. The header includes the title 'Elektronische Zeitschriftenbibliothek' and 'Universitätsbibliothek Freiburg'. Navigation links include 'Unser Angebot', 'Einstellungen', and 'Hilfe'. The main content area is titled 'Germanistik. Niederländische Philologie. Skandinavistik' and lists various journals with their accessibility status indicated by colored squares (green for full text, yellow for partial text, red for not accessible). A sidebar on the left contains links for 'Zeitschriften', 'Schnelle Suche', and 'Kontakt'. The footer includes a list of journals and their accessibility status.

Journal Title	Accessibility Status
Acta Germanica: German Studies in Africa	Not accessible (Red)
Alvissmål : Forschungen zur mittelalterlichen Kultur Skandinaviens	Not accessible (Red)
Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik	Partial text (Yellow)
Anglogermanica Online	Full text (Green)
Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen	Full text (Green)
Augias	Full text (Green)
Biedermann, Der: Eine moralische Wochenschrift	Full text (Green)
Briefe, die Neueste Litteratur betreffend	Full text (Green)

Abbildung 73: Ergebnisseite der EZB

Es gibt derzeit 107 relevante Titel, deren Zugänglichkeit durch die Ampelfarben hinter den Titelangaben signalisiert wird.

¹¹⁰ <http://www.ub.uni-freiburg.de/ep/e-journalsindex.html>

¹¹¹ <http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/search.phtml?bibid=UBFRE&colors=7>

8. Bibliographischer Anhang: gedruckte Fachbibliographien

Im Folgenden werden die wichtigsten bibliographischen Nachschlagewerke des Faches Germanistik vorgestellt, die vor allem für die Recherche nach älterer Forschungsliteratur nach wie vor unentbehrlich sind.

8.1. Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen von Karl Goedeke

Hrsg. ab Bd. 14: Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin

Signatur: E 3907 bzw. LS: Germ 300,F 24

Ber.¹¹²: bis 1830

Erw.¹¹³: 1. Aufl.: Bde. 1 - 3 (1859-1881)
2. Aufl.: Bde. 1 - 16 (1884-1985), 17.1,2 (1991), 18. Register 1-3 (1998)

Inhalt: vor 1830 als selbständige Literatur erschienene Ausgaben der Werke und Handschriften von Dichtern
Sekundärliteratur dazu bis zum Erscheinen des jeweiligen Bandes
Die größtmögliche Vollständigkeit wird angestrebt.
Kurzbiographien zu den Verfassern und ausführlicher bibliographischer Nachweis
Bd. 16: zusätzlich Übersetzungsliteratur aus den Jahren 1815 – 1830

Anlage: Die gesamte Bibliographie ist in 8 Bücher unterteilt, die jeweils eine literaturgeschichtliche Epoche behandeln, so z.B.: Bd. 1: Mittelalter, Bd. 3: Vom Dreißigjährigen bis zum Siebenjährigen Krieg.
Die Bücher sind in Kapitel untergliedert, die wiederum nach unterschiedlichen Gesichtspunkten geordnet sind (z.B. Epochen, Gattungen, Landschaften oder Autoren; letztere nicht in alphabetischer, sondern chronologischer Reihenfolge).

Register: Verfasser- und Anonymenregister; bis Bd. 5: Abkürzungsverzeichnis

Anmerkung: Das Werk war von Goedeke als bibliographischer Anhang seiner Literaturgeschichte geplant.

¹¹² Berichtszeitraum

¹¹³ Erscheinungsweise

8.2. Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Neue Folge

Hrsg.: Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin

Bearb.: George Minde-Pouet und Eva Rothe

Signatur: LS: Germ 300,F 25

Ber.: 1830 - 1880

Erw.: 1 Bd. (1962); mehr nicht erschienen, enthält Buchstaben A vollständig

Inhalt: Belletristik deutschsprachiger Verfasser

Anlage: Verfasseralphabet

8.3. Goedeke-Index

Registerband zur 2. Aufl. und Bd. 1, N.F.

Bearb.: Hartmut Rambaldo

Signatur: LS: Germ 300,F 24 Bd. 0

Erw.: 1 Bd. (1975)

Inhalt: alle im „Goedeke“ verzeichneten Autoren außer:
alt- und mittelhochdeutsche Autoren des 1. Bandes
neulateinische Autoren des 2. und 3. Bandes, sofern sie nicht auch als
neuhochdeutsche Verfasser aufgetreten sind
Übersetzer, sofern sie nicht auch als neuhochdeutsche Verfasser aufgetreten sind
anonyme Werke
unvollständig erfasst: Autoren wissenschaftlicher Prosa bis auf Literaturhistoriker
und Journalisten

Anlage: Autoren, deren Namen abgekürzt erscheinen, abweichende Schreibweisen der
Vor- und Nachnamen, Pseudonyme sowie latinisierte Namen stehen in
Klammern unter dem Haupteintrag.
Verweise von Pseudonymen, latinisierten Namen und Abweichungen auf
wirkliche Namensformen
Lebensdaten der Verfasser werden ergänzt.
Verweise auf Primär- und Sekundärliteratur zu den Verfassern

8.4. Jahresberichte über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie

Hrsg.: Gesellschaft für deutsche Philologie in Berlin, ab 1954: Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin

Signatur: E 4020,y

Ber.: 1879 - 1939
Jgg. 1 - 42: 1879 - 1920
N.F. Bd. 1.1921 – Bd. 16/19.1936/39 (1954)

Erw.: jährlich, ausgenommen Berichtszeiträume 1917/18, 1931/33, 1936/39

Inhalt: Schrifttum über die Germanische Philologie mit wissenschaftlichem Charakter, wobei der Begriff „Philologie“ sehr weit gefasst ist
ältere Literatur bis 1624
Monographien, Programme, Sammelwerke, wiss. Zeitschriftenaufsätze, vereinzelt Dissertationen
Zu den Eintragungen wurden sachlich gehaltene Inhaltsangaben mit teilweise kritischen Bewertungen erstellt.
Jgg. 1 - 42: Bericht und Bibliographie voneinander getrennt
N.F.: überwiegend bibliographische Hinweise auf Rezensionen
nur noch kurze Referate zu wichtigen Neuerscheinungen
N.F. Bd. 16/19: nur Titelverzeichnis wegen der Fülle des Materials
Angaben zu vorhandenen Besprechungen

Anlage: systematischer Aufbau nach Sachgruppen, die sich im Lauf der Zeit änderten
1879 - 1897: alle Sachgruppen werden einzeln aufgeführt
1898 - 1918: Grobgliederung der Sachgruppen in 3 Teile:
a) Allgemeines
b) Sprache und Literatur
c) Hilfswissenschaften
1919 - 1939: Gliederung in 2 Teile:
a) sprachlich - sachlicher Teil
b) literarhistorischer Teil

Register: 1879 - 1920: Autorenregister ohne Angabe der Vornamen
Anführung von Kurztiteln
Sachregister
Stich- und Schlagworte, nicht vollständig, nur zur Ergänzung des Hauptteils
N.F. 1921 - 1935: Autoren- und Rezensentenregister
Sachregister
N.F. 1936/39: Autoren- und Rezensentenregister
Personen- und Werkeverzeichnis, ersetzt früheres Sachregister, jetzt vollständige Erfassung der Einträge
seit 1897: Abkürzungsverzeichnis der Titel häufiger benutzter Zeitschriften

8.5. Jahresberichte für deutsche Sprache und Literatur

Hrsg.: Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin / Institut für deutsche Sprache und Literatur

Bearb. unter Leitung von Gerhard Marx

Fortsetzung bzw. 3. Folge des „Jahresberichts über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie“

Signatur: E 4020, y

Ber.: 1940 - 1950

Erw.: Bd. 1. 1940/45 (1960); Bd. 2. 1946/50 (1966); abgeschlossen

Inhalt: Zeitschriftenaufsätze, Monographien, Dissertationen zur deutschen Sprache und Literatur
ausgeschlossen: Anglistik, niederländische und friesische Sprache, aber:
angelsächsische Literatur und Teil D: Ergänzungen
Verweise auf Besprechungen einzelner Werke

Anlage: sachliche Gliederung in 3 Teile:
1. Allgemeiner Teil
2. Sprachlicher Teil
3. Literaturwissenschaftlicher Teil
Die einzelnen Teile enthalten mehrere Untergruppen. Der 3. Teil umfasst z. B. Bereiche wie „Germanische Kultur“ oder Literaturepochen, die mit den bekannten literaturgeschichtlichen Termini bezeichnet sind (Sturm und Drang, Romantik usw.).
Die zusätzlich am Seitenrand abgedruckten Stichworte erleichtern die sachliche Suche im Hauptteil.

Register: Autoren- und Rezensentenverzeichnis: enthält auch Sachtitel, wenn es sich um einen Beitrag aus einem selbständig erschienenen Werk handelt
Namen- und Sachverzeichnis: enthält die in den Titeln und redaktionellen Zusätzen vorkommenden Namen, Sachen und Orte
Wortliste, in der historische Wortformen aufgeführt sind
Verzeichnis der Abkürzungen
nicht aller, sondern nur der unter Verwendung von Siglen zitierten Zeitschriften

8.6. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte

Hrsg. von Julius Elias, Max Herrmann, Siegfried Szumatolski.

Signatur:	E 4021
Ber.:	1890 - 1915
Erw.:	jährlich mit Ausnahme der Bde 1906/7, 1908/9, 1911/12
Inhalt:	Monographien, Aufsätze, Artikel, Kritiken, Dissertationen, Festreden, Programme zur deutschen Literaturgeschichte ab 1450
Anlage:	sachlich, gegliedert nach Epochen, denen ein allgemeiner Teil vorangeht
Register:	Autorenregister Sachregister Verlegerregister Siglen für Zeitschriften Abkürzungen zur Bezeichnungen der übrigen Zeitschriften

Bei dieser Bibliographie handelt es sich um einen fortlaufenden Bericht über die Veröffentlichungen des Berichtszeitraumes. Diese Anlageform ist recht unübersichtlich: Die bibliographischen Angaben der erwähnten Titel befinden sich in Fußnotenform am Ende einer jeden Seite, jedoch sind die erwähnten Autoren typographisch hervorgehoben.

Mit Bd. 13 (1902) ändert sich die Anlage der Bibliographie:

Teil 1: systematisch angelegte Bibliographie mit durchlaufender Zählung

Teil 2: ausführliche Berichterstattung über die Veröffentlichungen mit Verweis auf die Nummern in Teil 1

Personen- und Sachregister mit Verweis auf die Seite

Zusätzlich werden die Gruppen „Theatergeschichte, Stoffgeschichte, Lyrik“ aufgenommen.

Es liegt eine Lücke in der Berichterstattung über die Jahre 1916 - 1920 vor; danach wird Nr. 4 durch Nr. 5 ersetzt.

8.7. Jahresberichte über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der neueren deutschen Literatur

Hrsg. Literaturarchivgesellschaft in Berlin

- Signatur: E 4020,y
- Ber.: 1921 - 1939
- Erw.: jährlich außer Bd. 6/7.1926/27, Bd. 16/19.1936/39
- Inhalt: Veröffentlichungen zur deutschen Literatur seit 1624, die im jeweiligen Berichtsjahr erschienen ist
ausgenommen: Arbeiten mit populärwissenschaftlichem Charakter und Arbeiten über noch lebende Autoren und deren Werke
- Anlage: sachlicher Aufbau nach folgenden Gruppen:
Allgemeines
Formprobleme
Geistige Strömungen
Stoffgeschichte
Epochen: Schriftsteller mit Sekundärliteratur
Theaterwissenschaft
Auslandsdeutschum
- Register: Autoren und Rezensenten
Sachregister (= Autoren der Primärliteratur)
- Bd. 16/19: Autoren und Rezensenten
Namen- u. Sachverzeichnis
Zu den Titeln gibt es vereinzelt Rezensionen, die ab Bd. 17 wegfallen. Der Bibliographie gehen ein Zeitschriftenverzeichnis mit deren Abkürzungen und eine Liste „weiterer nicht ohne weiteres auffindbarer Abkürzungen“ voraus. Da sowohl die Titel als auch die Kapitel fortlaufend nummeriert sind, weist das Register zweiteilige Ziffern auf: 10,30 siehe Kapitel 10, darin Nr. 30.

8.8. Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft

Bd. 1 bearb. von Hanns W. Eppelsheimer, der später Hrsg. ist.

Bd. 2 bearb. von Clemens Köttelwesch. Zitiernamen: „Eppelsheimer-Köttelwesch“

Signatur: ZG 1818

Ber.: 1945 - 1968

Erw.: Bd. 1.1945/53, Bd. 2.1954/56, danach bis Bd. 8.1967/68 alle 2 Jahre

Inhalt: Monographien und Aufsätze zur deutschen Literaturwissenschaft und -geschichte, die in den „westlichen Kultursprachen“ verfasst wurden. Die Literatur der DDR ist nur „dokumentarisch“ erfasst, d.h. nur über „bedeutende Autoren (Brecht, Seghers, Zweig...)“ ist Literatur zu finden. Diese ist laut Herausgeber nur als Beleg „der marxistisch-kommunistischen Literaturbetrachtung“ aufgenommen.

Anlage: sachlicher Aufbau nach folgenden Gruppen:
Allgemeine Literaturwissenschaft
Systematik der Literaturwissenschaft
Allgemeine Literaturgeschichte
Deutsche Literaturgeschichte allgemein, danach nach Epochen, wobei besonders die Goethezeit berücksichtigt wird; innerhalb der Gruppen chronologische Ordnung
Der Systematik gehen voran:
Verzeichnisse der Zeitschriften
der Abhandlungen mehrerer
Einzelner
der verwendeten Sigeln und Abkürzungen

Register: Verfasserregister
Sachregister mit Verweis auf die Seite

Titeländerung mit Bd. 9.1969:

8.9. Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

Ber.: 1969 –

Erw.: jährlich, beginnend mit 9.1969

Inhalt: Titel aus der BRD, DDR, übrige Länder des deutschen Sprachraums, westliches und östliches Ausland
zusätzlich Titel aus dem Bereich der Sprachwissenschaft
strebt keine Vollständigkeit an, sondern beschränkt sich auf wissenschaftlich relevante Beiträge

Anlage: systematische Gliederung

Register: Verfasserregister (Autoren, Hrsg., Bearb.)

ab 1976: Sachregister
Namenregister
Sachregister

8.10. Bibliographisches Handbuch der deutschen Literaturwissenschaft

Hrsg.: Clemens Kötterwesch.

Kumulation zu der von Eppelsheimer begründeten „Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft“

Signatur: LS: Germ 300,F 18
Ber.: 1945 - 1969 bzw. 1972

Erw.: abgeschlossene Bibliographie in 3 Bänden
Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Romantik. 1945 – 1969 (1973)
Bd. 2: 1830 bis zur Gegenwart. 1945 – 1972 (1976)
Bd. 3: Register (1979)

Inhalt: die in den Jahren 1945 - 1969 bzw. 1972 erschienene Literatur zum Gesamtgebiet der deutschen Literaturwissenschaft, die für Lehre und Forschung wichtig ist; Monographien, Aufsätze, Rezensionen in deutscher und anderen Sprachen; Literatur aus ost- und außereuropäischen Ländern ist kaum vertreten, Randgebiete der deutschen Literaturwissenschaft wie z.B. Theaterwesen sind nicht berücksichtigt

Anlage: Abkürzungen von Zeitschriften und Städtenamen
verwendete Sigeln und Abkürzungen
ausgewertete Zeitschriften
Festschriften, Gedenkschriften u.ä.
Sammelwerke einzelner Forscher
Aufteilung in Literaturwissenschaft und -geschichte, danach Feingliederung

Register: Verfasserregister (auch Hrsg., Rezensenten, Bearb.) zur Sekundärliteratur
Register der Primärautoren, Verweise auf Primär- und Sekundärliteratur
Sachregister: enthält auch Sachtitelwerke (Kursivdruck)
Verweise auf Band und Seitenzahl

8.11. Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart

Leitung und Gesamtdredaktion: Günter Albrecht und Günther Dahlke

Signatur: GE 69/6909

Ber.: Bd. 1 bis 1964, Bd. 2 bis 1970, für den Ergänzungsband 1965 – 1974

Erw.: Bd. 1: Von den Anfängen bis 1789 (1969)
Bd. 2,1.2: Von 1789 bis zur Gegenwart (1971 bzw. 1972)
Bd. 3: Registerband (1977)
Bd. 4,1.2: Ergänzungsband: Ber.: 1965/74 (1984)

Inhalt: Auswahlbibliographie
internationale Primär- und Sekundärliteratur zur Germanistik
Monographien, Aufsätze, Dissertationen, Habil.-Schriften
Akzent auf osteuropäischer germanistischer Forschung

Anlage: systematische Gliederung in:
Allgemeiner Teil
Kinder- und Jugendliteratur
Epochen
Abkürzungsverzeichnis
Fremdsprachliche Titel werden bis auf wenige Ausnahmen (asiatische Sprachen z.B.) in Originalform angegeben. Hinweise auf eventuelle deutsche Übersetzungen. Knappe bibliographische Angaben

Register: Sachregister: Stich- und Schlagworte mit Kurztiteln; Verweis auf Hauptband und Seitenzahl
Personen- und Werkregister
Der Registerband erschließt nur Bde. 1 und 2. Der Ergänzungsband hat ein eigenes Register in Bd. 4,2.
Umlaute werden nicht aufgelöst; Primär- und Sekundärliteratur sind durch Symbole gekennzeichnet (s. Bd. 1, S. 14)

Ber.: 1960 ff.

8.12. Germanistik: Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen

- Signatur: 1.1960-8.1967: E 3407,g, danach ZG 530
- Erw.: vierteljährlich, aber durchgehende Seitenzählung und Jahresgesamtregister
- Inhalt: selbständige Veröffentlichungen, Aufsätze, Beiträge zu Sammelwerken, die auf dem Gebiet der Germanistik in den letzten und im laufenden Berichtsjahr erschienen sind. Der sachliche Gehalt ausgewählter Veröffentlichungen wird in Referaten wiedergegeben.
- Anlage: Liste der ausgewerteten Sammelwerke und Zeitschriften (mit Abk.)
sachlicher Teil mit sich ändernder Kapiteleinteilung (derzeit 36 Kapitel)
- Register: 1960 - 1965: Verfasser- und Namenregister (Vornamen aufgelöst)
1966 - 1970: Namenregister
1971 - 1973: Namen- und Referentenregister
1974 - 1978: Namenregister
1979 - : Namenregister und Sachregister

Bei Aufsätzen ist die Abkürzung der Zeitschrift angegeben. Bei Zugehörigkeit eines Titels zu mehreren Sachgruppen wird nur eine bibliographisch vollständige Eintragung vorgenommen, auf deren Nummer in früheren Jahrgängen an den entsprechenden Stellen in Winkelklammern verwiesen wurde. Heute sind die Verweisungen im Anschluss an die jeweiligen Haupteinträge zu finden. Im Register bezeichneten kursive Nummern Sekundärliteratur, gewöhnliche Ziffern Primärliteratur.

8.13. Internationale germanistische Bibliographie (IGB)

von Hans Albrecht Koch und Uta Koch.

Signatur:	ZG 4475
Ber.:	1980 – 1982
Erw.:	jährlich; Bd. 1.1980 – Bd. 3.1982 (1984); Erscheinen eingestellt
Inhalt:	<p>Ziel der Bearbeiter war es, „künftig jährlich möglichst umfassend die Veröffentlichungen, Quellenpublikationen und Forschungsarbeiten der internationalen germanistischen Forschung auf den Gebieten der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft“ zu dokumentieren. Jährlich wurden etwa 13.000 Titel erfaßt, ausgenommen waren Nordistik und Niederlandistik. Enthalten ist laut Bearbeitern auch auslandsdeutsche Literatur, regionale und lokale Literaturgeschichte sowie neuere Strömungen in der Germanistik wie z.B. Frauenliteratur. Es sollte keine Auswahl getroffen werden, die Bibliographie wurde in Autopsie erstellt.</p> <p>Monographien, Zeitschriftenaufsätze graue Literatur Mikroformen Rezensionen wiss. Beiträge und Quellenveröffentlichungen aus Zeitungen Hochschulschriften, insbesondere Dissertationen Tonträger, auf denen die Stimme des Autors konserviert ist</p>
Anlage:	<p>Listen der ausgewerteten Zeitschriften und Sammelwerke</p> <p>Systematischer Teil: Geschichte des Faches einzelne Wissenschaftler allgemeine und vergleichende Linguistik Literaturwissenschaft 20. Jahrhundert, Gegenwartsliteratur</p>
Register:	<p>Namenregister (Autoren, Hrsg., Bearb., behandelte Personen) Sachregister</p>

8.14. Deutsches Literaturlexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch von Wilhelm Kosch.

Signatur: LS: Germ 300,D 1

Erw.: 1. Aufl.: 2 Bde. 1927/30
2. Aufl.: 4 Bde. 1949/58

Ber.: alle Jahrhunderte bis zum Redaktionsschluss der jeweiligen Lieferung, daher gleitend bis 1958. Bd. 4 enthält kleinen Nachtrag.

Inhalt: Das Lexikon verzeichnet Dichter, Literaturhistoriker, Memoirenschreiber und Publizisten aus allen Jahrhunderten mit knappen Lebensläufen, deren eigene Schriften und Sekundärliteratur dazu in Form von Monographien und Aufsätzen. Weitere Stichworte sind literarisch behandelte Orte und Landschaften, Liedanfänge, Stoffe und Motive, Buchtitel, Fachausdrücke, Zeitungen, Zeitschriften und Verlage von historischer Bedeutung.

Anlage: alphabetisch nach den oben genannten Stichworten; vorangestellt ist eine Liste der Abkürzungen

Anm.: Die Umlaute werden aufgelöst, "c" öfters in "k" umgewandelt. Die bibliographischen Angaben sind mangelhaft, da häufig Verlag und Ort fehlen. Bei Zeitschriftenaufsätzen wird nur der Jahrgang, nicht die Heftnummer angegeben.

8.15. Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon

Ausgabe in einem Band. Bearb. von Bruno Berger. Bern, München: Francke, 1963.

8.16. Deutsches Literaturlexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch begründet von Wilhelm Kosch.

3., völlig neu bearbeitete Aufl. hrsg. von Bruno Berger und Heinz Rupp.

- Ber.: 1500 als frühestes Geburtsdatum der aufgenommenen Autoren; gleitend bis zum jeweiligen Redaktionsschluss
- Erw.: Bd. 1 (1968) – Bd. 24 (2004); derzeit letzter Eintrag unter „Ursinus, Zacharias“
- Inhalt: Verfasser und anonym überlieferte Werke, die zur „Literatur im engeren Sinne“ gehören, also keine Textzeilen, Orte u.a. mehr. Enthalten sind auch Philosophen, Theologen, Historiographen, die allgemein bekannt sind, und deutsche Germanisten. In stärkerem Maß als bisher wurden Trivial- und Jugendliteratur berücksichtigt.
Werke, bei denen der genannte Autor als Herausgeber fungiert nur Erstausgaben; spätere Aufl. nur, wenn umgearbeitet oder erweitert
Zeitschriftenaufsätze nur in Ausnahmefällen, keine Beiträge aus Sammelwerken
Schallplatten, falls vom Autor selbst besprochen
wissenschaftliche Abhandlungen und Dissertationen in germanischen und romanischen Sprachen
keine Zeitungsartikel
- Anlage: alphabetisch nach RAK, d.h. Autoren werden unter dem Namen, unter dem sie bekannt sind, angesetzt. Von anderen Formen wird verwiesen.
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis.
- Anm.: Erscheinungsorte werden nur angegeben, wenn sie außerhalb des deutschen Sprachraums liegen. Inzwischen liegen noch sechs Ergänzungsbände (1994 – 1999; derzeit letzter Eintrag unter „Ryslavy, Kurt“) sowie eine Auswahl für das 20. Jh. vor, die hier noch nicht berücksichtigt ist.

9. Nachbemerkung

Der Versuch, die elektronischen Hilfsmittel für das Fach Germanistik in Freiburg zu dokumentieren, ist hiermit abgeschlossen. Sollten Sie Anregungen und Wünsche für Verbesserungen haben, so lassen Sie es mich bitte wissen, damit die Darstellung in gewissen Abständen aktualisiert und verbessert werden kann. Für Ihre Hinweise bedanke ich mich im Voraus.

Sie können mich unter der Rufnummer 07 61 / 203 39 61 oder per E-Mail unter der Anschrift reifegerste@ub.uni-freiburg.de oder während meiner täglichen Sprechstunde erreichen.

Freiburg i. Br., im Oktober 2006